



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 1172/09

Res. 545/09

ACTA N° 231 de fecha 23 de abril de 2009

VISTO: Los programas correspondientes al Bachillerato Profesional - Plan 2008;

RESULTANDO: que los mismos lucen de fs. 2 a fs. 1.476 inclusive;

CONSIDERANDO: que la Dirección de Programa de Planeamiento Educativo propone su aprobación;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

- 1) Aprobar los Programas correspondientes al Bachillerato Profesional - Plan 2008, que lucen de fs. 2 a fs. 1.476 inclusive, de los presentes obrados.
- 2) Pase a los Programas de Planeamiento Educativo, de Educación en Procesos Industriales, de Educación para el Agro y de Gestión de Recursos Humanos (Página Web). Cumplido, siga al Departamento de Administración Documental para dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

Prof. Wilson NETTO MARTURET

Director General

Lic. Mtro. Téc. Juan José DE LOS SANTOS MAISONAVE

Consejero

Prof. Arq. Fernando TOMELO SUÁREZ

Consejero

Esc. Ma. Beatriz DOS SANTOS YAMGOTCHIAN

Secretaria General



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	014
ASIGNATURA:	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	0219
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	96
DURACION DEL CURSO:	32
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACIÓN:	20/2/09
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

1- FUNDAMENTACIÓN

1.1- En el marco del curriculum del Plan del Bachillerato Profesional- Curso Técnico de Nivel Medio- se encuentra la asignatura Análisis y Producción de Textos:

“La presencia de esta asignatura se fundamenta en la necesidad de profundizar la enseñanza de la lengua las diferentes formas de comunicación. Considerando además, que el lenguaje es fundamental para el desarrollo de los procesos cognitivos, es un instrumento en la adquisición de conocimientos que posibilita optimizar la apropiación de los mismos. Además es un complemento indispensable para la formación integral del estudiante y su relacionamiento adecuado en la sociedad”.

En el marco de la reformulación de la Educación Media Profesional, que habilita a los estudiantes tanto al ingreso a estudios terciarios como al mercado laboral, es oportuno replantearse el rol de la asignatura inserta en un curriculum complejo y en una sociedad de cambios permanentes.

Si se piensa que los alumnos se incorporan a un mundo y a un país en que "todos los recursos naturales han desaparecido de la ecuación competitiva (Japón no los tiene y es rico, Argentina los tiene y no es rico)" - Thurow, 1993 - donde el capital y las tecnologías, independientemente de su origen, se instalan en aquellas naciones en que pueden maximizar sus beneficios y si se tiene claro que esto depende pura y exclusivamente del potencial humano, la ventaja comparativa y perdurable sólo puede ser la creatividad, la capacidad, el desarrollo de las competencias fundamentales y los conocimientos específicos del capital humano.

El acceso al conocimiento y a determinadas competencias es el elemento decisivo para participar activamente de los nuevos procesos productivos.

El derecho al desarrollo está consagrado por las Naciones Unidas, y es un derecho individual y colectivo que procura la realización del ser humano y, por lo tanto, se vincula a la educación. Los jóvenes tienen derecho a desarrollarse y a participar activamente en la construcción del país y del mundo del mañana. Deben participar en los procesos de integración nacional, pero también, integrarse mundialmente.

Sánchez Iniesta (1995), considera que *“las verdaderas transformaciones comienzan en las aulas y parten de los propios docentes como generadores de*

experiencias y conocimientos para resolver las contradicciones que se presentan en su quehacer diario". Coincidiendo con esta reflexión, es pertinente cuestionarse cuál es la teoría que sustenta las prácticas pedagógicas y el lugar que ocupan tanto el docente como el alumno, en la situación de aprendizaje.

Los estudiantes que llegan al Bachillerato creen poseer las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para vincularse con los demás; la experiencia docente y los distintos informes de CEPAL, indican sus falencias. Es difícil revertir esas ideas previas.

Resulta necesario que al tomar contacto con un grupo de estudiantes, el docente se plantee su praxis pedagógica, cuál es la historia previa de aprendizaje de esos alumnos. Es inevitable, por tanto, que el profesor formule su tarea como una investigación a realizar con el fin de describir, evaluar y comprender la situación en su contexto.

Si se parte de este supuesto, se adhiere a las teorías que destacan el rol activo del sujeto construyendo su aprendizaje. Corresponde al profesor estudiar los antecedentes cognoscitivos de los alumnos que constituyen marcos alternativos; ellos, se corresponden con su concepción del mundo y dependen de su situación cultural.

Este aspecto no es fácil de resolver debido a que esos conocimientos de los jóvenes están reforzados, en muchos casos, por la familia y el contexto en que vive. Son difíciles de modificar porque se corresponden con estructuras mentales con coherencia interna y tienen cierto grado de validez. Es por eso necesaria la exploración de las ideas previas, la confrontación de éstas con nuevas ideas, para llegar posteriormente a la acomodación y aplicación de las mismas.

La educación necesita conocer la cultura que trae el alumno y le compete, además, la modificación mediante una participación activa y crítica, que fomente la reelaboración personal. Para que pueda establecerse este desarrollo evolutivo, Pérez Gómez (1994) sugiere que "*los adultos guíen el aprendizaje del joven, mediante la facilitación de andamiajes*". Significa esto que en ese proceso de aprendizajes, el docente comience estimulando al alumno a realizar las tareas más simples y se reserve – en un principio- las más complejas.

A medida que el estudiante va dominando sus tareas, el adulto comienza a quitar su apoyo gradualmente. *“En ese proceso de diálogo, con la ayuda y andamiaje del adulto, el educando va asumiendo progresivamente las competencias que le permiten acceder al mundo de la cultura, del pensamiento y de la ciencia”*. No existe una práctica sin una teoría que la sustente. Es por ello que, Paulo Freire (1987) invita a cuestionarse acerca de la teoría a seguir. Subraya que las transformaciones no son sólo métodos o técnicas; la cuestión es establecer una relación diferente con el conocimiento y con la sociedad. En muchas oportunidades el conocimiento es impuesto para ser memorizado *“como un cadáver de información”* (op. cit.) y no, con una conexión viva con los alumnos.

El llamado “método dialógico” de Freire es confrontado así con el llamado método expositivo de transmisión de conocimientos; en este último se convalidan las relaciones de poder: el conocimiento es de posesión exclusiva del docente. El diálogo, en cambio, neutraliza la dominación, coloca el objeto a ser conocido entre los dos sujetos del conocimiento (docente- alumno). Aclara Freire que el diálogo no debe confundirse con un espacio libre donde se puede hacer lo que se quiera, sino que se da dentro de un tipo de programa o contexto. No niega las diferencias entre el profesor y el alumno: el primero, conoce el objeto de estudio antes que los estudiantes, ya tiene experiencia, buscará que los alumnos reconozcan entre *“leer las palabras y leer el mundo”* (Freire, op. cit).

Para ello, crea ámbitos de participación, crea terrenos lingüísticos comunes, sitúa el proceso de aprendizaje en las condiciones reales de cada grupo. Demuestra a los estudiantes que respeta su lenguaje, pero también crea espacios de reflexión acerca de la necesidad de aprender el lenguaje general y culto.

1.2- ¿Por qué el énfasis en la adquisición de competencias?

Las demandas actuales de la sociedad invalidan la discusión sobre *“una formación general esencialmente academicista y desvinculada del mundo del trabajo versus una capacitación laboral propensa a caer en el mecanicismo y el adiestramiento instrumentalista”* (Daniel Filmus). Hoy, más que nunca, la adquisición de conocimientos y competencias debe estar acompañada de la educación del carácter, de la apertura cultural y del despertar de la responsabilidad social” (Tedesco).

¿Qué se entiende por competencia?

Carlos Cullen (1997) explicita: "la competencia refiere a la capacidad de respuesta personal del sujeto ante situaciones variables e imprevisibles y no al desarrollo de un repertorio de respuestas esperadas en función de que se consideran valiosas". Debe hacerse una precisión de los términos aludidos anteriormente: capacidad, competencia.

Capacidad hace referencia a la potencialidad referida a las diferentes posibilidades que los seres humanos poseen. **Competencia** refiere a adquisiciones que, si bien requieren de las capacidades, éstas se potencializan con aprendizajes mediados por intervenciones docentes resultando en desempeños adecuados.

¿De qué forma se procesa una competencia?

A partir de esquemas mentales estructurados en red que movilizados permiten la incorporación de nuevos conocimientos y su integración significativa a esa red. Implica operaciones y acciones de carácter cognitivo, socio-afectivo y psicomotor que puestas en acción y asociadas a saberes teóricos y/o experiencias permiten la resolución de situaciones diversas en forma adecuada.

¿Cómo se logra movilizar esas competencias?

Empleando los conocimientos como recursos para aprender. Implica un cambio radical en la metodología de trabajo, que debe operarse primero y fundamentalmente en el docente. Si no ocurriera, si no se operara esta transformación, no se avanza. Lo revolucionario está en la metodología, no sólo en la aplicación de los contenidos.

El docente debe propiciar situaciones donde el alumno pueda desarrollar sus competencias y superar la tradicional contradicción entre teoría y práctica o entre "*saber*" y "*saber hacer*".

La calidad de competente supone el dominio de diversos contenidos por un solo alumno. Esos contenidos, tanto como las diferentes competencias, son desarrollados en las diferentes áreas y/o asignaturas. Es indispensable el trabajo de coordinación de los docentes para las diferentes propuestas, de lo contrario el alumno tendrá un resultado parcial y sentirá como algo fragmentado lo que en la realidad es una unidad.

1.3- Marco teórico de la asignatura.

¿Qué aportes se realiza desde la asignatura Análisis y Producción de Textos, en el marco teórico de Educación Media Profesional y en el desarrollo de competencias que les permita a los jóvenes iniciar el ejercicio efectivo de la ciudadanía, ingresar al mundo del trabajo y/o continuar estudios superiores?

Hablar de lengua es hablar de comunicación, de instrumento que permite explorar los ámbitos de la cultura y de herramienta que organiza el pensamiento y la actividad. En el campo de la educación formal, constituye un eje transversal puesto que las diferentes disciplinas hacen uso de ella para construir su conocimiento.

"El ser alfabeto supone un cambio en la condición humana: el pasaje de la competencia lingüística exclusiva que consiste en hablar una lengua natural primaria, a la competencia semiótica que consiste no solamente en aprender a leer y escribir esa lengua, sino en la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo humano en función de la interacción de dos códigos lingüísticos fundantes" (Graciela Alisedo)

Educación en el análisis de textos -tanto orales como escritos- contribuye a educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades de recibir, seleccionar y jerarquizar, y en consecuencia, interpretar la información recibida, base fundamental de todo proceso crítico.

El estudiante debe desarrollar su capacidad de comunicación y el conocimiento reflexivo de su lengua lo potenciará en su vida personal y social. Debe incrementar su capacidad para usar la lengua como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento. La requisitoria metalingüística en la escuela tiene que permitir analizar críticamente las situaciones problemáticas reales de las que se toma parte a diario en el proceso comunicativo: se habla y se escribe para contar, para informar, para convencer, para crear, etc.

A partir de la construcción de su práctica lingüística, deberá apropiarse del lenguaje estándar del conjunto de la sociedad, de modo tal, que pueda distinguir los diferentes registros de lo oral y de lo escrito, y pueda pasar de uno a otro, eligiendo según el caso, los más adecuados para las situaciones comunicativas en las que esté implicado.

Ser usuario competente de la lengua significa desarrollar las cuatro macrohabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, que permiten optimizar las

operaciones cognitivas de atender, inferir, anticipar, analizar, interpretar, retener, hipotetizar, comprender, contextualizar, planificar, reflexionar, organizar, expresar.

El docente debe tener presente: 1- los procesos cognitivos para promover la apropiación de los diferentes recursos lingüísticos, según las diferentes superestructuras textuales; 2- aquellos soportes necesarios de las teorías lingüísticas que sirvan de hipótesis de trabajo, en una adaptación sensata de las mismas.

Este ciclo es el adecuado para abordar el estudio de la lengua en función del hecho comunicativo teniendo presente el texto lingüístico como unidad de comunicación. Considerar el discurso como producción que elabora el hablante teniendo presente el destinatario. Observar, analizar y reflexionar sobre cómo se posiciona cuando organiza los mensajes y transformar en objeto de estudio la verbalización lingüística oral y escrita, además de otros elementos no lingüísticos que se presentan en el proceso de comunicación.

1.4- Reflexiones

El docente no encontrará en esta propuesta programática una innovación sustancial de contenidos. No es a ello que apunta. El gran desafío es metodológico y didáctico, un enfoque comunicacional.

Debemos reconocer que durante mucho tiempo hemos priorizado en la enseñanza de la lengua, la dimensión formal en detrimento de la dimensión funcional y creativa; en otras palabras, hemos puesto más énfasis en la gramática que en las partes sustantivas y dinámicas de la lengua. También es cierto que hace tiempo hemos tomado conciencia de la necesidad de este cambio y venimos intentando otras estrategias. Pero aún no hemos dado el salto cualitativo.

Nuestros alumnos necesitan aprendizajes funcionales y creativos, buscan la aplicación de lo que aprenden y se sienten motivados cuando se les da la oportunidad de crear y ser protagonistas de sus propios aprendizajes. No debemos olvidar que los estudiantes son entidades sociales e intelectuales y nosotros, los docentes, tenemos la obligación de ayudar a formar en el conocimiento tanto para transitar por lo académico como para desenvolverse en la vida cotidiana.

Con relación a nuestra asignatura pretenden que sea útil; por tanto, la motivación es de carácter instrumental: desean dominar el código para utilizarlo con fines prácticos. Partir de esa motivación del alumno e ir construyendo con él la praxis comunicativa, constituye un desafío para nuestra tarea docente.

Por lo expuesto, es necesario priorizar el estudio del código oral y escrito con sus diferencias de tipo contextual y textual. Si jerarquizamos el concepto de uso de la lengua (con un propósito concreto, en una situación concreta), es pertinente respetar el proceso de los estudiantes en la adquisición de textos orales y escritos adecuados, coherentes y cohesivos. Es preciso construir dialógicamente, mediante la observación, análisis, discusión de diferentes textos, una red lógica de conceptos, ordenados jerárquicamente, que se adecuen al receptor y a la situación comunicativa.

En cuanto a la instrucción gramatical, se la observará en las distintas situaciones de los procesos de composición del texto, corrección y revisión que realice el alumno en colaboración con el docente. Distintos estudios (Krashen, 1981; Flower y Hayes, 1980), demuestran que es más significativa la corrección realizada por el docente de los borradores del texto, previos a la versión definitiva, para de esa manera, enriquecer el proceso de composición del alumno.

Retomando las competencias generales, es preciso ir generando desde este curso situaciones que permitan:

- promover la capacidad de iniciativa de los estudiantes al favorecer instancias en las que propongan textos orales y escritos, de su interés, para analizar;
- propiciar el trabajo en equipo de manera responsable al evaluar la actuación de cada uno de sus integrantes de forma permanente;
- fomentar hábitos de trabajo positivos como la costumbre de consultar el diccionario cuando hay dudas, la elaboración de diccionarios propios con las dificultades ortográficas que va descubriendo, ya resueltas,
- validar las instancias de coordinación con otras asignaturas, que se verán reflejadas en tareas concretas;
- aceptar el pensamiento divergente como forma de enriquecimiento y de formación individual y colectiva;

- colaborar en la formación de personas creativas, capaces de trabajar en equipo y de resolver problemas, de acuerdo con las demandas sociales actuales.

2- OBJETIVOS

2.1- Competencias generales.

❖ **Competencia comunicativa.** Esta macrocompetencia incluye otras que deben ser trabajadas permanentemente:

- ❖ Competencia lingüística
- ❖ Competencia discursiva
- ❖ Competencia textual
- ❖ Competencia pragmática
- ❖ Competencia enciclopédica

Para desarrollar éstas, a lo largo de los cursos de la asignatura, se trabajará en la comprensión y producción de textos así como en la metacognición lingüística.

2.2- Competencias específicas.

Las competencias específicas deben propiciar un usuario de la lengua que ejercite: el hablar, el escuchar, el leer, el escribir, el comprender, el interpretar, el reflexionar, el crear, el producir.

Dichas competencias están explicitadas en el cuadro siguiente:

3- Contenidos.

Aclaración – Este cuadro solo adquiere sentido en función de la lectura, interpretación y comprensión de la propuesta programática en forma integral.

Abordar el siguiente programa desde un enfoque COMUNICACIONAL

MACROCOMPETENCIA: COMUNICATIVA - EXPRESIVA – Saber hacer para saber y saber ser.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS SUGERIDAS	EVALUACIÓN Indicadores de logros
			Oralidad	Escritura		
HABLA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el texto como una unidad discursiva. Reconoce, comprende y produce diferentes textos. Se maneja con pertinencia 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación entre varios interlocutores. Diálogo. Relatos y anécdotas. 	<p>El discurso dialógico en las diversas secuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y estrategias comunicativas. Discurso informal 	<p>Secuencias discursivas: exposición, explicación, argumentación, narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y estrategias comunicativas. Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer situaciones en las que la espontaneidad del diálogo se trabaje. Reconocer la funcionalidad de los marcadores 	<p>Se desempeña con tolerancia y solidaridad Trabaja en grupos respetando a sus pares y aceptando el pensamiento divergente. Adecua su producción de acuerdo al ámbito de uso. Escucha atentamente. Interviene en forma oportuna. Emplea marcadores</p>

¹ Ver Propuesta metodológica

<p>ESCUCHA</p>	<p>en el uso de la lengua oral así como en la lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha con respeto y atención y valora diversas opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones de diversos temas mediante el empleo de secuencias discursivas. 	<p>Discurso formal-</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos paralingüísticos 	<p>planificada:</p> <p>El informe técnico. Memoria descriptiva</p> <p>Diversas formas gráficas de organizar la información (mapa conceptual, cuadro, esquema ficha)</p>	<p>conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer procedimientos expositivos y ordenadores textuales. 	<p>conversacionales correctamente. Planifica, organiza y jerarquiza la información. Aplica estrategias para la producción de un texto expositivo. Emplea los ordenadores textuales. Reconoce diferentes formatos de textos, de acuerdo a la función.</p>
<p>LEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea y adecua registros de lengua de acuerdo con la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones formales. 	<p>Enlaces conversacionales. El pronombre como deíctico. El verbo y su predominio en el texto oral.</p>	<p>Coherencia y cohesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redactar memorias descriptivas (coordinar con el área técnica). 	<p>Redacta memorias descriptivas. Produce esquemas, resúmenes y otras estrategias de aprendizaje. Elabora fichas técnicas. Elabora fichas académicas.</p>
<p>ESCRIBE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa, presupone los mensajes de acuerdo con el interlocutor y la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate. Desempeño del rol de moderador. 	<p>Temporalidad. Los adyacentes y su función. Las relaciones oracionales y</p>	<p>El nombre y su predominio en el texto escrito. Paronimia, homonimia, sinonimia.</p> <p>El sustantivo, sus adjuntos y funcionalidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redactar presupuestos. Hacer fichas de seguimiento y mantenimiento: control de mercadería, maquinaria (coordinar 	<p>Reconoce los diferentes códigos que se integran al texto .Ej: lectura de un plano. Comprende e infiere en diferentes formatos y de acuerdo a la función de los textos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Socializa los conocimientos y los integra desde diferentes saberes. • Reflexiona sobre la estructura de la lengua. • Investiga, relaciona, selecciona y produce conocimiento. • Argumenta crítica y criteriosamente. • Produce textos de acuerdo con la intención, el interlocutor, 	<p>(técnica de la Reja, juego de roles, representación de situaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas prácticas de ejercicios. <p>Estas propuestas no inhiben al docente de recurrir a otras que considere apropiadas y adecuadas</p>	<p>su uso en la oralidad; la reiteración, la deixis, la recursividad.</p> <p>Reconocimiento de las pausas que marcan los complementos oracionales.</p>	<p>los mismos.</p> <p>Perífrasis verbal: reconocimiento, función.</p> <p>Complementos oracionales y su función El sintagma preposicional: su función y su estructura El sintagma adverbial: su función.</p> <p>Glosario: las palabras, sus significados en función del ámbito de uso. Definición¹</p>	<p>con el área técnica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar planos. • Proponer la lectura de diversos documentos de índole profesional: (contratos, decretos, formularios en general) • Proponer ejercicios de reconocimiento de códigos no lingüísticos utilizados en el taller. • Preparar la exposición de una clase • Proponer la 	<p>Emplea estrategias argumentativas. Produce el resumen y el esquema de un texto expositivo</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>la finalidad y la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Controla, evalúa y autoevalúa su trabajo.				<p>producción de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar ejercicios de reconocimiento y de aplicación.• Diseñar y completar fichas de control de su actividad académica.• Aplicar las estrategias propias de la argumentación	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4-PROPUESTA METODOLÓGICA

En esta propuesta el eje será el **aprendizaje** más que la enseñanza. Se propone desde el inicio de las actividades, un espacio, denominado UMBRAL, que hace alusión a la apertura de un proceso de aprendizaje en el que el estudiante es protagonista de su formación. Esto es muy fácil decirlo pero difícil de llevarlo a cabo mientras no se haga un cambio en el enfoque de las planificaciones áulicas.

No pasa por establecer nuevas dinámicas grupales, no puede quedarse en la instrumentación de actividades grupales o colectivas sino en acompañar la adquisición de estrategias para el desempeño individual y grupal de los estudiantes.

El énfasis estará “en la actividad mental y la participación del que aprende, de su propio proceso de aprendizaje” Lauren Resnick. (Currículum y cognición, 1996)

Espacio inicial o introducción: “**Umbral**”

Este espacio persigue una triple finalidad: motivar, sondear y diagnosticar.

- **Motivar**- Pretende incentivar a los estudiantes en relación a la asignatura, involucrarlos con los objetivos y contenidos de la misma apostando a su compromiso con la propuesta.
- **Sondear**- Permite descubrir inquietudes y formular planificaciones acordes a los emergentes de cada grupo, atendiendo a la diversidad de estilos de aprendizaje. En este punto resulta también importante que el docente atienda las demandas de los estudiantes en relación a la orientación tecnológica.
- **Diagnosticar**- Busca trazar el perfil del grupo y de los alumnos en virtud de sus destrezas y competencias, bagaje académico, aspectos actitudinales y también éticos, ya que en el aula se vehiculizan otros componentes que tienen que ver con los valores y la cultura de cada estudiante y su visión del mundo. Posiciona al estudiante frente a sus propios saberes (metacognición). Vale aclarar que esta instancia no tendrá carácter de evaluación cuantitativa o de acreditación aunque su realización es preceptiva.

Este espacio introductorio, cuya duración no debería exceder las dos primeras semanas de clase, no pretende un abordaje riguroso ni sistemático de contenidos por lo que se sugiere estrategias variadas y activas que prioricen

la interacción con el educando, atiendan los emergentes de aula y no desdeñen eventualmente lo lúdico. A manera de sugerencia: torbellinos de ideas, dinámicas de grupos, exploración del perfil lector, narraciones y exposiciones orales, presentación de fichas, grabaciones, películas, visita y trabajo en el ERMA., entre otras.

Este espacio es un ejemplo de cómo se visualiza la propuesta programática: abierta, flexible y en la que el aprendizaje es holístico, recurrente. Se aprende haciendo: hablando, escuchando, leyendo y escribiendo. El docente cuando trabaja los contenidos debe atender al trabajo de corrección en el proceso de todas las tareas, apostar a la calidad y no apuntar a la cantidad si esta no permite profundizar en la calidad de los resultados de los estudiantes. Esto va de la mano con la evaluación que debe ser continua y formativa.

El programa responde a considerar el abordaje de la oralidad y de la escritura teniendo presente que los textos atienden al destinatario, al propósito de la enunciación y a la situación comunicativa. Asimismo, observar los diversos registros y la adecuación de los mismos. Este abordaje situacional y crítico se acompaña y se afianza en el estudio del lenguaje, en el que se incluye la gramática, apuntalando la toma de decisión responsable del emisor ante el acto comunicativo. (Este enfoque se corresponde con la lectura global del cuadro de contenidos.)

El formato en la columna de contenidos atiende los aspectos mencionados en el párrafo anterior. (Estudio de los diferentes planos del lenguaje en textos orales y escritos)

Las actividades deben ser variadas y se irán complejizando a medida que se logren resultados positivos. Se reitera que el énfasis está en el proceso del aprendizaje, en la detección de los errores en ese proceso y en la corrección temprana de ellos, más allá de la evaluación de resultados finales que debe hacerse como mecanismo de verificación de los logros aprendidos por los estudiantes y que se traduce en la evaluación sumativa.

Es propicio recordar que el trabajo de un glosario no responde a la mera aplicación de la definición del término sino a la ubicación de éste en el contexto, considerándolo como un conocimiento organizado.

5- EVALUACIÓN

Una innovación didáctica y metodológica exige necesariamente cambios en la valoración y constatación de los aprendizajes.

Durante el curso se realizarán evaluaciones de diversa índole según lo amerite el momento, circunstancia y finalidad de la misma.

En primer término se deberá realizar una **Evaluación Diagnóstica** con la finalidad de recoger información muy valiosa sobre el manejo de la Lengua de los alumnos, su nivel lexicográfico, la adecuación y riqueza de su discurso, etc., que le permitirá al docente orientar en primera instancia su quehacer pedagógico. **Ver UMBRAL: pág. 8.**

Si bien este punto de partida es importante e indispensable, no lo son menos las evaluaciones siguientes dado su carácter formativo. Con respecto a la **Evaluación Formativa** nos dice Álvarez Méndez: “La evaluación formativa, que se sirve de la información que recoge del aprovechamiento de los alumnos, está llamada a desempeñar funciones esencialmente de orientación y de ayuda para la actuación en el aula ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por los participantes, como proceso cualitativo y explicativo que es y ofreciendo al profesorado unos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas.”

La evaluación debe ser un **proceso** integrado al desarrollo de todo el currículo y de la tarea docente. Un divorcio en este punto nos hace perder toda intencionalidad formativa. El autor antes citado nos agrega: “*Quiero llamar la atención sobre la necesidad de integrar cualquier práctica de evaluación como parte del mismo proceso de enseñar y de aprender, porque ella misma debe ser en sí actividad de formación intelectual y de aprendizaje*”.

Concebida así la tarea de evaluar, nos conducirá a un resultado sumativo y final positivo, habiendo alcanzado de esta manera nuestra meta. Esta **Evaluación Sumativa** es la que se traducirá en última instancia en una calificación, que tratará de reducir a una expresión cuantificable, los resultados de proceso.

La evaluación debe siempre contribuir a la comprensión y mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para esto se deberá crear un clima de aula propicio, que favorezca la interacción con el docente y entre compañeros, donde la evaluación se perciba por el alumno como un paso necesario y enriquecedor del proceso, y no como una instancia amarga y penalizadora.

Las pautas metodológicas ya expresadas conducirán al docente a ir hallando distintas formas alternativas de evaluación, adecuadas a cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje y a cada grupo de alumnos, donde habrá cabida a experiencias de autoevaluación y coevaluación.

De acuerdo al objetivo de las diferentes tareas, la evaluación se elaborará como: preguntas (la respuesta deben ser inferidas del texto y no de las explicaciones del profesor); preguntas de pensar y buscar (la respuesta es deducible pero exige cierto grado de inferencia) y preguntas de elaboración personal (su respuesta no se deduce sólo del texto, exige la intervención del conocimiento y opinión del lector).

Los trabajos de producción deberán dar al alumno la posibilidad de expresarse ampliamente a través de una expresión libre, divergente, imaginativa, creativa, de argumentación discrepante y espíritu crítico. De ninguna manera se sacrificarán estos aspectos en aras de un control técnico riguroso. La rigurosidad surgirá del propio estudiante al auto evaluarse como hablante y escribiente, al posicionarse como un productor responsable de sus mensajes.

6- BIBLIOGRAFÍA

Para el docente:

ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española**. Madrid, Espasa Calpe, 1995.

ALISEDÓ, Graciela y otros. **Didáctica de las ciencias del lenguaje**. Paidós. 1994.

La autora define un marco teórico para la didáctica de la lengua y presenta la didáctica de la alfabetización como un proceso necesario de abordar desde el ciclo primario.

BASSOLS, Margarita y Anna Torrent. **Modelos Textuales. Teoría y práctica**. Barcelona, Octaedro, 1997.

BEAU FLY JONES y otros. **Estrategias para enseñar a aprender**. Buenos Aires, Aique.

Los autores abordan las diferentes disciplinas desde la concepción del planeamiento estratégico. Presentan un excelente planteo con respecto a los modelos heurísticos.

BERNÁNDEZ, Enrique. **Introducción a la lingüística del texto**. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

Con más de diez años, sigue siendo actual y muy útil : una de las mejores introducciones al tema.

BERTUCCELLI, Marcella. **Qué es la pragmática**. Presenta un estudio evolutivo de la pragmática y la relación con la Semiología y la Semántica. Paidós. 1996.

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. **Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do**. Madrid, Akal, 2000.

Los autores realizan un importante aporte teórico y práctico de tipología textual.

CASSANY, D., Marta LUNA, Gloria SANZ. **Enseñar Lengua**. Barcelona, Grao, 1994.

Intenta ser un compendio general de didáctica de la lengua materna, válido tanto para enseñanza primaria como secundaria. Es una obra extensa, que tiene la ventaja de estar concebida como apoyo a la tarea de desarrollo del currículo del área y el mérito de divulgar las principales aportaciones que se vienen dando en el terreno de la didáctica de la lengua (comprensión, expresión, planteamiento textual...)

CASSANY, Daniel. **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama, 1995.

El autor fundamenta la necesidad de un completo dominio de la escritura, exigencia ésta, de la vida moderna. Analiza diferentes textos desde el punto de vista de la composición de ellos. Es interesante el aporte que brinda desde los ejemplos textuales.

CASSANY, Daniel. **Describir el escribir**. Barcelona, Paidós, 1991.

Es un texto más técnico y específico que ofrece una explicación detallada de las propiedades textuales de los escritos y de las estrategias y las teorías de composición.

CASSANY, Daniel. **Reparar la escritura**. Barcelona, Aula, 1995.

En esta obra se abordan las cuestiones relacionadas con la tarea de la corrección, por parte de los profesores, y de los textos escritos por los alumnos y se intenta recoger las repuestas que en este momento existen respecto de qué, cómo, cuándo y cuánto corregir.

COSTA, Sylvia, Marisa MALCUORI. **Tipología textual**. Montevideo, Universidad de la República, 1997.

Las autoras señalan la importancia de abordar el texto desde su tipología. Para ello, adhieren a la teoría de Halliday, con respecto a la diferenciación entre “clase” y “tipo” de texto. Fundamentan con claridad, por qué y para qué tipologizar.

DE GREGORIO, María Isabel y Rebola, María Cristina. **Coherencia y cohesión en el texto**. Ed. Plus Ultra, Serie Comunicación mixta.

DÍAZ BARRIGA, Ángel. **Docente y programa: lo institucional y lo didáctico**. Buenos Aires, Aique, 1995.

Este autor mexicano, analiza las tensiones que surgen en el proceso escolar y articula asuntos cruciales como contenidos, metodologías y evaluación. Desde un punto de vista crítico, también plantea conceptos como “imaginación creadora”, “pasión por el aprendizaje” y “programación en situación”. Constituye un gran apoyo para reconocer las diferencias entre programa y planificación, entendida esta última como las acciones pensadas con un propósito, que realiza el docente en el aula.

FREIRE, P. Y Schort, I. **Medo e ousadía**. Sao Paulo, Paz e Terra, 1987.

El libro consiste en una entrevista que realiza Ira Schort a Paulo Freire. Las preguntas están íntimamente relacionadas con el método dialógico de Freire y el lugar que ocupa el docente en la transmisión del saber. Para Freire, el profesor transformador tiene que empezar con el “aquí” de los alumnos proponiendo métodos dialógicos. Es un libro enriquecedor con respecto a la invitación a la reflexión sobre todo el quehacer docente.

MARÍN, Marta. **Lingüística y enseñanza de la lengua**. Buenos Aires, Aique, 1999.

La autora plantea que la enseñanza de la lengua materna es, ante todo, enseñar su uso personal y social; es decir, facilitar la creación y la recreación lingüística por parte de los usuarios, quienes necesitan conocer los principios y fundamentos del sistema que emplean. Este libro articula ese campo del saber y su enseñanza, ofreciendo a los lectores la explicación de los principales conceptos lingüísticos y su relación con las prácticas pedagógicas. Escrito en un estilo claro y ameno, despierta el interés por conocer y orienta la mirada crítica sobre las prácticas.

NOGUEIRA, Silvia. **Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller**. Buenos Aires, Biblos, 2003.

ONG, Walter. **Oralidad y escritura**. México, Fondo de cultura económica, 1987.

El autor realiza un enfoque sincrónico y diacrónico de la evolución de la oralidad y la escritura. Es, sin duda, un referente valioso en la enseñanza de la lengua.

PEDRETTI, Alma y otros. **Estudios de ortografía**. Universidad de la República, Montevideo, 2003.

PIERRO, Marta. **Didáctica de la lengua oral**. Buenos Aires, Kapelusz, 1983.

Es un texto que recurre al diagnóstico inicial, la metodología de la enseñanza y la evaluación de la lengua oral. Se presenta acompañado por una serie de ejercicios que sirven como disparadores.

PERRENOUD, Philippe. **Construir competencias desde la escuela**. Santiago, Dolmen, 1999.

La propuesta del autor parte de la visión de una sociedad compleja que demanda de la educación no sólo una preparación academicista sino que al fin del proceso, el alumno sea capaz de trasladar sus adquisiciones escolares fuera de la escuela, en situaciones diversas, complejas, imprevisibles, y las sepa resolver.

ROSENBLAT, Louise M. **El modelo transaccional**. Universidad de New York, 1996.

SACRISTÁN GIMENO Y PERÉZ GÓMEZ. **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata, 1994.

Los autores nos invitan a la reflexión de nuestras prácticas educativas, analizan los problemas y las prácticas que han sido y son esenciales para llenar de contenido y sentido la realidad de la enseñanza. Presentan temas y alternativas que son relevantes a cualquier profesor para ayudarlo en la clarificación de las opciones que sólo él puede tomar en la realidad profesional en que trabaja.

SÁNCHEZ INIESTA, Tomás. **La construcción del aprendizaje en el aula**. Buenos Aires, Magisterio, 1995.

Para el autor, el aprendizaje tiene, hoy en día, su apoyo teórico en el constructivismo. En esta teoría el profesional es creativo, generador del conocimiento, no solo un mero trasmisor de respuestas ya elaboradas. En esta construcción del aprendizaje, el autor se sustenta en la teoría de Ausubel y pone el énfasis en la necesidad de conocer las ideas previas de los estudiantes.

SOLÉ Y GALLART, Isabel. **Estrategias de lectura**. Barcelona, Grao, 1992.

La autora expone, con gran amenidad, el modelo de comprensión lectora defendido en estos momentos por la mayor parte de los especialistas. Se trata del "modelo interactivo" que, por otra parte, está en plena consonancia con la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje.

TEDESCO, Juan. **El nuevo pacto educativo**. Madrid, Alauda- Anaya, 1995

Propuesta interesante que señala el vínculo entre educación y trabajo; para ello, presenta la situación inédita en que se encuentra la educación hoy, con respecto a las demandas del trabajador del futuro.

TUSÓN, Jesús. **Lingüística**. Barcelona, Barcanova, 1995.

Es – como señala el autor- una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios. La obra se presenta como una iniciación que no requiere conocimientos previos. Por lo mismo, se ha tenido un cuidado muy especial en no dar por supuestos conocimientos técnicos y en definir con la máxima claridad los conceptos y términos que son de uso corriente en esta disciplina.

VAN DIJK, Teun. **La ciencia del texto**. Barcelona, Paidós, 1983.

Otra aproximación global al concepto de texto, de uno de los autores fundamentales. Pone énfasis en el estudio de las estructuras textuales y su procesamiento.

ZABALA VIDIELLA, Antonio. **La práctica educativa. Cómo enseñar.** Madrid, Grao, 2000.

Material de divulgación de "Experiencia Piloto", 1996:

- ***Discutir para comprender.*** Dona Álvermann, Deborah Guillón y David O'Brien.

- ***Didáctica del lenguaje y la comunicación. Coherencia y cohesión.*** María Isabel de Gregorio, María Cristina Rébola.

- ***Los operadores pragmáticos y el acto de lenguaje.*** María Isabel de Gregorio y Mabel de Rosetti.

- ***La pragmática.*** Mabel M. De Rosetti, María Isabel de Gregorio, Esther de Martínez.

Material de divulgación, curso sobre el valor académico de la evaluación, Montevideo, 1998.

- ***La evaluación de escolares andaluces en el área de lengua y literatura.*** Álvarez Méndez, Juan Manuel.

- ***La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico.*** Álvarez Méndez, Juan Manuel.

Para el alumno:

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. **Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do.** Madrid, Akal, 2000.

Los autores realizan un importante aporte teórico y práctico de tipología textual.

CASSANY, Daniel. **La cocina de la escritura.** Barcelona, Anagrama, 1995.

El autor fundamenta la necesidad de un completo dominio de la escritura, exigencia ésta, de la vida moderna. Analiza diferentes textos desde el punto de vista de la composición de ellos. Es interesante el aporte que brinda desde los ejemplos textuales.

CASSANY, Daniel. **Describir el escribir.** Barcelona, Paidós, 1991.

Es un texto más técnico y específico que ofrece una explicación detallada de las propiedades textuales de los escritos y de las estrategias y las teorías de composición.

MARÍN, Marta. **Lingüística y enseñanza de la lengua.** Buenos Aires, Aique, 1999.

La autora plantea que la enseñanza de la lengua materna es, ante todo, enseñar su uso personal y social; es decir, facilitar la creación y la recreación lingüística por parte de los usuarios, quienes necesitan conocer los principios y fundamentos del sistema que emplean. Este libro articula ese campo del saber y su enseñanza, ofreciendo a los lectores la explicación de los principales conceptos lingüísticos y su relación con las prácticas pedagógicas. Escrito en un estilo claro y ameno, despierta el interés por conocer y orienta la mirada crítica sobre las prácticas.

La enumeración bibliográfica no pretende ser exhaustiva. Queda a juicio del docente ampliarla así como orientar a los estudiantes en el uso de ella.

SITIOS WEB RECOMENDADOS

Real Academia Española: [http:// www.rae.es/](http://www.rae.es/). Diciembre de 2003.

Diccionario, Diccionarios académicos y Diccionario de dudas.

- CETP (UTU): <http://www.utu.edu.uy>. (Programas educativos. Educación Básica. Inspección de Idioma Español)
- [Industriales.utu.edu.uy/área apt/material docente](http://Industriales.utu.edu.uy/área_aprt/material_docente)
- Industriales.utu.edu.uy (buscar sector alumno)
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: [http:// www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/)., diciembre de 2003.

Biblioteca virtual.

- Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional del Departamento de Informática y Sistemas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: [http:// gedlc.ulpgc.es/index.html](http://gedlc.ulpgc.es/index.html).
Aplicaciones en línea: conjugador, lematizador, flexionador, relaciones morfológicas y desambiguador.
 - Universidad de Oviedo- Servicio común de informática gráfica: <http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html>. Diciembre de 2003.
Diccionario de sinónimos y antónimos. Conjugador de verbos. Traductor de textos. Listado de vínculos.
 - SIGNUM Cía. Ltda., Lenguaje.com. El sitio de la ingeniería del lenguaje: <http://www.lenguaje.com/herramientas/corregilo/Default.htm>. Diciembre de 2003.
Ejercicios elementales. Curiosidades. Descargas.
 - ALVAREZ MURO, Alexandra; "Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana", Universidad de los Andes, Grupo de Lingüística Hispánica, Mérida, Venezuela.
<http://elies.rediris.es/elies15/index.html#ind>. Diciembre de 2003.
Material sobre oralidad y coherencia.
- SOTO ARRIVÍ, Juan Manuel; *Gramática y Ortografía* :
<http://www.indiana.edu/~call/herramientas.html>. Diciembre de 2003.
Página personal. Ejercicios, herramientas, vínculos a diccionarios y descargas para windows (previo formulario). También incluye descargas para Macintosh.
- <http://www.hispanorama.de/ejint/ejquat/ejquat.htm>. Diciembre de 2003.
Página personal. Ejercicios de lengua. Listado de vínculos a diccionarios, incluyendo ediciones especializadas y de regionalismos.
 - Lengua: <http://www.mitareanet.com/lengua.htm>. Diciembre de 2003.
Listado de vínculos con herramientas y recursos.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES - ECONOMÍA	061
ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES - ECONOMÍA	0585
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	64
DURACIÓN DEL CURSO:	32 Sem
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACIÓN:	
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Este programa ha sido diseñado ante la nueva propuesta del CETP que permitirá a los alumnos con el EMP y el FPS acreditados ingresar al Bachillerato Profesional del que, una vez egresados accederán al mundo del trabajo y/o continuar estudios de carácter terciario.

“Mediante el desarrollo de los contenidos de esta asignatura se procura habilitar al futuro trabajador y al ciudadano en conceptualizaciones propias del mundo del trabajo, dada la “creciente participación implícita de conceptos, variables y herramientas generadas por la ciencia económica para el desempeño laboral y para la elección de ofertas educativas en los niveles superiores de la enseñanza formal e informal”¹. Asimismo permitirle comprender e interpretar las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica

De este modo se posibilita el ejercicio de los derechos y obligaciones de cada persona como ciudadano y como agente económico.”

Esta asignatura forma parte del espacio de equivalencia de Ciencias Sociales y por lo tanto tiene una articulación lógica con las otras disciplinas que conforman el Componente de Formación General especialmente Filosofía y Derecho.

Se propone introducir al alumno en los grandes lineamientos de la disciplina económica sin perder de vista la necesidad de incorporar una perspectiva que integre todas las realidades humanas y reconozca que el mundo no gira exclusivamente en torno a la economía y sus problemas.:

"Cualquier práctica, dice Godelier, es simultáneamente económica y simbólica; a la vez que actuamos a través de ella nos representamos atribuyéndole un significado. Comprar un vestido o viajar al trabajo, son prácticas socio-económicas habituales, están cargadas de sentido simbólico: el vestido o el medio de transporte- aparte de su valor de uso: cubrirnos, trasladarnos- significan nuestra pertenencia a una clase social según la tela y el diseño del vestido, si usamos un ómnibus o un auto, de qué marca, etc. Las características de la ropa o del auto comunican algo de nuestra inserción social, o del lugar al que aspiramos, de lo que queremos decir a otros al usarlos.”-

¹ Marcelo Diamand “Fuentes para la transformación Curricular, Ciencias Sociales I”, B.A.1997, pág 113 citado en Cita de la Fundamentación del BP-Documento de la Comisión de Trabajo de Nivel II-III.

Al tiempo que introduce al estudiante en principios, conceptos, teorías y escuelas económicas, busca analizar esos constructos en etapas y modelos referidos a la realidad económica uruguaya, los que deben provenir del pasado inmediato.

La existencia de un discurso público cada vez más influido por las teorías económicas y el protagonismo “creciente de las políticas económicas y de la acción de los agentes económicos en la vida cotidiana”² exige al futuro ciudadano el comprender e interpretar las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica.

En relación a las características de la economía como disciplina, parece imprescindible recordar que: “Es común que un problema económico suscite varias soluciones diferentes, incluso antagónicas. Las diferentes propuestas suelen tener como causa que los diferentes economistas encarnan diferentes intereses económicos”³

Este abordaje permite desarrollar en el educando aspectos de metacognición para pensar la “realidad”. En este sentido es importante recordar que “la economía es una ciencia cuyas recomendaciones dependen de la situación histórica, del tipo de sociedad y la problemática que la afecta sin que exista un consenso generalizado de la comunidad científica sobre las hipótesis y conclusiones aceptadas en un momento dado. O sea que a las diferencias de tiempo y lugar se agregan las divergencias entre las distintas escuelas y que “...el paradigma no sólo orienta los conceptos, el análisis y los valores, sino también determina la selección de los datos de la realidad que se deben tener en cuenta y con ello determina la percepción misma de esta realidad”⁴

Sin embargo parece oportuno recordar aquí lo que afirmaba Fernand Braudel “He comparado a veces los modelos a los barcos: A mí lo que me interesa una vez constituido el barco, es ponerlo en el agua y comprobar si flota, y más tarde, hacerle bajar o remontar a voluntad las aguas del tiempo. El naufragio es siempre el momento más significativo.”

COMPETENCIAS PARA CIENCIAS SOCIALES-ECONOMÍA

A partir de las competencias societales fundamentales⁶ definidas para el conjunto de las Ciencias Sociales se han visualizado para este curso un conjunto de competencias específicas. Ellas son:

² Citado por Néstor García Canclini, "Ideología, cultura y poder" Univ. de Buenos Aires, 1997

³ Marcelo Diamand en “Fuentes” para la transformación curricular, Ciencias Sociales I, pág 113.

⁴ Manuel Fernández López, en “Fuentes para la transformación curricular, Ciencias Sociales I” B.A. 1997, pág 301.

⁵ Marcelo Diamand, ob.cit. págs 116 y 120

Reconocer el papel estratégico de la economía en los procesos de crecimiento y desarrollo durante la segunda mitad del siglo XX, especialmente en Uruguay; comprender su incidencia en los cambios del mundo del trabajo y emitir opinión fundada sobre las transformaciones que afectan al sector relacionado con el espacio curricular profesional específico.

Reconocer diferentes etapas y modelos en la Historia económica del país, así como sus resultados; identificar diferentes causas de la inequidad, formas de exclusión y marginalización económica, política y cultural. Comprender la importancia de actuar como ciudadano en forma activa y responsable en la defensa del medio ambiente, los recursos económicos y los valores democráticos

Interpretar documentos económicos escritos y reconocer su vinculación con las teorías contemporáneas, a las que puede identificar a través de sus principales características; percibir la importancia de la teoría económica para emitir opinión fundamentada sobre hechos, modelos y procesos.

Reconocer y utilizar datos, indicadores básicos y conceptos económicos relativos a los temas centrales del Programa y comunicarse a través de un vocabulario básico, propio de la disciplina económica y definido para este curso, en forma adecuada

Operar adecuadamente con diferentes formas de representación gráfica y cuadros estadísticos : reconocerlos e interpretarlos, construirlos y asimismo decidir con criterio apropiado sobre su pertinencia.

Iniciar sus primeras experiencias en indagación económica y comunicar sus resultados en forma oral, gráfica y escrita, individual o grupal. Operar en grupos con mayor eficacia y evaluar con criterio adecuado el trabajo de su equipo y su desempeño en él.

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES-ECONOMÍA

1- INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA ECONÓMICA

1.1- La economía como ciencia social

1.2-Distintos niveles de análisis de la ciencia económica:

1.2.A) Microeconomía: concepto y características.

1.2.B) Concepto de Macroeconomía. Tendencias actuales:

-Mundialización y globalización.

-La regionalización económica: MERCOSUR, NAFTA, etc.

-Políticas comerciales internacionales y el papel de los organismos especializados internacionales GATT, (OMC).

-Empresas transnacionales.

-El sistema monetario internacional.

1.3-Análisis de las principales teorías económicas contemporáneas:

clásica, marxista, neoclásica, keynesiana, neoliberal.

2- ANÁLISIS DE LA ECONOMÍA URUGUAYA

2.1-Introducción al análisis de la evolución económica en el Uruguay:

Breve estudio de las diferentes etapas y modelos a través de una cronología económica: “Crecimiento hacia afuera” – “Crecimiento hacia adentro”- Los últimos años.

- Conceptos de crecimiento y desarrollo.

2.2 La estructura del comercio exterior uruguayo

2.3 El Estado uruguayo en perspectiva de larga duración

-Papel del Estado y sus funciones

-El Estado empleador y empresario

2.4-El Uruguay agropecuario

-Factores de producción (mano de obra, capital, tierra)

-Distribución y tenencia de la tierra

-El país agrícola-ganadero: evolución, permanencias y cambios.

2.5- El Uruguay industrial

-Las condiciones previas.

-La política del Estado frente a la industria.

-Períodos y etapas. Estudios de casos

2.6-“El país de servicios”

-El papel del dinero.

-El sistema financiero. Mercado de capital.

-Financiación del Estado.

-Deuda Interna y Externa

-La intermediación comercial y financiera

-Transporte y comunicaciones nacional y regional. El desarrollo de las telecomunicaciones

-El turismo: importancia en el mundo contemporáneo y evolución en el Uruguay actual

-La producción cultural en el contexto latinoamericano y mundial.

2.7-Mercado de trabajo. Tendencias recientes

-Salario. Seguridad social

-Los jóvenes y el mercado de trabajo en el Uruguay contemporáneo. Repercusiones de las migraciones en la PEA.

-Propuestas frente a la crisis global actual.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como La propuesta actual es similar a la del otro programa de Historia Económica, con una carga horaria menor, se sugiere a los profesores hacer los ajustes, fundamentados, que consideren pertinentes. Por ejemplo en la Unidad I trabajar con glosario (ej: Economía: principios y aplicaciones, Economía para no economistas, citados en la bibliografía).

¿Qué tendría que saber un joven para comprender la economía actual?

Esta es la pregunta que inicialmente fundamentaba la propuesta de esta asignatura en sus inicios.

Ahora, con la experiencia del tiempo transcurrido, la cuestión es:

¿Qué debería saber y comprender un joven sobre la economía actual para poder desenvolverse adecuadamente en el mundo del trabajo y ejercer una ciudadanía responsable?

- Para ello el docente realizará una ajustada selección de contenidos programáticos que respondan esta pregunta, procurando equilibrar los conocimientos que provienen de la

disciplina económica con aquellos relacionados al proceso económico del Uruguay y contemplando aspectos éticos y legales imprescindibles en la formación del bachiller.

- El docente deberá encarar el curso seleccionando diferentes estrategias metodológicas que posibiliten la acción individual y grupal de los estudiantes recordando que la capacidad para trabajar en equipos es una de las competencias consideradas transversales de los Bachilleratos. También importa destacar que al igual que se ha sugerido en el curso anterior, parece imprescindible recordar que el docente debe explicitar al estudiante la metodología y el objetivo de su implementación ya que se parte de la idea de que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos, lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- Parece imprescindible priorizar el análisis del sector económico vinculado al espacio curricular profesional (ECP). También se sugiere recurrir – si existen y son pertinentes- a ejemplos locales, para realizar los estudios de casos, ya sea en la industria láctea, frigorífica, azucarera, o en experiencia de PYMES, entre otros posibles (tanto desde la visión del trabajador, empresario y/o usuario).
- El diseño por competencias exige familiarizar al alumno con herramientas y técnicas propias de la disciplina económica tales como: producción y análisis de diferentes gráficos, cuadros estadísticos, mapas económicos, etc. Por lo tanto deberá preverse en la planificación un tiempo adecuado para ello.
- Del mismo modo para sistematizar el trabajo por competencias parece útil definir y seleccionar algunos conceptos considerados básicos, pero no únicos, que parecen “claves” en tanto operan como jerarquizadores de contenidos conceptuales mínimos que el alumno debería incorporar a lo largo del curso. Estos conceptos, incorporados como una “red conceptual” muchas veces también son estratégicos en una perspectiva de análisis disciplinar de larga duración . Estos términos enunciados no suponen un agotamiento, son el inicio de una construcción que las Salas docentes deben completar.

RED CONCEPTUAL

Arancel- Atraso cambiario- Balanza comercial- Balanza de pagos- Bono- Déficit fiscal- Desempleo- Subempleo- Deuda externa- Deuda pública- Devaluación- Gasto público- PBI- Salario real-Subsidio- Tipos de cambio- Desarrollo-Sostenibilidad- Sustentabilidad- Remesas- Fuga de cerebros

EVALUACIÓN

La evaluación debe acompañar la metodología y reflejarla, con lo que se quiere expresar que así como ciertos contenidos temáticos son apropiados para introducir algunos enfoques metodológicos, éstos deberán tener una estrecha correspondencia con las formas de la evaluación seleccionadas por el docente.

Al igual que se sugiere en "Orientaciones Metodológicas" del curso de Ciencias Sociales-Historia, es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente.

Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades; parecería apropiado realizar evaluaciones a través de diferentes formas, lo que permitiría atender esa diversidad.

Así por ejemplo, los trabajos pueden ser presenciales o extra-áulicos, individuales o colectivos, que apelen a la evocación del conocimiento o a la reflexión fundada, que posibiliten la presentación de informes o la búsqueda de materiales y su interpretación.

Para continuar con la lógica definida para el área de Ciencias Sociales, el profesor deberá valorar más el esfuerzo personal y el proceso de superación de dificultades, que los logros finales

Si bien deben existir instancias de evaluación de resultados en momentos especiales del curso, el docente no debería perder de vista que la evaluación es un proceso complejo que debe ser realizado en todo momento de la vida escolar.

Al evaluar el profesor debe lograr una mirada integradora del estudiante: que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales, así como su desempeño en lo grupal.

Se debería incursionar en formas de autoevaluación, ya que lo que importa es el habituar al estudiante a reflexionar sobre "el hacer" y a pensar sobre la especificidad de una situación y su desempeño en ella.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

AGUIAR, César Salario, consumo, emigración, mercado de empleo y comportamiento demográfico en el Uruguay de los setenta, Montevideo, CIEDUR-FCU, 1981

AGUIAR, César, Uruguay país de emigración, Montevideo, EBO, 1982

ALONSO, Rosa, DEMASI, Carlos, Uruguay 1958-1968. Crisis y estancamiento, Montevideo, EBO, 1986

AROCENA, Rodrigo, La cuestión del desarrollo vista desde América Latina. Una introducción, Montevideo, Universidad de la República, Facultad de ciencias, 1995

AROCENA, R. SUTZ, J. Navegando contra el viento, innovación y subdesarrollo edit. España, 2003

BARRÁN, José Pedro, NAHUM, Benjamín, Battle, Los estancieros y el Imperio Británico, 8 tomos, Montevideo, Banda Oriental, 1979-1987

BARRÁN, José Pedro, NAHUM, Benjamín, Historia Rural del Uruguay moderno, 7 tomos, Montevideo, EBO, 1967-1978

BERETTA, Alcides- JACOB, Raúl, RODRIGUEZ VILLAMIL, Silvia, SAPRIZA, Graciela, La industrialización del Uruguay 1870-1925, Montevideo, FCU, 1978

BERETTA, Alcides El imperio de la voluntad. Una aproximación al rol de la inmigración europea y al espíritu de empresa en el Uruguay de la temprana industrialización, 1875-1930, Montevideo, colección Raíces/ Ed. Fin de siglo, 1996.

BERGARA, Mario, BERRETTA, Nora, y otros, Economía para no economistas, Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales, BYBLOS, Montevideo, 1999.

BÉRTOLA, Luis, La industria manufacturera uruguaya 1913-1961, Montevideo, Fac. de Ciencias Sociales, CIEDUR, 1991

CAETANO, Gerardo, JACOB, Raúl, El nacimiento del terrismo 1930-1933, (3 tomos), Montevideo, Banda Oriental, 1989-1991

CAETANO, Gerardo, ALFARO, Milita, Historia del Uruguay contemporáneo, materiales para el debate, Montevideo, FCU, 1995

CAETANO, Gerardo, RILLA, José Pedro, Historia contemporánea del Uruguay, De la colonia al Mercosur, Montevideo, CLAEH, Editorial Fin de Siglo, 1994

CANCELA, Walter, MELGAR, Alicia, El desarrollo frustrado, Montevideo, CLAEH-EBO 1985

CARDOSO, Ciro, PEREZ, Héctor, Historia económica de América Latina, Barcelona, Grijalbo, 1979

CARDOSO, Ciro, PEREZ, Héctor, Los métodos de la Historia, (6ta Ed.) Barcelona, Grijalbo, 1986

CASTELL, Manuel, HALL, Peter, Las tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI, Madrid, Alianza Editorial, 1994

CINVE, La crisis uruguaya y el problema nacional, Montevideo, CINVE-EBO, 1984

COURIEL, Alberto y LICHTENSZTEJN, Samuel, El FMI y la crisis económica nacional, Montevideo, FCU, 1967

D ELIA, Germán, El Uruguay neobatllista, 1946- 1959. Montevideo, EBO, 1982

FARAONE, Roque, De la prosperidad a la ruina. Introducción a la historia económica del Uruguay, Montevideo, ARCA, 1987

FAROPPA, Luis, El desarrollo económico del Uruguay, Montevideo, 1965

- FAROPPA, Luis, Industrialización y dependencia económica, Enciclopedia uruguaya N° 46 Editores Reunidos-ARCA, 1969
- FINCH, Henry, Historia económica del Uruguay contemporáneo, Montevideo, EBO, 1980
- FORTUNA, J NIEDWOROK, N. PELLEGRINO, A, Uruguay y la emigración de ls setenta, Montevideo, CIESU- EBO, 1988
- FREGA Ana, MARONNA, Mónica, TROCHÓN, Ivette, La reforma del agro: una encrucijada para el batllismo (1911-1933) Montevideo, CLAEH 2 Tomos, 1983
- FURTADO, Celso, La economía latinoamericana. Formación histórica y problemas contemporáneos, México, Siglo XXI, 1976
- INSTITUTO DE ECONOMÍA, El proceso económico del Uruguay, Montevideo, Universidad de la República, 1969
- INSTITUTO DE ECONOMÍA, La economía, EBO, 2003
- JACOB, Raúl, Banca e industria, un puente inconcluso, Montevideo FCU, 1991
- JACOB, Raúl, Breve historia de la industria en el Uruguay, Montevideo FCU, 1981
- JACOB, R -1915-1945 Las otras dinastías, Montevideo, Proyección, 1991
- JACOB, R- Modelo batllista ¿Variación sobre un viejo tema?, Montevideo, Proyección, 1988
- JACOB R- Uruguay 1929-1938, depresión ganadera y desarrollo fabril, Montevideo FCU, 1981
- JACOB,Raúl -Más allá de Montevideo: los caminos del dinero, Montevideo, Arpoador, 1996
- KENWOOD A.G., LOUGHEED A. Historia del desarrollo económico internacional, Madrid, Istmo,1972
- LAMAS,M, PIOTTI Diosma- Historia de la industria en el Uruguay: 1730 1980, Montevideo, Cámara de la industria, 1981
- LEÓN, P-Historia económica y social del mundo, tomo 6
- LESSOURD, J. GERARD C-Historia económica mundial, Madrid, Vicens Vives
- LILLEY, S- Hombres, máquinas e historia. México, Ed. Siglo Veintiuno, 1986
- MARTORELLI, Horacio, Urbanización y desruralización en el Uruguay, Montevideo, FCU-CLAEH, 1978
- MILLOT J. SILVA, C. SILVA, L. El desarrollo industrial del Uruguay, Montevideo, Universidad de la República, 1973
- MILLOT J. BERTINO, M. Historia económica del Uruguay, T. I y II, Montevideo, FCU, 1991
- MORAES, I,Nella Unión: De la estancia tradicional a la agricultura moderna, (1853-1965), Montevideo EBO, CINVE-CALNU, 1990
- MOCHÓN F., BEKER V- Economía: principios y aplicaciones. Buenos Aires. Ed Mac Graw Hill, 1997
- NAHUM, Benjamín, Empresas públicas uruguayas, Origen y gestión. Montevideo, EBO, 1993
- NAHUM, Benjamín, Evolución de la deuda externa del Uruguay (1875-1939), Montevideo EBO, 1995
- NAHUM, Benjamín Manual de Historia del Uruguay, 2 tomos, Montevideo EBO 195-1996
- NOTARO, Jorge-La política económica en el Uruguay,1968-1974, Montevideo EBO, 1984
- RILLA,José Pedro, La mala cara del reformismo, Impuestos, política y Estado en Uruguay, Montevideo, ARCA, 1990
- SANTOS M- Técnica, espacio, tempo. San Pablo. Hucitec Editora. 1996
- SUNKEL,O Y PAZ, P- "El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo". México. Siglo Veinte Ed, 1986
- TERRA,Juan Pablo, HOPENHAYMER, Mabel, La infancia en el Uruguay (1973-1984) Efectos sociales de la recesión y las políticas de ajuste, Montevideo, CLAEH-EBO, 1986
- TORTELLA,G, Introducción a la historia económica para historiadores, Tecnos, Madrid, 1987
- VAN DER WEE H .Prosperidad y crisis, 1945-1980 en Historia económica mundial del siglo XX, Barcelona, Grijalbo, 1982-1986
- WILLIMAN, J. Claudio, Historia económica del Uruguay, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1984-86

ZUBILLAGA, Carlos, El reto financiero. Deuda externa y desarrollo en Uruguay, 1903-1933, Montevideo ARCA-CLAEH, 1982

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

En la medida en que no hay ningún manual que se oriente en la dirección de este curso, será necesario que el docente seleccione con buen criterio capítulos o partes de diferentes manuales según la temática a estudiar, con especial empeño en hacer la selección del material que permita construir el conocimiento referido en un tiempo menor que el usual para el área (ej se sugiere el uso de ROFMAN, Alejandro, ARONSKIND, Matías, y otros, Economía, SANTILLANA, Polimodal, Buenos Aires, 2000-2004.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MODULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	FILOSOFIA	312
ASIGNATURA:	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA.	2137
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	64
DURACIÓN DEL CURSO:	32 Sem.
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2.

FECHA DE PRESENTACION:	17.2.09
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

El hombre contemporáneo, y especialmente el joven, se halla en un mundo desconcertante, condicionado por problemas generados por la cultura de lo posmoderno caracterizado por los cambios constantes, la velocidad y saturación de la información, que lleva a un proceso de incomunicación desde el punto de vista interpersonal.

El consumo desmedido, donde el tener esta por encima del ser, la inestabilidad laboral, implica estar continuamente en un estado de incertidumbre emocional.

El relativismo moral, que conlleva una pérdida de valores morales y éticos y una confusión en cuanto a que camino seguir.

Todo esto plantea también conjuntamente un mundo de posibilidades que se manifiesta principalmente en tres ámbitos: el de la comprensión y uso adecuado de los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos, el de su inserción en el campo laboral y el de su participación personal como ciudadano en una sociedad democrática.

Según el perfil de ingreso y las características del alumno de la Educación Media Profesional y Formación Profesional Superior es posible visualizar que su interés principal está centrado en el mundo del trabajo. Los alumnos hoy manifiestan particularmente un interés considerable, por todo aquello que se refiere al hombre y su hacer, así como por el esfuerzo que tienda a lograr una mejor calidad de vida.

La asignatura Introducción a la Filosofía se encuentra, en el Componente de Formación General, en un diseño curricular que propone una alternativa de continuidad educativa y de culminación de la Enseñanza Media Superior a los egresados de los cursos de Educación Media Profesional y Formación Profesional Superior. La propuesta esta dirigida a estudiantes de distintas orientaciones que brinda el Consejo de Educación Técnico Profesional. Enmarcada en la educación permanente de los educandos, les permitirá estudios superiores, así como la inserción en el mundo del trabajo como Técnico Medio.

Como las personas son, en sí mismas dignas y libres, también han de serlo en el ejercicio de su trabajo. La sociedad es, con respecto al individuo, el agente que pone a su alcance los recursos que necesita para vivir con dignidad, recursos que abarcan todas las necesidades humanas. Estos recursos, de tan diversos géneros, se van creando y reproduciendo sin cesar, en virtud de la solidaridad humana. A la profesión, entendida como aplicación ordenada y racional de parte de la actividad del hombre, le corresponde por su misma razón de ser una función social. Como el trabajo es propio de la naturaleza humana, trabajando en condiciones dignas, el hombre se realiza a sí mismo y humaniza su entorno. El desconocimiento de los delicados equilibrios que deben cuidarse para el mejor resultado en el desarrollo de la relación trabajo-medio, ha provocado el actual desequilibrio ecológico.

Por esta razón el fundamento para determinar el valor del trabajo no es en primer lugar el tipo de trabajo que se realiza, sino el hecho de que, quien lo ejecuta es una persona. Asimismo, la inserción social del hombre como trabajador requiere de una actitud ética y un compromiso ineludible con el medio y con los conciudadanos teniendo en cuenta, además, que los jóvenes ejercen la ciudadanía en una sociedad democrática. De ahí la necesidad de incentivar en los alumnos la capacidad reflexiva y crítica, que les permita orientarse en el ejercicio de sus acciones, sin dejar de tener en cuenta el panorama científico y especializado que caracteriza el mundo de hoy.

Será importante entonces considerar el aspecto ético y deontológico, pues no se puede desvincular el abordaje de los contenidos sin una orientación definida en cuanto a los

valores que comprometen las relaciones así como el desarrollo de la fortaleza ética necesaria para cumplir cabalmente con los compromisos profesionales que se asumirán.

Desde el punto de vista profesional, podría pensarse que la Filosofía no sea necesaria para el horticultor, mecánico, constructor, carpintero, productor, etc. Pero esta sería una premisa falsa, ya que los estudios de cultura general, en la medida que preparan y desarrollan facultades intelectuales, hacen al sujeto pedagógicamente más capaz de asimilar sus propios conocimientos especiales, que una educación puramente especializada.

El presente Curso de Introducción a la Filosofía presenta núcleos temáticos problematizadores. De esta manera será posible captar la atención de los jóvenes y conducirlos a plantearse cuestiones fundamentales que permitan desarrollar las competencias, las aptitudes, las habilidades, las destrezas del educando.

Constituir en problemas las interrogantes es una exigencia esencial a una enseñanza que busca ser de naturaleza filosófica. Asimismo es necesario tener en cuenta que, las herramientas metodológicas que puede brindar la Filosofía, mejorarán la actuación profesional y permitirán que el individuo supere la parcelación de las especialidades, condición imprescindible en la sociedad actual.

La Educación Media Superior Técnica- Profesional promueve la integración de un conjunto de aptitudes sociales, técnicas, tecnológicas y científicas que contribuyen al desarrollo integral de los educandos. Permite la adquisición de una cultura profesional que procura facilitar el tránsito de los jóvenes al mundo del trabajo.¹

Los egresados de este plan de estudios evidenciarán entre otras las siguientes aptitudes:

- Buscar, seleccionar, interpretar y comunicar información científico- tecnológica referida al área de formación específica
- Desarrollar actitud ética, autonomía intelectual y pensamiento crítico.
- Comprender el entorno social, económico, cultural y ambiental en que viven.
- Saber convivir y trabajar en equipo, desempeñando diferentes roles y desarrollando una actitud crítica ante el trabajo personal y colectivo.²

OBJETIVOS GENERALES

“Esta asignatura contribuye a la estructuración de un pensamiento autónomo y crítico por parte de los estudiantes que les permita comprender la dualidad beneficio- prejuicio del desarrollo tecnológico, así como desarrollar una actitud ética en relación con su entorno social, económico, cultural y ambiental.”³

¹ Tomado del Programa Planeamiento Educativo. Área diseño y desarrollo curricular. Bachillerato Profesional. Curso Técnico de Nivel Medio Plan de estudios 2008, Pág. 3.

² Tomado del Programa Planeamiento Educativo. Área diseño y desarrollo curricular. Bachillerato Profesional. Curso Técnico de Nivel Medio Plan de estudios 2008, Pág. 4.

³ Tomado del Programa Planeamiento Educativo. Área diseño y desarrollo curricular. Bachillerato Profesional. Curso Técnico de Nivel Medio Plan de estudios 2008, Pág. 5.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender el sentido de la asignatura, conocer los objetivos del curso de Filosofía, clarificar y orientar sus expectativas, dar una idea clara y breve de qué es la Filosofía y su relación con otros modos de pensamiento y de la acción humana.
- Desarrollar los hábitos de pensamiento y reflexión que capaciten al alumno para el enfoque crítico de los problemas.
- Comprender el entorno social, económico, cultural y ambiental en que viven.
- Tomar consciencia de la relación entre el ser humano y su entorno, asumiendo el compromiso con responsabilidad.
- Descubrir el valor del trabajo y la profesión.
- Tomar conciencia de la responsabilidad social y ética implícita en toda actividad laboral, técnico-profesional.

CONTENIDOS

NÚCLEOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS
1)FILOSOFÍA		
El objeto de la Filosofía	Comprender el sentido de la asignatura, conocer los objetivos del curso de Filosofía, clarificar y orientar sus expectativas, dar una idea clara y breve de qué es la Filosofía y su relación con otros modos de pensamiento y de la acción humana	Análisis y comentarios de textos fuentes.
.La actitud filosófica. Problema filosófico	Desarrollar los hábitos de pensamiento y reflexión que capaciten al alumno para el enfoque crítico de los problemas.	Abordaje de un problema filosófico relacionado con las unidades que serán analizadas a continuación.
2) EL HOMBRE Y SU ENTORNO		
El hombre y su compromiso con el entorno.	Tomar consciencia de la relación entre el ser humano y su entorno, asumiendo el compromiso con responsabilidad.	Análisis del concepto de responsabilidad moral. Puesta en común. Video-forum.
Libertad y	Comprender el entorno social,	Estudios de casos .

responsabilidad moral y social.	económico, cultural y ambiental en que viven.	
3)TRABAJO Y ÉTICA PROFESIONAL		
El trabajo como expresión del obrar humano y su sentido en la realización personal y comunitaria.	Descubrir el valor del trabajo y la profesión.	Reconocer los distintos tipos de trabajos y su alcance e importancia para el orden social
La ética profesional	Tomar conciencia de la responsabilidad social y ética implícita en toda actividad laboral, técnico-profesional	Construir un decálogo adaptado al ámbito profesional que le compete a cada orientación

PROPUESTA METODOLÓGICA

La necesidad de la reflexión filosófica se hace patente cuando se intenta trabajar en equipos, para lo cual se requieren de los alumnos una argumentación crítica, una fundamentación clara y precisa, con organización y coherencia lógica, así como objetivos definidos, debatidos y contrastados con otras personas.

El papel del docente y de los alumnos ha variado en la actualidad desde el punto de vista de su relación interpersonal. El docente cumple el rol de orientador del grupo y los alumnos se han convertido en investigadores activos de su propio aprendizaje.

El hilo conductor de la metodología a emplear es el fomento del trabajo activo, autónomo, crítico, participativo, dialogal, inquisitivo y creativo del alumno, elementos fundamentales para el autoconocimiento e interrelación con los demás.

Trabajar en un ámbito de comunidad de indagación con espíritu de cooperación, prudencia, confianza y tolerancia pluricomprendensiva, contribuirá a la formación de personalidades independientes con capacidad de juicio propio, dueñas de sus actos y en consecuencia, responsables.

EVALUACIÓN

La evaluación se plantea en función de las aptitudes explicitadas en los objetivos propuestos con anterioridad así como del diagnóstico previo del grupo y de cada alumno, de acuerdo a sus posibilidades reales, realizado por el docente a cargo.

La evaluación será continua, valorando por un lado el esfuerzo, la dedicación y los resultados obtenidos por el alumno con su propio trabajo y por otro lado pretendiendo que desde la reflexión filosófica, realice el abordaje de problemas referidos al área específica de cada curso, en una doble implicancia: tomando conciencia de estos problemas y asumiendo el compromiso ético y social, en el ejercicio de su profesión.

La evaluación para los estudiantes tendrá un carácter global, total e integral y se procurará realizar en el desarrollo del mismo y se aplicarán técnicas variadas.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- AYLLON, José Ramón. Ética, Propuesta didáctica, Rialp, Madrid
- FRASSINETTI de G., M., SALATINO de K., G., Filosofía. Esa búsqueda reflexiva, A-Z, Bs. As
- GAARDER, J., El mundo de Sofía. Novela sobre la Historia de la Filosofía. Madrid, Siruela
- GÓMEZ PÉREZ. R., Problemas morales de la existencia humana. Magisterio Español. Madrid, 1980
- ROJAS E., El hombre Light. Una vida sin valores, Temas de hoy. Madrid, 1993
- ROJAS, E., “La conquista de la voluntad. Como conseguir lo que te has propuesto.” Temas de hoy, Madrid, 1994
- Barrio José - Fullat. Octavio. “Eidos” Edit. Vicens- Vives
- Agazzi Evandro. “El bien, el mal y la ciencia”. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica, Madrid, De. Tecnos, 1996, p.p. 386.
- Heler Mario “Ética y ciencia : la responsabilidad del martillo”, De. Biblos, 1992
- Hortal Alonso Augusto “Ética” (Los autores y sus circunstancias), UPCO, Madrid, 1994.
- Aranguren José Luis “Propuestas morales”, Edit. Tecnos
- Franca Tarrago- Galdona “Introducción a la ética profesional”.
- Rodríguez Luño , Angel “Ética”.
- Zanotti .Gabriel “Filosofía para no filósofos” . Buenos Aires. Editorial de Belgrano, 1992,p.p.114.
- Di Sanza- Fernández- La Porta “Filosofía” . E. Santillana.
- Capítulos de ejercicios sobre Investigación ética. Ediciones de La Torre. (Incluido en el Libro 11 de la Recopilación de Material para uso docente Año 2003.Universidad del Trabajo)
- Frassinetti de Gallo, Martha - Salatino, Gabriela Salatino. “Filosofía. Esa búsqueda reflexiva.” A.A. Editora.
- Bojorge Horacio “ Dichos de bichos”.(Incluido en el Libro 12 de la Recopilación de Material para uso docente Año 2003.Universidad del Trabajo)

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

- Peinador Navarro, Antonio "Tratado de Moral Profesional." Editorial B.A.C. . (Incluido en el Libro 15 de la Recopilación de Material para uso docente Año 2003.Universidad del Trabajo y en soporte magnético).
- . Gomez Perez ,Rafael. "Problemas morales de la existencia humana". Magisterio Español .Madrid 1980.

MATERIAL PARA USO DOCENTE

La didáctica de la Filosofía en la profesión docente.

- García Hoz.,Victor (Dirigido por) A.A.V.V., "Tratado de Educación personalizada". Madrid, Rialp 1991,p.p.426.
- A. A. V.V "Lo permanente y lo cambiante en la Educación". Pamplona, Eunsa, .1991 p.p.149.
- Wanjirugichure, . Christine . 'La ética en la profesión docente. Estudio introductorio a la deontología de la educación'" Pamplona, Eunsa,1995,p.p.496.
- Cardona, Carlos "Ética del quehacer educativo" .Madrid, .Rialp,1990,p.p. 179.
- Libro 7 de Recopilación de material para uso docente. Año 2003. UNIVERSIDAD DEL TRABAJO



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERIA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3ro	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	MATEMÁTICA (ANAL. MAT. Y EST.)	489
ASIGNATURA:	MATEMATICA	2655
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	96
DURACION DEL CURSO:	32 sem
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	20/02/09
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Fundamentación:

El presente curso está contenido en un plan de estudios que ofrece a los estudiantes que egresaron de los cursos de Educación Media Profesional o de Formación Profesional Superior un nuevo trayecto de un año de duración, que una vez aprobado, permitirá el ingreso a los cursos de nivel terciario del CETP – UTU, así como a la formación docente.

El Bachillerato Profesional está organizado en componentes, ellos son: Formación General, Profesional Científico Tecnológico, Práctica Profesional, Optativo y por último el Descentralizado.

El Componente de Formación General, está integrado por asignaturas comunes a todas las orientaciones que pretenden completar la formación integral necesaria de un bachiller. Entre otras asignaturas que lo constituyen, esta Matemática:

A los efectos de contextualizar este curso dentro de lo que es el trayecto ya recorrido por el estudiante, corresponde recordar que los mismos tuvieron su último curso de Matemática (con carácter de formación general), en primer año con igual carga horaria que la destinada para el presente (3 horas) y un curso de Matemática Aplicada en segundo año (2 horas).

La intencionalidad al incluir nuestra asignatura en el diseño curricular, es que la misma complemente su formación integral y le aporte además herramientas metodológicas y conceptuales aplicables al aprendizaje de otras disciplinas que integran el currículo.

Objetivos:

Más allá de la adquisición de conceptos matemáticos específicos, la enseñanza de la matemática pretenderá facilitar que los egresados hayan comenzado los procesos que les permitirán:

- Entender la importancia de la matemática para el desarrollo de otras ciencias.

- Utilizar los conceptos y procedimientos matemáticos adquiridos en la resolución de problemas de la vida, de la especialidad técnica elegida y de otras especialidades o disciplinas.
- Desarrollar y poner en práctica su capacidad de análisis ante una situación problemática y razonar convenientemente, seleccionando los modelos y estrategias en función de la situación planteada.
- Utilizar los conceptos y procedimientos matemáticos adquiridos en la resolución de problemas de la vida, de la especialidad técnica elegida y de otras especialidades o disciplinas.
- Desarrollar y poner en práctica su capacidad de análisis ante una situación problemática y razonar convenientemente, seleccionando los modelos y estrategias en función de la situación planteada.

Contenidos:

UNIDAD 1: Funciones Polinómicas. Funciones Racionales.

Contenidos:

- Función, concepto y definición. Representaciones. Propiedades.
- Gráfica de una función.
- Función polinómica. Gráficas. Operaciones.
- División por $(x-a)$. Esquema de Ruffini.
- Ley del resto.
- Raíz de un polinomio. Teorema de Descartes.
- Descomposición factorial y sus consecuencias.
- Estudio del signo de funciones polinómicas. Resolución de Inecuaciones.
- Función racional. Signo de la función racional.
- Gráficas de funciones racionales. Noción de límite de una función. Asíntotas. Resolución de inecuaciones.

Competencias específicas:

- Sumar y multiplicar polinomios.
- Conocer la división de polinomios.
- Dividir un polinomio por $(x - a)$ y $(ax + b)$ utilizando la regla de Ruffini.
- Demostrar: la ley del resto, el teorema de Descartes.
- Conocer el teorema de la descomposición factorial y saber aplicarlo a situaciones concretas.
- Conocer las reglas de raíces evidentes.
- Utilizar la regla de Ruffini en polinomios de grado "n" con n-2 raíces evidentes para escribir su descomposición factorial.
- Estudiar el signo de una función polinómica.
- Obtener el límite de una función por aproximación de valores funcionales.
- Determinar el límite de una función dada por su gráfica.
- Introducir funciones definidas por intervalos ("funciones partidas"), y la función valor absoluto.
- Identificar la existencia del límite de una función en un punto de su dominio y calcularlo.

UNIDAD 2: **Límites, continuidad y derivada en funciones polinómicas y racionales.**

Contenidos:

- Límite funcional finito. Interpretación gráfica. Unicidad del límite. Conservación del signo. Límites infinitos cuando la variable tiende a un valor finito o a infinito. Límites laterales.
- Operaciones con límites. Indeterminaciones. Cálculo de límites de funciones polinómicas y racionales. Infinitos equivalentes. Órdenes. Asíntotas.
- Continuidad de una función en un punto y en un intervalo $[a, b]$. Funciones continuas en su dominio.
- Extremos absolutos. Enunciado y aplicaciones de los teoremas de Bolzano y Weierstrass.

- Tasa de variación media o razón media de cambio entre magnitudes. Tasa de variación instantánea o razón instantánea de cambio entre magnitudes. Interpretación gráfica. Derivada de una función en un punto.
- Relación entre derivabilidad y continuidad. Puntos singulares.
- Derivada de las funciones: $f(x) = k$, $f(x) = x$, $f(x) = x^2$, $f(x) = x^n$. Derivada de la adición, multiplicación, división de funciones. Función derivada.
- Extremos relativos. Estudio del signo de la función derivada: Crecimiento, decrecimiento, determinación de extremos relativos de funciones. Condición necesaria para la existencia de extremos relativos.
- EARG de funciones. Resolución de problemas de optimización.

Competencias específicas:

- Calcular el límite de una función aplicando las propiedades de la adición, multiplicación y/o división de funciones.
- Reconocer la continuidad de una función en un punto o en un intervalo a partir de su gráfica.
- Reconocer la diferencia entre la existencia y la continuidad de una función en un punto de su dominio.
- Calcular límites laterales y determinar la existencia del límite de una función en un punto y su continuidad.
- Determinar las asíntotas horizontales o verticales de las funciones racionales.
- Comprender y reconocer los conceptos de: variación y tasa de variación de una función.
- Calcular la tasa de variación en un punto.
- Reconocer la derivada en un punto como indicador de la rapidez de variación de la función en ese punto.
- Comprender el concepto de función derivada.
- Conocer la definición de derivada en un punto.
- Deducir la derivada de las funciones:
 $f(x) = k$, $f(x) = x$, $f(x) = x^2$, $f(x) = x^n$.
- Interpretar geoméricamente la derivada de una función en un punto.
- Bosquejar curvas que no sean derivables en un punto.

- Construir la gráfica de una función a partir de condiciones dadas: límite en un punto, discontinuidades, variación, etc.
- Deducir del gráfico de una función la variación de la función derivada, utilizando el coeficiente angular de las rectas tangentes.
- Resolver problemas de optimización en que intervengan a lo sumo funciones polinómicas de tercer grado incluidas en situaciones vinculadas a la economía, la geometría o alguna área técnica.

UNIDAD 3: Funciones exponenciales y logarítmicas.

Contenidos:

- Funciones: exponencial y logarítmica. Función inversa. Composición de funciones.
- Límites. Límite de la función compuesta. Infinitos equivalentes. Órdenes. Infinitésimos equivalentes.
- Continuidad de la función compuesta.
- Derivada de las funciones exponencial y logarítmica. Derivada de la función compuesta.
- Estudio de funciones exponenciales y logarítmicas compuestas con funciones polinómicas y racionales.

Competencias específicas:

- Calcular el límite de una función aplicando las propiedades de la suma, producto y/o división de funciones.
- Conocer las principales propiedades de las funciones exponenciales y de las funciones logarítmicas: dominio, recorrido, continuidad, monotonía, tendencias y crecimiento.
- Resolver ecuaciones que implique la utilización de la definición de logaritmo y sus propiedades.
- Inferir la variación de una función a partir de la fórmula de la función y de su función derivada.
- Conocer y aplicar la derivada de la función compuesta.

- Construir la gráfica de una función a partir de condiciones dadas: límite en un punto, discontinuidades, variación, etc.
- Resolver problemas de optimización que involucren las funciones estudiadas.

Metodología:

La combinación entre métodos de enseñanza se justifica pues:

Distintos tipos de contenidos y competencias necesitan formas de enseñanza diferentes.

.

La diversidad de cada grupo de alumnos y el momento que ese grupo está vivenciando, implica distintas formas de enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las características particulares de cada docente y su forma de interactuar con el grupo, condiciona la elección de los métodos de enseñanza.

En cuanto a la metodología a seleccionar esta debe tender a facilitar el trabajo autónomo de los alumnos, potenciando las técnicas de indagación e investigación, así como las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

A la hora de seleccionar la metodología a utilizar, habrá que tener en cuenta:

- El nivel de desarrollo de los alumnos.
- Priorizar la comprensión de los contenidos sobre su aprendizaje mecánico.
- Posibilitar el auto aprendizaje significativo.
- Considerar los conocimientos previos de los alumnos antes de la presentación de nuevos contenidos.
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental de los alumnos mediante actividades que impliquen desafíos.

En todo momento se debe animar al alumno a que aprenda a ejercer la libertad de elección, que él mismo no se imponga restricciones, que deje de considerarse un

sujeto pasivo (que concurre a clase a recibir conocimiento) y comprenda que es parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje: los alumnos deben “hacer matemática”.

Evaluación:

Evaluación del aprendizaje del alumno:

El objeto de evaluación es el proceso de aprendizaje del alumno y no la persona del alumno.

El punto de partida del proceso de enseñanza debe ser conocer los saberes, los procedimientos y las actitudes con los que los estudiantes abordarán el aprendizaje de una unidad. Para lograr esta evaluación diagnóstica el docente deberá diseñar los instrumentos adecuados ya que no es lo mismo investigar conocimientos previos que investigar actitudes.

La evaluación formativa consiste en valorar a lo largo del proceso diferentes aspectos del aprendizaje, como son:

- Actitud adecuada y hábito de trabajo suficiente.
- Facilidad para crear o escoger estrategias convenientes.
- Capacidad de abstracción para crear objetos matemáticos a partir de la experiencia observada.
- Capacidad de descubrir y formular relaciones.
- Aparición de errores.

De las diferentes instancias los docentes obtienen información referida al proceso que los estudiantes van realizando respecto a los objetivos del curso y los estudiantes reciben información respecto a sus logros alcanzados, fortalezas y debilidades. Dado que esta información es imprescindible a los efectos de reorientar y realizar los ajustes necesarios en la planificación del trabajo y detectar dificultades, es necesario que se mantenga una frecuencia y que se utilicen instrumentos y técnicas variados.

La evaluación sumativa se realizará al finalizar el proceso de aprendizaje de la unidad sobre la que se pretende evaluar. Sin embargo a los efectos de mantener

informados a los alumnos de lo que son sus logros, resulta aconsejable en este nivel, que las evaluaciones sean con carácter mensual.

En estas instancias, se tratará de ver el grado de concreción de los objetivos programados que partiendo de la información obtenida en la evaluación diagnóstica tenga en cuenta todo el proceso realizado por los estudiantes.

Evaluación del diseño de la unidad:

Es conveniente evaluar el diseño de la unidad didáctica analizando y registrando:

- Si los contenidos se han tratado con la profundidad adecuada.
- Si los objetivos han resultado adecuados.
- Si la metodología ha sido la conveniente.
- Si los medios empleados han sido idóneos o inconvenientes.

Bibliografía :

De la bibliografía existente, destacamos:

- Cálculo, conceptos y contextos. James Stewart. International Thomson Editores.
- Bachillerato Matemáticas. Tomos: 1, 2 y 3 J. Colera Jiménez, M. De Guzmán Ozamiz. Editorial Anaya.
- Aplicaciones de la Derivada. Profs. A. Coló, H. Patrilli. UTU.
- Precálculo. Raymond A. Barnett. Editorial Limusa
- Cálculo con geometría analítica. Earl W. Swokosky.
- Cálculo infinitesimal. M. Spivak.
- Matemática Sexto. O. Balparda, L. Lois, M. Sbarbaro.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERIA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CARPINTERIA DE RIBERA	046
ASIGNATURA:	ANÁLISIS DEL TRABAJO	0234
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	160
DURACION DEL CURSO:	32 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACION:	20.2.09
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

1) FUNDAMENTACIÓN

La asignatura **taller de análisis del trabajo** es una extensión del taller de práctica profesional donde debe de tomar un docente de la misma área las horas de ambas asignaturas

2) OBJETIVOS

Objetivo General:

Las enseñanzas del Bachillerato Profesional de Carpintería de Ribera tienen como finalidad proporcionar las competencias necesarias para el ejercicio cualificado de la profesión y comprender la organización y características del sector productivo de la tercera transformación de la madera, su legislación laboral básica y los derechos y obligaciones que de ella se derivan, así como los mecanismos que potencian el acceso al mercado laboral.

Taller de Análisis del trabajo se solicitará a los alumnos la realización de proyectos de investigación que contengan insumos y medios de fabricación del área y afines a construirse en el taller.

A modo de ejemplo se citan las siguientes temáticas: derivados de la madera, formas de comercialización, planificación, procesos, estudio de mercado, diseño y optimización de la oferta de productos, productos afines, nuevos materiales, nuevas máquinas y herramientas, control de calidad. etc.

Competencia General :

Desarrollar proyectos de construcción y realizar proyectos de instalación de productos de carpintería de Ribera, asegurando su viabilidad en función de los recursos disponibles, supervisando la realización de los prototipos necesarios y gestionando el aprovisionamiento de materiales y la calidad exigida a los productos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Define soluciones constructivas y de instalación en Carpintería de Ribera.

Realiza el planillado y plantillado de Carpintería de Ribera.

Resuelve la instalación y determina el acabado de las diferentes piezas de la embarcación.

Realiza la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller.

Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera

Define prototipos de Carpintería de Ribera y dirige su realización y análisis.

Realiza proyectos de instalación de Carpintería de Ribera.

Gestiona los aprovisionamientos en industrias de Carpintería de Ribera.

Mapa de competencias BP Orientación “Carpintería de Ribera”

Perfil de Egreso: “Técnico medio en Carpintería de Ribera en construcción de embarcaciones hasta 15 mts de eslora”

	1	2	3	4	5	6	7	8
A Define proyectos y sus soluciones constructivas	Interpretar y realizar planillas, croquis, planos y modelos	Innova productos e investiga	Determinar los medios de fabricación según el modelo del casco	Conoce la oferta de herrajes, materiales y accesorios del mercado	Realiza plantillas y planos tamaño natural en Sala de Galibos	Dirige los procesos de construcción e instalación		
B Planifica y desarrolla el mecanizado y construcción de Carpintería de Ribera	Aserrar Madera y Derivados	Labrar y calibrar Madera	Procesar Uniones de Madera	Frezar Madera y Derivados	Pulir maderas y derivados	Arma partes y piezas	Emplear adhesivos	
C Planifica y desarrolla la instalación y el montaje de la estructura	Codificar partes y piezas para su armado	Operar con máquinas y herramientas portátiles	Selecciona los materiales adecuados para cada acabado de superficies	Realización diferentes tipos de acabados	Colocar herrajes y elementos auxiliares para cada situación	Efectuar limpieza, curación y reconsolidación de superficies	Tomar recaudos en maniobras de transporte y botadura	
D Realiza la administración, gestión y comercialización de los materiales	Presupuestar productos en Carpintería de Ribera	Revisar y actualizar inventario de Materiales	Dirigir el estibado de Materiales	Especificar Recibir Comprar y Registrar Entrada y Salida de Materiales	Realizar tramites correspondientes para habilitación ante autoridades marítimas			
Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera .	Aplicar conceptos de diseño al producto .	Trasladar diseños de Sala de Galibos	Calcular materiales	Realizar Relevamiento y ficha técnica del producto	Seleccionar la técnica de fabricación	Realiza el modelo o plantilla del producto		
Gestiona los recursos de los talleres de carpintería	Dirigir la Limpieza de Máquinas, Herramientas y local de trabajo	Preservar productos elaborados por el taller	Detectar fallas de Funcionamiento de equipos	Determinar y dirigir el afilado de herramientas y máquinas	Calibra y pone en marcha las maquinas	Conocer las categorías laborales del sector de la madera y astilleros	Conocer las organizaciones que conforman el sector productivo	
Realiza un uso seguro de las instalaciones de un taller	Conocer Normas de Seguridad aplicadas a la carpintería.	Utilizar equipo de seguridad	Utilizar adecuadamente las herramientas	Utilizar adecuadamente las maquinas	Mantener un señalamiento correcto de la zona de riesgo del taller	Simbolizar con cartelera de seguridad laboral		
Controla la calidad del producto en el medio.	Seguimiento del producto	Actualización constante de materiales y sistemas constructivos						

PERFIL DE EGRESO DEL TECNICO MEDIO EN CARPINTERÍA DE RIBERA.

Poseer destrezas y habilidades operativas, conocimientos técnicos tecnológicos científicos culturales que lo habiliten a enfrentar situaciones propias de su nivel, tales como

Realiza proyecto acotados a su nivel

Realizar estudios de plantillas en donde se consideren la identificación de problemas, la resolución de sistemas constructivos, la elaboración de lista y selección de materiales.

Realizar cálculos cuantitativos de materiales, de mano de obra y de porcentaje de desperdicios.

Presupuestar en donde considere los diferentes rubros que determinen los mismos así como los estudios comparativos de costos.

Planificar el mantenimiento correctivo y preventivo de máquinas y equipos.

Asistir técnicamente en la compra o venta de equipos, herramientas, materiales y productos afines al área.

Controlar en cada una de las etapas de la producción en términos de calidad, cantidad y condiciones de fabricación.

Ejecutar procesos constructivos e industriales (marcar, maquinar, ajustar, pulir, instalar, armar, dar acabados, etc.)

3) CONTENIDOS

Definición de soluciones de Carpintería de Ribera

Fabricación a medida en Carpintería de Ribera

Operaciones básicas de mecanizado en Carpintería de Ribera

Instalación y acabado en carpintería de Ribera

Materiales y productos en la industria de la madera

Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa

Seguridad e higiene en la industria de la madera

Construcción y análisis de prototipos

Procesos en industrias de la madera

Definición y desarrollo de producto

Gestión de compras en industrias del sector

Gestión de calidad y mejora continua en industrias del sector

Proyectos de instalación de carpintería

Capacidades Profesionales:

Desarrollar proyectos de fabricación de productos de carpintería de Ribera aplicando métodos, normas, estrategias y técnicas auxiliares de diseño artesanal o industrial, considerando las posibilidades de fabricación, los costos de producción y las tendencias del mercado.

Proponer modificaciones al producto para cumplir los requerimientos de diseño y fabricación, a partir del análisis de prototipos y maquetas, definiendo, organizando y supervisando los trabajos para su realización y gestionando los ensayos necesarios para asegurar la calidad del producto.

Elaborar proyectos de instalación de carpintería a partir de un programa de necesidades establecido por el cliente y/o de un proyecto, definiendo, valorando, organizando y supervisando los trabajos necesarios.

Gestionar el aprovisionamiento de materias primas y productos semielaborados en industrias de carpintería de ribera de acuerdo con las necesidades y estableciendo las especificaciones de consumo.

Gestionar la calidad en industrias de carpintería de Ribera desarrollando un Plan de Control sobre el proceso de producción, a partir de la Política de Calidad de la empresa, y determinando los procedimientos para asegurar la calidad de suministros, prototipos y productos.

Poseer una visión de conjunto y coordinada de las fases del proceso de desarrollo del producto y valorar adecuadamente los aspectos técnicos, organizativos, económicos y humanos del proceso de fabricación que deben ser tenidos en cuenta para conseguir dicho desarrollo.

Adaptarse a los cambios tecnológicos, organizativos, laborales y socioculturales que inciden en su actividad profesional y en el sistema de producción de la empresa.

Comunicarse verbalmente o por escrito con los departamentos con los que mantiene una relación funcional: calidad, almacén, compras y producción.

Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros de igual o inferior nivel de cualificación.

Adoptar una actitud innovadora y tomar la iniciativa en la elaboración de propuestas relacionadas con la definición del producto, costos de fabricación, materias primas, componentes, comercialización y calidad.

Organizar, dirigir y supervisar el trabajo de otros operarios de nivel inferior y resolviendo las incidencias que surjan en su desarrollo

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participación en charlas brindadas por expertos profesionales sobre: Internet en el sector, Creación de una empresa, Protección de la madera, catálogos, etc.

Visitas a las empresas más importantes del sector

Asistencias al LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay)

Asistencia a Ferias y exposiciones náuticas.

Asistencia a Jornadas de Búsqueda de empleo, organizadas por diferentes organizaciones tale como INJU, PROJOVEN, DINAЕ, etc.

Organismos de financiamiento de pequeños emprendimientos

Asistencia a eventos abiertos organizados por la ADIMAU (Asociación de Industriales de la Madera y Afines del Uruguay) u otras organizaciones afines.

Análisis del trabajo BP Carpintería de Ribera

Aportes de la asignatura

Diseñar implantar y mejorar sistemas y métodos adecuados para el trabajo en el área de la Carpintería de Ribera

Establecer normas internas y estándares de producción

Analizar la estructura de salarios e incentivos

Desarrollar y aplicar técnicas para la medición y evaluación de la productividad

Integrar grupos interdisciplinarios desarrollados con el diseño

Determinar estándares de tiempos, simplificación del trabajo, y estructurar lugares y puestos de trabajo

Contenidos Específicos

Unidad 1 Estudio y elaboración de planos de embarcaciones de fondo redondo: trazado a escala y al natural, realizar detalles de uniones principales, líneas de agua, longitudinales, transversales

Unidad 2 Administración y gestión de una pequeña empresa: realización de planillas: elaboración y utilización de un diagrama de proceso de operaciones, aplicación práctica a un proceso, estudio de tiempos por fases del trabajo, inventariado de materiales y productos, almacenamiento, stock, codificado de partes y piezas Laudos y categorías del sector Presupuestación. Relevamiento de normativas para la instalación de una empresa, requisitos de IMM, BPS, BOMBEROS, DGI, BSE, PNN-DIRME.

Unidad 3: Análisis y planificación: selección de materiales, sistemas constructivos, memoria técnica, secuenciación de actividades,

Unidad 4. Relevamiento de equipo técnico: Realización de fichas técnicas de las máquinas del taller que contengan la siguiente información; fotos de la máquinas y detalles de la misma, nombre, utilidad, características técnicas, controles periódicos, lubricación, señalización, zonas de riesgo, consideraciones técnicas. Accesorios

Actividades sugeridas:

Realizar investigación para el estudio del trabajo y la productividad de la empresa.

Investigar sobre los temas de:

Diagramas de un proceso

Análisis de las operaciones

Estudio de movimientos

Estudio de tiempos

Realizar visitas a diferentes tipos de empresas para desarrollar ejemplos prácticos.

Realizar talleres de solución de problemas durante el desarrollo de la asignatura

Buscar soluciones de cálculo de tiempo estándar utilizando la informática

Elaborar informe y almacenamiento de datos.

Sugerencias de evaluación específica:

Evaluación por medio de ensayos, exámenes escritos, prácticas de laboratorio y solución de casos prácticos

Componentes de Práctica Profesional y Científico Tecnológico 26 horas semanales

Componente de Práctica Profesional

Ejecución de los Procesos Industriales y Constructivos de la Madera

Aplicación de normas de Seguridad en los Procesos Constructivos e Industriales de la Madera.

Componente Profesional Científico Tecnológico

Análisis del Trabajo.

5 hs. semanales

CAD

2 hs. semanales

Tecnología de la Madera.

3 hs. semanales

Química Técnica

3 hs. semanales

Física Técnica

3 hs. semanales

Propuesta Metodológica

Se sugiere para el abordaje de los diferentes temas seguir una metodología de taller, trabajando con grupos de estudiantes en un número adecuado. Podrán utilizarse otras técnicas acordes con las diferentes unidades temáticas, donde sin descuidar la atención personalizada del alumno y atendido a sus particularidades, se potencien los beneficios que conlleva el aprendizaje en conjunto y la investigación colectiva.

La metodología es emplear técnicas que favorezcan el desarrollo de la reflexión personal, que contribuyan a la comunicación interpersonal mediante el intercambio de ideas y que fomente el desarrollo de los procesos.

- Realizar propuestas de trabajos personal, a través de la reflexión sobre diversas pautas, que le permitan el conocimiento de sí mismo.
- Exponer por parte del docente conceptos que fundamenten los diversos temas.
- Promover la investigación en grupos, sobre los proyectos y temas elegidos para el desarrollo de las competencias.
- Actualización permanente utilizando los distintos instrumentos didácticos, que varíen la presentación de las unidades: videos, paneles temáticos, T.I.C.(Tecnologías de la Información y Comunicación), etc.

En el desarrollo de las unidades se utilizará diferente metodología que permitan orientar al alumno hacia un trabajo por proyectos: expositiva, de investigación, analítica sintética, documental, práctica profesional, inductivo y deductivo. Es importante destacar que la metodología busque la participación del alumno integrado a un grupo, respetando reglas del debate, diferencias y argumentando su posición personal.

Las competencias profesionales se deberán trabajar en forma transversal y los proyectos que se propongan para desarrollar las competencias deberán estar coordinados, para su realización se debe contar con el material apropiado ya sea fungible, didáctico bibliográfico, herramientas e instrumentos necesarios.

Las cargas horarias deben ser respetadas procurando un adecuado desarrollo de la planificación para lograr las competencias establecidas y facilitar la coordinación con las diferentes áreas.

Es necesario que las prácticas estén conformadas por grupos de un máximo de 20 alumnos por la atención de un docente, metodología de trabajo, espacio locativo y seguridad en cuanto a riesgo de accidentes.

Los proyectos elegidos para desarrollar las competencias serán seleccionados por la interacción alumno- docente - centro teniendo en cuenta el nivel del curso.

EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes y los resultados de distintas instancias evaluativas previstas durante el año constituyen los dos componentes básicos de la evaluación del curso.

Para el sistema de competencias propuesto resulta fundamental destinar tiempos y espacios curriculares para analizar el proceso seguido por cada alumno.

El docente debe de realizar un seguimiento permanente atendiendo tres componentes básicos que componen las competencias: conocimientos como procedimientos y actitudes.

Este control continuo apunta a la mejora de la educación (evaluación continua) y promueve en el alumno una cultura y una dinámica autoevaluativa que permitirá tomar conciencia de las propias dificultades y progresos en su formación, Las conclusiones y resultados a los que se llega permiten continuar progresando en el desarrollo de las capacidades profesionales, complementar y reforzar aquellas debilidades detectadas.

Complementariamente se recurrirá establecer durante el curso, instancias puntuales de evaluación (intermedias y finales) las que se traducirán en calificaciones y en la adquisición o no de las competencias trabajadas.

Durante la evaluación, se utilizarán diferentes modalidades y propuestas de manera de atender las características personales, los distintos ritmos de aprendizaje y la singularidad de la competencia que se trate.

Se deberá atender en la coordinación las capacidades transversales teniendo en cuenta que existen una serie de aspectos y temas propios de diferentes disciplinas que guardan estrecha vinculación con las competencias técnicas establecidas.

Estos temas serán sustento conceptual de las competencias constituyendo los contenidos educativos del programa de estudio de las demás asignaturas.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos estará centrada en la evolución deseada para los mismos, tomados individualmente y como grupo, en concordancia con las competencias del nivel. Estos aspectos estarán contemplados en una planificación tentativa anual, la cual se registrará en el Libro del Profesor.

La actuación de cada alumno se evaluará basándose en los siguientes elementos:

1. Aprendizajes obtenidos.
2. Asiduidad y puntualidad.
3. Comportamiento.

Al inicio del año lectivo el docente informará a los alumnos los criterios y las formas de evaluación de su asignatura. La evaluación estará de acuerdo con las competencias fijadas y el nivel correspondiente al curso.

Se realizará basándose en: actividades prácticas, pruebas, trabajos de investigación y de laboratorio, entre otros, de todo lo cual se dejará constancia en el Libro del Profesor. Los docentes de las asignaturas, predominantemente del Taller, podrán proponer un trabajo en equipo tendiente a lograr la integración del conocimiento, constituyendo una aproximación a la metodología del trabajo en proyecto.

Se instrumentará de acuerdo con las recomendaciones metodológicas dispuestas por las Inspecciones Docentes. Para la valoración de estos trabajos, se tendrá en cuenta el desempeño de cada alumno en el equipo durante su desarrollo y la presentación del informe correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Título	Autor	Editorial
Tecnología de la madera y el mueble	W. Nutsch	Reverté
Calculo de costos para empresas madereras	FOP / GTZ	
Construcción del Yate	Jorge Ithurbide	VITAE
Intruducción al estudio del trabajo	George Kanawaty	OIT



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	DIBUJO TECNICO IV	200
ASIGNATURA:	DIBUJO TÉCNICO CAD CARPINTERIA	1025
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	64
DURACION DEL CURSO:	32 Sem
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	20/02/2009
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO

FUNDAMENTACIÓN

En el marco del diseño curricular de la nueva propuesta, la asignatura se encuentra ubicada en el espacio curricular tecnológico.

En su concepción, la representación Técnica trasciende los contenidos del dibujo, para transformarse en una asignatura que permita potenciar el análisis, la codificación-decodificación, la producción-creación y el vínculo intrínseco con la recepción de los mensajes visuales, y sus tres niveles de expresión (representación, simbolismo y abstracción).

La asignatura representación técnica con aplicación de CAD hace referencia a la necesidad de establecer vínculos entre las técnicas tradicionales del dibujo técnico y las posibilidades incuestionables de este diseño aplicado por ordenador.

“Para utilizar correctamente estos nuevos recursos, los alumnos tienen que conocer en primer lugar los contenidos del dibujo técnico y haber realizado múltiples ejercicios con los sistemas tradicionales” (G.P.P1999): En este mismo sentido se expresan los Profesores E. Bargueño, S Calvo y E. Díaz en su libro Dibujo Técnico para bachillerato- Logse, cuando expresan: “El funcionamiento del programa responde a los conceptos Geométrico que rigen al dibujo técnico.

Los programas de representación técnica; con aplicación de CAD nos permiten realizar todas las operaciones necesarias para el trazado de objetos tecnológicos.

Por ese motivo el curso consta de un primer bloque temático que tiende a darle un mayor sustento en las diferentes modalidades de representación, que involucran además aspectos convencionales, conceptuales y de razonamiento propios del dibujo técnico y la delineación industrial.

A modo de síntesis, debemos tener presente que el dibujo técnico, independientemente de la técnica de resolución tradicional o por ordenador, es por antonomasia la herramienta conceptual ineludible, cuando se trata de representar planos de taller, el diseño, utiliza como instrumento al dibujo, en sus etapas de ideación y proyección. “Todo proyecto pasa inexorablemente por una etapa de dibujo, pero un dibujo no supone un proyecto” (Gui Bonsiepe, 1986).

O sea, el dibujo debe ayudar a la definición de los atributos físicos de un producto y debe permitir sintetizar, mediante símbolos esquemas o diagramas los fenómenos propios de la orientación.

OBJETIVOS GENERALES:

-La asignatura se basará en tres principios fundamentales:

El reforzamiento conceptual de los diferentes sistemas de representación, la profundización en el sustento tecnológico de la orientación y la introducción a las nuevas tecnologías (CAD)

-La interpretación y representación de sistemas, diagramas y mecanismos más relevantes, expresados de manera prioritaria por medio del croquis, indicando procesos de despieces y aplicando acotaciones.

-El empleo correcto de símbolos, tomando los más representativos de la especialidad.

-La aproximación a las nuevas tecnologías de la comunicación y la información: introducción al CAD. Investigación en Internet de temas inherentes al área.

-Con el trabajo en equipo mediante la coordinación de las asignaturas a fin con el tronco tecnológico.

La aprehensión y construcción de los aprendizajes con miras a su futuro profesional y continuidad educativa.

-Emplear el croquis y el boceto como sustento para la posterior elaboración y realización de dibujos de conjunto.

-Realizar relevamiento, por método de proporciones y por mediciones.

-Incluir textos para concretar la memoria o sintetizar información relativa a datos y aclaraciones que complementen la información gráfica.

-Reconocer y aplicar símbolos a representaciones convencionales.

CONTENIDOS:

Unidad I: Acotado. (Aplicación de normas UNIT-ISO.sist.Cad)

-Profundización de las distintas formas de acotado.

-Unidad II: El Dibujo Industrial.

-Organización del trabajo.

-La escala de trabajo.

-Las referencias externas.

-Código de colores.

-Propuesta práctica de un proyecto.

Unidad III. Profundización en 3D.

-Distintos tipos de representación en 3D.

-Diseño de interfaz de usuario.

-Parámetros, órbita 3D, Ayudas visuales, rejilla, brújula, icono SCP.

-Diagramación y almacenamiento de vistas.

Unidad III: Corte .Perspectivado.

-Planos delimitadores

-Delimitador frontal.

-Delimitador posterior.

Unidad IV. Profundización de Superficies en 3D.

-Modificaciones de objetos en 3D.

-Modificaciones con pinzamientos.

-Superficies definidas por lados.

Unidad V. Profundización. Sólidos en 3D.

-Volúmenes primitivos.

-Modificación de objetos en 3D.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Dadas las características de la propuesta y la aspiración de obtener respuestas de carácter global, se estima conveniente optimizar los tiempos, por ese motivo sugerimos comenzar el curso con un diagnóstico de situación del grupo, de tal forma que permita abordar las unidades específicas a la brevedad.

El profesor, al interpretar el programa para realizar la planificación, debe rescatar una de sus atribuciones principales: la autonomía. El desempeño docente debe estar enmarcado en el campo de la didáctica crítica. Su actitud de compromiso y protagonismo son esenciales, en la puesta en marcha del curso. Decisiva es entonces, la interpretación de los lineamientos básicos.

Otro aspecto a considerar, es la relevancia que adopta la coordinación. Ésta otorga las herramientas para coayudar, la construcción colectiva del conocimiento. Tiene como meta principal el logro de una articulación interactiva de los contenidos de cada disciplina, para conformar el paradigma transdisciplinar. Por éste motivo se sugiere efectivizar la elaboración de la planificación o replanificación en forma coordinada e integrada con los docentes del espacio curricular, de manera que se articulen actividades, contenidos y procesos.

EVALUACIÓN

La evaluación contemplará entre otros, los siguientes aspectos: la misma será formativa y sumativa. Tendrá en cuenta los aspectos cualitativos y cuantitativos.

La evaluación es inseparable de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La misma será continua, individual y de grupo.

La construcción del conocimiento debe involucrar a todos los actores y todas las instancias, incluido los procesos de evaluación.

“La evaluación como actividad crítica del conocimiento” debe “despertar el interés por la práctica formativa”. Estar “al servicio de quien aprende”, por ese motivo, debe reconsiderarse la importancia de la evaluación calibrando en sus justos términos “el artificio de la calificación”,

Por lo tanto tenemos que “entender la enseñanza y el aprendizaje desde la evaluación”, “aprende de la evaluación” y fundamentalmente dar a conocer a través de la evaluación”.

Reflexiones sobre éstos conceptos para mejorar nuestra praxis.

Profesor Álvarez Méndez, J.M. (2001) en su libro, titulado “Evaluar para conocer, examinar para excluir”.

Considerando en forma más acotada los aspectos más sustanciales del curso que nos ocupa y contemplando adecuadamente el nivel educativo que corresponde a éste tipo de curso se dará prioridad a la evaluación de las siguientes competencias:

Profundizar los conocimientos técnicos-prácticos fundamentales que intervienen en un proceso de diseño asistido por ordenador.

El grado de aportaciones personales y de investigación desarrolladas en las actividades propuestas.

Evaluar propuestas de proyectos individuales o colectivos a través de la integralidad con otras asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

-TAJADURA, J.A. Y LOPEZ FERNANDEZ J. (2000) Manual Autocad 2000 Avanzado. Editorial McGraw Hill.

-OMURA, George (2007) Diseño y creatividad. Editorial Anaya multimedia.

-BURHCARD B. Y PITZRT D .AUTOCAD 2000.inicial. Ed. Pearson Educación. México.

-BRIAN MATTHEWS. Diseño 3D con Autocad. Inicial. Ed. Pearson Educación. México.

-MCFARLANE R. Introducing 3D AutoCAD. Edward Arnol. 1994

Direcciones de Internet:

<http://www.unit.org.uy/catalogo/catalogo>

www.autodesk.com

www.bibliocad.cad

www.cadalog.com

www.sapiens.ya.com/wdj/htm/blocs.htm

www.uba.ar



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3ro	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	DERECHO Y LEGISLACIÓN EN LA EMPRESA	185
ASIGNATURA:	INTRODUCCIÓN A LA LEGISLACIÓN LABORAL Y EMPRESARIAL	2113
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	64
DURACIÓN DEL CURSO:	32 SEM
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2 HORAS

FECHA DE PRESENTACIÓN:	18.02.09
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

La dinámica social, a impulso de los fenómenos tecnológicos, ha contribuido a crear un marco cultural caracterizado por la revisión de conceptos, procesos, procedimientos y técnicas, en procura de resolver las situaciones nuevas que se plantean prácticamente en todos los ámbitos de la actividad humana.

En el ámbito productivo especialmente, se evidencian nuevos productos, nuevas formas de organizar la actividad empresarial, cambios en la concepción tradicional del trabajo y en la estructura ocupacional, que imponen la necesidad de dotar a los técnicos de herramientas que les permitan acompañar esa dinámica, adquiriendo una visión integradora y de conjunto de las organizaciones empresariales, al incorporar conocimientos básicos sobre aspectos normativos y de gestión.

En este contexto socio-cultural, la presente propuesta, inserta en el componente profesional científico tecnológico, tiene como propósito contribuir a una mejor comprensión de la compleja problemática laboral y empresarial en que se insertará el egresado, propiciando la reflexión individual y colectiva, la creatividad y responsabilidad en los procesos de gestión en los que deberá participar como profesional.

Asimismo permitirá introducir a los estudiantes en el conocimiento de lo jurídico, con un enfoque teórico y práctico, a través de contenidos básicos, presentados en un orden secuencial, jerarquizados y contextualizados.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general es introducir al alumno en el universo laboral - empresarial proporcionando los conocimientos suficientes y facilitando el desarrollo de las habilidades, capacidades y competencias necesarias para comprender la compleja problemática laboral, motivando la reflexión individual y colectiva, la creatividad y la responsabilidad en los procesos de gestión en los que deba participar en su actividad profesional

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidades Temáticas (Objetivos)	Contenidos Básicos	Carga Horaria (*)	Bibliografía para el docente	Bibliografía para el alumno
<p style="text-align: center;">I NOCIONES DE DERECHO</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>a) Introducir al alumno al conocimiento jurídico b) Comprender la</p>	<p>1.- Concepto de Derecho (subjetivo y objetivo)</p> <p>2.- Fuentes de Derecho (costumbre, ley, doctrina y jurisprudencia)</p> <p>3.- Ramas de Derecho con especial referencia al Laboral y Comercial (concepto y contenido)</p> <p>4.- El orden jurídico nacional (concepto, estructura y principios)</p>	8	Introducción al Derecho (E. Véscovi)	Introducción al Derecho (E. Véscovi)

<p>importancia del Derecho como sistema regulador de la convivencia social</p>				
<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">EI TRABAJO</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <p>a) Valorar el trabajo como derecho humano fundamental b) Reconocer la necesidad y conveniencia de su regulación jurídica</p>	<p>1.- El trabajo como fenómeno social (importancia económica y social) 2.- El trabajo como Derecho Humano (concepto de DDHH, clasificación) 3.- Aproximación a la Regulación internacional y Convenios Internacionales ratificados por Uruguay – nociones generales (Dec. de DD HH del Hombre y del Ciudadano de 1789, art. 6; Dec. Universal de DDHH DE la ONU de 10/12/48, arts. 23, 24 y 25; Convención Americana sobre DDHH, “<i>Pacto de San José de Costa Rica</i>” de 22/11/69, artículos 6 y 16) 4.- Regulación y nacional (Constitución de la República, artículos 7, 33, 53,54 y 67; y Leyes especiales)</p>	<p>6</p>	<p>La sociedad del trabajo. Problemas estructurales y perspectivas de futuro (Claus Offe)</p> <p>Derecho Público I. “ Los Derechos Fundamentales – Derecho Positivo Uruguayo- Ficha N° 18 (López Rocca, Elbio y Ruibal Dibello, Milton</p>	<p>Constitución de la República</p>
<p style="text-align: center;">III.</p> <p style="text-align: center;">EL DERECHO DEL TRABAJO</p> <p>OBJETIVOS a) Identificar las normas vinculadas al mundo del trabajo b) Conocer los derechos y obligaciones del trabajador y del empleador- c) Reconocer los distintos rubros laborales.</p>	<p>1.- Concepto, contenido y características típicas (evolución internacional y nacional) 2.- Principios rectores (concepto y breves nociones) 3.- Fuentes del Derecho del trabajo (generales y especiales) 4.- Sujetos del Derecho del trabajo: el trabajado y el empleador (conceptos, requisitos , caracteres, clasificación, derechos y obligaciones) 5.- Contrato de trabajo y principales modalidades contractuales: (conceptos, caracteres y características distintivas de otros contratos civiles y comerciales) 6- La jornada laboral y el régimen de descansos (general y especiales) 7.- Rubros laborales: salariales, compensatorios e indemnizatorios (concepto y forma de cálculo) 8.- Prescripción y caducidad de los créditos laborales 9.- Contralor administrativo de las normas laborales (MTSS)</p>	<p>30</p>	<p>Curso de Der. Laboral, T.1 (H. H. Barbajelata)</p> <p>Reglamento de trabajo en Uruguay (Nelson Larrañaga Zeni)</p>	<p>Constitución (Arts. 7, 26,33,36,53, 54,56 y 57</p> <p>Curso de de Der. Laboral T. 1 (Américo Plá Rodríguez)</p>

<p>IV SEGURIDAD SOCIAL</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>a) Valorar la seguridad social como derecho y como sistema b) Conocer las prestaciones y los requisitos para ser beneficiario de ellas</p>	<p>1.- El Derecho de la Seguridad Social (concepto y caracteres) 2.- Breves nociones del sistema de Seguridad Social: organismos de seguridad social (BPS, AFAP, Cajas paraestatales, Aseguradoras), nacimiento, funciones, prestaciones y servicios, requisitos para ser beneficiario- 3.- Nociones del régimen de seguros (de paro, accidentes de trabajo, enfermedad profesional, enfermedad común</p>	<p>10</p>	<p>Principios de la Seguridad Social (Américo Plá Rodríguez)</p> <p>Ley 18.395 de 24.10.08</p> <p>Ley 18.399 de 24.10.08</p>	<p>Constitución de la República Art. 67</p>
<p>V LA EMPRESA</p> <p>OBJETIVO</p> <p>Valorar la empresa como unidad jurídico económica con responsabilidad social</p>	<p>1.- Concepto de empresa y empresario 2.- Nociones de las principales formas jurídicas de la empresa 3.- Breve análisis de las sociedades cooperativas (concepto, principios cooperativos, clasificación y régimen legal con especial referencia a las de producción y la situación de los trabajadores cooperativistas) 4.- Nociones de la responsabilidad social solidaria de la empresa</p>	<p>12</p>	<p>Curso de Der. Laboral, T. 1 .Vol.1 (Américo Plá Rodríguez)</p> <p>Manual De Sociedades Comerciales De Ricardo Merlinski (2º Edición)</p> <p>Cooperativas en la legislación uruguaya (Nuri Rodríguez Olivera)</p> <p>El compromiso social de la empresa en el marco de las políticas de empleo, Rev. Judicatura N° 40 (Juan Rasso Delgue)</p>	<p>Manual Básico de derecho de la empresa (Beatriz Bugallo Montaña)</p> <p>Curso de Derecho Laboral, T. 1 .Vol.1 (Américo Plá Rodríguez)</p>

(*) La carga horaria sugerida pretende facilitar la jerarquización de los contenidos

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

La propuesta contempla dos etapas: una etapa de apertura a la reflexión incitada por el docente, a través de un enfoque teórico práctico de los diferentes temas que conforman el contenido programático y otra, en que se procurará enfrenar al alumno a su entorno y a la aplicación de las normas a situaciones cotidianas, fomentando el trabajo crítico y creativo.

EVALUACIÓN

La evaluación debe ser un instrumento que permita un mejor conocimiento del alumno, con el fin de ayudarlo a lograr un desarrollo pleno de sus capacidades y de su potencial cognitivo.

Para ello la evaluación deberá ser: diagnóstica, formadora, orientadora, continua y variada en cuanto a los instrumentos a utilizar, respetando el enfoque teórico práctico de la orientación metodológica y adecuándose a lo dispuesto por el REPAG.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO

- www.uruguay.com.uy (Portal del Estado Uruguayo)
- www.parlamento.gub.uy (Poder Legislativo)
- www.mtss.gub.uy (Ministerio de Trabajo y Seguridad Social)
- www.dgi.gub.uy (Dirección General de Impositiva)
- www.bps.gub.uy (Instituto de Previsión Social)



A.N.E.P.

Consejo de Educación Técnico Profesional

(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERÍA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	QUÍMICA	624
ASIGNATURA:	QUÍMICA APLICADA	3269
ESPACIO CURRICULAR:	PROFESIONAL CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	

TOTAL DE HORAS/CURSO	96
DURACIÓN DEL CURSO:	32 horas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	19/02/2009
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCIÓN CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

La democratización de la enseñanza lleva, cada vez más, a reflexionar acerca de la importancia que tiene la educación para el desarrollo de la persona, para que pueda comprender el mundo en que vive e intervenir en él en forma consciente y responsable, en cualquier papel profesional que vaya a desarrollar en la sociedad. Este nuevo posicionamiento en las verdaderas necesidades de la persona como ser global que ha de dar respuesta a los desafíos que le plantea la vida en sociedad, (resolver problemas de la vida real, procesar la información siempre en aumento y tomar decisiones acertadas sobre cuestiones personales o sociales), modifica las directrices organizadoras del currículo. Detrás de la selección y de la importancia relativa que se le atribuye a cada una de los diferentes espacios, trayectos y asignaturas que en él se explicitan, existe una clara determinación de la función social que ha de tener la Enseñanza Media Superior: **la comprensión de la realidad para intervenir en ella y transformarla.**

Es en este sentido que desde la Enseñanza Media Superior y tal como se refiere en el documento “Síntesis de la propuesta de transformación de la Educación Media Superior”¹, se aspira que al egreso los estudiantes hayan logrado una preparación para la vida y el ejercicio de la ciudadanía, así como las competencias necesarias tanto para acceder a estudios terciarios como para incorporarse al mundo del trabajo.

En 1997 la Educación Media Tecnológica realizó una intervención curricular desde la cual se propusieron cambios importantes en torno a los objetivos y contenidos curriculares de la Enseñanza Técnica. En la misma línea iniciada en ese momento, en el contexto ahora de la Educación Media Profesional, se está abocado a una nueva propuesta formativa destinada a dar continuidad educativa a los egresados de este nivel. Esto lleva a la necesidad de trabajar el currículo en el sentido de lograr una educación que equilibre la enseñanza de los conceptos disciplinares con la rápida aplicación de los mismos en diversas prácticas sociales. El enfoque por competencias² para el diseño curricular de la enseñanza media, es un camino posible para producir

¹ Ver documento “Síntesis de la propuesta de transformación de la Educación Media Superior” Setiembre/2002. TEMS ANEP

² Ver documento “Síntesis de la propuesta de transformación de la Educación Media Superior” Setiembre/2002. TEMS ANEP

de manera intensa en el marco escolar, la movilización de recursos cognitivos y afectivos.

Es pertinente puntualizar, que la conceptualización sobre la naturaleza de las competencias y sus implicaciones para el currículo, conforman temas claves de discusión, para todos actores que están involucrados en la instrumentación de este nuevo enfoque por competencias. Dado lo polisémico del término competencia, según el abordaje que desde los distintos ámbitos realizan los autores sobre el tema, se hace necesario que se explicita el concepto de competencia adoptado.

La competencia como aprendizaje construido, se entiende como el saber movilizar todos o parte de los recursos cognitivos y afectivos que el individuo dispone, para enfrentar situaciones complejas. Este proceso de construcción de la competencia permite organizar un conjunto de esquemas, que estructurados en red y movilizados facilitan la incorporación de nuevos conocimientos y su integración significativa a esa red. Esta construcción implica operaciones y acciones de carácter cognitivo, socio-afectivo y psicomotor, las que puestas en acción y asociadas a saberes teóricos o experiencias, permiten la resolución de situaciones diversas. ³

Tomando como marco referencial el nuevo Diseño Curricular para la Enseñanza Media Superior, plan 2004, la propuesta de enseñanza de la Química que se realiza en el presente documento, dará el espacio para la construcción de competencias fundamentales propias de una formación científica –tecnológica.

En torno a este tema se deja planteada una última reflexión.

“La creación de una competencia, depende de una dosis justa entre el trabajo aislado de sus diversos elementos y la integración de estos elementos en una situación de operabilidad. Toda la dificultad didáctica reside en manejar de manera dialéctica esos dos enfoques. Pero creer que el aprendizaje secuencial de conocimientos provoca espontáneamente su integración operacional en una competencia es una utopía.” ⁴

³ Aspectos relativos al concepto de competencia, acordados por la Comisión de Transformación de la Enseñanza Media Tecnológica del CETP

⁴ Etienne Lerouge. (1997). Enseigner en collège et en lycée. Repères pour un nouveau métier, Armand Colin. París

OBJETIVOS

La asignatura **Química Aplicada**, como componente del trayecto científico y del espacio curricular profesional contribuirá a la construcción, desarrollo y consolidación de un conjunto de competencias específicas comprendidas en las competencias científicas mencionadas en el documento, “Algunos elementos para la discusión acerca de la estructura curricular de la Educación Media Superior”⁵ y que se explicitan en el Diagrama uno. El nivel de desarrollo esperado para cada una queda indicado en el Cuadro 1 al que se hace referencia más adelante.

Se guiará al alumno en la construcción de una base conceptual para el diseño de respuestas a las situaciones que le son planteadas desde el ámbito profesional y desde la propia realidad. Tal como indica Fourez, “Los modelos y conceptos científicos o técnicos no deben ser enseñados simplemente por sí mismos: hay que mostrar que son una respuesta apropiada a ciertas cuestiones contextuales. La enseñanza de las tecnologías no debe enfocarse en principio la ilustración de nociones científicas sino, a la inversa, mostrar que uno de los intereses de los modelos científicos es justamente poder resolver cuestiones (de comunicación o de acción) planteadas en la práctica. Es solamente en relación con los contextos y los proyectos humanos que las soportan, que las ciencias y las tecnologías adquieren su sentido.”⁶

Favorecer la significatividad y funcionalidad del aprendizaje han sido y son los objetivos que han impulsado al diseño de propuestas contextualizadas para la enseñanza de la Química por lo que los contenidos y actividades introducidas están vinculadas a la vida cotidiana y a los diferentes ámbitos profesionales.

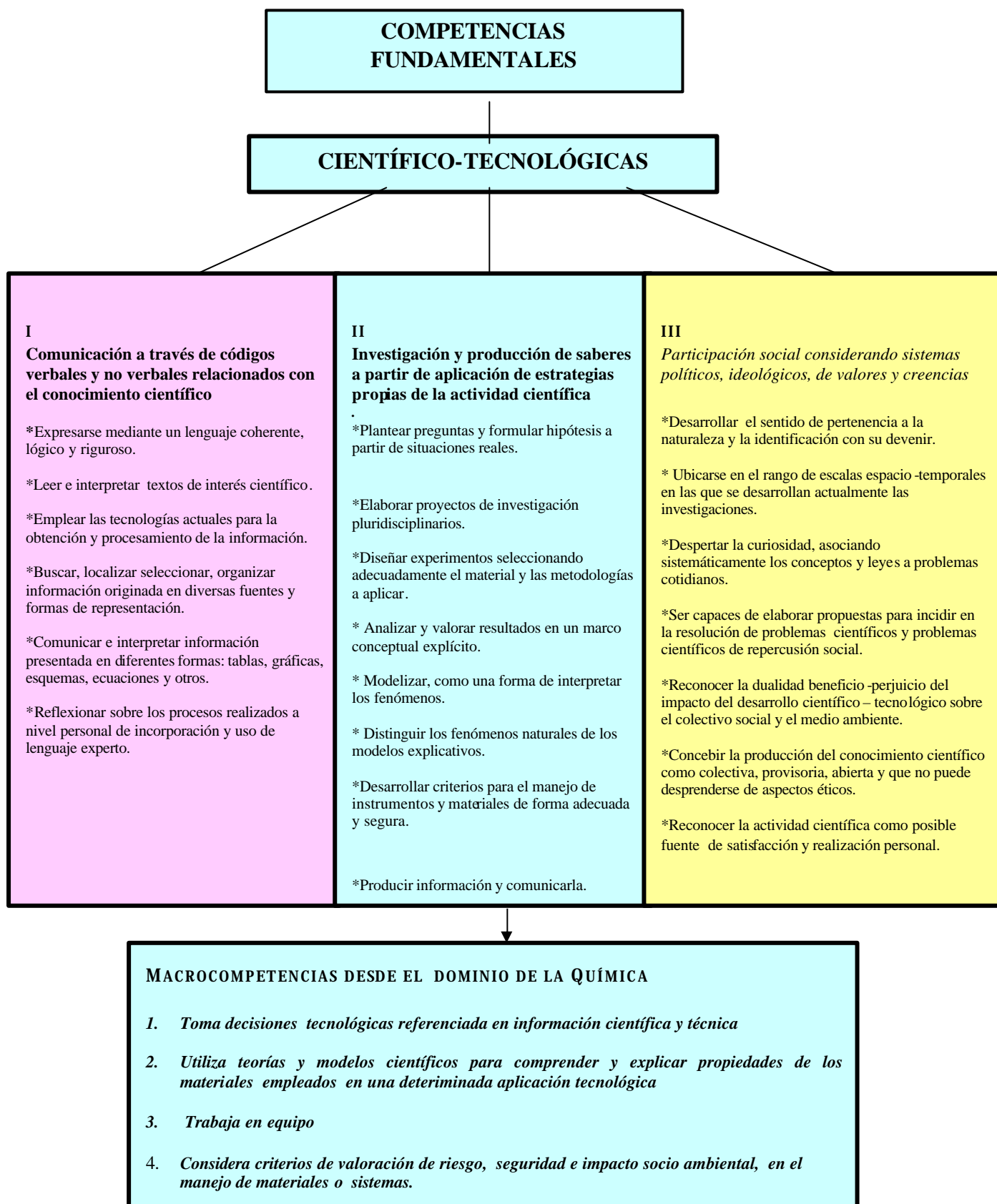
Existe un tercer objetivo a lograr que se relaciona con la inclusión en este curso del enfoque Ciencia Tecnología y Sociedad (C.T.S.). La ciencia como constructo de la humanidad es el resultado de los aportes realizados por personas o grupos a lo largo del tiempo en determinados contextos. Es producto del trabajo interdisciplinar, de la confrontación entre diferentes puntos de vista, de una actividad para nada lineal y

⁵Anexo E1 27/6/02 TEMS ANEP

⁶Fourez, G.(1997). Alfabetización Científica y Tecnológica. Acerca de las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias. Ediciones Colihue.Argentina.

progresiva donde la incertidumbre también está presente. Sin embargo no son éstas las características que más comúnmente se le adjudican a la actividad científica. La idea que predomina es la de concebirla como una actividad neutra aislada de valores, intereses y prejuicios sociales, de carácter empirista y ateorico, que sigue fielmente un método rígido, fruto del trabajo individual de personas con mentes privilegiadas. Por otra parte es habitual concebir la ciencia y la tecnología en forma separada, considerando a la última como aplicación de la primera. Si bien en ocasiones los avances científicos han generado aplicaciones tecnológicas en otras, avances en propuestas tecnológicas son los que permiten la generación de nuevo conocimiento científico. Proporcionarle al alumno un ámbito para conocer y debatir sobre las interacciones C.T.S. asociadas a la construcción de conocimientos parece esencial para dar una imagen correcta de la ciencia.

DIAGRAMA 1



CONTENIDOS

Los contenidos de **Química Aplicada** para este curso de Bachillerato Profesional,(BP), en la orientación **Carpintería de Ribera**, han sido definidos, teniendo en cuenta contenidos curriculares de los cursos previos en la formación del alumno en EMP , de los requerimientos de las Tecnicaturas a las que tendrá acceso, y de la conceptualización de lo que debe ser un **Desarrollo Sustentable**. No se nos escapa la complejidad del tema, que abarca dimensiones económicas, sociales y agroecológicas. Creemos que es sobre esta última que podemos realizar nuestro aporte desde la Química, pero alertando al Profesor que no debe en ningún momento olvidar las otras. El concepto de **Desarrollo Sustentable**, es abarcativo de los intereses particulares y colectivos, la sustentabilidad beneficia tanto al individuo como a la sociedad, e invoca a la **responsabilidad histórica** de quienes somos **usuarios temporales** de recursos frágiles y finitos. Nos conceptualiza como **depositarios de la herencia de nuestros hijos**.

La temática del curso apunta a comprender los procesos físicos - químicos asociados al procesamiento y tratamiento de la madera, teniendo en cuenta el manejo seguro de los productos químicos involucrados y su impacto en el ambiente.

El papel de la química es relevante no sólo para comprender el comportamiento de los contaminantes y el destino final en el medio ambiente, sino también para valorar las consecuencias de las prácticas abusivas en la aplicación de productos químicos para tratamiento de la madera.

La inclusión de temas referidos a la seguridad e higiene en el trabajo promueven el desarrollo de un trabajador reflexivo, responsable de su salud, la del colectivo y de la protección del ambiente.

Así concebida la química aplicada, traduce la intención de brindar la base conceptual para el diseño de respuestas a las situaciones que le son planteadas, desde el ámbito tecnológico y desde la propia realidad, facilitando la toma de decisión para utilizar distintas tecnologías aplicadas al procesamiento y tratamiento de la madera.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, los contenidos del curso se organizan en torno a tres temáticas conductoras:

- **MATERIALES ESTRUCTURALES USADOS EN LAS EMBARCACIONES**
- **SEGURIDAD E HIGIENE**
- **CONTAMINACIÓN AMBIENTAL**

En las páginas siguientes se presenta un primer cuadro (Cuadro 1), donde se muestran las relaciones entre la **competencia**, el saber hacer (aquellos desempeños que se espera que el alumno pueda llevar a cabo) y las temáticas conductoras a que refieren los recursos cognitivos (los saberes) que el alumno tendrá que movilizar para poner en práctica el saber hacer y dar cuenta así del desarrollo de una competencia. Lograr que el alumno desarrolle ciertas competencias es un proceso continuo que requiere de los saberes y que no necesariamente culmina al terminar el año escolar. Por lo que se indica en el Cuadro 1 el nivel de apropiación esperado para cada una de ellas con los siguientes símbolos.

I - iniciación, M - mantenimiento, T – transferencia de la competencia.

Este último nivel T, supone que el alumno moviliza en situaciones variadas y complejas la competencia ya desarrollada.

El orden en que aparecen presentadas las competencias no indica jerarquización alguna.

Las temáticas conductoras interrelacionadas permiten el desarrollo de las competencias científico tecnológicas específicas y son presentadas en la red conceptual y en la tabla de contenidos, que se detallan a continuación.

La enseñanza de estos contenidos conceptuales permitirá la comprensión de los temas propuestos, pero no deben convertirse en un fin en sí mismos. Estos serán desarrollados en su totalidad durante el curso, siendo el docente quien al elaborar la planificación del curso determine su secuenciación y organización en torno a **centros de interés** que serán elegidos teniendo en cuenta el contexto donde se trabaja. Valorará si ellos revisten de igual nivel de complejidad estableciendo en su plan de trabajo cómo relacionará unos con otros y el tiempo que le otorgará a cada uno. En el mismo cuadro además se sugieren contenidos de profundización, que pueden o no abordarse según las características e intereses del grupo.

Es importante que el docente conozca el perfil de egreso propuesto para sus alumnos, así como las asignaturas que forman parte del Espacio Curricular Profesional y sus contenidos programáticos. Este conocimiento permitirá el establecimiento de mayor número de relaciones facilitando el aprendizaje.

COMPETENCIAS CIENTÍFICO – TECNOLÓGICAS ESPECÍFICAS

CUADRO 1

TEMÁTICAS
CONDUCTORAS

MACRO COMPETENCIAS	SABER HACER	Niveles de apropiación
Aplica estrategias propias de la actividad científica	Analiza una situación identificando y relacionando variables relevantes que intervienen en ella.	T
	Formula preguntas y elabora hipótesis.	M,T
	Recoge y selecciona información de diversas fuentes documentales	M,T
	Interpreta y comunica información en un lenguaje lógico, científico y riguroso.	M,T
	Desarrolla actividades experimentales realizando observaciones y medidas.	M,T
	Confronta los datos experimentales con información documentada y de expertos.	M,T
	Comunica oralmente y por escrito los resultados presentándolos en diferentes formas: tablas, gráficas, esquemas, etc.	T
Utiliza modelos y teorías científicas para comprender y explicar propiedades de los sistemas materiales.	Distingue fenómenos de modelos explicativos.	T
	Asocia el comportamiento de un sistema material con una determinada estructura que lo explica.	T
	Relaciona propiedades de un sistema material con la función que este cumple en una aplicación tecnológica.	T
	Identifica los procesos en los que interviene un sistema material.	M,T
	Asocia las transformaciones que sufren los sistemas materiales en determinados procesos.	M,T
	Explica en términos científicos los cambios que se producen.	M,T
Trabaja en equipo.	Establece con los compañeros de trabajo normas de funcionamiento y distribución de roles.	T
	Acepta y respeta las normas establecidas.	T
	Escucha las opiniones de los integrantes del equipo superando las cuestiones afectivas en los análisis científicos.	T
	Argumenta sus explicaciones.	T
	Participa en la elaboración de informes grupales escritos y orales, atendiendo a los aportes de los distintos integrantes del grupo.	T
Valora riesgos e impacto socio ambiental, en el manejo de productos o sistemas materiales desde una perspectiva del desarrollo sostenible	Maneja e interpreta información normalizada: etiquetas, tablas y reglas de nomenclatura.	M,T

MATERIALES
ESCTRUCTURALES
DE LAS
EMBARCACIONES

SEGURIDAD E
HIGIENE

CONTAMINACIÓN
AMBIENTAL

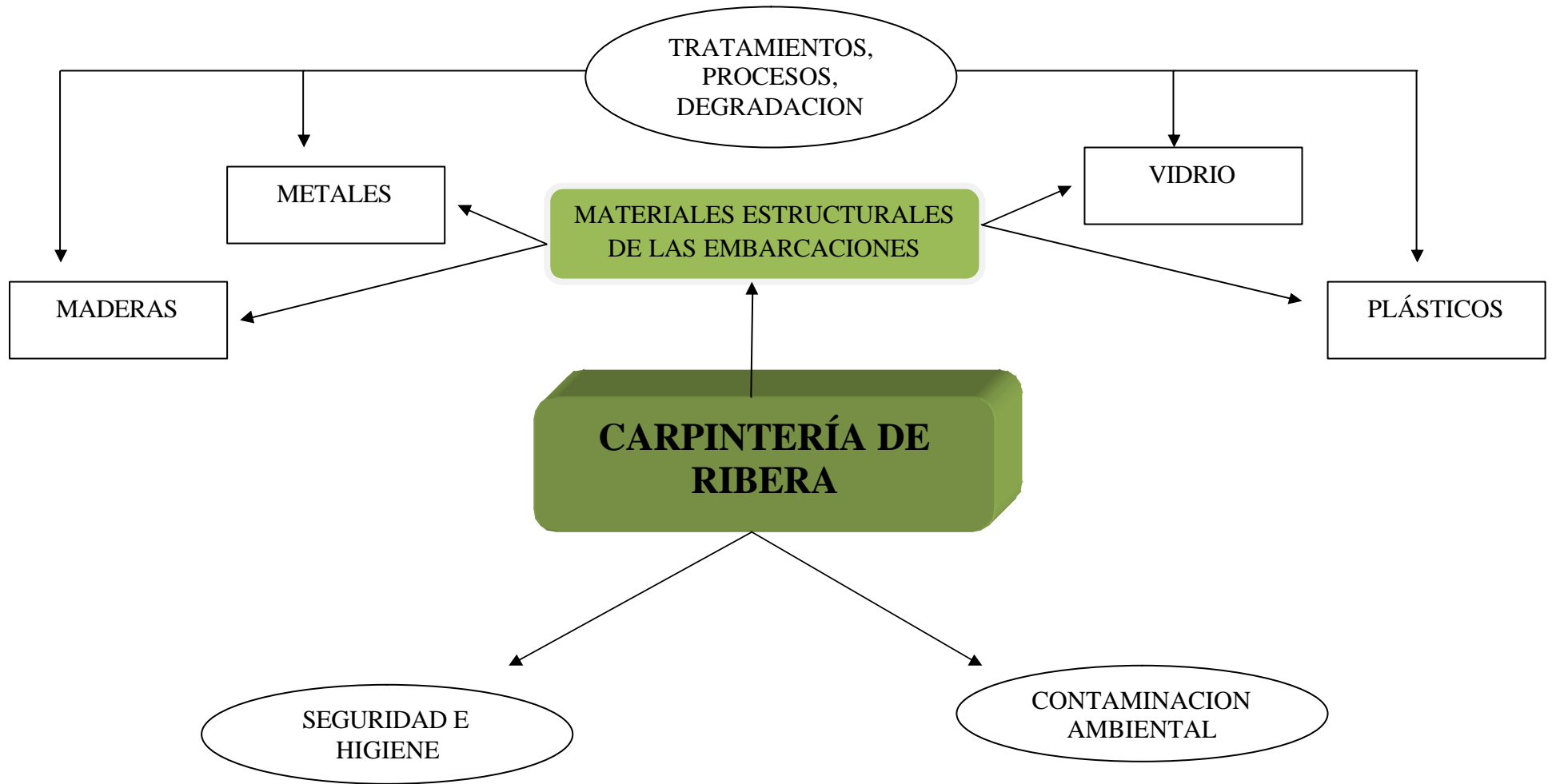


TABLA DE CONTENIDOS

TEMÁTICA CONDUCTORA	CONTENIDOS
<p>MATERIALES ESTRUCURALES DE LAS EMBARCACIONES</p>	<p>Madera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Composición química. Propiedades: humedad, densidad, contracción e hinchamiento, flexión, compresión, elasticidad, cortante y dureza. ➤ Clasificación de maderas: blandas y duras. Maderas para carpintería de ribera ➤ Curado. Eliminación de savia. ➤ Proceso de secado de la madera. Agua libre. Agua de impregnación. Punto de saturación. Equilibrio higroscópico. Sistemas de secado. ➤ Productos químicos para el tratamiento de la madera: disolventes, brea, alquitrán, productos de limpieza, desinfectantes, resinas, masillas, tapaporos, mordientes, blanqueantes, adhesivos, insecticidas y fungicidas, preservantes oleosos, oleosolubles e hidrosolubles (CCA), erradicantes. Concepto. Composición. Propiedades. Relación producto a usar – tipo de madera. ➤ Mantenimiento de embarcaciones. Condiciones agresivas: ambientales, agua, sol, viento. Ataque por hongos, hongos de pudrición, moho, insectos, moluscos y crustáceos. ➤ Productos químicos para tratamiento de superficie: pinturas náuticas, pinturas antifouling – antiincrustantes, esmaltes alquidicos, esmalte de poliuretano, base epoxi, desoxidantes, antideslizantes, barnices, tintes, ceras, aceites y lacas. Concepto. Clasificación por su composición química y utilidad. Concepto de imprimación. ➤ Arenado. ➤ Abrasivos, piedra pómez y tierras. Concepto. Uso. <p>Materiales metálicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aleaciones ferrosas y no ferrosas usadas en carpintería de ribera (acero, acero inoxidable, acero galvanizado, plomo, aluminio, bronce y latón). Aplicaciones en clavos, tornillos, pernos, en maquinas y herramientas (sierra, cizallas, taladro, serrucho, herramientas de tallar, garlopa, mecha, canteadora electrónica, etc.). Relación material – aplicación. ➤ Corrosión electroquímica como proceso redox. Medios corrosivos. Métodos utilizados para la protección de metales de la corrosión. Protección catódica y pasivación. Deposición electroquímica <p>Polímeros plásticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del concepto y clasificación de polímeros. Propiedades. Aplicaciones en carpintería de ribera. Compuestos mixtos, ventajas y usos. Plástico reforzado: concepto, ventajas y usos. ➤ Efecto de la luz UV <p>Vidrios</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vidrios. Concepto. Tipos de vidrio. Propiedades. Aplicaciones en carpintería de ribera. ➤ Fibra de vidrio: concepto, tipos de fibra de vidrio, usos, ventajas y desventajas, fabricación, moldeado. <p>Interpretación y usos de fichas técnicas y hojas de seguridad Manejo y aplicación de normas de calidad y medioambientales</p>

SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	<p>Técnicas de lucha preventiva.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Higiene industrial. Metodología de actuación. Evaluación higiénica: ambiental y biológica.➤ Contaminantes químicos, físicos y biológicos. <p>Productos químicos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Clasificación según peligrosidad. Rotulación y códigos.➤ Fichas técnicas y hojas de seguridad.➤ Manejo seguro. Almacenamiento. Transporte. Disposición final.➤ Toxicidad. Factores. Parámetros. Fases de la exposición a contaminantes en aire. Valores de exposición ambiental.➤ Inflamabilidad. Parámetros. Fuego, prevención y combate.➤ Productos corrosivos. Productos tóxicos. <p>Equipos de protección personal.</p> <p>Contaminación ambiental: residuos líquidos, líquidos peligrosos, líquidos industriales, emisiones a la atmósfera. Eliminación de residuos, disposición final. Disposiciones nacionales y MERCOSUR.</p>
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Como es posible apreciar en la tabla de contenidos, éstos no responden a una lógica de asignatura, sino a una basada en la significatividad de contenidos propios de una mirada orientada hacia el **Desarrollo Sustentable** y especialmente en una dimensión industrial – ambiental. Esto plantea al Profesor de Química, el desafío de conjugarlas a ambas y por lo tanto implica, ante cada temática conductora, preguntarse cuáles son los conocimientos químicos pertinentes, así como definir sus prerequisites.

La reflexión acerca de la potencialidad tóxica o contaminante de los productos utilizados y de las medidas de protección personal y ambiental, constituyen contenidos clave, que se deberán abordar a lo largo de todo el curso, de forma integrada a los demás temas, y toda vez que la temática tratada lo justifique.

Existen algunos contenidos centrales de la Química que claramente atraviesan a los enunciados en la tabla anterior: reacción química, -aspectos cuali y cuantitativos-, sistemas dispersos, densidad, concepto de ácido y de base, pH, naturaleza orgánica e inorgánica de los compuestos químicos, nociones de metabolismo, reacciones de síntesis orgánica, como ser fotosíntesis, importancia biológica de los compuestos orgánicos, en especial biomoléculas, polímeros naturales y artificiales, concepto de oxidación y de reducción, etc. El Profesor deberá visualizar y jerarquizar estos conceptos, netamente disciplinares, que no se hayan explicitados en la tabla de contenidos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La enseñanza de las ciencias admite diversas estrategias didácticas (procedimientos dirigidos a lograr ciertos objetivos y facilitar los aprendizajes). La elección de unas u otras dependerá de los objetivos de enseñanza, de la edad de los alumnos, del contexto socio-cultural y también de las características personales de quien enseña, pero siempre deberá permitir al alumno aproximarse al modo de producción del conocimiento científico.

Algunas reflexiones sobre los aspectos a considerar a la hora de elegir estrategias para la enseñanza de las ciencias

Al hacer mención a los objetivos de la enseñanza media superior, se ha destacado el de preparar al joven para comprender la realidad, intervenir en ella y transformarla. Esta preparación, planteada desde un nuevo paradigma, la formación por competencias, requiere enfrentar al alumno a situaciones reales, que le permitan la movilización de los recursos, cognitivos, socio afectivos y psicomotores, de modo de ir construyendo modelos de acción resultantes de un saber, un saber hacer y un saber explicar lo que se hace.

Esta construcción de competencias durante la etapa escolar, supone una transformación considerable en el trabajo del profesor, el cual ya no pondrá el énfasis en el enseñar sino en el aprender.

¿Qué implicaciones tiene esto para quien enseña?

Necesariamente se precisa de un profundo cambio en la forma de organizar las clases y en las metodologías a utilizar. Es muy común que ante el inicio de un curso se piense en los temas que “tengo que dar”; la preocupación principal radica en determinar cuáles son los saberes básicos a exponer, ordenarlos desde una lógica disciplinar, si es que el programa ya no lo propone, y concebir situaciones de empleo como son los ejercicios de comprensión o de reproducción.

Por el contrario, la formación por competencias requiere abordar la enseñanza no como un cúmulo de saberes a memorizar y reproducir, sino como situaciones a resolver que precisan de la movilización de los saberes disciplinares y por ello es

necesario su aprendizaje. Las competencias se desarrollan frente a situaciones que son complejas en principio, por lo que los alumnos enfrentados a ellas se verán obligados realizar la búsqueda de información, a construir los conocimientos necesarios y elaborar estrategias que les permita resolver la situación problemática planteada.

La construcción de competencias no puede estar separada de una acción contextualizada, razón por la cual se deberán elegir situaciones del contexto que sean relevantes y que se relacionen con la orientación de la formación profesional que el estudiante ha elegido. En este sentido es fundamental la coordinación con las demás asignaturas del Espacio Curricular Profesional en procura de lograr enfrentar al alumno a situaciones reales cuya comprensión o resolución le requerirá conocimientos provenientes de diversos campos disciplinares y competencias pertenecientes a distintos ámbitos de formación. Las situaciones deberán ser pensadas con dificultades específicas, bien dosificadas, para que a través de la movilización de diversos recursos los alumnos aprendan a superarlas. Una vez elegida la situación, la tarea de los profesores será la de armar el proceso de apropiación de los contenidos a trabajar, a través de una planificación flexible que de espacio a la negociación y conducción de proyectos con los alumnos y que permita practicar una evaluación formadora en situaciones de trabajo.

Son muchas las competencias que se encuentran en la intersección de dos o más disciplinas, así por ejemplo, en el Cuadro 1 la competencia “Organiza y comunica los resultados obtenidos”, requiere de saberes de Química pero también de Lengua. Se hace necesario pues, la organización de un ámbito de trabajo coordinado por parte del equipo docente que integra los diferentes trayectos del diseño curricular. El espacio de coordinación, como espacio de construcción pedagógica, podrá ser utilizado para lograr la integración didáctica necesaria.

Un segundo aspecto a considerar al seleccionar las estrategias didácticas, es el perfil de ingreso de la población a la que va dirigida la propuesta de enseñanza, dado que esto condiciona el nivel cognitivo de nuestros alumnos. Por tratarse éste de un curso de educación media superior, es posible que desde el punto de vista de su desarrollo cognitivo estos alumnos estén transitando la etapa inicial del pensamiento formal. Es uno de los objetivos generales de la enseñanza de las ciencias en el nivel medio superior, facilitar a los alumnos el tránsito por esta etapa y el pasaje a las siguientes.

La elección de estrategias didácticas debe atender al proceso de transición en el que los alumnos presentan una gran diversidad en sus capacidades, debiéndose potenciar aquellas que le ayuden a trabajar con contenidos de mayor grado de abstracción y a desarrollar habilidades directamente relacionadas con el pensamiento formal, como son la identificación de variables que intervienen en un problema, el trazado de estrategias para la resolución del mismo y la formulación de hipótesis, entre otros.

Asimismo se debe considerar que si bien en el alumnado existen caracteres unificadores, también están aquellos que los diferencian, como lo son sus expectativas, intereses y sus propios trayectos biográficos que los condicionan. Algunos pueden sentirse más cómodos frente al planteo de problemas que requieran de una resolución algorítmica de respuesta única; otros preferirán el planteo de actividades donde el objetivo es preciso pero no así los caminos que conducen a la elaboración de una respuesta. Esto no quiere decir que haya que adaptar la forma de trabajo sólo a los intereses de los alumnos ni tampoco significa que necesariamente en el aula se trabaje con todas ellas simultáneamente. Es conveniente a la hora de pensar métodos y recursos para desarrollar la actividad de clase, alternar diferentes tipos de actividades y estrategias, de modo que todos tengan la oportunidad de trabajar como más le guste, pero también tengan que aprender a hacer lo que más les cuesta. "Parte del aprendizaje es aprender a hacer lo que más nos cuesta, aunque una buena forma de llegar a ello es a partir de lo que más nos gusta"⁷.

Por último y tal como se mencionó en el párrafo inicial de este apartado, la enseñanza de las ciencias debe permitirle al alumno aproximarse al modo de producción del conocimiento científico. No existe ninguna estrategia sencilla para lograr esto, pero tener en cuenta las características que estas estrategias deberían poseer, puede ser de utilidad a la hora de su diseño.

Enseñar ciencias, significa, además de trabajar las herramientas conceptuales que le permiten al alumno construir y utilizar modelos y teorías científicas para explicar y predecir fenómenos, poner en práctica poco a poco los procedimientos implicados en el trabajo científico.

Crear espacios con situaciones para las cuales su solución no sea evidente y que requiera la búsqueda y análisis de información, la formulación de hipótesis y la

⁷ Martín-Gómez. (2000). La Física y la Química en secundaria. Narcea. Madrid
Bachillerato Profesional
Carpintería de Ribera
Química Aplicada.

propuesta de caminos alternativos para su resolución se debería convertir en una de las preocupaciones del docente a la hora de planificar sus clases. La planificación, diseño y realización de experimentos que no responden a una técnica pre-establecida y que permiten la contrastación de los resultados con las hipótesis formuladas así como la explicación y comunicación de los resultados constituyen algunos otros de los procedimientos que se espera que los alumnos aprendan en un curso de ciencias.

EVALUACIÓN

La evaluación es un **proceso** complejo que permite obtener información en relación con las actividades de enseñanza y aprendizaje. Por su carácter formativo debe permitir comprender su desarrollo y tomar decisiones con la finalidad de mejorarlas. Esencialmente la evaluación de carácter **formativo**, requiere regular, orientar y corregir el proceso educativo. Este carácter implica, por un lado conocer cuáles son los logros de los alumnos y dónde residen las principales dificultades, lo que permite proporcionarles la ayuda pedagógica que requieran para lograr el principal objetivo: **que los alumnos aprendan**. Se vuelve fundamental entonces, que toda tarea realizada por el alumno sea objeto de evaluación de modo que la ayuda pedagógica sea oportuna.

Por otro lado le exige al docente reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza es decir: revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que realiza.

También es importante promover la autorregulación de aprendizajes por parte del alumno.

En general, las actividades de evaluación que se desarrollan en la práctica, ponen en evidencia que el concepto implícito en ellas, es más el relacionado con la acreditación, que con el anteriormente descrito. Las actividades de evaluación se proponen, la mayoría de las veces con el fin de medir lo que los alumnos conocen respecto a unos contenidos concretos para poder asignarles una calificación. Sin desconocer que la calificación es la forma de información que se utiliza para dar a conocer los logros obtenidos por los alumnos, restringir la evaluación a la acreditación es abarcar un solo aspecto de este proceso.

Dado que los alumnos y el docente son los protagonistas de este proceso es necesario que desde el principio se expliciten tanto los objetivos como los criterios de la evaluación que se desarrollará en el aula, estableciendo acuerdos en torno al tema.

Así conceptualizada, la evaluación tiene un **carácter continuo**, pudiéndose reconocerse en ese proceso distintos momentos.

¿En qué momento evaluar y qué instrumentos utilizar?

En todo proceso de enseñanza es imprescindible proponer una **evaluación inicial** que permita conocer el punto de partida de los alumnos, los recursos cognitivos que disponen y los saber hacer que son capaces de desarrollar, respecto a una temática determinada es imprescindible. Para ello se requiere proponer, cada vez que se entienda necesario evaluaciones que den la oportunidad a los alumnos de explicitar las ideas o sus conocimientos acerca de las situaciones planteadas. No basta con preguntar qué es lo que “saben” o cómo definen un determinado concepto, sino que se los deberá enfrentar a situaciones cuya resolución implique la aplicación de los conceptos sobre los que se quiere indagar, para detectar si están presentes y que ideas tienen de ellos.

Es necesario puntualizar, que en una situación de aula es posible recoger, en todo momento, datos sobre los procesos que en ella se están llevando a cabo. No es preciso interrumpir una actividad de elaboración para proponer una de evaluación, sino que la primera puede convertirse en esta última, si el docente es capaz de realizar observaciones y registros sobre el modo de producción de sus alumnos.

Las actividades de clase deben ser variadas y con grados de dificultad diferentes, de modo de atender lo que se quiere evaluar y poner en juego la diversidad de formas en que el alumnado traduce los diferentes modos de acercarse a un problema y las estrategias que emplea para su resolución. Por ejemplo, si se quiere evaluar la aplicación de estrategias propias de la metodología científica en la resolución de problemas referidos a unos determinados contenidos, es necesario tener en cuenta no sólo la respuesta final sino también las diferentes etapas desarrolladas, desde la formulación de hipótesis hasta la aplicación de diversas estrategias que no quedan reducidas a la aplicación de un algoritmo. La evaluación del proceso es indispensable en una metodología de enseñanza centrada en situaciones problema, en pequeñas investigaciones, o en el desarrollo de proyectos, como a la que hemos hecho referencia en el apartado sobre orientaciones metodológicas. La coherencia entre la propuesta metodológica elegida y las actividades desarrolladas en el aula y su forma de evaluación es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza.

Con el objeto de realizar una valoración global al concluir un periodo, que puede coincidir con alguna forma de estructuración que el docente hizo de su curso o en otros casos, con instancias planteadas por el mismo sistema, se realiza una evaluación sumativa. Ésta nos informa tanto de los logros alcanzados por el alumno, como de sus dificultades al momento de la evaluación.

A modo de reflexión final se desea compartir este texto de Edith Litwin.⁸

“La evaluación es parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes, una interpretación de las implicancias de la enseñanza de esos aprendizajes. En este sentido, la evaluación no es una etapa, sino un proceso permanente.”

Evaluar es producir conocimiento y la posibilidad de generar inferencias válidas respecto de este proceso.

Se hace necesario cambiar el lugar de la evaluación como reproducción de conocimientos por el de la evaluación como producción, pero a lo largo de diferentes momentos del proceso educativo y no como etapa final.”

⁸ Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza” en “La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo” de Camilloni-Zelman

BIBLIOGRAFIA:

PARA EL ALUMNO

- Alegria, Mónica y otros. (1999). *Química I*. Editorial Santillana. Argentina
- Alegria, Mónica y otros. (1999). *Química II*. Editorial Santillana. Argentina
- American Chemical Society. (1998) *Quimcom. Química en la comunidad*. Ed. Addison-Wesley, USA.
- Bailey, Philip; Bailey Christina, "Química Orgánica. Conceptos y aplicaciones", Ed. Prentice Hall. 5ª. Edición. México.
- Bascuñan y otros. (1994). *Química 2*. Noriega editores. España.
- Benzo, F. (1999) "Manual de seguridad de laboratorio". Unidad Académica de Seguridad, Facultad de Química, Montevideo.
- Bernabei, D (1991) *Seguridad. Manual para el laboratorio*. Editorial Merck. Alemania.
- Bohinski R. "Bioquímica" 5ª. Edición. Ed. Técnica Interamericana. 1991. U.S.A
- Brown, Lemay, Bursten. (1998). *Química, la ciencia central*. Editorial Prentice Hall. México
- Chang, R, *Química*, (1999). Editorial Mc Graw Hill. México.
- Daub, G. Seese, W. (1996). *Química*. Editorial Prentice Hall. México.
- Franco, R. et al. (2000) "Tecnología Industrial I". Santillana Polimodal. Argentina
- Hill, J y Kolb, D. (1999). *Química para el nuevo milenio*. Editorial Pearson. México.
- Lahore, A; y otros, (1998). *Un enfoque planetario*. Editorial Monteverde. Uruguay.
- Macarulla J. M y Goñi F. M. "Biomoléculas. Lecciones de bioquímica estructural" Ed. Reverté. 1986. España.
- Masterton; Slowinsky. (1994) "Química general superior". Ed. Mac Graw Hill.
- Nutsch, W. (2000) "Tecnología de la Madera" Ed. Reverté. España
- Orozco, C y otros, (2004). *Contaminación Ambiental. Una visión desde la química*. Editorial Thomson. España.
- Shackelford, J. (1992) "Ciencia de Materiales para Ingenieros". Editorial Prentice Hall. Mexico
- Silva, F. Sanz J. (1996) "Tecnología Industrial I". Editorial McGraw Hill. España.
- Smith, W (1993) "Fundamentos de la Ciencia e Ingeniería de Materiales" Editorial McGraw Hill. España
- Val, S. et al. (1996) "Tecnología Industrial II". Editorial McGraw Hill. España.
- VDMA. (2002/2003) "Maquinaria y herramientas alemanas para trabajar la madera".
- Zarco, E. (1998) "Seguridad en laboratorios". Ed. Trillas, México.

PARA EL DOCENTE

Albert L. Lehninger, David L. Nelson (1999) "Principios de Bioquímica" Ed. Omega Barcelona 2º ed.

Bailey, Philip; Bailey Christina,(1998) "Química Orgánica. Conceptos y aplicaciones", Ed. Prentice Hall. 5ª. Edición. México.

Bohinski R. (1991) "Bioquímica" 5ª. Edición. Ed. Técnica Interamericana.. U.S.A

Christian,G.(1990) "Química analítica". Ed. Limusa, México

De Vos, J.M. (1994) "Seguridad e higiene en el trabajo". Ed. MacGraw-Hill, Madrid.

Domenech, X y otro.(2006) *Química Ambiental en Sistemas Terrestres*. Editorial Reverté. España.

Editorial Limusa.México.

Hackets; Robins. (1992) "Manual de seguridad y primeros auxilios". Ed. Alfaomega, México.

Harris, D. (1992) "Análisis Químico Cuantitativo" Ed. Iberoamericana, México.

Hollum, J (1972). *Prácticas de Química General, Química orgánica y Bioquímica*.

Macarulla J. M y Goñi F. M.(1986) "Biomoléculas. Lecciones de bioquímica estructural" Ed. Reverté..España.

Manahan, S. E. (1991)"Toxicological Chemistry" 4th edition Lewis Publishers Inc. Lenga. R. E., "The Sigma Aldrich Library of Safety Data", ed. II Sigma-Aldrich Corporation

Skoog, A.; West, W. (1990) "Química Analítica" Mac. Graw-Hill, España.

Wilson, J. (1996)"Física" Ed. Prentice-Hall, México.

DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA

Artmed.Brasil

Fourez,G. (1997) *La construcción del conocimiento científico*. Narcea. Madrid

Fumagalli,L.(1998). *El desafío de enseñar ciencias naturales*. Editorial Troquel. Argentina.

Gómez Crespo,M.A. (1993) *Química*. Materiales Didácticos para el Bachillerato. MEC. Madrid.

Guías praxis para el profesorado ciencias de la naturaleza. Editorial praxis.

Martín,M^a. J;Gómez,M.A.;GutiérrezM^a.S. (2000), *La Física y la Química en Secundaria*. Editorial Narcea.España

Perrenoud,P. (2000). *Construir competencias desde le escuela*. Editorial Dolmen.Chile.

Perrenoud,P. (2001). *Ensinar: agir na urgência, decidir na certeza* .Editorial

Pozo,J (1998) *Aprender y enseñar Ciencias*. Editorial Morata. Barcelona

REVISTAS

ALAMBIQUE. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Graó Educación. Barcelona.

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS. ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

VITRIOL. Asociación de Educadores en Química. Uruguay.

REVISTA INVESTIGACIÓN Y CIENCIA. (versión española de Scientific American)

REVISTA MUNDO CIENTÍFICO. (versión española de La Recherche)

AMBIOS. Cultura ambiental. Editada por Cultura Ambiental.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Fichas de seguridad de las sustancias

Handbook de física y química

Fichas técnicas de productos químicos

Normas UNIT 233 – 70

Normas UNIT 295 - 71

Sitios Web

<http://ciencianet.com>

<http://unesco.org/general/spa/>

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/>

<http://www.monografias.com>

<http://www.muyinteresante.es/muyinteresante/nnindex.htm>

<http://www.oei.es>

<http://www.dinama.gub.uy>

<http://www.juntadeandalucia.es/salud/contenidos/webquimicos/>

<http://vlex.com/tags/riesgos-quimicos-industria-madera->

http://www.venadovirtual.com.ar/agua_potable/contaminantes_epa.htm

<http://www.siafa.com.ar/notas/nota149/madera.htm>

<http://www.ambiente-ecologico.com/revist54/ramire54.htm>

<http://www.ecoportal.net>

www.ciepac.org

<http://www.biodiversidadla.org>

<http://www.grupoitem.com.uy/oxipal/tratamientocca.asp>

<http://www.atcitrus.com/noticia.asp?seccion=noticias&id=563>

<http://www.atcitrus.com/noticia.asp?seccion=noticias&id=563>



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERIA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	8
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CARPINTERÍA DE RIBERA	046
ASIGNATURA:	TECNOLOGIA	7264
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	160
DURACION DEL CURSO:	32 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACION:	20.2.9
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

1) FUNDAMENTACIÓN

Tecnología

Esta asignatura brinda el soporte teórico de aplicación de proyectos de carpintería en el taller. Ella permite incorporar permanentemente a su currícula, las innovaciones tecnológicas en la especialidad, manteniendo actualizado el perfil de formación requerido.

2) OBJETIVOS

Objetivo General:

Las enseñanzas del Bachillerato Profesional de Carpintería de Ribera tienen como finalidad proporcionar las competencias necesarias para el ejercicio cualificado de la profesión y comprender la organización y características del sector productivo de la tercera transformación de la madera, su legislación laboral básica y los derechos y obligaciones que de ella se derivan, así como los mecanismos que potencian el acceso al mercado laboral..

Se le solicitará a los alumnos la realización de proyectos de investigación que contengan insumos y medios de fabricación del área y afines a construirse en el taller. A modo de ejemplo se citan las siguientes temáticas:
derivados de la madera, formas de comercialización, planificación, procesos, estudio de mercado, diseño y optimización de la oferta de productos, productos afines, nuevos materiales, nuevas máquinas y herramientas, control de calidad. etc.

Competencia General :

Desarrollar proyectos de fabricación y realizar proyectos de instalación de productos de carpintería, asegurando su viabilidad en función de los recursos disponibles, supervisando la realización de los prototipos necesarios y gestionando el aprovisionamiento de materiales y la calidad exigida a los productos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Define soluciones constructivas y de instalación en const de embarcaciones.

Realiza el planillado y plantillado de las diferentes partes de la embarcación.

Resuelve la instalación y determina el acabado de la construcción.

Realiza la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller.

Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera.

Define prototipos de carpintería y dirige su realización y análisis.

Realiza proyectos de construcción y reparaciones de Carpintería de Ribera .

Gestiona los aprovisionamientos en la industria náuticas , de carpintería y afines .

Mapa de competencias BP Orientación “Carpintería de Ribera”

Perfil de Egreso: “Técnico medio en Carpintería de Ribera en construcción de embarcaciones hasta 15 mts de eslora ”

	1	2	3	4	5	6	7	8
A Define proyectos y sus soluciones constructivas	Interpretar y realizar planillas, croquis , planos y modelos	Innova productos e investiga	Determinar los medios de fabricación según el modelo del casco	Conoce la oferta de herrajes, materiales y accesorios del mercado	Realiza plantillas y planos tamaño natural en Sala de Galibos	Dirige los proceso de construcción e instalación		
B Planifica y desarrolla el mecanizado y construcción de Carpintería de Ribera	Aserrar Madera y Derivados	Labrar y calibrar Madera	Procesar Uniones de Madera	Frezar Madera y Derivados	Pulir maderas y derivados	Arma partes y piezas	Emplear adhesivos	
C Planifica y desarrolla la instalación y el montaje de la estructura	Codificar partes y piezas para su armado	Operar con máquinas y herramientas portátiles	Selecciona los materiales adecuados para cada acabado de superficies	Realización diferentes tipos de acabados	Colocar herrajes y elementos auxiliares para cada situación	Efectuar limpieza, curación y reconsolidación de superficies	Tomar recaudos en maniobras de transporte y botadura	
D Realiza la administración, gestión y comercialización de los materiales	Presupuestar productos en Carpintería de Ribera	Revisar y actualizar inventario de Materiales	Dirigir el estibado de Materiales	Especificar Recibir Comprar y Registrar Entrada y Salida de Materiales	Realizar tramites correspondientes para habilitación ante autoridades marítimas			
Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera .	Aplicar conceptos de diseño al producto .	Trasladar diseños de Sala de Galibos	Calcular materiales	Realizar Relevamiento y ficha técnica del producto	Seleccionar la técnica de fabricación	Realiza el modelo o plantilla del producto		
Gestiona los recursos de los talleres de carpintería	Dirigir la Limpieza de Máquinas, Herramientas y local de trabajo	Preservar productos elaborados por el taller	Detectar fallas de Funcionamiento de equipos	Determinar y dirigir el afilado de herramientas y máquinas	Calibra y pone en marcha las maquinas	Conocer las categorías laborales del sector de la madera y astilleros	Conocer las organizaciones que conforman el sector productivo	
Realiza un uso seguro de las instalaciones de un taller	Conocer Normas de Seguridad aplicadas a la carpintería.	Utilizar equipo de seguridad	Utilizar adecuadamente las herramientas	Utilizar adecuadamente las maquinas	Mantener un señalamiento correcto de las zonas de riesgo del taller	Simbolizar con cartelera de seguridad laboral		
Controla la calidad del producto en el medio.	Seguimiento del producto	Actualización constante de materiales y sistemas constructivos						

PERFIL DE EGRESO DEL TECNICO MEDIO EN CARPINTERÍA DE RIBERA.

Poseer destrezas y habilidades operativas, conocimientos técnicos tecnológicos científicos culturales que lo habiliten a enfrentar situaciones propias de su nivel, tales como

Realiza proyecto acotados a su nivel

Realizar estudios de plantillas en donde se consideren la identificación de problemas, la resolución de sistemas constructivos, la elaboración de lista y selección de materiales.

Realizar cálculos cuantitativos de materiales, de mano de obra y de porcentaje de desperdicios.

Presupuestar en donde considere los diferentes rubros que determinen los mismos así como los estudios comparativos de costos.

Planificar el mantenimiento correctivo y preventivo de máquinas y equipos.

Asistir técnicamente en la compra o venta de equipos, herramientas, materiales y productos afines al área.

Controlar en cada una de las etapas de la producción en términos de calidad, cantidad y condiciones de fabricación.

Ejecutar procesos constructivos e industriales (marcar, maquinar, ajustar, pulir, instalar, armar, dar acabados, etc.)

3) CONTENIDOS

Definición de soluciones de Carpintería de Ribera

Fabricación a medida en Carpintería de Ribera

Operaciones básicas de mecanizado en Carpintería de Ribera

Instalación y acabado en carpintería de Ribera

Materiales y productos en la industria de la madera

Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa

Seguridad e higiene en la industria de la madera

Construcción y análisis de prototipos

Procesos en industrias de la madera

Definición y desarrollo de producto

Gestión de compras en industrias del sector

Gestión de calidad y mejora continua en industrias del sector

Proyectos de instalación de carpintería

Capacidades Profesionales:

Desarrollar proyectos de fabricación de productos de carpintería de Ribera aplicando métodos, normas, estrategias y técnicas auxiliares de diseño artesanal o industrial, considerando las posibilidades de fabricación, los costos de producción y las tendencias del mercado.

Proponer modificaciones al producto para cumplir los requerimientos de diseño y fabricación, a partir del análisis de prototipos y maquetas, definiendo, organizando y supervisando los trabajos para su realización y gestionando los ensayos necesarios para asegurar la calidad del producto.

Elaborar proyectos de instalación de carpintería a partir de un programa de necesidades establecido por el cliente y/o de un proyecto, definiendo, valorando, organizando y supervisando los trabajos necesarios.

Gestionar el aprovisionamiento de materias primas y productos semielaborados en industrias de carpintería de ribera de acuerdo con las necesidades y estableciendo las especificaciones de consumo.

Gestionar la calidad en industrias de carpintería de Ribera desarrollando un Plan de Control sobre el proceso de producción, a partir de la Política de Calidad de la empresa, y determinando los procedimientos para asegurar la calidad de suministros, prototipos y productos.

Poseer una visión de conjunto y coordinada de las fases del proceso de desarrollo del producto y valorar adecuadamente los aspectos técnicos, organizativos, económicos y humanos del proceso de fabricación que deben ser tenidos en cuenta para conseguir dicho desarrollo.

Adaptarse a los cambios tecnológicos, organizativos, laborales y socioculturales que inciden en su actividad profesional y en el sistema de producción de la empresa.

Comunicarse verbalmente o por escrito con los departamentos con los que mantiene una relación funcional: calidad, almacén, compras y producción.

Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros de igual o inferior nivel de cualificación.

Adoptar una actitud innovadora y tomar la iniciativa en la elaboración de propuestas relacionadas con la definición del producto, costos de fabricación, materias primas, componentes, comercialización y calidad.

Organizar, dirigir y supervisar el trabajo de otros operarios de nivel inferior y resolviendo las incidencias que surjan en su desarrollo

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participación en charlas brindadas por expertos profesionales sobre: Internet en el sector, Creación de una empresa, Protección de la madera, catálogos, etc.

Visitas a las empresas más importantes del sector

Asistencias al LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay)

Asistencia a Ferias y exposiciones náuticas.

Asistencia a Jornadas de Búsqueda de empleo, organizadas por diferentes organizaciones tale como INJU, PROJOVEN, DINA, etc.

Organismos de financiamiento de pequeños emprendimientos

Asistencia a eventos abiertos organizados por la ADIMAU (Asociación de Industriales de la Madera y Afines del Uruguay) u otras organizaciones afines.

Tecnología de la madera BP Carpintería de Ribera

Aportes de la asignatura

Esta asignatura brinda el soporte teórico de aplicación de proyectos de Carpintería de Ribera en el taller. Ella permite incorporar permanentemente a su currícula, las innovaciones tecnológicas en la especialidad, manteniendo actualizado el perfil de formación requerido.

Nivelar y profundizar los conocimientos adquiridos en años anteriores

Ampliar su conocimiento sobre nuevas tecnologías apuntando a la productividad y seguridad industrial

Desarrollar técnicas de montaje e instalaciones adecuadas de un taller

Contenidos Específicos

Unidad 1) Nuevos materiales empleados en la construcción naval: adhesivos , barnices ,poli carbonatos ,fibras ,poliuretanos , herrajes .etc.

Unidad 2) Nuevos sistemas constructivos : construcción en sándwich ,madera laminada ,tinglado , terciado ,fibrocemento ,strip planking , fibra ,cascos desarrollables.

Unidad 3) Diseño e instalación de interiores : aprovechamiento del espacio , aislamiento térmico y sonoro, muebles y accesorios

Unidad 4) Cubierta y maniobras : de baldeo, terciada plastificada , cokpit , uniones casco y cubierta , timones , herrajes.

Propuesta Metodológica

Se sugiere para el abordaje de los diferentes temas seguir una metodología de taller, trabajando con grupos de estudiantes en un número adecuado. Podrán utilizarse otras técnicas acordes con las diferentes unidades temáticas, donde sin descuidar la atención personalizada del alumno y atendido a sus particularidades, se potencien los beneficios que conlleva el aprendizaje en conjunto y la investigación colectiva.

La metodología es emplear técnicas que favorezcan el desarrollo de la reflexión personal, que contribuyan a la comunicación interpersonal mediante el intercambio de ideas y que fomente el desarrollo de los procesos.

- Realizar propuestas de trabajos personal, a través de la reflexión sobre diversas pautas, que le permitan el conocimiento de sí mismo.
- Exponer por parte del docente conceptos que fundamenten los diversos temas.
- Promover la investigación en grupos, sobre los proyectos y temas elegidos para el desarrollo de las competencias.

Componentes de Práctica Profesional y Científico Tecnológico 26 horas semanales

Componente de Práctica Profesional

Ejecución de los Procesos Industriales y Constructivos de la Madera

Aplicación de normas de Seguridad en los Procesos Constructivos e Industriales de la Madera.

Componente Profesional Científico Tecnológico

Análisis del Trabajo.

5 hs. semanales

CAD

2 hs. semanales

Tecnología de la Madera.

3 hs. semanales

Química Técnica

3 hs. semanales

Física Técnica

3 hs. semanales

- Actualización permanente utilizando los distintos instrumentos didácticos, que varíen la presentación de las unidades: videos, paneles temáticos, T.I.C.(Tecnologías de la Información y Comunicación), etc.

En el desarrollo de las unidades se utilizará diferente metodología que permitan orientar al alumno hacia un trabajo por proyectos: expositiva, de investigación, analítica sintética, documental, practica profesional, inductivo y deductivo. Es importante destacar que la metodología busque la participación del alumno integrado a un grupo, respetando reglas del debate, diferencias y argumentando su posición personal.

Las competencias profesionales se deberán trabajar en forma transversal y los proyectos que se propongan para desarrollar las competencias deberán estar coordinados, para su realización se debe contar con el material apropiado ya sea fungible, didáctico bibliográfico, herramientas e instrumentos necesarios.

Las cargas horarias deben ser respetadas procurando un adecuado desarrollo de la planificación para lograr las competencias establecidas y facilitar la coordinación con las diferentes áreas.

Es necesario que las prácticas estén conformadas por grupos de un máximo de 20 alumnos por la atención de un docente, metodología de trabajo, espacio locativo y seguridad en cuanto a riesgo de accidentes.

Los proyectos elegidos para desarrollar las competencias serán seleccionados por la interacción alumno- docente - centro teniendo en cuenta el nivel del curso.

EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes y los resultados de distintas instancias evaluativas previstas durante el año constituyen los dos componentes básicos de la evaluación del curso.

Para el sistema de competencias propuesto resulta fundamental destinar tiempos y espacios curriculares para analizar el proceso seguido por cada alumno.

El docente debe de realizar un seguimiento permanente atendiendo tres componentes básicos que componen las competencias: conocimientos como procedimientos y actitudes.

Este control continuo apunta a la mejora de la educación (evaluación continua) y promueve en el alumno una cultura y una dinámica autoevaluativa que permitirá tomar conciencia de las propias dificultades y progresos en su formación, Las conclusiones y resultados a los que se llega permiten continuar progresando en el desarrollo de las capacidades profesionales, complementar y reforzar aquellas debilidades detectadas.

Complementariamente se recurrirá establecer durante el curso, instancias puntuales de evaluación (intermedias y finales) las que se traducirán en calificaciones y en la adquisición o no de las competencias trabajadas.

Durante la evaluación, se utilizarán diferentes modalidades y propuestas de manera de atender las características personales, los distintos ritmos de aprendizaje y la singularidad de la competencia que se trate.

Se deberá atender en la coordinación las capacidades transversales teniendo en cuenta que existen una serie de aspectos y temas propios de diferentes disciplinas que guardan estrecha vinculación con las competencias técnicas establecidas.

Estos temas serán sustento conceptual de las competencias constituyendo los contenidos educativos del programa de estudio de las demás asignaturas.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos estará centrada en la evolución deseada para los mismos, tomados individualmente y como grupo, en concordancia con las competencias del nivel. Estos aspectos estarán contemplados en una planificación tentativa anual, la cual se registrará en el Libro del Profesor.

La actuación de cada alumno se evaluará basándose en los siguientes elementos:

1. Aprendizajes obtenidos.
2. Asiduidad y puntualidad.
3. Comportamiento.

.Al inicio del año lectivo el docente informará a los alumnos los criterios y las formas de evaluación de su asignatura. La evaluación estará de acuerdo con las competencias fijadas y el nivel correspondiente al curso.

Se realizará basándose en: actividades practicas, pruebas, trabajos de investigación y de laboratorio, entre otros, de todo lo cual se dejará constancia en el Libro del Profesor. Los docentes de las asignaturas, predominantemente del Taller, podrán proponer un trabajo en equipo tendiente a lograr la integración del conocimiento, constituyendo una aproximación a la metodología del trabajo en proyecto.

Se instrumentará de acuerdo con las recomendaciones metodológicas dispuestas por las Inspecciones Docentes. Para la valoración de estos trabajos, se tendrá en cuenta el desempeño de cada alumno en el equipo durante su desarrollo y la presentación del informe correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Título	Autor	Editorial
Tecnología de la madera y el mueble	W. Nutsch	Reverté
Calculo de costos para empresas madereras	FOP / GTZ	
Construcción del Yate	Jorge Ithurbide	VITAE
Introducción al estudio del trabajo	George Kanawaty	OIT



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	BACHILLERATO PROFESIONAL	052
PLAN:	2008	2008
ORIENTACIÓN:	CARPINTERIA DE RIBERA	152
SECTOR DE ESTUDIOS:	MADERA Y AFINES	08
AÑO:	3RO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CARPINTERÍA DE RIBERA	046
ASIGNATURA:	PRÁCTICA PROFESIONAL	3258
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO	320
DURACION DEL CURSO:	32 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	10

FECHA DE PRESENTACION:	20.2.9
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

1) FUNDAMENTACIÓN

Las enseñanzas del Bachillerato Profesional de Carpintería de Ribera tienen como finalidad proporcionar las competencias necesarias para el ejercicio cualificado de la profesión y comprender la organización y características del sector productivo de la tercera transformación de la madera, su legislación laboral básica y los derechos y obligaciones que de ella se derivan, así como los mecanismos que potencian el acceso al mercado laboral..

2) OBJETIVOS

Objetivo General:

Las enseñanzas del Bachillerato Profesional de Carpintería de Ribera tienen como finalidad proporcionar las competencias necesarias para el ejercicio cualificado de la profesión y comprender la organización y características del sector productivo de la tercera transformación de la madera, su legislación laboral básica y los derechos y obligaciones que de ella se derivan, así como los mecanismos por los que se accede a un empleo.

Competencia General :

Desarrollar proyectos de construcción y realizar proyectos de instalación de productos de carpintería de Ribera, asegurando su viabilidad en función de los recursos disponibles, supervisando la realización de los prototipos necesarios y gestionando el aprovisionamiento de materiales y la calidad exigida a los productos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Define soluciones constructivas y de instalación en Carpintería de Ribera.

Realiza el planillado y plantillado de Carpintería de Ribera.

Resuelve la instalación y determina el acabado de las diferentes piezas de la embarcación.

Realiza la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller.

Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera

Define prototipos de Carpintería de Ribera analiza y dirige su realización .

Realiza proyectos de instalación de Carpintería de Ribera.

Gestiona los aprovisionamientos en industrias de Carpintería de Ribera.

Mapa de competencias BP Orientación “Carpintería de Ribera”

Perfil de Egreso: “Técnico medio en Carpintería de Ribera en construcción de embarcaciones hasta 15 mts de eslora ”

	1	2	3	4	5	6	7	8
A Define proyectos y sus soluciones constructivas	Interpretar y realizar planillas, croquis, planos y modelos	Innova productos e investiga	Determinar los medios de fabricación según el modelo del casco	Conoce la oferta de herrajes, materiales y accesorios del mercado	Realiza plantillas y planos tamaño natural en Sala de Galibos	Dirige los procesos de construcción e instalación		
B Planifica y desarrolla el mecanizado y construcción de Carpintería de Ribera	Aserrar Madera y Derivados	Labrar y calibrar Madera	Procesar Uniones de Madera	Frezar Madera y Derivados	Pulir maderas y derivados	Arma partes y piezas	Emplear adhesivos	
C Planifica y desarrolla la instalación y el montaje de la estructura	Codificar partes y piezas para su armado	Operar con máquinas y herramientas portátiles	Selecciona los materiales adecuados para cada acabado de superficies	Realización diferentes tipos de acabados	Colocar herrajes y elementos auxiliares para cada situación	Efectuar limpieza, curación y reconstrucción de superficies	Tomar recaudos en maniobras de transporte y botadura	
D Realiza la administración, gestión y comercialización de los materiales	Presupuestar productos en Carpintería de Ribera	Revisar y actualizar inventario de Materiales	Dirigir el estibado de Materiales	Especificar Recibir Comprar y Registrar Entrada y Salida de Materiales	Realizar tramites correspondientes para habilitación ante autoridades marítimas			
Define y desarrolla productos de Carpintería de Ribera .	Aplicar conceptos de diseño al producto .	Trasladar diseños de Sala de Galibos	Calcular materiales	Realizar Relevamiento y ficha técnica del producto	Seleccionar la técnica de fabricación	Realiza el modelo o plantilla del producto		
Gestiona los recursos de los talleres de carpintería	Dirigir la Limpieza de Máquinas, Herramientas y local de trabajo	Preservar productos elaborados por el taller	Detectar fallas de Funcionamiento de equipos	Determinar y dirigir el afilado de herramientas y máquinas	Calibra y pone en marcha las maquinas	Conocer las categorías laborales del sector de la madera y astilleros	Conocer las organizaciones que conforman el sector productivo	
Realiza un uso seguro de las instalaciones de un taller	Conocer Normas de Seguridad aplicadas a la carpintería.	Utilizar equipo de seguridad	Utilizar adecuadamente las herramientas	Utilizar adecuadamente las maquinas	Mantener un señalamiento correcto de la zona de riesgo del taller	Simbolizar con cartelera de seguridad laboral		
Controla la calidad del producto en el medio.	Seguimiento del producto	Actualización constante de materiales y sistemas constructivos						

Taller de Práctica Profesional de Carpintería

En esta asignatura se realizan la Ejecución de los proyectos que surgen del taller de **Análisis del Trabajo** a través de los Procesos Industriales y Constructivos de la Madera aplicando las normas de Seguridad específicas.

PERFIL DE EGRESO DEL TECNICO MEDIO EN CARPINTERÍA DE RIBERA.

Poseer destrezas y habilidades operativas, conocimientos técnicos tecnológicos científicos culturales que lo habiliten a enfrentar situaciones propias de su nivel, tales como

Realiza proyecto acotados a su nivel

Realizar estudios de plantillas en donde se consideren la identificación de problemas, la resolución de sistemas constructivos, la elaboración de lista y selección de materiales.

Realizar cálculos cuantitativos de materiales, de mano de obra y de porcentaje de desperdicios.

Presupuestar en donde considere los diferentes rubros que determinen los mismos así como los estudios comparativos de costos.

Planificar el mantenimiento correctivo y preventivo de máquinas y equipos.

Asistir técnicamente en la compra o venta de equipos, herramientas, materiales y productos afines al área.

Controlar en cada una de las etapas de la producción en términos de calidad, cantidad y condiciones de fabricación.

Ejecutar procesos constructivos e industriales (marcar, maquinar, ajustar, pulir, instalar, armar, dar acabados, etc.)

3) CONTENIDOS

Definición de soluciones de Carpintería de Ribera

Fabricación a medida en Carpintería de Ribera

Operaciones básicas de mecanizado en Carpintería de Ribera

Instalación y acabado en carpintería de Ribera

Materiales y productos en la industria de la madera

Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa

Seguridad e higiene en la industria de la madera

Construcción y análisis de prototipos

Procesos en industrias de la madera

Definición y desarrollo de producto

Gestión de compras en industrias del sector

Gestión de calidad y mejora continua en industrias del sector

Proyectos de instalación de carpintería

Capacidades Profesionales:

Desarrollar proyectos de fabricación de productos de carpintería de Ribera aplicando métodos, normas, estrategias y técnicas auxiliares de diseño artesanal o industrial, considerando las posibilidades de fabricación, los costos de producción y las tendencias del mercado.

Proponer modificaciones al producto para cumplir los requerimientos de diseño y fabricación, a partir del análisis de prototipos y maquetas, definiendo, organizando y supervisando los trabajos para su realización y gestionando los ensayos necesarios para asegurar la calidad del producto.

Elaborar proyectos de instalación de carpintería a partir de un programa de necesidades establecido por el cliente y/o de un proyecto, definiendo, valorando, organizando y supervisando los trabajos necesarios.

Gestionar el aprovisionamiento de materias primas y productos semielaborados en industrias de carpintería de ribera de acuerdo con las necesidades y estableciendo las especificaciones de consumo.

Gestionar la calidad en industrias de carpintería de Ribera desarrollando un Plan de Control sobre el proceso de producción, a partir de la Política de Calidad de la empresa, y determinando los procedimientos para asegurar la calidad de suministros, prototipos y productos.

Poseer una visión de conjunto y coordinada de las fases del proceso de desarrollo del producto y valorar adecuadamente los aspectos técnicos, organizativos, económicos y humanos del proceso de fabricación que deben ser tenidos en cuenta para conseguir dicho desarrollo.

Adaptarse a los cambios tecnológicos, organizativos, laborales y socioculturales que inciden en su actividad profesional y en el sistema de producción de la empresa.

Comunicarse verbalmente o por escrito con los departamentos con los que mantiene una relación funcional: calidad, almacén, compras y producción.

Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas y cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros de igual o inferior nivel de cualificación.

Adoptar una actitud innovadora y tomar la iniciativa en la elaboración de propuestas relacionadas con la definición del producto, costos de fabricación, materias primas, componentes, comercialización y calidad.

Organizar, dirigir y supervisar el trabajo de otros operarios de nivel inferior y resolviendo las incidencias que surjan en su desarrollo

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participación en charlas brindadas por expertos profesionales sobre: Internet en el sector, Creación de una empresa, Protección de la madera, catálogos, etc.

Visitas a las empresas más importantes del sector

Asistencias al LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay)

Asistencia a Ferias y exposiciones náuticas.

Asistencia a Jornadas de Búsqueda de empleo, organizadas por diferentes organizaciones tale como INJU, PROJOVEN, DINAÉ, etc.

Organismos de financiamiento de pequeños emprendimientos

Asistencia a eventos abiertos organizados por la ADIMAU (Asociación de Industriales de la Madera y Afines del Uruguay) u otras organizaciones afines.

Aportes de la asignatura Taller de Carpintería de Ribera

- Elevar su capacidad para el trabajo manual.
- Ampliar sus destrezas en el manejo e interpretación de planos.
- Elevar sus cualidades para el dibujo a mano alzada y lineal
- Perfeccionar su habilidad para trabajos de detalle.
- Aumentar su responsabilidad y actitud positiva en el trabajo.
- Fomentar el Sentido estético y creatividad.
- Desarrollar su capacidad de organización y ejecución.

Objetivos específicos del taller

- Definir soluciones constructivas y de instalación en Carpintería de Ribera.
- Realizar el mecanizado y construcción de Carpintería de Ribera.
- Realizar la instalación y acabado de los proyectos.
- Realizar la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1. Definición de soluciones a medida en construcciones y reparaciones de embarcaciones.

UNIDAD 2. Materiales, productos y accesorios en industria náutica y afines.

UNIDAD 3. Operaciones básicas de mecanizado en construcciones de carpintería.

UNIDAD 4. Seguridad en la industria de la madera.

UNIDAD 5. Instalación y acabados de productos

UNIDAD 6. Administración gestión y comercialización en la pequeña empresa.

UNIDAD 7. Calidad y mejora continua (C.M.C.)

Evaluación final:

Los alumnos deberán de presentar por lo menos un proyecto en el cual, además del producto final deberá de contener cuaderno de campo, croquis, plantillas, folletería e inclusive trabajos de investigación como logro en común de la integración de las asignaturas de Análisis del trabajo, Tecnología y Taller, insistiendo en todo momento con el control de calidad.

Propuesta Metodológica

Se sugiere para el abordaje de los diferentes temas seguir una metodología de taller, trabajando con grupos de estudiantes en un número adecuado. Podrán utilizarse otras técnicas acordes con las diferentes unidades temáticas, donde sin descuidar la atención personalizada del alumno y atendido a sus particularidades, se potencien los beneficios que conlleva el aprendizaje en conjunto y la investigación colectiva.

La metodología es emplear técnicas que favorezcan el desarrollo de la reflexión personal, que contribuyan a la comunicación interpersonal mediante el intercambio de ideas y que fomente el desarrollo de los procesos.

Componentes de Práctica Profesional y Científico Tecnológico 26 horas semanales

Componente de Práctica Profesional

Ejecución de los Procesos Industriales y Constructivos de la Madera

Aplicación de normas de Seguridad en los Procesos Constructivos e Industriales de la Madera.

Componente Profesional Científico Tecnológico

Análisis del Trabajo.

5 hs. semanales

CAD

2 hs. semanales

Tecnología de la Madera.

3 hs. semanales

Química Técnica

3 hs. semanales

Física Técnica

3 hs. semanales

- Realizar propuestas de trabajos personal, a través de la reflexión sobre diversas pautas, que le permitan el conocimiento de sí mismo.
- Exponer por parte del docente conceptos que fundamenten los diversos temas.
- Promover la investigación en grupos, sobre los proyectos y temas elegidos para el desarrollo de las competencias.
- Actualización permanente utilizando los distintos instrumentos didácticos, que varíen la presentación de las unidades: videos, paneles temáticos, T.I.C.(Tecnologías de la Información y Comunicación), etc.

En el desarrollo de las unidades se utilizará diferente metodología que permitan orientar al alumno hacia un trabajo por proyectos: expositiva, de investigación, analítica sintética, documental, práctica profesional, inductivo y deductivo. Es importante destacar que la metodología busque la participación del alumno integrado a un grupo, respetando reglas del debate, diferencias y argumentando su posición personal.

Las competencias profesionales se deberán trabajar en forma transversal y los proyectos que se propongan para desarrollar las competencias deberán estar coordinados, para su realización se debe contar con el material apropiado ya sea fungible, didáctico bibliográfico, herramientas e instrumentos necesarios.

Las cargas horarias deben ser respetadas procurando un adecuado desarrollo de la planificación para lograr las competencias establecidas y facilitar la coordinación con las diferentes áreas.

Es necesario que las prácticas estén conformadas por grupos de un máximo de 20 alumnos por la atención de un docente, metodología de trabajo, espacio locativo y seguridad en cuanto a riesgo de accidentes.

Los proyectos elegidos para desarrollar las competencias serán seleccionados por la interacción alumno- docente - centro teniendo en cuenta el nivel del curso.

EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes y los resultados de distintas instancias evaluativas previstas durante el año constituyen los dos componentes básicos de la evaluación del curso.

Para el sistema de competencias propuesto resulta fundamental destinar tiempos y espacios curriculares para analizar el proceso seguido por cada alumno.

El docente debe de realizar un seguimiento permanente atendiendo tres componentes básicos que componen las competencias: conocimientos como procedimientos y actitudes.

Este control continuo apunta a la mejora de la educación (evaluación continua) y promueve en el alumno una cultura y una dinámica autoevaluativa que permitirá tomar conciencia de las propias dificultades y progresos en su formación, Las conclusiones y resultados a los que se llega permiten continuar progresando en el desarrollo de las capacidades profesionales, complementar y reforzar aquellas debilidades detectadas.

Complementariamente se recurrirá establecer durante el curso, instancias puntuales de evaluación (intermedias y finales) las que se traducirán en calificaciones y en la adquisición o no de las competencias trabajadas.

Durante la evaluación, se utilizarán diferentes modalidades y propuestas de manera de atender las características personales, los distintos ritmos de aprendizaje y la singularidad de la competencia que se trate.

Se deberá atender en la coordinación las capacidades transversales teniendo en cuenta que existen una serie de aspectos y temas propios de diferentes disciplinas que guardan estrecha vinculación con las competencias técnicas establecidas.

Estos temas serán sustento conceptual de las competencias constituyendo los contenidos educativos del programa de estudio de las demás asignaturas.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos estará centrada en la evolución deseada para los mismos, tomados individualmente y como grupo, en concordancia con las competencias del nivel. Estos aspectos estarán contemplados en una planificación tentativa anual, la cual se registrará en el Libro del Profesor.

La actuación de cada alumno se evaluará basándose en los siguientes elementos:

1. Aprendizajes obtenidos.
2. Asiduidad y puntualidad.
3. Comportamiento.

.Al inicio del año lectivo el docente informará a los alumnos los criterios y las formas de evaluación de su asignatura. La evaluación estará de acuerdo con las competencias fijadas y el nivel correspondiente al curso.

Se realizará basándose en: actividades practicas, pruebas, trabajos de investigación y de laboratorio, entre otros, de todo lo cual se dejará constancia en el Libro del Profesor. Los docentes de las asignaturas, predominantemente del Taller, podrán proponer un trabajo en equipo tendiente a lograr la integración del conocimiento, constituyendo una aproximación a la metodología del trabajo en proyecto.

Se instrumentará de acuerdo con las recomendaciones metodológicas dispuestas por las Inspecciones Docentes. Para la valoración de estos trabajos, se tendrá en cuenta el desempeño de cada alumno en el equipo durante su desarrollo y la presentación del informe correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

Título	Autor	Editorial
Tecnología de la madera y el mueble	W. Nutsch	Reverté
Calculo de costos para empresas madereras	FOP / GTZ	
Construccion del Yate	Jorge Ithurbide	VITAE
Revista Madera	ADIMAU	