

**CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO
Y
CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO AGRARIO**

(2007)

ÍNDICE

PROGRAMAS

DE LAS ASIGNATURAS DE TERCER AÑO

(Aprobadas en Exp. Nº 4-13/09 del CETP)

BIOLOGÍA - CBT
BIOLOGÍA - CBTA
CUADERNO DE EXPLOTACIÓN FAMILIAR - CBTA
DIBUJO - CBT
DIBUJO - CBTA
EDUCACIÓN FÍSICA - CBT
EDUCACIÓN FÍSICA - CBTA
FÍSICA - CBT
FÍSICA - CBTA
FORMACIÓN CIUDADANA - CBT
FORMACIÓN CIUDADANA - CBTA
GEOGRAFÍA - CBT
GEOGRAFÍA - CBTA
HISTORIA - CBT
HISTORIA - CBTA
INGLÉS - CBT
INGLÉS - CBTA
LENGUA Y LITERATURA - CBT
LENGUA Y LITERATURA - CBTA
MATEMÁTICA - CBT
MATEMÁTICA - CBTA
QUÍMICA - CBT
QUÍMICA - CBTA
TALLER AGRARIO - CBTA
TECNOLOGÍA - CBT
TECNOLOGÍA - CBTA



A.N.E.P.

Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	BIOLOGIA	027
ASIGNATURA:	BIOLOGÍA	0487
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	70
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN:

La propuesta programática correspondiente a Biología para tercero se enmarca dentro del último año de ciclo básico obligatorio, plantea la necesidad de unidades y contenidos que permitan una formación integral de los alumnos a través del desarrollo de competencias y el logro de las mismas para un individuo multidimensional, en una sociedad cambiante compleja y demandante.

La diversidad de propuestas que comprenden los diferentes programas para tercer año enfatiza en un trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y meta disciplinario para el abordaje de las complejas relaciones entre Ciencia Tecnología y Sociedad. Este enfoque es considerado un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la Tecnología y de la Ciencia para alcanzar lo que se considera “la alfabetización tecnológica de los ciudadanos”. Desde el aula se propone un aprendizaje significativo pero con el fin de promover alumnos que participen en la sociedad como actores activos y responsables. Se hace entonces necesario visualizar a los alumnos desde una concepción Bio-psico-Social, pero es en éste último donde la ciencia y la tecnología cobra mayor vigor como componente esencial de la cultura.

La tecnología “saber hacer” y el proceso creativo de ésta utilizan herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas que son fundamentales para ejercer un control sobre el medio, con el propósito de mejorar y enaltecer la condición de “ser humano”.

Las competencias, habilidades y destrezas deben posibilitar al alumno una independencia en sus acciones que le permitan identificar conductas saludables para mejorar su calidad de vida y en la responsabilidad sobre su crecimiento personal en relación con la sociedad y también sobre sí mismo.

La estructura en las unidades temáticas y contenidos está basada con la intención de lograr una aproximación del alumno al conocimiento de su cuerpo y de los procesos vitales que ocurren en ésta etapa de sus vidas y en la comprensión continua de su sexualidad en todas sus manifestaciones.

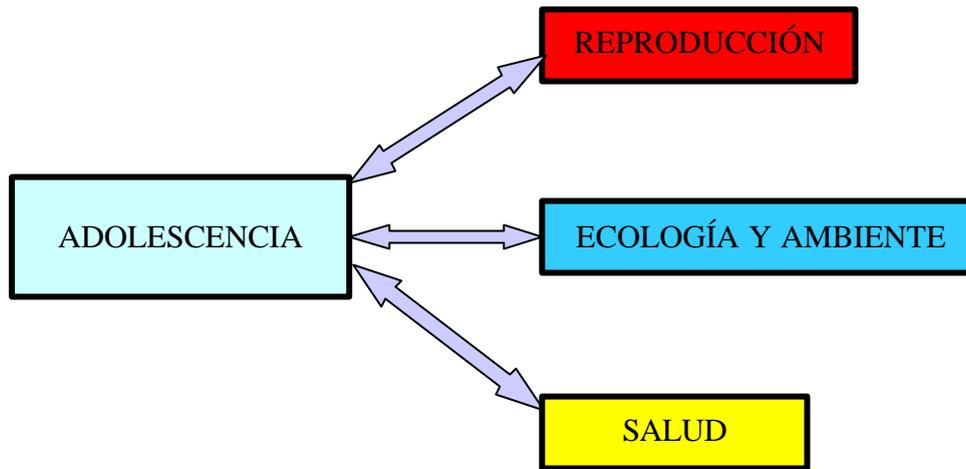
Los contenidos permiten fortalecer aquellos aspectos estructurales del ser humano (autoestima, autoconcepto) para disminuir los factores de riesgo de los adolescentes, como así también una reflexión sobre las responsabilidades, obligaciones, derechos y deberes que se relacionan con la reproducción y la construcción de los lazos socio-afectivos.

Los cambios en la conducta de los estudiantes sobre su accionar en el medio, que generen un compromiso positivo en la modificación de sus estructuras individuales y sociales, se lograrán a través de una visión transformadora de la ciencia como parte del currículo oculto y formando parte de una tarea transversal en la propuesta programática.

OBJETIVOS GENERALES:

- Favorecer la comprensión de las características Bio-Psico-Sociales del adolescente actual.
- Contribuir a desarrollar conductas responsables vinculadas a la salud de los jóvenes en sus diferentes niveles y su impacto en los vínculos sociales y ambientales.
- Lograr alumnos responsables en los temas relacionados a la ciencia, tecnología y sociedad que tengan vinculación con la actualidad.
- Promover actitudes críticas y responsables en relación a la salud individual y colectiva que tengan continuidad espacial y temporal.
- Promover hábitos, actitudes y valores indispensables para una vida en sociedad.

EJES TEMÁTICOS VERTEBRADORES:



En base a estos ejes vertebradores se desarrollan y trabajan las siguientes competencias:

- Adaptarse al trabajo cooperativo
- Investigar y analizar la información, elaborando una síntesis personal
- Exposición de trabajos en forma oral
- Planificar las diferentes acciones de salud que prevengan alteraciones de la misma.
- Actuar con iniciativa y responsabilidad en el cuidado de su cuerpo y en todos los aspectos de la salud sexual.
- Identificar las modificaciones de los ambientes naturales a través de la acción humana
- Reconocer los efectos del desarrollo tecnológico en los crecientes procesos de contaminación.
- Investigar las acciones que permitan contrarrestar o revertir estos procesos.
- Reflexionar, tomar posición y emitir opinión sobre los temas
- Participar en la institución, barrio o zona con proyectos que permitan revertir situaciones desfavorables

Unidad Nº 1- El adolescente, su sexualidad y una perspectiva a futuro			
¿Cuáles son los factores neuro-endócrinos que favorecen los cambios puberales? ¿Qué importancia tiene la anticoncepción en las diferentes etapas del desarrollo humano? ¿Qué responsabilidades implica el embarazo? ¿Cuáles son los cuidados e importancia de la lactancia? ¿Qué aspectos bio-psico-sociales caracterizan al adulto y al adulto mayor?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Determinar el proceso de desarrollo en que se encuentra el adolescente y las implicaciones bio-psico-sociales</p> <p>Contribuir a la profundización del conocimiento de los genitales y su funcionamiento.</p> <p>Fomentar actitudes responsables en la conducta sexual, valorando la salud sexual y reproductiva en relación al adolescente</p> <p>Comprender las relaciones entre sexualidad y el desarrollo psico-afectivo del adolescente en el ámbito familiar y de sus pares.</p>	<p>Revisión de conceptos sobre pubertad y adolescencia. Caracteres sexuales primarios y secundarios. Revisión anatómica y fisiológica de los sistemas genitales masculinos y femeninos; Regulación neuro-endocrina. Higiene de los sistemas genitales</p> <p>Gametos: definición, tipos</p> <p>Gametogénesis femenina y masculina. Anticoncepción, Planificación familiar</p> <p>Fecundación y desarrollo embrionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinación del sexo • cariotipo humano • Embarazo; diagnóstico, cambios 	<p>Manifestación de la sexualidad a través de diferentes expresiones socio-culturales(reuniones, conciertos, música, pintura, etc).</p> <p>Análisis de documentos (artículos periodísticos, textos científicos) con diferencia temporal que permita la construcción de la sexualidad</p> <p>Interpretación de gráficos</p> <p>Construcción y análisis de dibujos esquemáticos.</p> <p>Elaboración de folletos, afiches y carteleros sobre embarazo y lactancia.</p> <p>Selección y clasificación de métodos anticonceptivos</p> <p>Descripción de situaciones problemas en relación al</p>	<p>Identifica los cambios de esta etapa como procesos naturales de la pubertad y adolescencia.</p> <p>Consolida sus conocimientos sobre la organización de los sistemas genitales, así como su funcionamiento y control nervioso y endocrino.</p> <p>Reconoce la importancia de la higiene genital para preservar la salud del adolescente y como componente integral para mantener la homeostasis bio-psico-social.</p> <p>Explica las principales diferencias entre los procesos de ovogénesis y espermatogénesis.</p> <p>Distingue características estructurales de los gametos y establece las relaciones con su género.</p> <p>Diferencia y reconoce la importancia de los</p>

<p>Reconocer la importancia de la responsabilidad compartida en la pareja.</p> <p>Conocer las principales etapas del crecimiento y desarrollo humano</p>	<p>físicos, psicológicos. Cuidados de la mujer embarazada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parto <p>Puerperio Lactancia Beneficios de la lactancia Cuidados del recién nacido. Crecimiento y desarrollo Etapas de la niñez y principales características Adultez y Senectud</p>	<p>uso de métodos anticonceptivos. Búsqueda de información e indagación a profesionales sobre el test de embarazo Interpretación de factores de riesgo del recién nacido</p> <p>Búsqueda de información sobre las características bio-psico-sociales en la adultez</p>	<p>vínculos afectivos desde la infancia y en todas las etapas de la vida como el amor, aceptación, seguridad y responsabilidad por otro individuo.</p> <p>Argumenta en forma breve pero precisa sobre los alcances de su accionar en diferentes situaciones:- con su grupo de pares - familiar -individual</p>
--	---	--	--

ORIENTACIONES: En relación a los contenidos referidos a la adolescencia no se debe enfatizar demasiado, solamente como revisión porque fueron trabajados en los talleres de sexualidad. Pero lo que refiere a la anatomía y fisiología de los genitales se debe profundizar por el abordaje de regulación neuro-endócrina, factores hormonales y su acción en el ciclo sexual. Los contenidos que se relacionan con anticonceptivos se deben jerarquizar en los beneficios y la prevención con una clasificación y categorización de los mismos.

Desarrollo embrionario se debe trabajar sobre las fases pero sin entrar en detalles fisiológicos o estructurales. Embarazo y los cambios físicos y psicológicos en la mujer. La responsabilidad individual y compartida. Los controles y cuidados necesarios de la mamá durante y posterior al parto que permitan mantener la salud. Los conceptos y características para la niñez y un desarrollo psico-afectivo saludable (en las diferentes etapas del desarrollo humano).

ACTIVIDADES:

- Elaboración de folletos sobre el embarazo y los cuidados durante el mismo
- Afiches de la lactancia materna y los beneficios sobre el recién nacido
- Elaboración de informes sobre la natalidad en el Uruguay y los factores de riesgos en el primer año de vida
- Observación de videos sobre embarazo, parto y cuidados del recién nacido
- Charlas con profesionales de la salud sobre cambios hormonales y los cuidados e higiene de los genitales
- Presentación de diferentes métodos anticonceptivos y su método de utilización
- Coordinación con otras asignaturas para la presentación de películas relacionadas con las diferentes facetas de la sexualidad humana.
- Confección de dibujos, esquemas, maquetas sobre los sistemas genitales y los cambios durante el desarrollo embrionario.
- Presentación de informes, estudios e investigaciones que permitan comprender las aplicaciones de la ciencia, la tecnología y la técnica en los exámenes y diagnósticos.

Unidad Nº 2- La salud del adolescente – El adolescente como ser bio- psico- social			
¿Cuál es el concepto de salud actual? ¿Qué relaciones existen entre la salud, la ciencia y la tecnología? ¿Cómo se pierde el estado de salud? ¿Qué estudia la ciencia de la epidemiología? ¿Qué son las noxas? ¿Cómo alteran la salud? ¿Qué es la inmunidad? ¿Cuáles son los procesos inmunológicos?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Favorecer las conductas responsables hacia la educación para la salud.</p> <p>Identificar los diferentes componentes que pueden alterar la Homeostasis del individuo.</p> <p>Comprender las relaciones existentes entre la ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Buscar servicios de salud especializados en el adolescente y vinculados a su entorno.</p>	<p>Salud: concepto de acuerdo a la O.M.S.</p> <p>Evolución del concepto de salud</p> <p>Relaciones entre salud, tecnología y sociedad</p> <p>Proceso salud enfermedad</p> <p>Acciones de salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción • Prevención • Rehabilitación <p>Indicadores de salud</p> <p>Servicios de salud para el adolescente vinculados a su entorno.</p> <p>Enfermedad: definición, causas.</p> <p>Conceptualización de epidemias, endemias, pandemias.</p> <p>Perdida de la homeostasis en los niveles biológicos, psicológicos y sociales</p> <p>Noxas: clasificación</p>	<p>Estudio de casos para propiciar modalidades de participación social con relación a temáticas que ponen en evidencia las complejas relaciones entre salud, tecnología y sociedad-</p> <p>Interpretación de datos relacionados a los indicadores de salud</p> <p>Búsqueda de información y recursos tecnológicos de la zona en relación a la salud del adolescente</p> <p>Identificar en el entorno del adolescente aquellas acciones de promoción, prevención y rehabilitación.</p> <p>Reconocimiento y clasificación de diferentes noxas en el entorno individual, familiar, institucional y de su vida.</p>	<p>Comprende al ser humano como individuo multidimensional</p> <p>Reconoce a la salud como un derecho</p> <p>Identifica diferentes situaciones que ponen en riesgo su salud</p> <p>Reconoce a la salud como un valor individual y colectivo de la sociedad, enmarcado dentro del modelo ecológico.</p> <p>Propone diferentes acciones de salud para modificar las condiciones desfavorables de su entorno.</p> <p>Identifica los diferentes factores de riesgo a nivel hogar, barrio, zona e institución</p> <p>Observa la distribución de las enfermedades a nivel mundial y valora la importancia de la información y prevención de las mismas</p> <p>Reconoce los signos y síntomas que determinan la salud y la pérdida de la homeostasis</p> <p>Reconoce la importancia de las vacunas, vacunación y las campañas</p>

	Inmunidad: concepto, tipos (activa y pasiva)	Estudio y análisis de informes sobre los principales problemas de salud en las diferentes etapas de la vida.	para los diferentes grupos etáreos. Diferencia los diferentes tipos de inmunidad entre activa y pasiva Logra ordenar, analizar y argumentar las diferentes manifestaciones epidemiológicas Identifica diferentes indicadores de salud
--	--	--	--

ORIENTACIONES: Los contenidos deben ser trabajados en relación a los diferentes contextos o situaciones y etapas que vive, experimenta y siente el adolescente. Determinar aquellos factores que alteran o puedan alterar la salud individual en los niveles biológicos, psicológicos y sociales. Caracterizar la ciencia de la epidemiología y ubicarla en el ámbito adolescente y los beneficios a corto y largo plazo.

Los conceptos de inmunidad y los procesos inmunológicos requieren de una aproximación a las necesidades individuales y colectivas en relación a la institución y el medio(enfermedades mas comunes en los centros de estudio, barrio, zona, etc.)

ACTIVIDADES:-Establecer juegos de roles para las acciones y conductas que pongan en riesgo la salud

- Charlas con profesionales sobre conductas de higiene individual y colectiva.
- Instancias de intercambios de opiniones entre adolescentes del centro y de otras instituciones.
- Elaboración de proyectos sobre acciones de promoción y prevención de la salud.
- Construcción de esquemas y gráficos del continuo proceso salud-enfermedad.
- Presentación de informes sobre la evolución histórico-social de la salud y la influencia de la ciencia y la tecnología con la misma.
- Confección de carteleras y afiches sobre los procesos de inmunidad y su importancia en la homeostasis sistémica.

Unidad Nº 3 - Estilos de vida saludables y no saludables del adolescente en su entorno			
¿Cuáles son las necesidades humanas básicas y necesarias? ¿Qué uso realizan los adolescentes del tiempo libre? ¿Cuáles son los factores de riesgo sobre la salud de los adolescentes? ¿A qué tipo de violencia están expuestos? ¿Qué riesgos se pueden prevenir o evitar en relación a los siniestros de tránsito? ¿Cuáles son las zoonosis con mayor incidencia en nuestro país?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Fortalecer la autoestima como pilar fundamental en el desarrollo afectivo del adolescente</p> <p>Identificar conductas de riesgo en relación a los estilos de vida de los jóvenes.</p> <p>Favorecer la adquisición de estilos de vida saludables en relación al uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>Establecer la Tolerancia como parte integral y fundamental de la convivencia en una sociedad muy diversa.</p>	<p>Necesidades humanas: Características de nivel, calidad y estilos de vida.</p> <p>A-Estilos de vida saludables; -uso adecuado del tiempo libre, recreación. -Influencia del grupo de pares -Beneficios del deporte para la salud -Hábitos alimenticios del adolescente -Trastornos alimenticios: bulimia y anorexia</p> <p>B-Estilos de vida no saludables; -Conductas sexuales de riesgo: I.T.S. - Conductas adictivas su impacto en el adolescente -Consumo de alcohol, tabaco, sustancias ilícitas(mas frecuentes, accesibilidad)</p>	<p>Identificación de las necesidades humanas básicas</p> <p>Construcción de tablas y gráficos estadísticos</p> <p>Análisis e interpretación de datos</p> <p>Resolución de situaciones problemas.</p> <p>Decodificación de avisos publicitarios.</p> <p>Selección y organización de información.</p> <p>Análisis de noticias</p> <p>Elaboración de cuadros y esquemas.</p> <p>Análisis de videos en relación a siniestros de tránsito y/o adicciones</p> <p>Construcción de símbolos e indicadores generales sobre la educación vial</p> <p>Elabora folletos, carteleros sobre prevención y</p>	<p>Identifica situaciones favorables y desfavorables a partir de observación de videos y análisis de lecturas</p> <p>Demuestra tolerancia en diferentes situaciones de ambiente áulico, institucional, familiar.</p> <p>Logra reconocerse como un individuo multidimensional cuyas acciones tienen un impacto directo en su vida</p> <p>Promueve hábitos y conductas saludables para prevenir las enfermedades más comunes</p> <p>Adopta conductas responsables en relación a su cuerpo.</p> <p>Valora la importancia de las conductas preventivas de las ITS en relación a la salud individual y colectiva</p> <p>Reconoce e identifica los factores que ponen en riesgo su salud.</p> <p>Planifica, desarrolla e implementa acciones de promoción de la salud en los aspectos anteriormente citados.</p> <p>Explica y fundamenta los beneficios producidos por uso adecuado del tiempo</p>

ANEP
Consejo de Educación Técnico Profesional

	<p>-Alteraciones en el organismo, consecuencias individuales, familiares, sociales</p> <p>C- Violencia: definición, tipos</p> <p>Características, centros e instituciones vinculadas</p> <p>D-Educación vial:</p> <p>Siniestros de tránsito, factores sociales, culturales, familiares e individuales de los mismos.</p> <p>Consecuencias e impacto en la sociedad.</p> <p>Factores relacionados y de mayor incidencia(alcohol, estrés)</p> <p>E- Zoonosis: definición, características: Descripción y acciones de prevención: Mal de Chagas-Mazza, Hidatidosis, Esquistosomiasis, Teniasis, Pediculosis, Sarna</p> <p>Primeros Auxilios</p>	<p>consecuencias de siniestros de tránsito</p> <p>Diseño de estrategias para abordar los cuidados ante las diferentes zoonosis</p> <p>Reconocimiento por distintos medios de seres vivos que causen zoonosis.</p> <p>Observación y puesta en práctica de diferentes técnicas en primeros auxilios</p>	<p>libre, dieta alimenticia balanceada.</p> <p>Identifica situaciones de violencia y promueve acciones para revertirlas.</p> <p>Identifica las principales causas de los siniestros de tránsito.</p> <p>Propone soluciones para disminuir los accidentes de tránsito en los adolescentes.</p> <p>Reconoce signos y síntomas relacionados con diferentes zoonosis.</p> <p>Comprende las consecuencias de las zoonosis en el Uruguay.</p> <p>Propone acciones para revertir dichas parasitosis adoptando una posición responsable.</p> <p>Valora la importancia de las técnicas de primeros auxilios para abordar situaciones de riesgo.</p>
--	--	---	--

ORIENTACIONES: Se debe trabajar haciendo énfasis en los estilos de vida saludables y buen uso del tiempo libre, las conductas de riesgo de los adolescentes. En aquellas ITS que los adolescentes se ven expuestos por sus propias prácticas o que existe un manifiesto aumento en la zona.

Con respecto a los siniestros de tránsito se debe buscar la participación de diferentes actores sociales que articulen actividades institucionales y de la comunidad toda (policlínicas, Junta Departamental, Juntas Locales, Policía Caminera, Policía de Tránsito).

Respecto al punto E las zoonosis a trabajar deben estar vinculadas con las manifiestas en la zona, profundizando sobre la profilaxis e identificación de los vectores y el agente etiológico.

Los cuidados en la higiene personal se deben trabajar en forma vertical par todos los ítems. Los primeros auxilios se deben involucrar a profesionales de la salud que permitan orientaciones generales para situaciones cotidianas y concretas.

ACTIVIDADES: -Charlas con profesionales de la salud

-Visitas a diferentes centros de asistencia médica

-Charlas con profesionales en leyes

-Coordinación de actividades de comisión de lucha contra zoonosis

-Coordinación de actividades con junta locales, Junta Departamental e Intendencias municipales

-Observación de videos sobre:

- siniestros de tránsito
- embarazo
- parto
- cuidados del niño

-Elaboración de folletos y afiches

-Elaboración de informes y/o videos

Unidad Nº 4- El adolescente y su ambiente			
¿Qué es un ecosistema? ¿Cómo está compuesto? ¿Cuál es el impacto del hombre sobre el ambiente? ¿Qué acciones proteccionistas se pueden llevar a cabo sobre el ambiente? ¿Qué significa salud ecológica? ¿Cómo influyen los cambios ambientales sobre la salud?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Acercar hacia el concepto de ecología y ecosistema</p> <p>Identificar las relaciones entre los distintos componentes del ecosistema</p> <p>Reafirmar el concepto de salud dentro de un modelo ecológico</p> <p>Reconocer la importancia del desarrollo sostenible y promover la adquisición de conductas responsables</p> <p>Comprender la relación entre ciencia – tecnología – ambiente y salud</p>	<p>Concepto de ecología, ecosistema y ambiente</p> <p>Componentes del ecosistema</p> <p>Relaciones intra e interespecíficas en los biomas del Uruguay.</p> <p>Evolución del comportamiento humano con relación al medio</p> <p>Acción del hombre sobre el ecosistema e impacto ambiental.</p> <p>Modificación del ambiente y su impacto en la salud</p> <p>Factores que alteran la homeostasis ecológica.</p> <p>Contaminación, tipos y consecuencias a nivel mundial, regional, en nuestro país y en la zona.</p> <p>Impacto de las nuevas tecnologías en el ambiente</p>	<p>Análisis de textos en relación al comportamiento humano a través del tiempo sobre el ambiente</p> <p>Observación, identificación y registro de los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema próximo al adolescente</p> <p>Elaboración de estrategias para resolver problemáticas ambientales de la zona</p> <p>Confección de folletos, afiches y carteleros sobre la temática.</p> <p>Búsqueda de información sobre organismos que trabajan en la protección del ambiente.</p> <p>Elaboración de informes de investigación sobre los problemas ambientales y su impacto</p>	<p>Identifica los diferentes componentes de un ecosistema.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones entre los factores ecológicos.</p> <p>Reconoce los distintos tipos de intervención humana sobre el ambiente</p> <p>Elabora informes sobre el cambio climático y la salud.</p> <p>Conoce algunas de las problemáticas ambientales más importantes de su zona.</p> <p>Elabora estrategias de solución para éstas problemáticas.</p> <p>Conoce instituciones u organismos que trabajan en la protección del ambiente.</p> <p>Adopta conductas apropiadas que contribuyen al desarrollo sostenible y sustentable.</p> <p>Relaciona la salud con la adaptación del individuo al medio.</p> <p>Identifica la acción y el impacto de las nuevas tecnologías sobre el ambiente.</p>

	Desarrollo sostenible y sustentable Acciones proteccionistas y conservadoras del ser humano sobre el ambiente Organizaciones que trabajan en la protección del ambiente Modelo ecológico de salud	Reconoce las modificaciones sobre el ambiente producidas por los avances científico-tecnológicos.	Maneja claves básicas para la clasificación de la biodiversidad. Trabaja en grupos de manera tolerante y receptiva.
--	--	---	--

ORIENTACIONES: Los conceptos de ecología deberán enfocarse en el estudio de ecosistemas en ámbitos naturales y modificados.

Las diferentes relaciones de los seres vivos en los ecosistemas se deben orientar en la zona y que permitan ser visualizados. Se debe proponer el estudio de la contaminación con lecturas que permitan comprender el proceso histórico de la misma y las relaciones con el pensamiento humano. Desarrollo sostenible y sustentable con trabajos que permitan comprender la dimensión de los conceptos y las manifestaciones a nivel regional y/o mundial. Enfatizar en las modificaciones e impacto del hombre sobre el ambiente. Los proyectos deben realizarse con respecto a la protección del ambiente, la búsqueda de factores contaminantes y las acciones junto con organismos(ONG) que permitan detener o revertir situaciones desfavorables hacia la salud individual o ecológica(modelo ecológico de la salud)

ACTIVIDADES:

- Construcción de maqueta, o modelos de diferentes ecosistemas
- Informes de efectos contaminantes sobre el medio y alteración de la diversidad biológica
- Observación de videos sobre consecuencias de la contaminación
- Salidas de campo(recolección y clasificación)
- Manejo de claves.
- Talleres sobre las nuevas tecnologías
- Observación de películas relacionadas al cambio climático
- Charlas de profesionales relacionadas a las modificaciones del ambiente por parte de las distintas actividades humanas.
- Proyectos coordinados con otras asignaturas que planteen los cambios climáticos y la divulgación de los mismos.
- Trabajo en equipos para búsqueda y exposición de información.

CONTENIDOS ACTITUDINALES A CONSIDERAR EN TODO EL CURSO:

1- De carácter individual y/o colectivo;

- Actitud responsable y crítica ante actividades que suponen riesgos ante la salud personal y colectiva
- Cuidado de la biodiversidad y del medio físico natural.
- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros, en todos los órdenes que se relacionan con la lengua oral.
- Reflexiona en forma crítica sobre su rol como integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida positivamente en la disposición para aprender.
- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Actitud responsable y crítica sobre las diferentes actividades que suponen una pérdida de la homeostasis sistémica
- Tolerancia y solidaridad
- Toma conciencia y postura crítica en las diferentes acciones de salud.

2- De carácter CTS;

- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales, tecnológicas e históricas.
- Valoración de posibilidades y limitaciones del conocimiento científico en su aporte a la comprensión de los fenómenos naturales.
- Valoración de los acuerdos nacionales e internacionales referidos a la ciencia y la tecnología.
- Reconocimiento de la influencia por parte de la cultura tecnocientífica en sus actitudes y comportamientos.

3- De carácter Ambiental;

- Promoción y protección de la salud en el plano personal y social así como de las acciones que tiendan a la preservación y mejoramiento del ambiente, desde la perspectiva del desarrollo sustentable.
- Toma de conciencia de los grandes problemas y riesgos de la acción del hombre en el ambiente y los recursos naturales y la disposición favorable para su conservación y explotación responsable de los mismos.
- Curiosidad por descubrir y conocer espacios físicos para su valoración desde la diversidad natural y cultural
- Valoración de los espacios de investigación en el país que contribuyan al desarrollo del conocimiento científico en pos de mejorar la calidad de vida de la población.

4- De carácter ante el hacer científico;

- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.

PROPUESTA METODOLÓGICA

ORIENTACIONES GENERALES:

El accionar de los docentes se encuentra en una continua revisión y cuestionamiento partiendo desde el aula hasta todas las situaciones didáctico-pedagógicas en el centro educativo. Nuestra profesión de enseñar se relaciona con el manejo de una diversidad de modelos didácticos al igual que la diversidad estudiantil con que se cuenta en el aula..

La concepción de ciencia que posee el docente ineludiblemente se reflejará en el aula.

No se puede desconocer que la actividad científica forma parte del entorno social en el que nos desarrollamos y se encuentra totalmente inmersa en las ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses de la época en que se desarrolla. Enseñar ciencia en el contexto educativo no es sólo realizar trabajos prácticos, sino también implica aspectos tales como seleccionar datos, registrarlos, conocer y discutir diferentes ideas, elegir entre distintas explicaciones, evaluar diferentes alternativas, comunicar las conclusiones a otras personas. Se debe tener en cuenta para la aplicación de metodologías la diversidad del lenguaje, la comunicación y las distintas formas de expresión de nuestros jóvenes. También se tendrá en cuenta los procesos históricos que son imprescindibles para entender la transformación de las ideas en relación a la política, leyes, avances científico-tecnológicos y los lazos temporales entre ciencia, tecnología y sociedad.

Los aspectos *Ciencia, Tecnología y Técnica* se deben trabajar en íntima relación pero marcando de acuerdo a las diferentes temáticas de la propuesta programática las diferencias que permitan un trabajo multidisciplinar como también transversal al currículo

Los estudiantes al llegar al tercer año de ciclo básico tecnológico han transitado un proceso en la adquisición de competencias que merecen ser evaluadas para

conocer el punto de partida en que se encuentra cada uno de ellos. Esto debe lograrse a través de la aplicación de un diagnóstico inicial que permita un proceso de evaluación continua, como así también procesal para lograr una formación integral y de revisión constante.

Se sugiere continuar con la metodología de los dos niveles anteriores:

- Evaluar en cada unidad las concepciones, ideas previas y capacidades ya desarrolladas por los alumnos para que a partir de éstas puedan lograr la adquisición de los conocimientos científicos y de las competencias propuestas.
- Siempre que sea posible se procurará la interacción entre los pares para consolidar el aprendizaje, para esto se sugiere el trabajo en equipos.
- Considerar al alumno como un actor imprescindible dentro del aula y no como un simple espectador. Para ello se sugieren actividades donde el alumno se involucre como debates, talleres, juego de roles, etc.
- Realizar todas las actividades prácticas que sean posibles, así como visitas, salidas de campo, etc.
- Recibir las propuestas o aportes de los estudiantes para el “hacer” como publicaciones, folletos, carteleras y material de divulgación entre los propios alumnos.
- Vincular todos los temas posibles de la realidad actual con las diferentes propuestas programáticas buscando la transversalidad entre los mismos.

EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso que permite valorar logros de aprendizaje, identificar obstáculos para superarlos, tomar decisiones sobre como regularlos y acreditar a los alumnos para el pasaje de grado.

Es aconsejable la evaluación del proceso y no solo el manejo puntual y/o temporal del conocimiento.

La evaluación debe estar vinculada con la metodología utilizada durante el tratamiento de los diferentes temas, por ejemplo si se ha trabajado en equipos no se podrá realizar una evaluación individual.

La información que se obtiene a través de diversos instrumentos y técnicas será valorada de acuerdo a criterios que deben ser explícitos y claros tanto para los docentes como para los estudiantes, pues su resultado determinará las actuaciones futuras encaminadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos deben servir para evaluar no sólo la variedad de los aprendizajes de los estudiantes, sino también otros aspectos como la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, el modo de elaborar el conocimiento, el funcionamiento del trabajo en grupo, las relaciones entre profesores y alumnos, la adecuación de los materiales curriculares, etc.

La evaluación debe ser flexible para contemplar la diversidad de la realidad escolar estableciendo niveles de dificultades diferenciales. A su vez, los criterios, las estrategias e instrumentos de evaluación deben ayudar a hacer posible esta adaptación con el fin de lograr el *paradigma de la inclusión* en todos los aspectos. Para que la educación logre ser formativa y democrática es necesario que la evaluación sea objeto de una reflexión constante, tanto mejor si ésta es compartida con otros colegas y con los propios alumnos.

La evaluación constante es una actividad que alimenta el conocimiento crítico del profesor, le mantiene atento a la complejidad de su labor docente y deja abierto el camino a nuevas experiencias innovadoras para una reflexión constante en el aula.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACERENZA, L.; CANTÓN, V.; GAMBINI, R. y otros. *Certidumbres, Incertidumbres, Caos* "Reflexiones en torno a la Ciencia Contemporánea". Ed. Trilce. 1997.
- ALBERTI, S.; BARCIA, M.L. y otros *Educación para la vida* Ed. Santillana
- AMERICAN CHEMICAL SOCIETY. *Química en la comunidad*. QUIMCOM. Addison- Wesley Iberoamericana. EEUU. 1993.
- ANEP-CODICEN, Prog. MES y FOD. *Ciencias de la Naturaleza*. Guía de apoyo al docente. Tercer curso. 1998.
- ANTELO, M. ;BONINO, C.; DE LEÓN, S.; FABEYRO, G.; GARCÍA, E.; MUÑOZ, L. "Juntos aprendemos a crecer" Ed Monteverde.
- AUDESIRK, Teresa; AUDESIRK, Gerald. *Biología 3 "Evolución y Ecología"*
- BACHS, X; CISNEROS, M y otros " *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*" Ed. Horsori, 1997.
- BARRÁN, J, P, CAETANO, G y PORZECANSKI, T *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Tomo 1, 2 y 3.
- BEST y TAYLOR, *Bases fisiológicas de la práctica médica*. 10ª Edición Ed. Panamericana, 1982.
- CASAS, D; DOMÈNECH, G y otros " *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículo*" Ed. Horsori, 2000.
- CERRUTTI y otros. *Sexualidad humana* OPS y OMS
- CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS EXPERIEMMENTALES. *Educación Científica*. Alcalá, España. 1999.
- CUNIGLIO, F. BARDERI, M.G. y otros. *Educación para la salud*. POLIMODAL Ed. Santillana
- CURTIS BARNES, *Biología, Médica* Panamericana, Bs. As
- DRIVER, R. *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Morata, Madrid. 1999 Ed Prentice Hall, 1996.
- FLORES COLOMBINO, A. *Cuadernos de Sexología* Ed. Forum gráfica
- FLORES COLOMBINO, A. *Sexo, sexualidad, sexología*. Ed Lumen Humanitas
- FOUREZ GÉRARD. *La Construcción Del Conocimiento Científico*. Ed. Narcea. 1998.

- FUMAGALLI, L. *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Troquel, Argentina. 1998.
- GUYTON –HALL. *Tratado de fisiología médica*. 10ª Edición. Mc Graw Hill – Interamericana 2001
- INE. (Instituto Nacional de Estadística) *Estadísticas de género*.
- INE. (Instituto Nacional de Estadística) *Uruguay en cifras 2004*.
- JOHNSON, *Educación sexual para adolescentes* Ed. Paidós.
- LIPPERT. *Anatomía. Estructura y Morfología del cuerpo humano*. 4ª Edición. 2002.
- MONEY y otros. *Desarrollo de la Sexualidad humana* Ed. Morata
- MORÍN, E. *La cabeza bien puesta*. Nueva Visión. Bs. As. 1999.
- NEBEL BERNARD, WRIGHT RICHARD, CIENCIAS AMBIENTALES Ecología y desarrollo sostenible
Editorial Pearson. 1999
- OBIOLS, G. y DISEGNI, S *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Buenos Aires. Kapelusz
- PERALES Y CAÑAL. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Marfil S.A., Alcay, España. 2000.
- PERDOMO, R. *Los adolescentes uruguayos hoy*. MEC
- PORTILLO, J. y otros, *La Adolescencia. Salud / Enfermedad*. Montevideo. Ed Banda Oriental
- SANCHO, J, M^a, “*Para una tecnología educativa*” Ed. Horsori, 1998
- SANMARTÍ, N. *Didáctica de las Ciencias en la educación secundaria obligatoria*. Síntesis S.A., Madrid. 2002
- TESTUT, L. – LATARJET, A. *Anatomía Humana* Tomos I, II, III y IV. Editorial Salbat. 1987
- TYLER y MILLER. *Ecología y medio ambiente*, Iberoamericana
- WEINSTEIN, L. *Salud y autogestión*. Ed. Piedra libre.

Páginas WEB

IMM – Proy. Contaminación ambiental –
www.fing.edu.uy/imfia/ambiental/pdfs/IMMSime.pdf

www.montevideo.gub.uy/ambiente/aire1.htm

DINAMA - www.dinama.gub.uy

PROBIDES – www.probides.org.uy

Ministerio de Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente / Dirección Nacional de Medio ambiente

www.dinama.gub.uy

UNESCO - www.unesco.org/phi/gwpsamtac/uruguay/directoriot2.htm

Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

<http://redalyc.uaemex.mx/>

<http://www.ine.es/>

www.OEI.es/ programación / CTS+ I / Cátedra CTS+I/El Salvador

Revistas Pedagógicas y De Divulgación Científica

ALAMBIQUE. *Revista didáctica de Ciencias Experimentales*. Gaó, Barcelona.

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS. *Revista española de Didáctica de las Ciencias*.

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA. *Revista Científica*. Versión española de la edición norteamericana: Scientific American

MUNDO CIENTÍFICO. *Revista científica*. Versión española de la edición francesa: La Recherche.

TEMAS DE SALUD Guía de atención primaria para educadores y docentes MSP.



A.N.E.P.

**CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
(UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY)**

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	BIOLOGIA	027
ASIGNATURA:	BIOLOGIA	0487
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	76
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	4

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN:

La propuesta programática correspondiente a Biología para tercero se enmarca dentro del último año de ciclo básico obligatorio, plantea la necesidad de unidades y contenidos que permitan una formación integral de los alumnos a través del desarrollo de competencias y el logro de las mismas para un individuo multidimensional, en una sociedad cambiante compleja y demandante.

La diversidad de propuestas que comprenden los diferentes programas para tercer año enfatiza en un trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y meta disciplinario para el abordaje de las complejas relaciones entre Ciencia Tecnología y Sociedad. Este enfoque es considerado un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la Tecnología y de la Ciencia para alcanzar lo que se considera “la alfabetización tecnológica de los ciudadanos”. Desde el aula se propone un aprendizaje significativo pero con el fin de promover alumnos que participen en la sociedad como actores activos y responsables. Se hace entonces necesario visualizar a los alumnos desde una concepción Bio-psico-Social, pero es en éste último donde la ciencia y la tecnología cobra mayor vigor como componente esencial de la cultura.

La tecnología “saber hacer” y el proceso creativo de ésta utilizan herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas que son fundamentales para ejercer un control sobre el medio, con el propósito de mejorar y enaltecer la condición de “ser humano”.

Las competencias, habilidades y destrezas deben posibilitar al alumno una independencia en sus acciones que le permitan identificar conductas saludables para mejorar su calidad de vida y en la responsabilidad sobre su crecimiento personal en relación con la sociedad y también sobre sí mismo.

La estructura en las unidades temáticas y contenidos está basada con la intención de lograr una aproximación del alumno al conocimiento de su cuerpo y de los procesos vitales que ocurren en ésta etapa de sus vidas y en la comprensión continua de su sexualidad en todas sus manifestaciones.

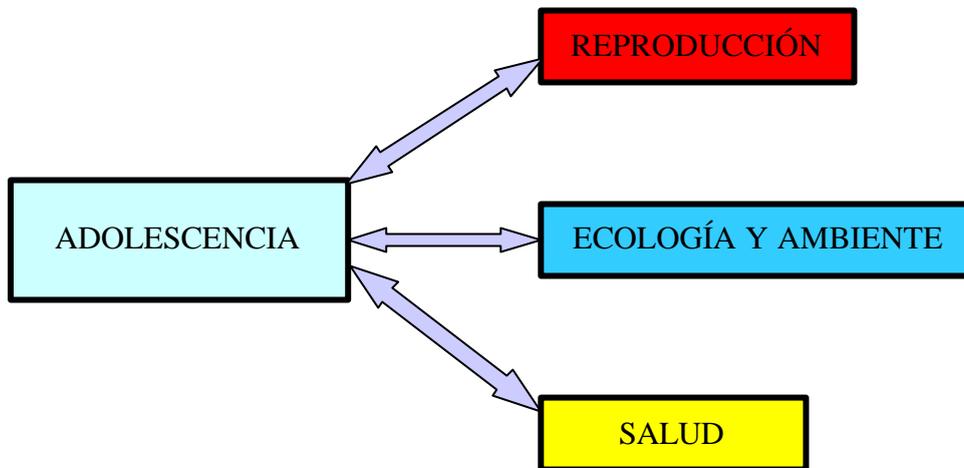
Los contenidos permiten fortalecer aquellos aspectos estructurales del ser humano (autoestima, autoconcepto) para disminuir los factores de riesgo de los adolescentes, como así también una reflexión sobre las responsabilidades, obligaciones, derechos y deberes que se relacionan con la reproducción y la construcción de los lazos socio-afectivos.

Los cambios en la conducta de los estudiantes sobre su accionar en el medio, que generen un compromiso positivo en la modificación de sus estructuras individuales y sociales, se lograrán a través de una visión transformadora de la ciencia como parte del currículo oculto y formando parte de una tarea transversal en la propuesta programática.

OBJETIVOS GENERALES:

- Favorecer la comprensión de las características Bio-Psico-Sociales del adolescente actual.
- Contribuir a desarrollar conductas responsables vinculadas a la salud de los jóvenes en sus diferentes niveles y su impacto en los vínculos sociales y ambientales.
- Lograr alumnos responsables en los temas relacionados a la ciencia, tecnología y sociedad que tengan vinculación con la actualidad.
- Promover actitudes críticas y responsables en relación a la salud individual y colectiva que tengan continuidad espacial y temporal.
- Promover hábitos, actitudes y valores indispensables para una vida en sociedad.

EJES TEMÁTICOS VERTEBRADORES:



En base a estos ejes vertebradores se desarrollan y trabajan las siguientes competencias:

- Adaptarse al trabajo cooperativo
- Investigar y analizar la información, elaborando una síntesis personal
- Exposición de trabajos en forma oral
- Planificar las diferentes acciones de salud que prevengan alteraciones de la misma.
- Actuar con iniciativa y responsabilidad en el cuidado de su cuerpo y en todos los aspectos de la salud sexual.
- Identificar las modificaciones de los ambientes naturales a través de la acción humana
- Reconocer los efectos del desarrollo tecnológico en los crecientes procesos de contaminación.
- Investigar las acciones que permitan contrarrestar o revertir estos procesos.
- Reflexionar, tomar posición y emitir opinión sobre los temas
- Participar en la institución, barrio o zona con proyectos que permitan revertir situaciones desfavorables

Unidad Nº 1- El adolescente, su sexualidad y una perspectiva a futuro			
¿Cuáles son los factores neuro-endócrinos que favorecen los cambios puberales? ¿Qué importancia tiene la anticoncepción en las diferentes etapas del desarrollo humano? ¿Qué responsabilidades implica el embarazo? ¿Cuáles son los cuidados e importancia de la lactancia? ¿Qué aspectos bio-psico-sociales caracterizan al adulto y al adulto mayor?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Determinar el proceso de desarrollo en que se encuentra el adolescente y las implicaciones bio-psico-sociales</p> <p>Contribuir a la profundización del conocimiento de los genitales y su funcionamiento.</p> <p>Fomentar actitudes responsables en la conducta sexual, valorando la salud sexual y reproductiva en relación al adolescente</p> <p>Comprender las relaciones entre sexualidad y el desarrollo psico-afectivo del adolescente en el ámbito familiar y de sus pares.</p>	<p>Revisión de conceptos sobre pubertad y adolescencia. Caracteres sexuales primarios y secundarios. Revisión anatómica y fisiológica de los sistemas genitales masculinos y femeninos; Regulación neuro-endocrina. Higiene de los sistemas genitales</p> <p>Gametos: definición, tipos</p> <p>Gametogénesis femenina y masculina. Anticoncepción, Planificación familiar</p> <p>Fecundación y desarrollo embrionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinación del sexo • cariotipo humano • Embarazo; diagnóstico, cambios 	<p>Manifestación de la sexualidad a través de diferentes expresiones socio-culturales(reuniones, conciertos, música, pintura, etc)</p> <p>Análisis de documentos (artículos periodísticos, textos científicos) con diferencia temporal que permita la construcción de la sexualidad</p> <p>Interpretación de gráficos</p> <p>Construcción y análisis de dibujos esquemáticos.</p> <p>Elaboración de folletos, afiches y carteleros sobre embarazo y lactancia.</p> <p>Selección y clasificación de métodos anticonceptivos</p> <p>Descripción de situaciones problemas en relación al</p>	<p>Identifica los cambios de esta etapa como procesos naturales de la pubertad y adolescencia.</p> <p>Consolida sus conocimientos sobre la organización de los sistemas genitales, así como su funcionamiento y control nervioso y endocrino.</p> <p>Reconoce la importancia de la higiene genital para preservar la salud del adolescente y como componente integral para mantener la homeostasis bio-psico-social.</p> <p>Explica las principales diferencias entre los procesos de ovogénesis y espermatogénesis.</p> <p>Distingue características estructurales de los gametos y establece las relaciones con su género.</p> <p>Diferencia y reconoce la importancia de los</p>

ANEP
Consejo de Educación Técnico Profesional

<p>Reconocer la importancia de la responsabilidad compartida en la pareja.</p> <p>Conocer las principales etapas del crecimiento y desarrollo humano</p>	<p>físicos, psicológicos. Cuidados de la mujer embarazada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parto <p>Puerperio Lactancia Beneficios de la lactancia Cuidados del recién nacido. Crecimiento y desarrollo Etapas de la niñez y principales características Adultez y Senectud</p>	<p>uso de métodos anticonceptivos. Búsqueda de información e indagación a profesionales sobre el test de embarazo Interpretación de factores de riesgo del recién nacido</p> <p>Búsqueda de información sobre las características bio-psico-sociales en la adultez</p>	<p>vínculos afectivos desde la infancia y en todas las etapas de la vida como el amor, aceptación, seguridad y responsabilidad por otro individuo.</p> <p>Argumenta en forma breve pero precisa sobre los alcances de su accionar en diferentes situaciones:- con su grupo de pares - familiar -individual</p>
--	---	--	--

ORIENTACIONES: En relación a los contenidos referidos a la adolescencia no se debe enfatizar demasiado, solamente como revisión porque fueron trabajados en los talleres de sexualidad. Pero lo que refiere a la anatomía y fisiología de los genitales se debe profundizar por el abordaje de regulación neuro-endócrina, factores hormonales y su acción en el ciclo sexual. Los contenidos que se relacionan con anticonceptivos se deben jerarquizar en los beneficios y la prevención con una clasificación y categorización de los mismos.

Desarrollo embrionario se debe trabajar sobre las fases pero sin entrar en detalles fisiológicos o estructurales. Embarazo y los cambios físicos y psicológicos en la mujer. La responsabilidad individual y compartida. Los controles y cuidados necesarios de la mamá durante y posterior al parto que permitan mantener la salud. Los conceptos y características para la niñez y un desarrollo psico-afectivo saludable (en las diferentes etapas del desarrollo humano).

ACTIVIDADES:

- Elaboración de folletos sobre el embarazo y los cuidados durante el mismo
- Afiches de la lactancia materna y los beneficios sobre el recién nacido
- Elaboración de informes sobre la natalidad en el Uruguay y los factores de riesgos en el primer año de vida
- Observación de videos sobre embarazo, parto y cuidados del recién nacido
- Charlas con profesionales de la salud sobre cambios hormonales y los cuidados e higiene de los genitales
- Presentación de diferentes métodos anticonceptivos y su método de utilización
- Coordinación con otras asignaturas para la presentación de películas relacionadas con las diferentes facetas de la sexualidad humana.
- Confección de dibujos, esquemas, maquets sobre los sistemas genitales y los cambios durante el desarrollo embrionario
- Presentación de informes, estudios e investigaciones que permitan comprender las aplicaciones de la ciencia, la tecnología y la técnica en los exámenes y diagnósticos.

Unidad Nº 2- La salud del adolescente – El adolescente como ser bio- psico- social			
¿Cuál es el concepto de salud actual? ¿Qué relaciones existen entre la salud, la ciencia y la tecnología? ¿Cómo se pierde el estado de salud? ¿Qué estudia la ciencia de la epidemiología? ¿Qué son las noxas? ¿Cómo alteran la salud? ¿Qué es la inmunidad? ¿Cuáles son los procesos inmunológicos?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Favorecer las conductas responsables hacia la educación para la salud.</p> <p>Identificar los diferentes componentes que pueden alterar la Homeostasis del individuo.</p> <p>Comprender las relaciones existentes entre la ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Buscar servicios de salud especializados en el adolescente y vinculados a su entorno.</p>	<p>Salud: concepto de acuerdo a la O.M.S.</p> <p>Evolución del concepto de salud</p> <p>Relaciones entre salud, tecnología y sociedad</p> <p>Proceso salud enfermedad</p> <p>Acciones de salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción • Prevención • Rehabilitación <p>Indicadores de salud</p> <p>Servicios de salud para el adolescente vinculados a su entorno</p> <p>Enfermedad: definición, causas</p> <p>Conceptualización de epidemias, endemias, pandemias</p> <p>Perdida de la homeostasis en los niveles biológicos, psicológicos y sociales</p> <p>Noxas: clasificación</p>	<p>Estudio de casos para propiciar modalidades de participación social con relación a temáticas que ponen en evidencia las complejas relaciones entre salud, tecnología y sociedad-</p> <p>Interpretación de datos relacionados a los indicadores de salud</p> <p>Búsqueda de información y recursos tecnológicos de la zona en relación a la salud del adolescente</p> <p>Identificar en el entorno del adolescente aquellas acciones de promoción, prevención y rehabilitación.</p> <p>Reconocimiento y clasificación de diferentes noxas en el entorno individual, familiar, institucional y de su vida.</p>	<p>Comprende al ser humano como individuo multidimensional</p> <p>Reconoce a la salud como un derecho</p> <p>Identifica diferentes situaciones que ponen en riesgo su salud</p> <p>Reconoce a la salud como un valor individual y colectivo de la sociedad, enmarcado dentro del modelo ecológico.</p> <p>Propone diferentes acciones de salud para modificar las condiciones desfavorables de su entorno.</p> <p>Identifica los diferentes factores de riesgo a nivel hogar, barrio, zona e institución</p> <p>Observa la distribución de las enfermedades a nivel mundial y valora la importancia de la información y prevención de las mismas</p> <p>Reconoce los signos y síntomas que determinan la salud y la pérdida de la homeostasis</p> <p>Reconoce la importancia de las vacunas, vacunación y las campañas</p>

	Inmunidad: concepto, tipos (activa y pasiva)	Estudio y análisis de informes sobre los principales problemas de salud en las diferentes etapas de la vida.	para los diferentes grupos etáreos. Diferencia los diferentes tipos de inmunidad entre activa y pasiva Logra ordenar, analizar y argumentar las diferentes manifestaciones epidemiológicas Identifica diferentes indicadores de salud
--	--	--	--

ORIENTACIONES: Los contenidos deben ser trabajados en relación a los diferentes contextos o situaciones y etapas que vive, experimenta y siente el adolescente. Determinar aquellos factores que alteran o puedan alterar la salud individual en los niveles biológicos, psicológicos y sociales. Caracterizar la ciencia de la epidemiología y ubicarla en el ámbito adolescente y los beneficios a corto y largo plazo.
Los conceptos de inmunidad y los procesos inmunológicos requieren de una aproximación a las necesidades individuales y colectivas en relación a la institución y el medio(enfermedades mas comunes en los centros de estudio, barrio, zona, etc.)

ACTIVIDADES:-Establecer juegos de roles para las acciones y conductas que pongan en riesgo la salud

- Charlas con profesionales sobre conductas de higiene individual y colectiva.
- Instancias de intercambios de opiniones entre adolescentes del centro y de otras instituciones.
- Elaboración de proyectos sobre acciones de promoción y prevención de la salud.
- Construcción de esquemas y gráficos del continuo proceso salud-enfermedad.
- Presentación de informes sobre la evolución histórico-social de la salud y la influencia de la ciencia y la tecnología con la misma.
- Confección de carteleras y afiches sobre los procesos de inmunidad y su importancia en la homeostasis sistémica.

Unidad Nº 3 - Estilos de vida saludables y no saludables del adolescente en su entorno			
¿Cuáles son las necesidades humanas básicas y necesarias? ¿Qué uso realizan los adolescentes del tiempo libre? ¿Cuáles son los factores de riesgo sobre la salud de los adolescentes? ¿A qué tipo de violencia están expuestos? ¿Qué riesgos se pueden prevenir o evitar en relación a los siniestros de tránsito? ¿Cuáles son las zoonosis con mayor incidencia en nuestro país?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Fortalecer la autoestima como pilar fundamental en el desarrollo afectivo del adolescente</p> <p>Identificar conductas de riesgo en relación a los estilos de vida de los jóvenes.</p> <p>Favorecer la adquisición de estilos de vida saludables en relación al uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>Establecer la Tolerancia como parte integral y fundamental de la convivencia en una sociedad muy diversa.</p>	<p>Necesidades humanas: Características de nivel, calidad y estilos de vida.</p> <p>A-Estilos de vida saludables;</p> <ul style="list-style-type: none"> -uso adecuado del tiempo libre, recreación. -Influencia del grupo de pares -Beneficios del deporte para la salud -Hábitos alimenticios del adolescente -Trastornos alimenticios: bulimia y anorexia <p>B-Estilos de vida no saludables;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conductas sexuales de riesgo: I.T.S. - Conductas adictivas su impacto en el adolescente -Consumo de alcohol, tabaco, sustancias ilícitas(mas frecuentes, 	<p>Identificación de las necesidades humanas básicas</p> <p>Construcción de tablas y gráficos estadísticos</p> <p>Análisis e interpretación de datos</p> <p>Resolución de situaciones problemas.</p> <p>Decodificación de avisos publicitarios.</p> <p>Selección y organización de información.</p> <p>Análisis de noticias</p> <p>Elaboración de cuadros y esquemas.</p> <p>Análisis de videos en relación a siniestros de tránsito y/o adicciones</p> <p>Construcción de símbolos e indicadores generales sobre la educación vial</p> <p>Elabora folletos, carteleros sobre prevención y</p>	<p>Identifica situaciones favorables y desfavorables a partir de observación de videos y análisis de lecturas</p> <p>Demuestra tolerancia en diferentes situaciones de ambiente áulico, institucional, familiar.</p> <p>Logra reconocerse como un individuo multidimensional cuyas acciones tienen un impacto directo en su vida</p> <p>Promueve hábitos y conductas saludables para prevenir las enfermedades más comunes</p> <p>Adopta conductas responsables en relación a su cuerpo.</p> <p>Valora la importancia de las conductas preventivas de las ITS en relación a la salud individual y colectiva</p> <p>Reconoce e identifica los factores que ponen en riesgo su salud.</p> <p>Planifica, desarrolla e implementa acciones de promoción de la salud en los aspectos anteriormente citados.</p> <p>Explica y fundamenta los beneficios producidos por uso adecuado del</p>

ANEP
Consejo de Educación Técnico Profesional

	<p>accesibilidad) -Alteraciones en el organismo, consecuencias individuales, familiares, sociales C- Violencia: definición, tipos Características, centros e instituciones vinculadas D-Educación vial: Siniestros de tránsito, factores sociales, culturales, familiares e individuales de los mismos Consecuencias e impacto en la sociedad Factores relacionados y de mayor incidencia(alcohol, estrés) E- Zoonosis: definición, características: Descripción y acciones de prevención: Mal de Chagas-Mazza, Hidatidosis, Esquistosomiasis, Teniasis, Pediculosis, Sarna Primeros Auxilios</p>	<p>consecuencias de siniestros de tránsito Diseño de estrategias para abordar los cuidados ante las diferentes zoonosis Reconocimiento por distintos medios de seres vivos que causen zoonosis. Observación y puesta en práctica de diferentes técnicas en primeros auxilios</p>	<p>tiempo libre, dieta alimenticia balanceada. Identifica situaciones de violencia y promueve acciones para revertirlas Identifica las principales causas de los siniestros de tránsito. Propone soluciones para disminuir los accidentes de tránsito en los adolescentes Reconoce signos y síntomas relacionados con diferentes zoonosis. Comprende las consecuencias de las zoonosis en el Uruguay. Propone acciones para revertir dichas parasitosis adoptando una posición responsable Valora la importancia de las técnicas de primeros auxilios para abordar situaciones de riesgo</p>
--	---	--	--

ORIENTACIONES: Se debe trabajar haciendo énfasis en los estilos de vida saludables y buen uso del tiempo libre, las conductas de riesgo de los adolescentes. En aquellas ITS que los adolescentes se ven expuestos por sus propias prácticas o que existe un manifiesto aumento en la zona.

Con respecto a los siniestros de tránsito se debe buscar la participación de diferentes actores sociales que articulen actividades institucionales y de la comunidad toda (policlínicas, Junta Departamental, Juntas Locales, Policía Caminera, Policía de Tránsito).

Respecto al punto E las zoonosis a trabajar deben estar vinculadas con las manifiestas en la zona, profundizando sobre la profilaxis e identificación de los vectores y el agente etiológico.

Los cuidados en la higiene personal se deben trabajar en forma vertical par todos los ítems. Los primeros auxilios se deben involucrar a profesionales de la salud que permitan orientaciones generales para situaciones cotidianas y concretas.

ACTIVIDADES: -Charlas con profesionales de la salud

-Visitas a diferentes centros de asistencia médica

-Charlas con profesionales en leyes

-Coordinación de actividades de comisión de lucha contra zoonosis

-Coordinación de actividades con junta locales, Junta Departamental e Intendencias municipales

-Observación de videos sobre:

- siniestros de tránsito
- embarazo
- parto
- cuidados del niño

-Elaboración de folletos y afiches

-Elaboración de informes y/o videos

Unidad Nº 4- El adolescente y su ambiente			
¿Qué es un ecosistema? ¿Cómo está compuesto? ¿Cuál es el impacto del hombre sobre el ambiente? ¿Qué acciones proteccionistas se pueden llevar a cabo sobre el ambiente? ¿Qué significa salud ecológica? ¿Cómo influyen los cambios ambientales sobre la salud?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Acercar hacia el concepto de ecología y ecosistema</p> <p>Identificar las relaciones entre los distintos componentes del ecosistema</p> <p>Reafirmar el concepto de salud dentro de un modelo ecológico</p> <p>Reconocer la importancia del desarrollo sostenible y promover la adquisición de conductas responsables</p> <p>Comprender la relación entre ciencia – tecnología – ambiente y salud</p>	<p>Concepto de ecología, ecosistema y ambiente</p> <p>Componentes del ecosistema</p> <p>Relaciones intra e interespecíficas en los biomas del Uruguay.</p> <p>Evolución del comportamiento humano con relación al medio</p> <p>Acción del hombre sobre el ecosistema e impacto ambiental.</p> <p>Modificación del ambiente y su impacto en la salud</p> <p>Factores que alteran la homeostasis ecológica.</p> <p>Contaminación, tipos y consecuencias a nivel mundial, regional, en nuestro país y en la zona.</p> <p>Impacto de las nuevas tecnologías en el ambiente</p>	<p>Análisis de textos en relación al comportamiento humano a través del tiempo sobre el ambiente</p> <p>Observación, identificación y registro de los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema próximo al adolescente</p> <p>Elaboración de estrategias para resolver problemáticas ambientales de la zona</p> <p>Confección de folletos, afiches y carteleros sobre la temática.</p> <p>Búsqueda de información sobre organismos que trabajan en la protección del ambiente.</p> <p>Elaboración de informes de investigación sobre los problemas ambientales y su impacto</p>	<p>Identifica los diferentes componentes de un ecosistema.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones entre los factores ecológicos.</p> <p>Reconoce los distintos tipos de intervención humana sobre el ambiente</p> <p>Elabora informes sobre el cambio climático y la salud.</p> <p>Conoce algunas de las problemáticas ambientales más importantes de su zona.</p> <p>Elabora estrategias de solución para éstas problemáticas.</p> <p>Conoce instituciones u organismos que trabajan en la protección del ambiente.</p> <p>Adopta conductas apropiadas que contribuyen al desarrollo sostenible y sustentable.</p> <p>Relaciona la salud con la adaptación del individuo al medio.</p> <p>Identifica la acción y el impacto de las nuevas tecnologías sobre el ambiente.</p>

	Desarrollo sostenible y sustentable Acciones proteccionistas y conservadoras del ser humano sobre el ambiente Organizaciones que trabajan en la protección del ambiente Modelo ecológico de salud	Reconoce las modificaciones sobre el ambiente producidas por los avances científico-tecnológicos.	Maneja claves básicas para la clasificación de la biodiversidad. Trabaja en grupos de manera tolerante y receptiva.
--	--	---	--

ORIENTACIONES: Los conceptos de ecología deberán enfocarse en el estudio de ecosistemas en ámbitos naturales y modificados.

Las diferentes relaciones de los seres vivos en los ecosistemas se deben orientar en la zona y que permitan ser visualizados. Se debe proponer el estudio de la contaminación con lecturas que permitan comprender el proceso histórico de la misma y las relaciones con el pensamiento humano. Desarrollo sostenible y sustentable con trabajos que permitan comprender la dimensión de los conceptos y las manifestaciones a nivel regional y/o mundial. Enfatizar en las modificaciones e impacto del hombre sobre el ambiente. Los proyectos deben realizarse con respecto a la protección del ambiente, la búsqueda de factores contaminantes y las acciones junto con organismos(ONG) que permitan detener o revertir situaciones desfavorables hacia la salud individual o ecológica(modelo ecológico de la salud)

ACTIVIDADES:

- Construcción de maqueta, o modelos de diferentes ecosistemas
- Informes de efectos contaminantes sobre el medio y alteración de la diversidad biológica
- Observación de videos sobre consecuencias de la contaminación
- Salidas de campo(recolección y clasificación)
- Manejo de claves.
- Talleres sobre las nuevas tecnologías
- Observación de películas relacionadas al cambio climático
- Charlas de profesionales relacionadas a las modificaciones del ambiente por parte de las distintas actividades humanas.
- Proyectos coordinados con otras asignaturas que planteen los cambios climáticos y la divulgación de los mismos.
- Trabajo en equipos para búsqueda y exposición de información.

CONTENIDOS ACTITUDINALES A CONSIDERAR EN TODO EL CURSO:

1- De carácter individual y/o colectivo;

- Actitud responsable y crítica ante actividades que suponen riesgos ante la salud personal y colectiva
- Cuidado de la biodiversidad y del medio físico natural.
- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros, en todos los órdenes que se relacionan con la lengua oral.
- Reflexiona en forma crítica sobre su rol como integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida positivamente en la disposición para aprender.
- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Actitud responsable y crítica sobre las diferentes actividades que suponen una pérdida de la homeostasis sistémica
- Tolerancia y solidaridad
- Toma conciencia y postura crítica en las diferentes acciones de salud.

2- De carácter CTS;

- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales, tecnológicas e históricas.
- Valoración de posibilidades y limitaciones del conocimiento científico en su aporte a la comprensión de los fenómenos naturales.
- Valoración de los acuerdos nacionales e internacionales referidos a la ciencia y la tecnología.
- Reconocimiento de la influencia por parte de la cultura tecnocientífica en sus actitudes y comportamientos.

3- De carácter Ambiental;

- Promoción y protección de la salud en el plano personal y social así como de las acciones que tiendan a la preservación y mejoramiento del ambiente, desde la perspectiva del desarrollo sustentable.
- Toma de conciencia de los grandes problemas y riesgos de la acción del hombre en el ambiente y los recursos naturales y la disposición favorable para su conservación y explotación responsable de los mismos.
- Curiosidad por descubrir y conocer espacios físicos para su valoración desde la diversidad natural y cultural
- Valoración de los espacios de investigación en el país que contribuyan al desarrollo del conocimiento científico en pos de mejorar la calidad de vida de la población.

4- De carácter ante el hacer científico;

- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.

PROPUESTA METODOLÓGICA

ORIENTACIONES GENERALES:

El accionar de los docentes se encuentra en una continua revisión y cuestionamiento partiendo desde el aula hasta todas las situaciones didáctico-pedagógicas en el centro educativo. Nuestra profesión de enseñar se relaciona con el manejo de una diversidad de modelos didácticos al igual que la diversidad estudiantil con que se cuenta en el aula..

La concepción de ciencia que posee el docente ineludiblemente se reflejará en el aula.

No se puede desconocer que la actividad científica forma parte del entorno social en el que nos desarrollamos y se encuentra totalmente inmersa en las ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses de la época en que se desarrolla. Enseñar ciencia en el contexto educativo no es sólo realizar trabajos prácticos, sino también implica aspectos tales como seleccionar datos, registrarlos, conocer y discutir diferentes ideas, elegir entre distintas explicaciones, evaluar diferentes alternativas, comunicar las conclusiones a otras personas. Se debe tener en cuenta para la aplicación de metodologías la diversidad del lenguaje, la comunicación y las distintas formas de expresión de nuestros jóvenes. También se tendrá en cuenta los procesos históricos que son imprescindibles para entender la transformación de las ideas en relación a la política, leyes, avances científico-tecnológicos y los lazos temporales entre ciencia, tecnología y sociedad.

Los aspectos *Ciencia, Tecnología y Técnica* se deben trabajar en íntima relación pero marcando de acuerdo a las diferentes temáticas de la propuesta programática las diferencias que permitan un trabajo multidisciplinar como también transversal al currículo

Los estudiantes al llegar al tercer año de ciclo básico tecnológico han transitado un proceso en la adquisición de competencias que merecen ser evaluadas para conocer el punto de partida en que se encuentra cada uno de ellos. Esto debe lograrse a través de la aplicación de un diagnóstico inicial que permita un proceso de evaluación continua, como así también procesal para lograr una formación integral y de revisión constante.

Se sugiere continuar con la metodología de los dos niveles anteriores:

- Evaluar en cada unidad las concepciones, ideas previas y capacidades ya desarrolladas por los alumnos para que a partir de éstas puedan lograr la adquisición de los conocimientos científicos y de las competencias propuestas.
- Siempre que sea posible se procurará la interacción entre los pares para consolidar el aprendizaje, para esto se sugiere el trabajo en equipos.
- Considerar al alumno como un actor imprescindible dentro del aula y no como un simple espectador. Para ello se sugieren actividades donde el alumno se involucre como debates, talleres, juego de roles, etc.
- Realizar todas las actividades prácticas que sean posibles, así como visitas, salidas de campo, etc.
- Recibir las propuestas o aportes de los estudiantes para el “hacer” como publicaciones, folletos, carteleros y material de divulgación entre los propios alumnos.
- Vincular todos los temas posibles de la realidad actual con las diferentes propuestas programáticas buscando la transversalidad entre los mismos.

EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso que permite valorar logros de aprendizaje, identificar obstáculos para superarlos, tomar decisiones sobre como regularlos y acreditar a los alumnos para el pasaje de grado.

Es aconsejable la evaluación del proceso y no solo el manejo puntual y/o temporal del conocimiento.

La evaluación debe estar vinculada con la metodología utilizada durante el tratamiento de los diferentes temas, por ejemplo si se ha trabajado en equipos no se podrá realizar una evaluación individual.

La información que se obtiene a través de diversos instrumentos y técnicas será valorada de acuerdo a criterios que deben ser explícitos y claros tanto para los docentes como para los estudiantes, pues su resultado determinará las actuaciones futuras encaminadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos deben servir para evaluar no sólo la variedad de los aprendizajes de los estudiantes, sino también otros aspectos como la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, el modo de elaborar el conocimiento, el funcionamiento del trabajo en grupo, las relaciones entre profesores y alumnos, la adecuación de los materiales curriculares, etc.

La evaluación debe ser flexible para contemplar la diversidad de la realidad escolar estableciendo niveles de dificultades diferenciales. A su vez, los criterios, las estrategias e instrumentos de evaluación deben ayudar a hacer posible esta adaptación con el fin de lograr el *paradigma de la inclusión* en todos los aspectos. Para que la educación logre ser formativa y democrática es necesario que la evaluación sea objeto de una reflexión constante, tanto mejor si ésta es compartida con otros colegas y con los propios alumnos.

La evaluación constante es una actividad que alimenta el conocimiento crítico del profesor, le mantiene atento a la complejidad de su labor docente y deja abierto el camino a nuevas experiencias innovadoras para una reflexión constante en el aula.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACERENZA, L.; CANTÓN, V.; GAMBINI, R. y otros. *Certidumbres, Incertidumbres, Caos* "Reflexiones en torno a la Ciencia Contemporánea". Ed. Trilce. 1997.
- ALBERTI, S.; BARCIA, M.L. y otros *Educación para la vida* Ed. Santillana
- AMERICAN CHEMICAL SOCIETY. *Química en la comunidad*. QUIMCOM. Addison- Wesley Iberoamericana. EEUU. 1993.
- ANEP-CODICEN, Prog. MES y FOD. *Ciencias de la Naturaleza*. Guía de apoyo al docente. Tercer curso. 1998.
- ANTELO, M. ; BONINO, C.; DE LEÓN, S.; FABEYRO, G.; GARCÍA, E.; MUÑOZ, L. "Juntos aprendemos a crecer" Ed Monteverde.
- AUDESIRK, Teresa; AUDESIRK, Gerald. *Biología 3 "Evolución y Ecología"*
- BACHS, X; CISNEROS, M y otros " *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*" Ed. Horsori, 1997.
- BARRÁN, J, P, CAETANO, Gy PORZECANSKI, T *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Tomo 1, 2 y 3.
- BEST y TAYLOR, *Bases fisiológicas de la práctica médica*. 10ª Edición Ed. Panamericana, 1982.
- CASAS, D; DOMÈNECH, G y otros " *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículo*" Ed. Horsori, 2000.
- CERRUTTI y otros. *Sexualidad humana* OPS y OMS
- CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS EXPERIMENTALES. *Educación Científica*. Alcalá, España. 1999.
- CUNIGLIO, F. BARDERI, M.G. y otros. *Educación para la salud*. POLIMODAL Ed. Santillana
- CURTIS BARNES, *Biología, Médica* Panamericana, Bs. As
- DRIVER, R. *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Morata, Madrid. 1999 Ed Prentice Hall, 1996.
- FLORES COLOMBINO, A. *Cuadernos de Sexología* Ed. Forum gráfica
- FLORES COLOMBINO, A. *Sexo, sexualidad, sexología*. Ed Lumen Humanitas

- FOUREZ GÉRARD. *La Construcción Del Conocimiento Científico*. Ed. Narcea. 1998.
- FUMAGALLI, L. *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Troquel, Argentina. 1998.
- GUYTON –HALL. *Tratado de fisiología médica*. 10ª Edición. Mc Graw Hill – Interamericana 2001
- INE. (Instituto Nacional de Estadística) *Estadísticas de género*.
- INE. (Instituto Nacional de Estadística) *Uruguay en cifras 2004*.
- JOHNSON, *Educación sexual para adolescentes* Ed. Paidós.
- LIPPERT. *Anatomía. Estructura y Morfología del cuerpo humano*. 4ª Edición. 2002.
- MONEY y otros. *Desarrollo de la Sexualidad humana* Ed. Morata
- MORÍN, E. *La cabeza bien puesta*. Nueva Visión. Bs. As. 1999.
- NEBEL BERNARD, WRIGHT RICHARD, CIENCIAS AMBIENTALES Ecología y desarrollo sostenible Editorial Pearson. 1999
- OBIOLS, G. y DISEGNI, S *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Buenos Aires. Kapelusz
- PERALES Y CAÑAL. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Marfil S.A., Alcay, España. 2000.
- PERDOMO, R. *Los adolescentes uruguayos hoy*. MEC
- PORTILLO, J. y otros, *La Adolescencia. Salud / Enfermedad*. Montevideo. Ed Banda Oriental
- SANCHO, J, Mª, “*Para una tecnología educativa*” Ed. Horsori, 1998
- SANMARTÍ, N. *Didáctica de las Ciencias en la educación secundaria obligatoria*. Síntesis S.A., Madrid. 2002
- TESTUT, L. – LATARJET, A. *Anatomía Humana* Tomos I, II, III y IV. Editorial Salbat. 1987
- TYLER y MILLER. *Ecología y medio ambiente*, Iberoamericana
- WEINSTEIN, L. *Salud y autogestión*. Ed. Piedra libre.

Páginas WEB

IMM – Proy. Contaminación ambiental –

www.fing.edu.uy/imfia/ambiental/pdfs/IMMSime.pdf

www.montevideo.gub.uy/ambiente/aire1.htm

DINAMA - www.dinama.gub.uy

PROBIDES – www.probides.org.uy

Ministerio de Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente / Dirección Nacional de Medio ambiente

www.dinama.gub.uy

UNESCO - www.unesco.org/phi/gwpsamtac/uruguay/directoriot2.htm

Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

<http://redalyc.uaemex.mx/>

<http://www.ine.es/>

www.OEI.es/ programación / CTS+ I / Cátedra CTS+I /El Salvador

Revistas Pedagógicas y De Divulgación Científica

ALAMBIQUE. *Revista didáctica de Ciencias Experimentales*. Gaó, Barcelona.

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS. *Revista española de Didáctica de las Ciencias*.

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA. *Revista Científica*. Versión española de la edición norteamericana: Scientific American

MUNDO CIENTÍFICO. *Revista científica*. Versión española de la edición francesa: La Recherche.

TEMAS DE SALUD Guía de atención primaria para educadores y docentes MSP.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CUADERNO Y VISITAS	307
ASIGNATURA:	CUADERNO DE EXPLOTACION FAMILIAR	0891
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	152
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	8

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Este recurso integrador, plantea el análisis de la realidad del alumno, de su familia y del medio que lo rodea, considerándose el interés e iniciativa de los alumnos; el docente es una guía, que lo alimenta y lo transforma en una experiencia enriquecedora.

La metodología aplicada en esta actividad constituye una de las fortalezas del sistema, por su contribución al logro de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta que:

- Permite compatibilizar la enseñanza formal impartida en el centro educativo con los aprendizajes informales efectuados por los alumnos durante sus rutinas de trabajo cotidianas. Según el constructivismo (Piaget, Vygotski, Ausubel) aprendemos construyendo esquemas mentales. Los aprendizajes son dirigidos a la comprensión del entorno. Son siempre conscientes pues requieren actividad consciente del sujeto. Estos aprendizajes, generalmente más duraderos, son significativos porque son fruto de la reflexión.
- Al incluir a los padres en la elaboración de los planes de estudio, toma en cuenta el saber tradicional familiar (desarrollado mediante la práctica) transmitido de padres a hijos, legitimándolo como fuente de conocimiento, tan válido como el saber técnico instruido en la Escuela.
- Promueve el dialogo alumno-alumno y alumno-profesor. En este sentido, Pichón Rivière señala: “Los vínculos entre el alumno y sus pares, y entre el alumno y su profesor es uno de los pilares fundamentales para que se produzca el aprendizaje”
- El profesor actúa como guía, el alumno es protagonista activo en este proceso de enseñanza-aprendizaje. “... el conocimiento se construye de manera activa por quien aprende, a través de la interacción con otros en un medio social, y el aprendiz puede elaborar personalmente lo aprendido, logrando que el aprendizaje le sea funcional y significativo” (Denegri, 1966)
- Si bien incluye contenidos conceptuales, hace más énfasis en contenidos procedimentales y actitudinales.
- Prioriza la evaluación de proceso, en la que en cada etapa, desde la generación del plan hasta la participación en la puesta en común, es valorada y no solamente el resultado final que se concreta en la carpeta.

OBJETIVOS

- Promover en el alumno el espíritu investigativo, reflexivo y pro activo que le permita conocer su medio, analizarlo en todos sus aspectos: productivos, geográficos, históricos, tecnológicos.
- Compatibilizar la enseñanza formal impartida en el centro educativo, con los aprendizajes informales efectuados por los alumnos durante su estadía en la casa.
- Comprender la influencia que la ciencia y la tecnología ejercen sobre el mundo cambiante del cual forman parte. Debatir sobre aspectos positivos y negativos en la adopción de nuevas tecnologías.
- Apreciar los esfuerzos del hombre como protagonista en el avance de la sociedad.
- Intercambiar ideas, ampliar la capacidad de crítica y reflexión entre los hechos planteados.
- Enriquecer el lenguaje oral y escrito y valorarlos como instrumento básico de comunicación.
- Recabar información que le permita al educando elaborar libremente sus conclusiones.
- Promover su comunicación con la familia y con la comunidad.
- Valorar las riquezas naturales que nuestro país tiene y comprender que, aunque no continúe estudios agrarios, vivimos en un país agropecuario.
- Identificar los principales problemas ambientales de la zona y las posibles acciones para intervenir sobre ellas, desde distintos niveles de responsabilidad (individual, colectiva, estatal).

PERFIL DE EGRESO

El egresado luego de cursar los tres años de la asignatura deberá:

- Adquirir conocimientos generales de su zona de influencia en cuanto a: recursos naturales y su preservación; actividades productivas, sociales y económicas.
- Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y la técnica en las actividades agropecuarias del predio de referencia y de la zona.
- Lograr con los conocimientos adquiridos incidir en el predio y relacionarse con la zona y sus producciones.
- Enriquecer el lenguaje oral y escrito y valorarlos como instrumento básico de comunicación.

CENTRO DE INTERES: La Empresa y su Relación con la Zona			
Unidad temática 1: La Empresa Agropecuaria, la tecnología y el ambiente			
Tiempo aproximado 6 semanas presenciales			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer al predio como empresa agropecuaria. ▪ Caracterizar los diferentes tipos de empresas agropecuarias. 	<p>Concepto de Empresa Recursos: Tierra, Trabajo, Capital, Tecnología. Empresas Familiares Empresas Agroturísticas</p> <p>Rubros de producción. Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales - Líneas del tiempo - Elaboración de informe - Expresión oral - Expresión escrita - Comprensión de lectura - Interpretación y descripción - Análisis - Síntesis - Jerarquización de información - Inferir - Debatir - Comparación - Porcentajes - Confección e interpretación de gráficas - Identificación de problemas - Argumentación y negociación - Aplicación de conocimientos en situaciones nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos que definen al predio como empresa agropecuaria. - Caracteriza la empresa agropecuaria teniendo en cuenta diferentes criterios. - Identifica la orientación de la empresa según los indicadores productivos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer las principales herramientas de uso agropecuario 	<p>Parque de maquinarias. Características de las herramientas: Funcionamiento, partes, tamaño, mantenimiento, uso, precauciones en su manejo, valor de la herramienta, entre otras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y caracteriza las distintas herramientas y sus usos. <p>Incorpora y reflexiona sobre los valores de mercado de las Diferentes herramientas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y describir los diferentes tipos de instalaciones. ▪ Formar a los alumnos como multiplicadores de medidas tendientes a preservar la salud del trabajador rural en cuanto a: principales zoonosis, uso de agrotóxicos y seguridad en el manejo de maquinaria. 	<p>Infraestructura: Bretes, galpones, alambrados, baños, tubos, aguadas, invernáculos, riego. Valor de las diferentes instalaciones según calidad material.</p> <p>Recursos humanos: La salud en el medio rural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de salud y enfermedad - Zoonosis - Prevención - Características de las principales enfermedades - Manejo de fitosanitarios, normativa, legislación - Contaminación ambiental - Medidas de seguridad en el uso y manejo de maquinaria. 		<ul style="list-style-type: none"> - Describe, enumera, identifica las instalaciones del predio y la importancia de su función. - Relaciona las distintas instalaciones con el rubro de la empresa. - Compara distintos tipos de instalaciones para un mismo uso - Caracteriza las principales enfermedades de la zona - Identifica las medidas de manejo más comunes frente a las distintas enfermedades. - Desarrolla y promueve una actitud responsable frente a las principales zoonosis - Identifica medidas de seguridad en el uso de maquinaria. - Reconoce posibles causas de contaminación, reflexiona y promueve medidas que minimizan el impacto de las distintas prácticas en el ambiente.

Unidad temática 2: Complejos Agroindustriales Tiempo aproximado 10 semanas presenciales			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar las distintas etapas de las cadenas productivas. ▪ Visualizar la empresa agropecuaria como un sistema abierto. ▪ Cuantificar los resultados de los procesos productivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Rubros de producción - Ciclos productivos: insumos, procesos, productos - Gestión: Uso de registros e indicadores productivos - Costos de Producción: nociones generales - Comercialización - Características del complejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de informes - Expresión oral - Expresión escrita - Comunicación oral - Comprensión de lectura - Interpretación y descripción - Análisis - Síntesis - Jerarquización de información - Inferir - Debatir - Comparación - Clasificación - Confección e interpretación de gráficas - Identificación de problemas - Argumentación y negociación - Fuentes de información: Referencias bibliográficas. - Aplicación de conocimientos en situaciones nuevas - Elaboración de carpetas y carteleras temáticas. - Mapas conceptuales - Cronograma de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la secuencia lógica en un complejo agroindustrial. - Identifica las distintas interacciones entre la Empresa y el resto del Complejo Agroindustrial - Visualiza la utilidad de los registros e indicadores productivos en la gestión de la empresa.

Nota: Se propone trabajar 2 o 3 complejos agroindustriales diferentes para lograr una visión más amplia de la actividad agropecuaria.

Unidad temática 3: Las Organizaciones relacionadas al Agro Tiempo aproximado 3 semanas presénciales			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y caracterizar las organizaciones vinculadas al agro. ▪ Clasificar de acuerdo a sus funciones, formas jurídicas, cobertura. ▪ Relacionar las distintas organizaciones en los Complejos Productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones de Organizaciones relacionadas al Agro - Funciones de las instituciones. - Clasificación (Cooperativas, grupos, asociaciones, instituciones estatales y para-estatales ,entre otras) - Objetivos de la Organización - Representatividad. - Estructura Organizativa. - Órganos del Estado especializados en el Agro. - Interrelaciones entre las Instituciones. - Forma Jurídica 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de informes - Expresión oral - Expresión escrita - Comprensión de lectura - Interpretación y descripción - Análisis - Síntesis - Jerarquización de información - Inferir - Comparación - Clasificación - Diagramar - Identificación de problemas - Argumentación y negociación - Elaboración de carpetas y carteleras temáticas. - Mapas conceptuales - Debatir 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las distintas organizaciones y sus funciones en los sistemas productivos agropecuarios. - Relaciona su empresa productiva con las diferentes organizaciones

ACTITUDINALES

Valoración del trabajo en equipo
Respeto por la naturaleza
Confianza en sus capacidades
Desarrollo del espíritu crítico
Pensamiento creativo
Valoración del saber tradicional familiar

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta es el trabajo por Proyectos de Estudio, de acuerdo a centros de interés que tienen en cuenta la realidad de los alumnos, de la escuela y de la comunidad; lo cual favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes.

Estos proyectos unen los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común, lo que permite la transversalidad de la tecnología en el curriculum.

La elaboración de estos Proyectos de Estudio implica diferentes etapas que, desde el inicio hasta la culminación, insume dos semanas:

Generación: Estos proyectos son generados en el centro escolar mediante el ejercicio de una dinámica en la que participa todo el grupo, proponiendo una serie de interrogantes con relación al tema de interés. Posteriormente se elabora una guía de preguntas que orientará la búsqueda de información.

Confección del borrador: A partir de la guía el alumno elabora un informe que hasta su corrección es un borrador. Esta actividad se realiza en la semana no presencial, la familia participa activamente junto al alumno, aportando sus conocimientos y ayudando a la investigación del tema propuesto.

Corrección del borrador: Esta etapa se desarrolla en la Escuela, depende y es resultante de las anteriores. El borrador es corregido en forma individual, teniendo en cuenta la ortografía, la producción del texto y los conceptos.

Pasado en limpio: Una vez corregido se pasa en limpio el informe cuidándose aspectos de forma, presentación, jerarquización de contenidos, gráficos, etc. De esta manera el informe resultante se guarda en forma secuencial en lo que se denomina Carpeta de CEF.

Puesta en común: Es una instancia de apertura a nuevas ideas, a problemas ajenos, a alternativas de solución, intercambio de exposiciones, análisis de resultados y arribo a conclusiones.

Guiados por el docente facilitador, el grupo establece un proceso de diálogo, orientado a ahondar en la investigación de causas y consecuencias de las situaciones planteadas, procurando arribar a conclusiones válidas que sirvan como elementos de referencia, ampliando su perspectiva en el enfoque del problema.

El desarrollo de las distintas unidades temáticas será necesario complementarlo con charlas a cargo de profesionales especializados.

ESTRATEGIAS

Se prioriza un estilo de aprendizaje por descubrimiento, de tal forma que los contenidos puedan relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario, con los conocimientos previos del alumno. El profesor actúa como guía, el alumno es protagonista activo en este proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno adopta una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio al contenido que asimila (aprendizaje significativo).

El estilo de clase es participativo utilizándose gran parte del tiempo pedagógico en dinámicas grupales, y cuando es necesario el método expositivo.

ACTIVIDADES

- Actividades de observación
- Actividades de investigación
- Juegos didácticos
- Cuestionarios
- Entrevistas
- Encuestas
- Descripciones
- Resúmenes
- Mapas conceptuales
- Esquemas
- Gráficas

RECURSOS

- Propios del alumno: conocimientos previos, necesidades, intereses
- Del profesor: conocimientos, mediación
- Entorno del alumno y de la Escuela
- Materiales didácticos, aparatos tecnológicos

EVALUACIÓN

La evaluación es:

- Continua: Comenzando con el diagnóstico para:
 - la toma de decisiones sobre la planificación, con sus estrategias didáctico-pedagógicas
 - conocer el contexto socio- cultural familiar del alumno
 - interiorizarse aún más de los diferentes rubros de producción de la zona
 - conocer las formas de trabajar en el predio
- Formativa: Durante todo el proceso para facilitar la realización de los reajustes que sean necesarios.

- Sumativa: Al finalizar el proceso que traduzca o indique los logros alcanzados, conduciendo a una acreditación para certificar el aprendizaje de los educandos.

No sólo se evalúan contenidos conceptuales sino también procedimentales y actitudinales.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente

TYLER y MILLER. Ecología y medio ambiente. Iberoamericana

ODUM. Fundamentos de Ecología. Interamericana.

M.V.O.T.M.A Propuesta de Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sostenible de la Diversidad Biológica del Uruguay. Proyecto URU/96/G31.1999

PIÑEIRO DIEGO. Formas de resistencia de la agricultura familiar. Banda Oriental.

Página WEB: www.iica.org.uy

CARÁMBULA. Producción y manejo de pasturas sembradas. Hemisferio Sur

CHURCH. Alimentos y alimentación del ganado. Hemisferio Sur.

RIVERA-CARRAU. Manual Técnico Agropecuario. Hemisferio Sur.

RIVERA, C. Costos y márgenes en empresas agropecuarias. Editorial Hemisferio Sur.

ROVIRA. Manejo nutritivo de los rodeos de cría en pastoreo. Hemisferio Sur.

ROVIRA. Reproducción y manejo de los rodeos de cría. Hemisferio Sur.

FERNÁNDEZ ABELLA. Principios de fisiología reproductiva ovina. Editorial Hemisferio Sur

LARROSA- SIENRA. Clasificación de lanas por finura y calidad. Editorial Hemisferio Sur

SOBRERO TABARÉ. Manejo extensivo de ganado vacuno y lanar. Editorial Hemisferio Sur.

INIA: Series técnicas
Boletines de divulgación

Hojas de divulgación
Publicaciones de AEA Facultad de Agronomía.

Para el alumno:

Revistas: Plan Agropecuario
ANPL
EL País Agropecuario
Lana Noticias
INIA

Almanaques del BSE

Folletos del SUL



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	EDUCACIÓN VISUAL Y PLASTICA	221
ASIGNATURA:	DIBUJO	942
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	70
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

El Ciclo Básico Tecnológico plan 2007 tiene un contenido Técnico Tecnológico que “impregna” transversalmente toda la currícula.

Los Programas de Dibujo no pueden ni deben estar ajenos a este enfoque en ninguno de los tres años que dura el ciclo, entendiendo que este es un medio de expresión y no un fin en sí mismo, que le permitirá al alumno una verdadera comprensión del mundo tecnológico que lo rodea y le dará las herramientas necesarias para poder forjar su propio destino.

“Para mí, poco o nada cuenta lo que se haga en el trillo ajeno, es en el surco propio que debemos sembrar para que sea nuestro y legítimo el fruto”

P. Figari.

Por lo tanto en 1er año “tratará de explorar y experimentar sobre diferentes códigos de expresión y comunicación apoyándonos en operaciones concretas y manejo de instrumental básico”.

En 2do año se buscará “la incorporación y adquisición de nuevos conocimientos, iniciando al alumno en el dominio del Dibujo Técnico y en los sistemas de representación cilíndricos, no como ejercicios en sí mismo, solo por el virtuosismo de realizarlos, sino como instrumento o herramienta para representar los objetos del mundo que lo rodea, así como también para poder expresar sus ideas e incrementar el desarrollo de su creatividad”.

El programa de 3er año trabajará con Proyectos de Diseño, incursionando en el estudio de escuelas de diseño artístico o industrial que le permitirá al alumno desarrollar su capacidad creadora teniendo en cuenta la “**estética en el diseño**”.

De esta forma la **estética en el diseño** es el eje articulador que posee el presente programa, proponiendo para su abordaje tres Unidades que se tratarán con profundidad mediante el desarrollo de tres Proyectos de Diseño en los cuales se aplicarán los conocimientos adquiridos durante el año anterior, alcanzando de esta forma el dominio del Dibujo Técnico y los Sistemas de Representación Cilíndricos aplicados al diseño y la creatividad. También se iniciará al alumno en la Perspectiva Cónica.

Al abordar los proyectos con modelos propios se favorecerá el aprendizaje significativo ya que el alumno “manipulará” el objeto a resolver y no se quedará en una mera copia de láminas, convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje.

Todo este proceso apunta a recuperar y revalorizar la Escuela de Artes y Oficios, redimensionando a la enseñanza técnico tecnológica y colocándola en el lugar de importancia que posee en el mundo actual.

Es indudable que el éxito del presente programa (como el de cualquier otro) está condicionado al convencimiento y aprehensión que posea el docente, ya que dependerá de él la renovación de sus prácticas y la constante formación que lo llevará a ir incorporando las nuevas tecnologías en la medida que éstas estén a su alcance.

“no es la escuela, sino el maestro, quien
enseña”

P. Figari.

OBJETIVOS

- Promover la formación integral del alumno como un ser capaz de vivir e integrarse en un mundo de constante cambio donde lo único permanente es la necesidad de “aprender a aprender”
- Promover en el alumno el trabajo en equipo donde la suma de los conocimientos se aplique en la resolución de problemas aceptando y emitiendo opiniones constructivas sobre su propio trabajo y el de sus pares.
- Redimensionar al Diseño dentro de la Institución recuperando su identidad innovadora.
- Relacionar al Diseño con los avances técnicos tecnológicos y los cambios de la sociedad.
- Conocer la relación entre el Diseño y la producción industrial y artesanal.
- Dotar al alumno de las herramientas que le permitan realizar procesos de diseños estéticos y creativos.
- Utilizar los conocimientos adquiridos como herramienta para resolver situaciones en esta y otras asignaturas (transversalidad del conocimiento) mediante trabajos coordinados.
- Desarrollar un lenguaje expresivo que utiliza el dibujo técnico como forma de intercambiar ideas e información.
- Valorar y fomentar la asignatura como elemento indispensable en el mundo del trabajo en las áreas de arte y oficios de la técnica y de la tecnología.

UNIDADES Y TIEMPOS

La **estética en el diseño** es el eje articulador que posee el presente programa, proponiendo para su abordaje tres Unidades que se tratarán con profundidad mediante Proyectos de Diseño que se corresponderán con cada una de ellas.

En el marco del Ciclo Básico Tecnológico 2007 el alumno deberá interpretar y representar aparatos u objetos tridimensionales, ya sea tanto para comprender como para comunicar ideas. Es por eso que en el tratamiento de las dos primeras unidades se deberán afianzar los conocimientos de representación del espacio adquiridos el año anterior abordando proyectos que involucren diseños tridimensionales, quedando la tercera unidad para un enfoque más libre respondiendo a los intereses del alumno.

Se considera de gran importancia la aplicación de la metodología del espiral donde los diferentes contenidos se retomarán y se compararán con los nuevos durante todo el curso.

Tiempos sugeridos:

Unidad 1 – LA FUNCIÓN ESTÉTICA DEL DISEÑO 20hs

Unidad 2 – LA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS 24hs

Unidad 3 – EL DISEÑO EN LA ACTUALIDAD 22hs

Repaso de las unidades 4hs

Nota: el curso tendrá una duración de 70 hs. de clase (35 semanas), de las cuales 66 se destinarán al tratamiento de las distintas unidades, quedando 4 hs. para el repaso final previsto por reglamento del Plan 2007.

Unidad 1 - LA FUNCIÓN ESTÉTICA EN EL DISEÑO.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Generar la capacidad de percibir e integrar la estética en el diseño. • Conocer las corrientes estéticas de fines del s XIX. • Reconocer y utilizar las etapas que intervienen en los procesos de diseño. • Realizar un repaso de los sistemas de representación trabajados el año anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes formas del diseño (industrial, arquitectónico, publicitario, textil, pictórico, etc). • La oposición entre el oficio artesanal y la producción en serie. • Los cambios de la sociedad y el diseño en relación a los avances técnicos tecnológicos. • El diseño con formas orgánicas y líneas serpenteantes y asimétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Interrelación de los sistemas de representación (croquis de ideación, proyecciones, axonometrías, maqueta). • Selección de diferentes formatos y materiales de soportes. • Expresión cromática y tinta • Armado y presentación de carpeta de diseño reuniendo todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información relacionada al tema. • Identifica diseños relacionados con las corrientes estudiadas. • Expresa y representa ideas mediante bocetos y croquis. • Utiliza los sistemas de representación para transmitir sus ideas. • Usa y maneja correctamente el instrumental técnico. • Intercambia opiniones sobre su trabajo y el de sus compañeros.

ACTIVIDADES: A partir de la investigación del Art & Craft y el Art Nouveau (y/u otros) se realizarán diseños en sus diferentes formas, el o los cuales se representarán mediante bocetos, croquis y dibujo técnico agrupados en una carpeta de representación.

SUGERENCIAS: Se podrá rediseñar algún elemento del entorno del alumno aplicando los conocimientos adquiridos, Ej: fachada, afiche silla, etc. Para registrar el proceso se podrá utilizar los medios fotográficos, videos o multimedia.

Unidad 2 - LA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la ruptura en el diseño a partir de De Stijl y la Bauhaus. • Reconocer la estética de lo simple y de los materiales. • Utilizar las etapas del diseño con naturalidad. • Dominar el uso de los sistemas de representación. • Iniciación en la Perspectiva Real. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño industrial, arquitectónico y artístico. • Acercamiento de la artesanía a la producción industrial. • Abstracción, armonía y orden. • Función, forma y material. • Textura del material y claridad estructural. • Disposición racional y diseño global. • Antropometría y ergonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Interrelación de los sistemas de representación. • Maquetas. • Uso de escalas. • Presentación de carpeta de diseño reuniendo todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información relacionada al tema. • Identifica diseños relacionados con las corrientes estudiadas. • Utiliza diferentes escalas, proporciones, texturas, color, forma y figura en sus diseños. • Construye maquetas utilizando diversos materiales.

ACTIVIDADES: Se comenzará la unidad realizando una conceptualización teórica del diseño en el siglo XX, estudiando las corrientes internacionales y su adaptación al medio (J. Vilamajó, E. Dieste, etc.). Luego se realizarán diseños de aplicación.

SUGERENCIAS: Se podrá realizar el diseño global que resuelva algún problema trabajando en equipos donde cada alumno aportará parte de un todo. Ej: rediseño de una habitación, local, muebles, etc. También pueden utilizarse como partida los diseños tradicionales utilizados en la institución, rediseñándolos. Para registrar el proceso se podrá utilizar los medios fotográficos, videos o multimedia.

Unidad 3 – EL DISEÑO EN LA ACTUALIDAD.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las tendencias del diseño actual en todas sus formas. • Explorar los intereses personales de los alumnos. • Incorporar las nuevas tecnologías aplicadas al diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño industrial, arquitectónico y artístico. • La convivencia y la diversidad de estilos. • Identidad cultural y globalización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Selección de sistemas de representación adecuados. • Maquetas. • Uso de escalas. • Presentación de carpeta proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurre al material teórico práctico estudiado para resolver nuevas situaciones problema. • Busca información que le aporte los nuevos conocimientos necesarios. • Reconoce las tendencias actuales del diseño. • Adopta criterios sólidos respecto de la tendencia. • Incorpora el uso de nuevas tecnologías.

ACTIVIDADES: El alumno comenzará buscando información sobre el diseño en la actualidad, seleccionando una o más formas de diseño de su interés. Luego profundizará los conocimientos sobre ellas y realizará sus propios diseños.

SUGERENCIAS: Se podrá analizar, revisar y apreciar las soluciones encontradas para ir descubriendo y generando nuevas ideas, será un proceso de retroalimentación.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Adoptar una actitud de sensibilidad y de goce ante la estética en los diseños y el arte.
- Profundizar la relación alumno-institución logrando que éste se identifique responsablemente con la misma.
- Participar activamente de las actividades de clase.
- Mantener un comportamiento adecuado al relacionarse con sus pares y con el docente.
- Tener tolerancia con las ideas diferentes a las propias.
- Realizar la autocrítica de sus trabajos fomentando la autoestima.
- Emitir y aceptar críticas constructivas.
- Comprometerse con el trabajo a realizar ya sea individual o grupal.
- Responsabilizarse en el cuidado de los útiles y materiales.
- Valorar una correcta forma de comunicarse con docentes, funcionarios y alumnos.
- Cumplir en tiempo y forma con las tareas asignadas, ya sea en el aula o fuera de ella.
- Adaptarse a situaciones nuevas propuestas por el docente.

METODOLOGÍA

El docente deberá desarrollar estrategias para el trabajo individualizado, atendiendo a la diversidad y utilizando los conocimientos previos como motivador para la adquisición de los nuevos.

Se adecuará la propuesta a la diversidad en los tiempos de los procesos cognitivos de cada alumno.

Se incentivará el trabajo en equipo priorizando el aprendizaje entre pares. La participación del alumno en la toma de decisiones sobre distintos aspectos de su propio trabajo propiciará su compromiso con la propuesta.

El alumno será el “protagonista” del proceso de aprendizaje utilizando una metodología de búsqueda – experimentación - práctica (construyendo el aprendizaje en forma creativa).

Será de aplicación la metodología del espiral, retomando y profundizando los conceptos ya adquiridos.

En las tres unidades se aplicará la modalidad de Proyecto y se verán ejemplos de todas las formas del diseño (industrial, arquitectónico, publicitario, textil, pictórico, etc.).

Se tomará en cuenta además del trabajo final, todo el proceso que lleva a su concreción (bocetos, borradores, búsqueda de investigación, etc.), que podrá ser registrado en el cuaderno de clase. No se descarta la utilización de medios audiovisuales como complemento de dicho registro.

Se elaborará en cada Unidad una “carpeta de diseño” que agrupará todos los trabajos realizados por el alumno, desde los bocetos iniciales a los trabajos depurados.

SUGERENCIAS PARA APLICAR EN EL CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO AGRARIO EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA:

- Dadas las características del Plan de Alternancia, cada docente adaptará los contenidos de las unidades y la profundidad de los mismos a los tiempos, las necesidades específicas de cada escuela, de los alumnos y de los proyectos curriculares transversales.
- Para compensar la menor carga horaria en esta modalidad, se sugiere complementar con tareas domiciliarias, además de coordinar con el docente de Estudios Orientados algunos trabajos a desarrollar en dicho espacio.
- Otra solución a la dificultad de contar con una carga horaria menor será trabajar en equipos distribuyendo las tareas, siempre que sea posible.
- En cuanto a los espacios de coordinación de actividades y proyectos de deberá priorizar el vínculo con las áreas propias de esta modalidad (taller agrario).
- Se podrán realizar actividades de sensibilización artística utilizando el espacio de las “veladas” para proyectar algunos audiovisuales seleccionados por su temática que luego se comentarán en clase.
- Los Proyectos de Diseño podrán basarse en instalaciones y aparatos del medio rural.

EVALUACIÓN

La evaluación es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto debemos preguntarnos qué, cómo, cuando y por qué evaluamos, haciendo además la distinción entre la corrección de las tareas y su calificación.

Por medio de la evaluación logramos diagnosticar y detectar posibles dificultades a corregir, mediante la modificación de las estrategias aplicadas en el desarrollo de los contenidos propuestos.

Debemos considerar la evaluación desde el punto de vista formativo, por lo que el docente deberá explicitar previamente todos los aspectos que tomará en cuenta, de esta forma el alumno será partícipe de este proceso.

Siempre que sea posible se realizarán evaluaciones participativas, donde el alumno emitirá juicios sobre su propio trabajo autoevaluándolo, como así también sobre el de sus compañeros, en instancias de la etapa de corrección de las tareas.

La calificación será realizada posteriormente por el docente tomando en cuenta todo el proceso que desarrolló el alumno y no solamente el producto final obtenido, considerando los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales. También se deberá tener en cuenta que el alumno conseguirá diversos resultados debido a lo heterogéneo de los trabajos que componen el proceso (bocetos, croquis, trazado con instrumental, maquetas, etc.).

Los promedios de estas evaluaciones numéricas y conceptuales serán acumulativos, de forma tal que las mismas, sean el reflejo de la evolución cognitiva llevada a cabo por el estudiante durante el transcurso del año, siempre orientándolo pedagógicamente.

La autoevaluación realizada en forma sistemática y continua por el docente permitirá efectuar los ajustes convenientes para lograr el cumplimiento del programa, replanificando cada vez que lo considere necesario.

BIBLIOGRAFÍA

- Cracco, P. (2000), Sustrato Racional de la representación del espacio, Tomos I y II, Ed. Hemisferio del Sur, Uruguay.
- Bixio, C. (2004). Como planificar y evaluar en el aula, Ed. De Rosario, Argentina
- Doczi, G. (1996), El Poder de los Límites, Ed. Troquel, Buenos Aires
- Dondis, D. (1976), La sintaxis de la imagen, Ed. G. Gili, Barcelona.
- Escher, M. C. (1994), Estampas y dibujos, Ed. Evergreen, Germany
- Fiedler, J. (2006), Bauhaus, Ed. Köneman, China
- Knoll, W. Y Hechinger, M. (1995), Maquetas de arquitectura, Ed. G. Gili, México
- Mata, J.; Alvarez, C. y Vidondo, T. (1977), Dibujo común 1, Ed. Edebé, España
- Munari, B. (1993), ¿Cómo nacen los objetos?, Ed. G. Gili. España
- Normas UNIT de representación gráfica.
- Porter. T. y Goodman, S. , Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas, Ed. G. Gili. España
- Romero, E. (1980), Tratado de Dibujo Técnico, Proyecciones ortogonales (tomo 1), Ed. Iudep
- Romero, E. (1982), Tratado de Dibujo Técnico, Axonometrías (tomo 2), Ed. Iudep
- Sanjurjo, L. Y Vera, M. (2003), Aprendizaje significativo, Ed. Homo Sapiens, Argentina
- Sanmiguel, D., (1998), Perspectiva y composición, Ed. Parramón, España
- Sauamares, M. (1995), Diseño básico, Ed. G. Gili, México
- Smith, R. (1997), Introducción a la perspectiva, Ed. Blume, España
- Spencer, H.; Dygdon, T. y Novak, J.(2005), Dibujo Técnico, Ed. Alfaomega, México
- Straneo y Consorti, (1968), Dibujo técnico, Ed. Gali, España
- Wong, W. (1995), Fundamentos del diseño, Ed.G. Gili, España
- Wong, W. (1988), Principios del diseño en color, Ed.G. Gili, España



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA	221
ASIGNATURA:	DIBUJO	O942
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	38
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

El Ciclo Básico Tecnológico plan 2007 tiene un contenido Técnico Tecnológico que “impregna” transversalmente toda la currícula.

Los Programas de Dibujo no pueden ni deben estar ajenos a este enfoque en ninguno de los tres años que dura el ciclo, entendiendo que este es un medio de expresión y no un fin en sí mismo, que le permitirá al alumno una verdadera comprensión del mundo tecnológico que lo rodea y le dará las herramientas necesarias para poder forjar su propio destino.

“Para mí, poco o nada cuenta lo que se haga en el trillo ajeno, es en el surco propio que debemos sembrar para que sea nuestro y legítimo el fruto”

P. Figari.

Por lo tanto en 1er año “tratará de explorar y experimentar sobre diferentes códigos de expresión y comunicación apoyándonos en operaciones concretas y manejo de instrumental básico”.

En 2do año se buscará “la incorporación y adquisición de nuevos conocimientos, iniciando al alumno en el dominio del Dibujo Técnico y en los sistemas de representación cilíndricos, no como ejercicios en sí mismo, solo por el virtuosismo de realizarlos, sino como instrumento o herramienta para representar los objetos del mundo que lo rodea, así como también para poder expresar sus ideas e incrementar el desarrollo de su creatividad”.

El programa de 3er año trabajará con Proyectos de Diseño, incursionando en el estudio de escuelas de diseño artístico o industrial que le permitirá al alumno desarrollar su capacidad creadora teniendo en cuenta la “**estética en el diseño**”.

De esta forma la **estética en el diseño** es el eje articulador que posee el presente programa, proponiendo para su abordaje tres Unidades que se tratarán con profundidad mediante el desarrollo de tres Proyectos de Diseño en los cuales se aplicarán los conocimientos adquiridos durante el año anterior, alcanzando de esta forma el dominio del Dibujo Técnico y los Sistemas de Representación Cilíndricos aplicados al diseño y la creatividad. También se iniciará al alumno en la Perspectiva Cónica.

Al abordar los proyectos con modelos propios se favorecerá el aprendizaje significativo ya que el alumno “manipulará” el objeto a resolver y no se quedará en una mera copia de láminas, convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje.

Todo este proceso apunta a recuperar y revalorizar la Escuela de Artes y Oficios, redimensionando a la enseñanza técnico tecnológica y colocándola en el lugar de importancia que posee en el mundo actual.

Es indudable que el éxito del presente programa (como el de cualquier otro) está condicionado al convencimiento y aprehensión que posea el docente, ya que dependerá de él la renovación de sus prácticas y la constante formación que lo llevará a ir incorporando las nuevas tecnologías en la medida que éstas estén a su alcance.

“no es la escuela, sino el maestro, quien enseña”

P. Figari.

OBJETIVOS

- Promover la formación integral del alumno como un ser capaz de vivir e integrarse en un mundo de constante cambio donde lo único permanente es la necesidad de “aprender a aprender”
- Promover en el alumno el trabajo en equipo donde la suma de los conocimientos se aplique en la resolución de problemas aceptando y emitiendo opiniones constructivas sobre su propio trabajo y el de sus pares.
- Redimensionar al Diseño dentro de la Institución recuperando su identidad innovadora.
- Relacionar al Diseño con los avances técnicos tecnológicos y los cambios de la sociedad.
- Conocer la relación entre el Diseño y la producción industrial y artesanal.
- Dotar al alumno de las herramientas que le permitan realizar procesos de diseños estéticos y creativos.
- Utilizar los conocimientos adquiridos como herramienta para resolver situaciones en esta y otras asignaturas (transversalidad del conocimiento) mediante trabajos coordinados.
- Desarrollar un lenguaje expresivo que utiliza el dibujo técnico como forma de intercambiar ideas e información.
- Valorar y fomentar la asignatura como elemento indispensable en el mundo del trabajo en las áreas de arte y oficios de la técnica y de la tecnología.

UNIDADES Y TIEMPOS

La **estética en el diseño** es el eje articulador que posee el presente programa, proponiendo para su abordaje tres Unidades que se tratarán con profundidad mediante Proyectos de Diseño que se corresponderán con cada una de ellas.

En el marco del Ciclo Básico Tecnológico 2007 el alumno deberá interpretar y representar aparatos u objetos tridimensionales, ya sea tanto para comprender como para comunicar ideas. Es por eso que en el tratamiento de las dos primeras unidades se deberán afianzar los conocimientos de representación del espacio adquiridos el año anterior abordando proyectos que involucren diseños tridimensionales, quedando la tercera unidad para un enfoque más libre respondiendo a los intereses del alumno.

Se considera de gran importancia la aplicación de la metodología del espiral donde los diferentes contenidos se retomarán y se compararán con los nuevos durante todo el curso.

Tiempos sugeridos:

Unidad 1 – LA FUNCIÓN ESTÉTICA DEL DISEÑO 20hs

Unidad 2 – LA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS 24hs

Unidad 3 – EL DISEÑO EN LA ACTUALIDAD 22hs

Repaso de las unidades 4hs

Nota: el curso tendrá una duración de 70 hs de clase (35 semanas), de las cuales 66 se destinarán al tratamiento de las distintas unidades, quedando 4 hs para el repaso final previsto por reglamento del Plan 2007.

Unidad 1 - LA FUNCIÓN ESTÉTICA EN EL DISEÑO.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Generar la capacidad de percibir e integrar la estética en el diseño. • Conocer las corrientes estéticas de fines del s XIX. • Reconocer y utilizar las etapas que intervienen en los procesos de diseño. • Realizar un repaso de los sistemas de representación trabajados el año anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes formas del diseño (industrial, arquitectónico, publicitario, textil, pictórico, etc). • La oposición entre el oficio artesanal y la producción en serie. • Los cambios de la sociedad y el diseño en relación a los avances técnicos tecnológicos. • El diseño con formas orgánicas y líneas serpenteantes y asimétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Interrelación de los sistemas de representación (croquis de ideación, proyecciones, axonometrías, maqueta). • Selección de diferentes formatos y materiales de soportes. • Expresión cromática y tinta • Armado y presentación de carpeta de diseño reuniendo todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información relacionada al tema. • Identifica diseños relacionados con las corrientes estudiadas. • Expresa y representa ideas mediante bocetos y croquis. • Utiliza los sistemas de representación para transmitir sus ideas. • Usa y maneja correctamente el instrumental técnico. • Intercambia opiniones sobre su trabajo y el de sus compañeros.

ACTIVIDADES: A partir de la investigación del Art & Craft y el Art Nouveau (y/u otros) se realizarán diseños en sus diferentes formas, el o los cuales se representarán mediante bocetos, croquis y dibujo técnico agrupados en una carpeta de representación.

SUGERENCIAS: Se podrá rediseñar algún elemento del entorno del alumno aplicando los conocimientos adquiridos, Ej: fachada, afiche silla, etc. Para registrar el proceso se podrá utilizar los medios fotográficos, videos o multimedia.

Unidad 2 - LA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la ruptura en el diseño a partir de De Stijl y la Bauhaus. • Reconocer la estética de lo simple y de los materiales. • Utilizar las etapas del diseño con naturalidad. • Dominar el uso de los sistemas de representación. • Iniciación en la Perspectiva Real. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño industrial, arquitectónico y artístico. • Acercamiento de la artesanía a la producción industrial. • Abstracción, armonía y orden. • Función, forma y material. • Textura del material y claridad estructural. • Disposición racional y diseño global. • Antropometría y ergonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Interrelación de los sistemas de representación. • Maquetas. • Uso de escalas. • Presentación de carpeta de diseño reuniendo todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información relacionada al tema. • Identifica diseños relacionados con las corrientes estudiadas. • Utiliza diferentes escalas, proporciones, texturas, color, forma y figura en sus diseños. • Construye maquetas utilizando diversos materiales.

ACTIVIDADES: Se comenzará la unidad realizando una conceptualización teórica del diseño en el siglo XX, estudiando las corrientes internacionales y su adaptación al medio (J. Vilamajó, E. Dieste, etc.). Luego se realizarán diseños de aplicación.

SUGERENCIAS: Se podrá realizar el diseño global que resuelva algún problema trabajando en equipos donde cada alumno aportará parte de un todo. Ej: rediseño de una habitación, local, muebles, etc. También pueden utilizarse como partida los diseños tradicionales utilizados en la institución, rediseñándolos. Para registrar el proceso se podrá utilizar los medios fotográficos, videos o multimedia.

Unidad 3 – EL DISEÑO EN LA ACTUALIDAD.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las tendencias del diseño actual en todas sus formas. • Explorar los intereses personales de los alumnos. • Incorporar las nuevas tecnologías aplicadas al diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño industrial, arquitectónico y artístico. • La convivencia y la diversidad de estilos. • Identidad cultural y globalización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación mediante búsqueda, selección y análisis de información. • Procesos de ideación y representación. • Selección de sistemas de representación adecuados. • Maquetas. • Uso de escalas. • Presentación de carpeta proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurre al material teórico práctico estudiado para resolver nuevas situaciones problema. • Busca información que le aporte los nuevos conocimientos necesarios. • Reconoce las tendencias actuales del diseño. • Adopta criterios sólidos respecto de la tendencia. • Incorpora el uso de nuevas tecnologías.

ACTIVIDADES: El alumno comenzará buscando información sobre el diseño en la actualidad, seleccionando una o más formas de diseño de su interés. Luego profundizará los conocimientos sobre ellas y realizará sus propios diseños.

SUGERENCIAS: Se podrá analizar, revisar y apreciar las soluciones encontradas para ir descubriendo y generando nuevas ideas, será un proceso de retroalimentación.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Adoptar una actitud de sensibilidad y de goce ante la estética en los diseños y el arte.
- Profundizar la relación alumno-institución logrando que éste se identifique responsablemente con la misma.
- Participar activamente de las actividades de clase.
- Mantener un comportamiento adecuado al relacionarse con sus pares y con el docente.
- Tener tolerancia con las ideas diferentes a las propias.
- Realizar la autocrítica de sus trabajos fomentando la autoestima.
- Emitir y aceptar críticas constructivas.
- Comprometerse con el trabajo a realizar ya sea individual o grupal.
- Responsabilizarse en el cuidado de los útiles y materiales.
- Valorar una correcta forma de comunicarse con docentes, funcionarios y alumnos.
- Cumplir en tiempo y forma con las tareas asignadas, ya sea en el aula o fuera de ella.
- Adaptarse a situaciones nuevas propuestas por el docente.

METODOLOGÍA

El docente deberá desarrollar estrategias para el trabajo individualizado, atendiendo a la diversidad y utilizando los conocimientos previos como motivador para la adquisición de los nuevos.

Se adecuará la propuesta a la diversidad en los tiempos de los procesos cognitivos de cada alumno.

Se incentivará el trabajo en equipo priorizando el aprendizaje entre pares. La participación del alumno en la toma de decisiones sobre distintos aspectos de su propio trabajo propiciará su compromiso con la propuesta.

El alumno será el “protagonista” del proceso de aprendizaje utilizando una metodología de búsqueda – experimentación - práctica (construyendo el aprendizaje en forma creativa).

Será de aplicación la metodología del espiral, retomando y profundizando los conceptos ya adquiridos.

En las tres unidades se aplicará la modalidad de Proyecto y se verán ejemplos de todas las formas del diseño (industrial, arquitectónico, publicitario, textil, pictórico, etc.).

Se tomará en cuenta además del trabajo final, todo el proceso que lleva a su concreción (bocetos, borradores, búsqueda de investigación, etc.), que podrá ser registrado en el cuaderno de clase. No se descarta la utilización de medios audiovisuales como complemento de dicho registro.

Se elaborará en cada Unidad una “carpeta de diseño” que agrupará todos los trabajos realizados por el alumno, desde los bocetos iniciales a los trabajos depurados.

SUGERENCIAS PARA APLICAR EN EL CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO AGRARIO EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA:

- Dadas las características del Plan de Alternancia, cada docente adaptará los contenidos de las unidades y la profundidad de los mismos a los tiempos, las necesidades específicas de cada escuela, de los alumnos y de los proyectos curriculares transversales.
- Para compensar la menor carga horaria en esta modalidad, se sugiere complementar con tareas domiciliarias, además de coordinar con el docente de Estudios Orientados algunos trabajos a desarrollar en dicho espacio.
- Otra solución a la dificultad de contar con una carga horaria menor será trabajar en equipos distribuyendo las tareas, siempre que sea posible.
- En cuanto a los espacios de coordinación de actividades y proyectos de deberá priorizar el vínculo con las áreas propias de esta modalidad (taller agrario).
- Se podrán realizar actividades de sensibilización artística utilizando el espacio de las “veladas” para proyectar algunos audiovisuales seleccionados por su temática que luego se comentarán en clase.
- Los Proyectos de Diseño podrán basarse en instalaciones y aparatos del medio rural.

EVALUACIÓN

La evaluación es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto debemos preguntarnos qué, cómo, cuando y por qué evaluamos, haciendo además la distinción entre la corrección de las tareas y su calificación.

Por medio de la evaluación logramos diagnosticar y detectar posibles dificultades a corregir, mediante la modificación de las estrategias aplicadas en el desarrollo de los contenidos propuestos.

Debemos considerar la evaluación desde el punto de vista formativo, por lo que el docente deberá explicitar previamente todos los aspectos que tomará en cuenta, de esta forma el alumno será partícipe de este proceso.

Siempre que sea posible se realizarán evaluaciones participativas, donde el alumno emitirá juicios sobre su propio trabajo autoevaluándolo, como así también sobre el de sus compañeros, en instancias de la etapa de corrección de las tareas.

La calificación será realizada posteriormente por el docente tomando en cuenta todo el proceso que desarrolló el alumno y no solamente el producto final obtenido, considerando los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales. También se deberá tener en cuenta que el alumno conseguirá diversos resultados debido a lo heterogéneo de los trabajos que componen el proceso (bocetos, croquis, trazado con instrumental, maquetas, etc.).

Los promedios de estas evaluaciones numéricas y conceptuales serán acumulativos, de forma tal que las mismas, sean el reflejo de la evolución cognitiva llevada a cabo por el estudiante durante el transcurso del año, siempre orientándolo pedagógicamente.

La autoevaluación realizada en forma sistemática y continua por el docente permitirá efectuar los ajustes convenientes para lograr el cumplimiento del programa, replanificando cada vez que lo considere necesario.

BIBLIOGRAFÍA

- Cracco, P. (2000), Sustrato Racional de la representación del espacio, Tomos I y II, Ed. Hemisferio del Sur, Uruguay.
- Bixio, C. (2004). Como planificar y evaluar en el aula, Ed. De Rosario, Argentina
- Doczi, G. (1996), El Poder de los Límites, Ed. Troquel, Buenos Aires
- Dondis, D. (1976), La sintaxis de la imagen, Ed. G. Gili, Barcelona.
- Escher, M. C. (1994), Estampas y dibujos, Ed. Evergreen, Germany
- Fiedler, J. (2006), Bauhaus, Ed. Köneman, China
- Knoll, W. Y Hechinger, M. (1995), Maquetas de arquitectura, Ed. G. Gili, México
- Mata, J.; Alvarez, C. y Vidondo, T. (1977), Dibujo común 1, Ed. Edebé, España
- Munari, B. (1993), ¿Cómo nacen los objetos?, Ed. G. Gili. España
- Normas UNIT de representación gráfica.
- Porter. T. y Goodman, S. , Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas, Ed. G. Gili. España
- Romero, E. (1980), Tratado de Dibujo Técnico, Proyecciones ortogonales (tomo 1), Ed. Iudep
- Romero, E. (1982), Tratado de Dibujo Técnico, Axonometrías (tomo 2), Ed. Iudep
- Sanjurjo, L. Y Vera, M. (2003), Aprendizaje significativo, Ed. Homo Sapiens, Argentina
- Sanmiguel, D., (1998), Perspectiva y composición, Ed. Parramón, España
- Sauameres, M. (1995), Diseño básico, Ed. G. Gili, México
- Smith, R. (1997), Introducción a la perspectiva, Ed. Blume, España
- Spencer, H.; Dygdon, T. y Novak, J.(2005), Dibujo Técnico, Ed. Alfaomega, México
- Straneo y Consorti, (1968), Dibujo técnico, Ed. Gali, España
- Wong, W. (1995), Fundamentos del diseño, Ed.G. Gili, España
- Wong, W. (1988), Principios del diseño en color, Ed.G. Gili, España



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	EDUCACION FISICA	244
ASIGNATURA:	EDUCACION FISICA	1244
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	70
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

En la sociedad de hoy, la de grandes cambios, permanentes evoluciones y ritmos inverosímiles, la educación toma y asume un papel fundamental en la formación y construcción de individuos capaces de enfrentar, abordar y transformar estas realidades.

Vivimos en tiempos donde se han instaurado nuevos males, vicios y conductas que atacan y afectan decididamente la calidad de vida y el ideal de “vida sana” al que todos aspiramos; que generan pasividad, aislamiento, individualismo y altos grados de estrés, donde la vida corre a grandes velocidades sin que podamos hacer un alto para mirar si vamos a donde queremos ir y por un camino elegido a conciencia.

Es esta sociedad donde la actividad física toma un papel vital por su importancia en la construcción de hábitos que ayuden a crear individuos sanos desde lo físico, lo emocional y lo social.

La actividad física, el deporte y la recreación se constituyen en un instrumento invaluable para educar, despertando y logrando el sentido de pertenencia, de experiencias exitosas y felices, desde lo individual y lo colectivo,

La Educación Física desde lo curricular es un medio o herramienta para la Educación integral de nuestros jóvenes, brindándole propuestas diferentes, atrayentes, motivadoras, que promuevan la reflexión y la participación activa de todos los actores y es en esa relación e interacción educando-educador donde vamos construyendo el ideal de Educación al que todos aspiramos.

Es entonces que con la finalidad de lograr la educación integral, este programa pone énfasis en el proceso activo-participativo del adolescente, priorizando la enseñanza de los deportes, desde lo lúdico y recreativo, propiciando propuestas variadas e innovadoras que atrapen y atraigan a nuestros jóvenes hacia la actividad, y a través de ésta formar individuos críticos, creadores y hacedores de su propio camino.

OBJETIVOS

Generales:

- Satisfacer las necesidades de movimiento.
- Comunicación con el medio ambiente natural, respetándolo, disfrutándolo e incorporándolo a nuestra vida cotidiana.
- A través de la actividad física, lograr el acrecentamiento de la salud; cuerpo sano y equilibrado.
- Socialización; mejora en las relaciones sociales con el entorno.

- Propiciar y contribuir a la formación de personas reflexivas, críticas y con sentido ético.

Específicos:

- Lograr el desarrollo de las capacidades condicionales, buscando y un adecuado funcionamiento de los sistemas locomotor, cardiovascular y respiratorio.
- Que el alumno logre comprender la finalidad de las actividades planteadas y realizadas en clase.
- Que integre la práctica activa de la actividad física a su vida cotidiana, potenciando la creatividad y el disfrute para el logro de una vida plena.

PROPOSITOS GENERALES DE LOS 3 GRADOS DE CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO.

1° Grado: Reforzar las capacidades físicas en la práctica de fundamentos técnicos-deportivos en situaciones de juego, juegos tradicionales, relación entre actividad física y salud, actitud positiva e identidad nacional.

2° Grado: Mejorar las capacidades físicas respondiendo a exigencias corporales en la práctica de fundamentos técnicos de deportes básicos, practicando juegos y danzas tradicionales, actividades recreativas, cívicas, socioculturales y deportivas.

3° Grado: Incrementar capacidades físicas e integrarlas a las prácticas de los deportes básicos, mejorando su participación deportiva, afrontando situaciones de juego, actividades recreativas, deportivas y cívicas.

EJES PROGRAMÁTICOS: Mejora la salud y la calidad de vida

EJES PROGRAMÁTICOS: Expresión y comunicación

EJES PROGRAMÁTICOS: Conocer mi cuerpo

EJES PROGRAMÁTICOS: El juego y el deporte

EJE PROGRAMÁTICO

1) MEJORA DE LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Promover la práctica permanente de actividad física.</p> <p>*colaborar a concientizar la relación que existe entre actividad física y salud según la O.M.S.</p> <p>*Contribuir a lograra una buena forma física para un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana.</p> <p>*Poder relacionar la anatomía, fisiología y la biomecánica con la actividad física que se desarrolle.</p> <p>*Adecuar los objetivos planteados a la fase sensible del desarrollo del adolescente</p>	<p>Calidad de Vida.</p> <p>Nutrición y ejercicio.</p> <p>Sedentarismo.</p> <p>Anatomía y ejercicio.</p> <p>Fisiología del ejercicio.</p> <p>Salud – Enfermedad.</p> <p>Lesiones más comunes.</p> <p>Primeros auxilios.</p> <p>Doping en el deporte.</p>	<p>Relacionar los conceptos con la práctica y con otras áreas.</p> <p>Promover la búsqueda de elementos teóricos acerca de mejorar la salud y la calidad de vida.</p> <p>Incorporar temas transversales.</p>	<p>Lograr que el estudiante incorpore como hábito de vida la actividad física.</p> <p>Actividades que le satisfagan, factibles de realizar con una adecuada frecuencia.</p>	<p>Incorporar la actividad física como forma de una mejor calidad de vida.</p> <p>Desarrollar una actitud reflexiva frente a los temas tratados.</p>

EJE PROGRAMÁTICO

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Utilizar el cuerpo como herramienta expresiva, para transmitir sentimiento, vivencia y percepciones.</p> <p>Concientizar y reflexionar sobre los códigos de comunicación en el juego y en el deporte como elemento de relacionamiento.</p> <p>Posibilitar que los alumnos experimenten técnicas (formas motrices variadas) como elemento dinamizador de la expresión.</p> <p>Insistir en que los parámetros motrices espacio tiempo y dinamización en sí vehículos de expresión de la personalidad.</p> <p>Reconocer e incorporar los diferentes ritmos de las destrezas y deportes.</p> <p>Reconocer e incorporar los diferentes ritmos de las destrezas y los deportes.</p>	<p>Expresión. Lenguaje corporal.</p> <p>Comunicación y códigos deportivos y gimnásticos.</p> <p>El deporte como expresión escrita y visual en el deporte.</p>	<p>Incorporar elementos expresivos en las prácticas físicas.</p> <p>Realizar series gimnásticas. Incorporar acompañamientos musicales.</p> <p>Coordinar con el área de expresión.</p> <p>Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Promover la referencia a la expresión como elemento total de la persona (física intelectual y emocional).</p>	<p>Que el estudiante incorpore la actitud de analizar la acción motriz como vehículo expresivo y de comunicación.</p>

**EJE PROGRAMÁTICO
CONOCER MI CUERPO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Continuar con el conocimiento estructural del cuerpo.</p> <p>*Concientizar la importancia de saber la ubicación y funciones de cada órgano y sistema de nuestro cuerpo.</p>	<p>Esquema corporal. Huesos, músculos y articulaciones.</p> <p>Palancas de movimiento y acciones musculares. Percepción estímulo y respuesta. Sistema cardiovascular.</p> <p>Sistema respiratorio.</p> <p>Sistema digestivo.</p> <p>Sistema reproductor</p>	<p>Continuar trabajando con las técnicas que promuevan la concientización de las diferentes partes del cuerpo y su estado.</p>	<p>Incorporar los conocimientos teóricos – prácticos.</p> <p>Posibilitar la transformación de los conocimientos teóricos en significativos.</p>	<p>Que el estudiante sea capaz de conocer su cuerpo anatómica y fisiológicamente.</p>

**EJE PROGRAMÁTICO
EL JUEGO Y EL DEPORTE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Revalorizar al juego y al deporte por las acciones que se realizan y que luego se convertirán en escalas de valores en la etapa adulta (cooperación, solidaridad, esfuerzo, etc).</p> <p>*Privilegiar el aspecto lúdico de las actividades sobre el mero resultado deportivo.</p> <p>* Posibilitar el aprendizaje de 2 deportes colectivos y uno individual como mínimo.</p>	<p>Concepto de juego y recreación.</p> <p>El deporte como fenómeno actual de la construcción social de la realidad.</p> <p>La competencia deportiva: causas y efectos.</p> <p>Dopping.</p> <p>Juegos olímpicos.</p> <p>Campeonatos.</p> <p>Mundiales.</p>	<p>Utilizar formas jugadas para la iniciación de los deportes.</p> <p>Lograr el dominio técnico, táctico y de arbitraje de los deportes.</p> <p>Coordinar con otras áreas en temas transversales.</p>	<p>Lograr que jueguen respetando las reglas y decisiones.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Lograr una mirada crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realizar correctamente las acciones técnicas y tácticas desarrolladas.</p> <p>Demostrar la posibilidad de trabajar en equipo.</p> <p>Reconocer las características de los diferentes deportes individuales y colectivos.</p> <p>Aplicar la habilidad correcta en la situación de juego que se le presente</p>

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1

Capacidades Condicionales:

- a- **Resistencia** (aeróbica y anaeróbica: trabajo por áreas funcionales).
- b- **Fuerza** (estática y dinámica: trabajo por tipos de contracción: concéntrico, excéntrico e isométrico).
- c- **Velocidad** (de reacción -simple y compleja-, corta).
- d- **Flexibilidad** (elongación).

Desarrollo cuantitativo y cualitativo de las valencias físicas, así como de las bases conceptuales de cada una, de modo que los alumnos sepan los aspectos básicos: objetivos, clasificación y planificación del trabajo de cada capacidad.

Esta Unidad estará presente en el correr de todo el proceso transversalmente en las otras unidades didácticas a desarrollar.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
*Potenciar la resistencia Aeróbica. *Introducir el trabajo Anaeróbico.	Sistema Cardio Vascular. Sistema Respiratorio. Efectos de la actividad Aeróbica y Anaeróbica. Sedentarismo. Calidad de Vida.	Ser capaz de realizar ejercicios. Autocontrolados. Desarrollar la resistencia aeróbica a través del deporte y el juego. Integrar temas transversales.	Valorar el trabajo aeróbico como herramienta para la mejora de la calidad de vida. Vivenciar e incorporar el gusto por la actividad física prolongada.	Se aprecia evolución en los trabajos aeróbicos. Mejora su rendimiento en los juegos. Integra el concepto de calidad de vida. Expresa placer por las actividades aeróbicas.
*Mejorar la musculatura Dinámica y de sostén.	Efectos del ejercicio sobre el volumen y la potencia muscular.	Combinar técnicas Metodológicas para el desarrollo de la fuerza utilizando todas las	Evidenciar una mejora en la estructura muscular. Mejora de la autoestima y en vínculo con sus pares y	Reconoce la importancia de una buena actitud corporal. Expresa los conceptos de

<p>*Mejorar la velocidad Cíclica y acíclica. *Mejorar la velocidad de Reacción.</p> <p>*Desarrollar la flexibilidad. *Movilidad articular y Elongación muscular.</p>	<p>Musculación. Físico culturismo. Esteroides Anabolizantes.</p> <p>Concepto de velocidad. Especialidades de Atletismo referidas a ésta capacidad. Concepto de Velocidad de Reacción. Influencia de la velocidad en la actividad deportiva.</p> <p>Conceptos de Movilidad, Flexibilidad y Elongación. Características anatómicas y fisiológicas. Influencias sobre la postura y prevención de problemas kinésicos.</p>	<p>propuesta posibles (individuales, parejas, etc.).</p> <p>Propiciar el desarrollo individual de la máxima velocidad cíclica acíclica. Favorecer la competencia y la autoevaluación.</p> <p>Adquirir flexibilidad A través de las diferentes Técnicas (asistidas, stretching F.N.P., etc.)</p>	<p>docentes.</p> <p>Desarrolla la concentración y constancia como elementos favorecedores del desempeño.</p> <p>Apreciar la constancia en el trabajo como favorecedora de mejores logros. Ser colaborador en las ejercitaciones colectivas.</p>	<p>postura y sistema muscular. Se aprecia el desarrollo del sistema muscular en su rendimiento en la clase. Reconoce el valor del sistema muscular en relación a la salud y la estética.</p> <p>Manifiesta su evolución aplicando los distintos componentes de la velocidad en la práctica del juego y del deporte</p> <p>Integra los conceptos de postura, sistema muscular, elongación y entrada en calor. Mejora la flexibilidad, movilidad y capacidad de elongación.</p>
--	--	---	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2

- El deporte como medio para el desarrollo físico y coordinativo, la construcción de la personalidad y el trabajo de los valores subyacentes de su práctica. Valores que se fundamenten en una moralidad compartida, especialmente en aspectos relacionados con la salud, tanto individuales como colectivos, y que se manifiestan en lo actitudinal.
- Buscar y favorecer la máxima participación de todos los alumnos, teniendo presente las posibilidades de cada uno y su capacidad para ese deporte, resaltando y rescatando siempre el proceso en primer lugar, sin perjuicio al logro técnico y nivel de juego alcanzado al final.

La propuesta de la Unidad Nº 2 se basa en el abordaje de los deportes tradicionales o más comúnmente practicados y tratados en las clases de Educación Física a nivel de educación o formación secundaria (Hándbol, Básquetbol, Vóleibol, Fútbol), donde los Objetivos, Contenidos Procedimentales, Contenidos Actitudinales y Logros de Aprendizajes son comunes a todos los deportes, abocándonos específicamente a detallar los Contenidos Conceptuales básicos para cada especialidad, abordando la propuesta desde:

-Aspectos técnicos básicos: enseñanza de las técnicas deportivas básicas.

-Aspectos técnicos complejos: enseñanza de las técnicas deportivas avanzadas.

-Aspectos tácticos: enseñanza de los principios tácticos fundamentales.

Al pie del cuadro de cada deporte, se mencionan **modalidades o disciplinas deportivas**, otras surgidas de éstas o con base común, como sugerencias opcionales.

- También transversalmente se deberá tener en cuenta para cada disciplina:
Propuesta de competencia y encuentros: interclases; inter-escolares; departamentales y zonales.

Objetivos comunes:

Desarrollar aspectos técnicos tratados en cursos anteriores así como profundizar en habilidades más complejas.
Dominio básico global del Deporte.

BÁSQUETBOL.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Que el alumno domine el Básquetbol con mayor y mejor manejo de aspectos técnicos y tácticos, ofensivos y defensivos básicos.</p>	<p>Aspectos técnicos básicos: Posición básica. Manejo del balón, pique de protección y a velocidad. Pases: de pecho y béisbol (con y sin pique), lateral con una mano, lateral con paso cruzado, sobre cabeza, etc; recepción. Lanzamiento de posición y en suspensión. Doble ritmo y tiro (“bandeja”).</p> <p>Aspectos Técnicos complejos: Cambios de dirección: por el frente, de protección o de espaldas al marcador, entre piernas, faja, reversible. Fintas. Pivotes. Detenciones en uno y dos tiempos. Marca y desmarca. Acción de cortar y cortinar (ataque). Bloqueos.</p> <p>Aspectos Tácticos : Defensivos: Zonales: (2-1-2, 2-3, 3-2, 1-3-1, 1-2-2), Mixtas y presionantes; Individual o</p>	<p>Utilizar formas didácticas jugadas, predeportivas y de la base común como disparadoras de nuevas enseñanzas.</p> <p>Desarrollar un proceso progresivo hacia lo reglamentario, fundamentos técnicos y aspectos tácticos.</p> <p>Coordinar con otras áreas. Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Lograr que los alumnos aprendan a jugar respetando las reglas y normas del juego.</p> <p>Que participen activamente de las propuestas en clase, aportando sugerencias, con actitud positiva y reflexiva.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Incorporar la reflexión crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realiza correctamente las acciones técnicas desarrolladas.</p> <p>Integra los gestos y acciones técnicas en el juego.</p> <p>Reconoce las características del deporte y domina básicamente su reglamento.</p> <p>Logra aplicar táctica grupal del juego de manera eficaz y eficientemente.</p>

FÚTBOL.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Que el alumno domine el Fútbol con mayor y mejor manejo de aspectos técnicos y tácticos, ofensivos y defensivos básicos.</p>	<p>Aspectos técnicos básicos: Conducción lineal, con cambios de dirección y ritmo; Pase s: borde interno y externo, cortos, medios y largos; Recepción de pelota rastrera y por aire, de borde interno, externo, empeine, pecho, muslo y cabeza; Remate de pelota quieta y en movimiento; Cabeceo ofensivo y defensivo.</p> <p>Aspectos Técnicos complejos: Técnica del Golero. Conducción y Fintas a diferentes velocidades, frenos y arranques. Remate de bolea, de chilenas. Marca y desmarca. Triangulaciones específicas de acuerdo a las posiciones en la cancha.</p> <p>Aspectos Tácticos : Posiciones de los jugadores en el campo de juego y sus funciones específicas. Diferentes Sistemas, por ej.: 1 (golero) 4 (defensas) 3</p>	<p>Utilizar formas didácticas jugadas, predeportivas y de la base común como disparadoras de nuevas enseñanzas.</p> <p>Desarrollar un proceso progresivo hacia lo reglamentario, fundamentos técnicos y aspectos tácticos.</p> <p>Coordinar con otras áreas. Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Lograr que los alumnos aprendan a jugar respetando las reglas y normas del juego.</p> <p>Que participen activamente de las propuestas en clase, aportando sugerencias, con actitud positiva y reflexiva.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Incorporar la reflexión crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realiza correctamente las acciones técnicas desarrolladas.</p> <p>Integra los gestos y acciones técnicas en el juego.</p> <p>Reconoce las características del deporte y domina básicamente su reglamento.</p> <p>Logra aplicar táctica grupal del juego de manera eficaz y eficientemente.</p>

Otros Deportes sugeridos o pre-deportivos a éstos como núcleo variable.

- Natación.
- Rugby.
- Hóckey.
- Tenis y Tenis de Mesa.
- Canotaje; Remo.

Segunda parte
Educación en Movimiento

ATLETISMO

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Correr con soltura y eficiencia.</p> <p>Asimilación y profundización en la ejecución de los gestos técnicos de las diferentes disciplinas.</p>	<p>Técnica de las diferentes disciplinas:</p> <p><u>De Campo:</u></p> <p>Salto Largo; Salto Triple; Salto Alto; Salto con Garrocha.</p> <p>Lanzamiento de Bala, Disco Jabalina y Martillo.</p> <p><u>De pista:</u></p> <p>Carreras con vallas; de velocidad y resistencia.</p> <p>Tiempo de reacción.</p> <p>Atletismo y Juegos Olímpicos</p> <p>Aspectos reglamentarios.</p>	<p>Ejercicios de asimilación preparatorios y de forma progresiva a las diferentes disciplinas.</p> <p>Utilización de elementos alternativos para la enseñanza técnica de las diferentes disciplinas.</p> <p>Realizar actividades de carácter cíclicos y acíclicos en el menor tiempo posible.</p> <p>Administrar pruebas de evaluación.</p> <p>Ejercitar la velocidad de reacción con actividades y juegos.</p> <p>Desarrollar el salto como herramienta motriz.</p> <p>Saber competir.</p> <p>Autoevaluarse.</p>	<p>Espíritu de superación.</p> <p>Valoración de las diferentes individualidades.</p> <p>Valora la relación entre la persistencia en el esfuerzo y el resultado obtenido.</p> <p>Disposición positiva para colaborar en una prueba individual a través de un trabajo colectivo.</p>	<p>Puede distinguir los diferentes tipos de velocidad, asignándoles adecuadamente sus nombres.</p> <p>Mejora el tiempo de reacción y desplazamiento, en relación al punto de partida.</p> <p>Logra mayor eficacia en la práctica deportiva en aquellas habilidades donde se requiere velocidad.</p> <p>Ejecuta correctamente desde el punto de vista técnico las disciplinas abordadas en clase.</p> <p>Demuestra colaboración en los trabajos colectivos.</p>

DESTREZAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Ejecutar basicamente en forma correcta las destrezas abordadas.</p> <p>Que sea capaz de realizar correctamente las ayudas.</p> <p>Manejar el cuerpo en tensión y relajación</p>	<p>Desarrollar el movimiento como herramienta motriz.</p> <p>Combinación de diferentes destrezas básicas.</p> <p>Voltereta al frente y atrás con diferentes entradas y salidas.</p> <p>Paro de mano.</p> <p>Rueda de carro. Rondat.</p> <p>Flic-flac</p> <p>Vuelta de mano 1 y 2. Mortal al frente y atrás.</p> <p>Técnicas de ayudas.</p>	<p>Abordar progresivamente las destrezas escogidas en base a una correcta metodología en la enseñanza de éstas.</p> <p>Conocimiento teórico de la correcta ejecución de las destrezas.</p> <p>Enseñanza de las diferentes ayudas.</p>	<p>Disposición positiva y activa para el aprendizaje.</p> <p>Responsabilidad ante las tareas requeridas.</p> <p>Actitud positiva frente a los desafíos.</p> <p>Valoración y cuidado de los compañeros en las actividades compartidas</p>	<p>Ejecuta las destrezas abordadas de manera básica, con conocimiento de la correcta ejecución del movimiento.</p> <p>Es capaz de cuidar a un compañero en base a la correcta realización de las ayudas.</p> <p>Es capaz de trabajar en colaboración con el grupo en diferentes roles.</p>

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se aspira a una **pedagogía participativa**, sin dejar de reconocer los distintos logros cómo vía de progreso en función a un reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los alumnos.

Las **estrategias didácticas** contemplan la comprensión, la reflexión y la toma de decisiones, facilitando la transferencia de las experiencias motrices, desde el gimnasio a las realidades áulicas que se presentan en lo cotidiano.

Se considera el conocimiento desde la familia un aporte válido y positivo, como el conocimiento técnico desarrollado en el centro.

Las actividades propuestas procuran crear un clima de relación pedagógica que acepte las diferencias de género y establezca relaciones de apoyo hacia los estudiantes menos hábiles, que al margen de su nivel de destrezas, presenten otros aportes innatos y o desconocidos de real valía a demostrar.

Se contempla un enfoque coeducativo y actividades organizadas por sexo, cuando se entienda pertinente.

Se diferencia en la **metodología**, lo que tiene que ver con **formas de actividad, métodos didácticos y técnicas metodológicas y organización de la sesión de clase.**

FORMAS

Se entiende por formas, el énfasis de la actividad que se propone en este sentido, los aspectos lúdicos son la carga de afectividad que acompaña al alumno y cumple un papel importante, aunque no el único.

En la Educación Física, en el nivel de la pubertad, se reconocen tres formas que se van diferenciando aunque sus límites no deben constituir cortes abruptos.

1. La primera es la forma jugada, de fundamental importancia al constituirse en el joven en esta edad.
2. La segunda es **la del ejercicio**. El joven la realiza sin otorgarle carácter lúdico.

Más aun, cuando ejercita le molesta el juego. En estos momentos el joven afirma conocimientos, capacidad esos movimientos, para lo cual requiere un ambiente emotivo de seguridad y tranquilidad que el juego muchas veces no le proporciona.

Los movimientos se aprenden y perfeccionan con la ejecución reiterada, ésta forma debe tener su lugar en la didáctica de la Educación Física.

3. La tercera, es una forma transaccional que contiene elementos de las dos anteriores.

Se trata del llamado **juego-ejercicio**, donde aparecen aspectos lúdicos acompañados de requerimiento motriz.

Se acostumbra presentar los métodos como camino que, en forma general se recorren al presentar propuestas didácticas.

En este sentido se presentan como pares de alternativas que generalmente se dan en forma combinadas

De acuerdo como se presenta la propuesta al joven se dividen en método directo y método indirecto el cual se accede sin intermediación a la tarea objetivo o método indirecto cuando se accede a sucesivos pasos metodológicos.

También se clasifica en método deductivo, teniendo en cuenta al joven como logra el objetivo (por medio de la imitación, descripción, e indicación).

Método inductivo mediante la búsqueda de soluciones para los problemas que se presentan.

TÉCNICAS

Los métodos en sí mismos no tienen una aplicación práctica en la labor docente sino que se manifiestan combinados por diferentes técnicas didácticas.

Estas se pueden clasificar en simples y complejas

Simple son las que obedecen preferentemente a un canal de información (auditivo, visual o táctil)

Complejas las que mediante determinado criterio didáctico combinan a las primeras en forma eficaz de acuerdo a la experiencia acumulada de docencia en motricidad en sucesivas generaciones.

Técnicas simples las que usan como prelación el canal visual. Se distinguen dos la demostración y la mostración.

-La demostración es la más ambigua, pero no se puede excluir ya que reviste su importancia en la formación de la imagen motriz.

-La mostración es cuando el modelo a imitar se da por medio de imágenes que provienen de láminas, fotografía, filmaciones, dibujos etc.

Seguidamente están las que usan con prioridad el canal auditivo clasifican en descripción

Explicación y ayuda rítmica

-La descripción es la expresión verbal contada de un ejercicio, juego, tarea o consigna.

-La explicación como bien lo expresa la palabra es el cómo de una tarea, juego consigna yendo a la búsqueda reflexiva de las causas de un problema, motriz y sus posibles soluciones.

-La indicación puede definirse como intervención breve y puntual del docente antes durante y después de un movimiento refiriéndose a un aspecto particular del mismo.

-La ayuda rítmica tiene que ver con el acompañamiento de movimiento en el aprendizaje, marcándose el campo y el ritmo de movimiento, con importancia consecuencias en la expresividad el joven

En cuanto al canal táctil se distingue la ayuda manual y la ayuda técnica.

Como bien lo dice su denominación, la ayuda táctil tiene que ver con el apoyo, cuidado, sustento y conducción, promedios manuales para la realización de determinadas tareas manuales.

Técnicas combinadas

Las técnicas combinadas son aquellas que, siguiendo determinado criterio didáctico, ordenan sus propuestas utilizando algunas o todas las técnicas simples.

Entre ellas nos encontramos con la **progresión, la tarea de movimiento y la tarea de ejercicio.**

La progresión es una de la más antigua y difundidas de las técnicas deductivas encaminadas a permitir un aprendizaje eficaz, atesorando las experiencias de sucesivas generaciones docentes en la especialidad. Consiste en el escalonamiento de ejercitaciones que hacen posible el logro del aprendizaje motriz proponiendo el mejor grado de dificultad en cada momento y en cada circunstancia. En ese escalonamiento se pueden distinguir cuatro momentos: **tareas previas, ejercitaciones en condiciones facilitadas, ejercitaciones en condiciones normales y ejercitaciones en condiciones dificultadas.**

La tarea de movimiento se la define como el inducir, mediante, preguntas, a la solución de problemas de movimiento, intentando el alumno encuentre el camino para resolver la tarea, promoviendo la reflexión y la creatividad

Por último **la tarea de ejercicio**, que consiste en la proposición de ejercitar determinado movimiento yendo directamente a la tarea repitiéndola y mejorándola en la propia ejecución.

ORGANIZACIÓN

En este rubro reseñan diferentes **formas de organizar la clase, sesión o actividad de Educación Física.**

La primera de ellas es la más común. Se trata de que todos los adolescentes realicen la misma actividad simultáneamente mediante una misma consigna a cumplir por todos. Por eso se la designa como forma **masiva**. Puede que para ello tengan o no un lugar determinado en el espacio donde se realiza la actividad.

Se trata de las llamadas formaciones de gran predicamento antiguamente debido a la fuerte carga militar que traía la Educación Física, hoy mucho menos usada.

Otra forma de organizar la clase es establecer **el recorrido** que se deberá cumplir.

También se le conoce como “camino de aparatos” o “camino de estaciones”.

Una tercera consiste en dividir a la clase **en grupos** más pequeños, debiendo realizar diversas actividades en lugares llamadas **estaciones**. Simultáneamente los grupos cambian de estación debiendo pasar cada grupo por todas las estaciones o no, según desde el punto didáctico.

Otra consiste en dar posibilidad de que cada uno en forma **individual** realice la actividad motriz que prefiera. Generalmente se diseminan por el espacio distintos aparatos materiales dándosele la libertad al joven para que desarrolle su actividad de acuerdo a su gusto, posibilidades y necesidades. Se pueden distinguir dos vertientes: una directiva, donde se sugiere o indica la tarea a realizar independiente, por cada joven y otra no directiva, que deja librado a cada uno sin ningún tipo de consigna.

En el primer caso se pueden utilizar planillas de tareas al estilo de las usadas en los gimnasios de musculación.

Si se organiza a los alumnos en **parejas tríos** etc., se recurre a otra forma de gran valor socializante y que debe desarrollarse permanentemente en este período etario de la Educación.

Hay otras formas de trabajo: **En olas, enseñanza recíproca, circuito**, etc. que pueden incorporarse variando la propuesta de manera de lograr una efectiva motivación.

PERFIL DE EGRESO

Ser capaz de:

- Incorporar el hábito de la actividad física permanente.
- Lograr el conocimiento motriz de un deporte individual y dos colectivos.
- Demostrar actitudes de respeto, cooperación y participación.
- Evidenciar un desarrollo del sistema muscular a través de su rendimiento en juegos y deportes.
- Identificar diferentes ejercicios para distintos grupos musculares.
- Reconocimiento de las normas básicas en los deportes a desarrollar.
- Lograr afirmar su autoestima en el desempeño de su tarea.
- Fortalecer hábitos de higiene, alimentación saludable y convivencia.
- Lograr el disfrute de las actividades a desarrollar (el jugar por jugar).
- Participar en actividades competitivas respetando el paradigma del Fair Play.
- El funcionamiento del marco teórico le permitirá integrar con mayor claridad los conceptos de calidad de vida y ejercicio.

EVALUACIÓN (introducción)

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y por ello, facilitadora del cambio educativo y del desarrollo profesional docente. Afecta no solamente a los procesos de aprendizaje de los alumnos, sino también a los procesos de enseñanza

desarrollados por los profesores y a los proyectos curriculares de centro en los que aquellos se inscriben.

La evaluación constituye, de este modo, el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, a cometer actuaciones concretas, aprender procesos de investigaciones didácticas, general dinámicas de formación permanente del profesorado y, en definitiva, regular el proceso de adaptación y contextualización del curriculum en cada comunidad educativa.

1. CONDICIÓN FÍSICA

Como el conjunto de cualidades anatómicas, fisiológicas y motoras que reúne una persona para poder realizar esfuerzos físicos diversos.

2. CUALIDADES MOTRICES

Como la coordinación, equilibrio, conceptos relacionados con el aprendizaje motor, habilidades motrices básicas, actividades agilidad, etc.

3. JUEGOS Y DEPORTES

Como juegos colectivos e individuales, juegos populares y de la comunidad, participación individual y en equipo del deporte en todos sus ámbitos, técnicas y tácticas deportivas, respecto a normas y reglas establecidas.

4. EXPRESIÓN CORPORAL

Como el movimiento y sus cualidades plásticas y artísticas. Conocimiento de técnicas y significado del uso de los parámetros de intensidad, espacio y tiempo.

Conocimiento corporal y la utilización de habilidades y destrezas. Conocimiento y práctica de técnicas de relajación, respiración y concentración.

5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

Como conocer normas, medidas y reglamentos para la realización de actividades en la naturaleza.

Conocimiento de las normas específicas de la seguridad, protección y de precaución en la utilización del medio natural.

FASES DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La evaluación continúa es la adaptación de los métodos y contenidos en la enseñanza a la capacidad de aprendizaje de los alumnos. Es muy importante que los alumnos conozcan el nivel de progreso realizado, para ello deben proveerse controles periódicos que permitan el reconocimiento de los logros y la posibilidad de educar el siguiente paso didáctico a los resultados obtenidos.

Esta retroalimentación y optimización de la intervención docente permite la evaluación docente en la práctica educativa, y la disposición de una información adaptada al proceso educativo."Según Domingo Blasquez,

la evaluación continua consiste en una atención continuada, a toda la manifestaciones del alumno, que nos sirvan para comprobar y mejorar la acción educativa.”

1-EVALUACIÓN INICIAL

¿Es en qué estado recibimos a los alumnos?

Nos debe de informar de las capacidades, posibilidades, cualidades, niveles de conceptualización, actitudes intereses, e inquietudes de los nuevos estudiantes.

El resultado de su análisis no asistirá en el diseño educativo, que será adaptado según las necesidades y nivel de consecución de los objetivos establecidos.

2- FORMATIVA

Es la revisión del progreso obtenido en el aprendizaje. Debe permitir la recuperación de los alumnos y ha de cumplir los siguientes principios:

a- La evaluación debe de ser parte integrante de la programación

En el momento de la planificación debemos conocer los aspectos que van a ser evaluados.

b-La evaluación Formativa debe contemplar las siguientes

3-EVALUACION SUMATIVA O FINAL

Es la encargada de expresar, en forma de síntesis, el resultado de todo lo aprendido. Arrastra todo los elementos de valoración inicial y formativa hasta la conclusión de los procesos educativos.

Dentro de todo el proceso evaluador, destaca el nivel de consecución de los objetivos generales de cada curso y etapas. La evaluación final, por lo tanto, objetivara, con el mayor número de pruebas de observación y control, todas las adquisiciones del alumno/a.-

ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO

La evaluación de la Educación Física a de englobar tres ámbitos de conocimientos.

A) AMBITO CONCEPTUAL.

Se valorará el nivel de control y aprendizaje de alumno en lo referente a hechos establecidos, principios que regulan los diferentes contenidos impartidos y los conceptos utilizados y necesarios para una correcta utilización del medio, práctica física y deportiva, nivel de adquisición y capacidad de regular la actividad física; así mismo, se valorará el nivel crítico relacionado al mundo físico y deportivo.

Se valorará también el desarrollo de las capacidades, como resolver problemas relativos a la actividad física, valorando la adecuación entre la actividad específica y el objetivo perseguido.

Se debe comprobar en que medida a través de la reflexión sobre la actividad realizada, los alumnos van adquiriendo conocimientos progresivos de la propia capacidad.

Saber regular para no sobrepasar los límites que aconseja la salud y la seguridad

B) ÁMBITO PROCEDIMENTAL.

Se valorará el nivel de superación, aprendizaje y desarrollo de cada alumno en las competencias físicas básicas, así como las actividades motoras, práctica deportiva, expresión corporal y todo tipo de actividades incluidas en los bloques de contenidos.

C) ÁMBITO ACTITUDINAL.

Se deberá determinar como los alumnos van siendo capaces de asumir la iniciativa y la responsabilidad en las distintas actividades que requieran su desarrollo físico.

Comprobaremos en que medida y que tipo de relación se establece entre la realización de actividades físicas y el mantenimiento o la mejora de salud y su contribución a la calidad de vida.

La Educación Física es una materia donde se debe ponderar el aspecto práctico, por esta razón sería incorrecto otorgarle valoración inferior a la mitad del total de nuestra evaluación.

PORCENTAJES SUGERIDOS

ÁMBITO CONCEPTUAL 25 %

ÁMBITO PROCEDIMENTAL 50%

ÁMBITO ACTITUDINAL 25 %

BIBLIOGRAFÍA

Emilio J. Martínez 2001. - La Evaluación Informatizada en la Educación Física – Editorial Paidotribo.

AA.VV. (1990). - Programas y contenidos de Educación Físico-Deportivo en Bup y FP. –Ed. Paidotribo

Trigo Aza, E (1996). - El juego tradicional en el currículo de Educación Física Barcelona – Ed. Paidotribo

Orlick, T (1990). - Libres para cooperar, libres para crear. Barcelona Ed. Paidotribo

Riera, J (1990). - Introducción a la psicología del deporte –Barcelona Ed.
Martínez Roca

Sanz, A. y Frattarola, C (1996, Entrenamiento en el fútbol base. Barcelona.- Ed
Paidotibo

Macario, B (1989). - Teoría y práctica de la evaluación de las actividades física
y deportivas Bs. As. Ed. Lidium

Hargreaves, A. y Earl. Y Ryam, J (1998 Una educación para el cambio Ed.
Octaedro

Martínez, E (2002). - Pruebas de actitud física Ed. Paidotribo

Garin, J. Y Pere Darder Vidal (2001). - Organización de centros educativos Ed.
CISS praxis

Mateu, M (1994) 1300 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades
gimnásticas –Barcelona Ed. Paidotribo

Mateu, M y Col (1994). - 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades
corporales de expresión –Barcelona Ed. Paidotribo



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	1275
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	EDUCACION FISICA	244
ASIGNATURA:	EDUCACION FISICA	1244
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	38
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

En la sociedad de hoy, la de grandes cambios, permanentes evoluciones y ritmos inverosímiles, la educación toma y asume un papel fundamental en la formación y construcción de individuos capaces de enfrentar, abordar y transformar estas realidades.

Vivimos en tiempos donde se han instaurado nuevos males, vicios y conductas que atacan y afectan decididamente la calidad de vida y el ideal de “vida sana” al que todos aspiramos; que generan pasividad, aislamiento, individualismo y altos grados de estrés, donde la vida corre a grandes velocidades sin que podamos hacer un alto para mirar si vamos a donde queremos ir y por un camino elegido a conciencia.

Es esta sociedad donde la actividad física toma un papel vital por su importancia en la construcción de hábitos que ayuden a crear individuos sanos desde lo físico, lo emocional y lo social.

La actividad física, el deporte y la recreación se constituyen en un instrumento invaluable para educar, despertando y logrando el sentido de pertenencia, de experiencias exitosas y felices, desde lo individual y lo colectivo,

La Educación Física desde lo curricular es un medio o herramienta para la Educación integral de nuestros jóvenes, brindándole propuestas diferentes, atractivas, motivadoras, que promuevan la reflexión y la participación activa de todos los actores y es en esa relación e interacción educando-educador donde vamos construyendo el ideal de Educación al que todos aspiramos.

Es entonces que con la finalidad de lograr la educación integral, este programa pone énfasis en el proceso activo-participativo del adolescente, priorizando la enseñanza de los deportes, desde lo lúdico y recreativo, propiciando propuestas variadas e innovadoras que atrapen y atraigan a nuestros jóvenes hacia la actividad, y a través de ésta formar individuos críticos, creadores y hacedores de su propio camino.

OBJETIVOS

Generales:

- Satisfacer las necesidades de movimiento.
- Comunicación con el medio ambiente natural, respetándolo, disfrutándolo e incorporándolo a nuestra vida cotidiana.
- A través de la actividad física, lograr el acrecentamiento de la salud; cuerpo sano y equilibrado.
- Socialización; mejora en las relaciones sociales con el entorno.
- Propiciar y contribuir a la formación de personas reflexivas, críticas y con sentido ético.

Específicos:

- Lograr el desarrollo de las capacidades condicionales, buscando y un adecuado funcionamiento de los sistemas locomotor, cardiovascular y respiratorio.
- Que el alumno logre comprender la finalidad de las actividades planteadas y realizadas en clase.
- Que integre la práctica activa de la actividad física a su vida cotidiana, potenciando la creatividad y el disfrute para el logro de una vida plena.

PROPOSITOS GENERALES DE LOS 3 GRADOS DE CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO.

1° Grado: Reforzar las capacidades físicas en la práctica de fundamentos técnicos-deportivos en situaciones de juego, juegos tradicionales, relación entre actividad física y salud, actitud positiva e identidad nacional.

2° Grado: Mejorar las capacidades físicas respondiendo a exigencias corporales en la práctica de fundamentos técnicos de deportes básicos, practicando juegos y danzas tradicionales, actividades recreativas, cívicas, socioculturales y deportivas.

3° Grado: Incrementar capacidades físicas e integrarlas a las prácticas de los deportes básicos, mejorando su participación deportiva, afrontando situaciones de juego, actividades recreativas, deportivas y cívicas.

EJES PROGRAMÁTICOS: Mejora la salud y la calidad de vida

EJES PROGRAMÁTICOS: Expresión y comunicación

EJES PROGRAMÁTICOS: Conocer mi cuerpo

EJES PROGRAMÁTICOS: El juego y el deporte

EJE PROGRAMÁTICO

1) MEJORA DE LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Promover la práctica permanente de actividad física.</p> <p>*colaborar a concientizar la relación que existe entre actividad física y salud según la O.M.S.</p> <p>*Contribuir a lograra una buena forma física para un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana.</p> <p>*Poder relacionar la anatomía, fisiología y la biomecánica con la actividad física que se desarrolle.</p> <p>*Adecuar los objetivos planteados a la fase sensible del desarrollo del adolescente</p>	<p>Calidad de Vida.</p> <p>Nutrición y ejercicio.</p> <p>Sedentarismo.</p> <p>Anatomía y ejercicio.</p> <p>Fisiología del ejercicio.</p> <p>Salud – Enfermedad.</p> <p>Lesiones más comunes.</p> <p>Primeros auxilios.</p> <p>Doping en el deporte.</p>	<p>Relacionar los conceptos con la práctica y con otras áreas.</p> <p>Promover la búsqueda de elementos teóricos acerca de mejorar la salud y la calidad de vida.</p> <p>Incorporar temas transversales.</p>	<p>Lograr que el estudiante incorpore como hábito de vida la actividad física.</p> <p>Actividades que le satisfagan, factibles de realizar con una adecuada frecuencia.</p>	<p>Incorporar la actividad física como forma de una mejor calidad de vida.</p> <p>Desarrollar una actitud reflexiva frente a los temas tratados.</p>

EJE PROGRAMÁTICO

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Utilizar el cuerpo como herramienta expresiva, para transmitir sentimiento, vivencia y percepciones.</p> <p>Concientizar y reflexionar sobre los códigos de comunicación en el juego y en el deporte como elemento de relacionamiento.</p> <p>Posibilitar que los alumnos experimenten técnicas (formas motrices variadas) como elemento dinamizador de la expresión.</p> <p>Insistir en que los parámetros motrices espacio tiempo y dinamización en sí vehículos de expresión de la personalidad.</p> <p>Reconocer e incorporar los diferentes ritmos de las destrezas y deportes.</p> <p>Reconocer e incorporar los diferentes ritmos de las destrezas y los deportes.</p>	<p>Expresión.</p> <p>Lenguaje corporal.</p> <p>Comunicación y códigos deportivos y gimnásticos.</p> <p>El deporte como expresión escrita y visual en el deporte.</p>	<p>Incorporar elementos expresivos en las prácticas físicas.</p> <p>Realizar series gimnásticas.</p> <p>Incorporar acompañamientos musicales.</p> <p>Coordinar con el área de expresión.</p> <p>Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Promover la referencia a la expresión como elemento total de la persona (física intelectual y emocional).</p>	<p>Que el estudiante incorpore la actitud de analizar la acción motriz como vehículo expresivo y de comunicación.</p>

EJE PROGRAMÁTICO CONOCER MI CUERPO

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Continuar con el conocimiento estructural del cuerpo.</p> <p>*Concientizar la importancia de saber la ubicación y funciones de cada órgano y sistema de nuestro cuerpo.</p>	<p>Esquema corporal. Huesos, músculos y articulaciones.</p> <p>Palancas de movimiento y acciones musculares. Percepción estímulo y respuesta. Sistema cardiovascular.</p> <p>Sistema respiratorio.</p> <p>Sistema digestivo.</p> <p>Sistema reproductor</p>	<p>Continuar trabajando con las técnicas que promuevan la concientización de las diferentes partes del cuerpo y su estado.</p>	<p>Incorporar los conocimientos teóricos – prácticos.</p> <p>Posibilitar la transformación de los conocimientos teóricos en significativos.</p>	<p>Que el estudiante sea capaz de conocer su cuerpo anatómica y fisiológicamente.</p>

EJE PROGRAMÁTICO EL JUEGO Y EL DEPORTE

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>*Revalorizar al juego y al deporte por las acciones que se realizan y que luego se convertirán en escalas de valores en la etapa adulta (cooperación, solidaridad, esfuerzo, etc).</p> <p>*Privilegiar el aspecto lúdico de las actividades sobre el mero resultado deportivo.</p> <p>* Posibilitar el aprendizaje de 2 deportes colectivos y uno individual como mínimo.</p>	<p>Concepto de juego y recreación. El deporte como fenómeno actual de la construcción social de la realidad.</p> <p>La competencia deportiva: causas y efectos.</p> <p>Dopping.</p> <p>Juegos olímpicos.</p> <p>Campeonatos.</p> <p>Mundiales.</p>	<p>Utilizar formas jugadas para la iniciación de los deportes.</p> <p>Lograr el dominio técnico, táctico y de arbitraje de los deportes.</p> <p>Coordinar con otras áreas en temas transversales.</p>	<p>Lograr que jueguen respetando las reglas y decisiones.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Lograr una mirada crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realizar correctamente las acciones técnicas y tácticas desarrolladas.</p> <p>Demostrar la posibilidad de trabajar en equipo.</p> <p>Reconocer las características de los diferentes deportes individuales y colectivos.</p> <p>Aplicar la habilidad correcta en la situación de juego que se le presente</p>

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1

Capacidades Condicionales:

- a- **Resistencia** (aeróbica y anaeróbica: trabajo por áreas funcionales).
- b- **Fuerza** (estática y dinámica: trabajo por tipos de contracción: concéntrico, excéntrico e isométrico).
- c- **Velocidad** (de reacción -simple y compleja-, corta).
- d- **Flexibilidad** (elongación).

Desarrollo cuantitativo y cualitativo de las valencias físicas, así como de las bases conceptuales de cada una, de modo que los alumnos sepan los aspectos básicos: objetivos, clasificación y planificación del trabajo de cada capacidad.

Esta Unidad estará presente en el correr de todo el proceso transversalmente en las otras unidades didácticas a desarrollar.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
*Potenciar la resistencia Aeróbica. *Introducir el trabajo Anaeróbico.	Sistema Cardio Vascular. Sistema Respiratorio. Efectos de la actividad Aeróbica y Anaeróbica. Sedentarismo. Calidad de Vida.	Ser capaz de realizar ejercicios. Autocontrolados. Desarrollar la resistencia aeróbica a través del deporte y el juego. Integrar temas transversales.	Valorar el trabajo aeróbico como herramienta para la mejora de la calidad de vida. Vivenciar e incorporar el gusto por la actividad física prolongada.	Se aprecia evolución en los trabajos aeróbicos. Mejora su rendimiento en los juegos. Integra el concepto de calidad de vida. Expresa placer por las actividades aeróbicas.
*Mejorar la musculatura Dinámica y de sostén.	Efectos del ejercicio sobre el volumen y la potencia muscular.	Combinar técnicas Metodológicas para el desarrollo de la fuerza utilizando todas las	Evidenciar una mejora en la estructura muscular. Mejora de la autoestima y en vínculo con sus pares y	Reconoce la importancia de una buena actitud corporal. Expresa los conceptos de

<p>*Mejorar la velocidad Cíclica y acíclica. *Mejorar la velocidad de Reacción.</p> <p>*Desarrollar la flexibilidad. *Movilidad articular y Elongación muscular.</p>	<p>Musculación. Físico culturismo. Esteroides Anabolizantes.</p> <p>Concepto de velocidad. Especialidades de Atletismo referidas a ésta capacidad. Concepto de Velocidad de Reacción. Influencia de la velocidad en la actividad deportiva.</p> <p>Conceptos de Movilidad, Flexibilidad y Elongación. Características anatómicas y fisiológicas. Influencias sobre la postura y prevención de problemas kinésicos.</p>	<p>propuesta posibles (individuales, parejas, etc.).</p> <p>Propiciar el desarrollo individual de la máxima velocidad cíclica acíclica. Favorecer la competencia y la autoevaluación.</p> <p>Adquirir flexibilidad A través de las diferentes Técnicas (asistidas, stretching F.N.P., etc.)</p>	<p>docentes.</p> <p>Desarrolla la concentración y constancia como elementos favorecedores del desempeño.</p> <p>Apreciar la constancia en el trabajo como favorecedora de mejores logros. Ser colaborador en las ejercitaciones colectivas.</p>	<p>postura y sistema muscular. Se aprecia el desarrollo del sistema muscular en su rendimiento en la clase. Reconoce el valor del sistema muscular en relación a la salud y la estética.</p> <p>Manifiesta su evolución aplicando los distintos componentes de la velocidad en la práctica del juego y del deporte</p> <p>Integra los conceptos de postura, sistema muscular, elongación y entrada en calor. Mejora la flexibilidad, movilidad y capacidad de elongación.</p>
--	--	---	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2

- El deporte como medio para el desarrollo físico y coordinativo, la construcción de la personalidad y el trabajo de los valores subyacentes de su práctica. Valores que se fundamenten en una moralidad compartida, especialmente en aspectos relacionados con la salud, tanto individuales como colectivos, y que se manifiestan en lo actitudinal.

- Buscar y favorecer la máxima participación de todos los alumnos, teniendo presente las posibilidades de cada uno y su capacidad para ese deporte, resaltando y rescatando siempre el proceso en primer lugar, sin perjuicio al logro técnico y nivel de juego alcanzado al final.

La propuesta de la Unidad Nº 2 se basa en el abordaje de los deportes tradicionales o más comúnmente practicados y tratados en las clases de Educación Física a nivel de educación o formación secundaria (Hándbol, Básquetbol, Vóleibol, Fútbol), donde los Objetivos, Contenidos Procedimentales, Contenidos Actitudinales y Logros de Aprendizajes son comunes a todos los deportes, abocándonos específicamente a detallar los Contenidos Conceptuales básicos para cada especialidad, abordando la propuesta desde:

-Aspectos técnicos básicos: enseñanza de las técnicas deportivas básicas.

-Aspectos técnicos complejos: enseñanza de las técnicas deportivas avanzadas.

-Aspectos tácticos: enseñanza de los principios tácticos fundamentales.

Al pie del cuadro de cada deporte, se mencionan **modalidades o disciplinas deportivas**, otras surgidas de éstas o con base común, como sugerencias opcionales.

- También transversalmente se deberá tener en cuenta para cada disciplina:

Propuesta de competencia y encuentros: interclases; inter-escolares; departamentales y zonales.

Objetivos comunes:

Desarrollar aspectos técnicos tratados en cursos anteriores así como profundizar en habilidades más complejas.
Dominio básico global del Deporte.

BÁSQUETBOL.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Que el alumno domine el Básquetbol con mayor y mejor manejo de aspectos técnicos y tácticos, ofensivos y defensivos básicos.</p>	<p>Aspectos técnicos básicos: Posición básica. Manejo del balón, pique de protección y a velocidad. Pases: de pecho y béisbol (con y sin pique), lateral con una mano, lateral con paso cruzado, sobre cabeza, etc; recepción. Lanzamiento de posición y en suspensión. Doble ritmo y tiro (“bandeja”).</p> <p>Aspectos Técnicos complejos: Cambios de dirección: por el frente, de protección o de espaldas al marcador, entre piernas, faja, reversible. Fintas. Pivotes. Detenciones en uno y dos tiempos. Marca y desmarca. Acción de cortar y cortinar (ataque). Bloqueos.</p> <p>Aspectos Tácticos : Defensivos: Zonales: (2-1-2, 2-3, 3-2, 1-3-1, 1-2-2), Mixtas y presionantes; Individual o</p>	<p>Utilizar formas didácticas jugadas, predeportivas y de la base común como disparadoras de nuevas enseñanzas.</p> <p>Desarrollar un proceso progresivo hacia lo reglamentario, fundamentos técnicos y aspectos tácticos.</p> <p>Coordinar con otras áreas. Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Lograr que los alumnos aprendan a jugar respetando las reglas y normas del juego.</p> <p>Que participen activamente de las propuestas en clase, aportando sugerencias, con actitud positiva y reflexiva.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Incorporar la reflexión crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realiza correctamente las acciones técnicas desarrolladas.</p> <p>Integra los gestos y acciones técnicas en el juego.</p> <p>Reconoce las características del deporte y domina básicamente su reglamento.</p> <p>Logra aplicar táctica grupal del juego de manera eficaz y eficientemente.</p>

FÚTBOL.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Que el alumno domine el Fútbol con mayor y mejor manejo de aspectos técnicos y tácticos, ofensivos y defensivos básicos.	<p>Aspectos técnicos básicos: Conducción lineal, con cambios de dirección y ritmo; Pase s: borde interno y externo, cortos, medios y largos; Recepción de pelota rastrera y por aire, de borde interno, externo, empeine, pecho, muslo y cabeza; Remate de pelota quieta y en movimiento; Cabeceo ofensivo y defensivo.</p> <p>Aspectos Técnicos complejos: Técnica del Golero. Conducción y Fintas a diferentes velocidades, frenos y arranques. Remate de bolea, de chilenas. Marca y desmarca. Triangulaciones específicas de acuerdo a las posiciones en la cancha.</p> <p>Aspectos Tácticos : Posiciones de los jugadores en el campo de juego y sus funciones específicas. Diferentes Sistemas, por ej.: 1 (golero) 4 (defensas) 3</p>	<p>Utilizar formas didácticas jugadas, predeportivas y de la base común como disparadoras de nuevas enseñanzas.</p> <p>Desarrollar un proceso progresivo hacia lo reglamentario, fundamentos técnicos y aspectos tácticos.</p> <p>Coordinar con otras áreas. Propuesta de temas transversales.</p>	<p>Lograr que los alumnos aprendan a jugar respetando las reglas y normas del juego.</p> <p>Que participen activamente de las propuestas en clase, aportando sugerencias, con actitud positiva y reflexiva.</p> <p>Incorporar la actividad deportiva como interés cotidiano.</p> <p>Incorporar la reflexión crítica sobre el deporte como fenómeno social.</p>	<p>Realiza correctamente las acciones técnicas desarrolladas.</p> <p>Integra los gestos y acciones técnicas en el juego.</p> <p>Reconoce las características del deporte y domina básicamente su reglamento.</p> <p>Logra aplicar táctica grupal del juego de manera eficaz y eficientemente.</p>

Otros Deportes sugeridos o pre-deportivos a éstos como núcleo variable.

- Natación.
- Rugby.
- Hóckey.
- Tenis y Tenis de Mesa.
- Canotaje; Remo.

Segunda parte
Educación en Movimiento

ATLETISMO

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Correr con soltura y eficiencia.</p> <p>Asimilación y profundización en la ejecución de los gestos técnicos de las diferentes disciplinas.</p>	<p>Técnica de las diferentes disciplinas:</p> <p><u>De Campo:</u></p> <p>Salto Largo; Salto Triple; Salto Alto; Salto con Garrocha.</p> <p>Lanzamiento de Bala, Disco Jabalina y Martillo.</p> <p><u>De pista:</u></p> <p>Carreras con vallas; de velocidad y resistencia.</p> <p>Tiempo de reacción.</p> <p>Atletismo y Juegos Olímpicos</p> <p>Aspectos reglamentarios.</p>	<p>Ejercicios de asimilación preparatorios y de forma progresiva a las diferentes disciplinas.</p> <p>Utilización de elementos alternativos para la enseñanza técnica de las diferentes disciplinas.</p> <p>Realizar actividades de carácter cíclicos y acíclicos en el menor tiempo posible.</p> <p>Administrar pruebas de evaluación.</p> <p>Ejercitar la velocidad de reacción con actividades y juegos.</p> <p>Desarrollar el salto como herramienta motriz.</p> <p>Saber competir.</p> <p>Autoevaluarse.</p>	<p>Espíritu de superación.</p> <p>Valoración de las diferentes individualidades.</p> <p>Valora la relación entre la persistencia en el esfuerzo y el resultado obtenido.</p> <p>Disposición positiva para colaborar en una prueba individual a través de un trabajo colectivo.</p>	<p>Puede distinguir los diferentes tipos de velocidad, asignándoles adecuadamente sus nombres.</p> <p>Mejora el tiempo de reacción y desplazamiento, en relación al punto de partida.</p> <p>Logra mayor eficacia en la práctica deportiva en aquellas habilidades donde se requiere velocidad.</p> <p>Ejecuta correctamente desde el punto de vista técnico las disciplinas abordadas en clase.</p> <p>Demuestra colaboración en los trabajos colectivos.</p>

DESTREZAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Ejecutar básicamente en forma correcta las destrezas abordadas.</p> <p>Que sea capaz de realizar correctamente las ayudas.</p> <p>Manejar el cuerpo en tensión y relajación</p>	<p>Desarrollar el movimiento como herramienta motriz.</p> <p>Combinación de diferentes destrezas básicas.</p> <p>Voltereta al frente y atrás con diferentes entradas y salidas.</p> <p>Paro de mano.</p> <p>Rueda de carro. Rondat.</p> <p>Flic-flac</p> <p>Vuelta de mano 1 y 2. Mortal al frente y atrás.</p> <p>Técnicas de ayudas.</p>	<p>Abordar progresivamente las destrezas escogidas en base a una correcta metodología en la enseñanza de éstas.</p> <p>Conocimiento teórico de la correcta ejecución de las destrezas.</p> <p>Enseñanza de las diferentes ayudas.</p>	<p>Disposición positiva y activa para el aprendizaje.</p> <p>Responsabilidad ante las tareas requeridas.</p> <p>Actitud positiva frente a los desafíos.</p> <p>Valoración y cuidado de los compañeros en las actividades compartidas</p>	<p>Ejecuta las destrezas abordadas de manera básica, con conocimiento de la correcta ejecución del movimiento.</p> <p>Es capaz de cuidar a un compañero en base a la correcta realización de las ayudas.</p> <p>Es capaz de trabajar en colaboración con el grupo en diferentes roles.</p>

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se aspira a una **pedagogía participativa**, sin dejar de reconocer los distintos logros como vía de progreso en función a un reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los alumnos.

Las **estrategias didácticas** contemplan la comprensión, la reflexión y la toma de decisiones, facilitando la transferencia de las experiencias motrices, desde el gimnasio a las realidades áulicas que se presentan en lo cotidiano.

Se considera el conocimiento desde la familia un aporte válido y positivo, como el conocimiento técnico desarrollado en el centro.

Las actividades propuestas procuran crear un clima de relación pedagógica que acepte las diferencias de género y establezca relaciones de apoyo hacia los estudiantes menos hábiles, que al margen de su nivel de destrezas, presenten otros aportes innatos y o desconocidos de real valía a demostrar.

Se contempla un enfoque coeducativo y actividades organizadas por sexo, cuando se entienda pertinente.

Se diferencia en la **metodología**, lo que tiene que ver con **formas de actividad, métodos didácticos y técnicas metodológicas y organización de la sesión de clase**.

FORMAS

Se entiende por formas, el énfasis de la actividad que se propone en este sentido, los aspectos lúdicos son la carga de afectividad que acompaña al alumno y cumple un papel importante, aunque no el único.

En la Educación Física, en el nivel de la pubertad, se reconocen tres formas que se van diferenciando aunque sus límites no deben constituir cortes abruptos.

1. La primera es la forma jugada, de fundamental importancia al constituirse en el joven en esta edad.
2. La segunda es **la del ejercicio**. El joven la realiza sin otorgarle carácter lúdico.

Más aun, cuando ejercita le molesta el juego. En estos momentos el joven afirma conocimientos, capacidad esos movimientos, para lo cual requiere un ambiente emotivo de seguridad y tranquilidad que el juego muchas veces no le proporciona.

Los movimientos se aprenden y perfeccionan con la ejecución reiterada, ésta forma debe tener su lugar en la didáctica de la Educación Física

3. La tercera, es una forma transaccional que contiene elementos de las dos anteriores.

Se trata del llamado **juego- ejercicio**, donde aparecen aspectos lúdicos acompañados de requerimiento motriz.

Se acostumbra presentar los métodos como camino que, en forma general se recorren al presentar propuestas didácticas.

En este sentido se presentan como pares de alternativas que generalmente se dan en forma combinadas

De acuerdo como se presenta la propuesta al joven se dividen en método directo y método indirecto el cual se accede sin intermediación a la tarea objetivo o método indirecto cuando se accede a sucesivos pasos metodológicos.

También se clasifica en método deductivo, teniendo en cuenta al joven como logra el objetivo (por medio de la imitación, descripción, e indicación).

Método inductivo mediante la búsqueda de soluciones para los problemas que se presentan.

TÉCNICAS

Los métodos en sí mismos no tienen una aplicación práctica en la labor docente sino que se manifiestan combinados por diferentes técnicas didácticas. Estas se pueden clasificar en simples y complejas

Simple son las que obedecen preferentemente a un canal de información (auditivo, visual o táctil)

Complejas las que mediante determinado criterio didáctico combinan a las primeras en forma eficaz de acuerdo a la experiencia acumulada de docencia en motricidad en sucesivas generaciones.

Técnicas simples las que usan como prelación el canal visual. Se distinguen dos la demostración y la mostración.

-La demostración es la más ambigua, pero no se puede excluir ya que reviste su importancia en la formación de la imagen motriz.

-La mostración es cuando el modelo a imitar se da por medio de imágenes que provienen de láminas, fotografía, filmaciones, dibujos etc..

Seguidamente están las que usan con prioridad el canal auditivo clasifican en descripción

Explicación y ayuda rítmica

-La descripción es la expresión verbal contada de un ejercicio, juego, tarea o consigna.

-La explicación como bien lo expresa la palabra es el cómo de una tarea, juego consigna yendo a la búsqueda reflexiva de las causas de un problema, motriz y sus posibles soluciones.

-La indicación puede definirse como intervención breve y puntual del docente antes durante y después de un movimiento refiriéndose a un aspecto particular del mismo.

-La ayuda rítmica tiene que ver con el acompañamiento de movimiento en el aprendizaje, marcándose el campo y el ritmo de movimiento, con importancia consecuencias en la expresividad el joven

En cuanto al canal táctil se distingue la ayuda manual y la ayuda técnica.

Como bien lo dice su denominación, la ayuda táctil tiene que ver con el apoyo, cuidado, sustento y conducción, promedios manuales para la realización de determinadas tareas manuales.

Técnicas combinadas

Las técnicas combinadas son aquellas que, siguiendo determinado criterio didáctico, ordenan sus propuestas utilizando algunas o todas las técnicas simples.

Entre ellas nos encontramos con la **progresión, la tarea de movimiento y la tarea de ejercicio.**

La progresión es una de la más antigua y difundidas de las técnicas deductivas encaminadas a permitir un aprendizaje eficaz, atesorando las experiencias de sucesivas generaciones docentes en la especialidad. Consiste en el escalonamiento de ejercitaciones que hacen posible el logro del aprendizaje motriz proponiendo el mejor grado de dificultad en cada momento y en cada circunstancia. En ese escalonamiento se pueden distinguir cuatro momentos: **tareas previas, ejercitaciones en condiciones facilitadas, ejercitaciones en condiciones normales y ejercitaciones en condiciones dificultadas.**

La tarea de movimiento se la define como el inducir, mediante, preguntas, a la solución de problemas de movimiento, intentando el alumno encuentre el camino para resolver la tarea, promoviendo la reflexión y la creatividad

Por último **la tarea de ejercicio**, que consiste en la proposición de ejercitar determinado movimiento yendo directamente a la tarea repitiéndola y mejorándola en la propia ejecución.

ORGANIZACIÓN

En este rubro reseñan diferentes **formas de organizar la clase, sesión o actividad de Educación Física.**

La primera de ellas es la más común. Se trata de que todos los adolescentes realicen la misma actividad simultáneamente mediante una misma consigna a cumplir por todos. Por eso se la designa como forma **masiva**. Puede que para ello tengan o no un lugar determinado en el espacio donde se realiza la actividad.

Se trata de las llamadas formaciones de gran predicamento antiguamente debido a la fuerte carga militar que traía la Educación Física, hoy mucho menos usada.

Otra forma de organizar la clase es establecer **el recorrido** que se deberá cumplir.

También se le conoce como “camino de aparatos” o “camino de estaciones”.

Una tercera consiste en dividir a la clase **en grupos** más pequeños, debiendo realizar diversas actividades en lugares llamadas **estaciones**. Simultáneamente los grupos cambian de estación debiendo pasar cada grupo por todas las estaciones o no, según desde el punto didáctico.

Otra consiste en dar posibilidad de que cada uno en forma **individual** realice la actividad motriz que prefiera. Generalmente se diseminan por el espacio distintos aparatos materiales dándosele la libertad al joven para que desarrolle su actividad de acuerdo a su gusto, posibilidades y necesidades. Se pueden distinguir dos vertientes: una directiva, donde se sugiere o indica la tarea a realizar independiente, por cada joven y otra no directiva, que deja librado a cada uno sin ningún tipo de consigna.

En el primer caso se pueden utilizar planillas de tareas al estilo de las usadas en los gimnasios de musculación.

Si se organiza a los alumnos en **parejas tríos** etc., se recurre a otra forma de gran valor socializaste y que debe desarrollarse permanentemente en este período etario de la Educación.

Hay otras formas de trabajo: **En olas, enseñanza recíproca, circuito**, etc. que pueden incorporarse variando la propuesta de manera de lograr una efectiva motivación.

PERFIL DE EGRESO

Ser capaz de:

- Incorporar el hábito de la actividad física permanente.
- Lograr el conocimiento motriz de un deporte individual y dos colectivos.
- Demostrar actitudes de respeto, cooperación y participación.
- Evidenciar un desarrollo del sistema muscular a través de su rendimiento en juegos y deportes.
- Identificar diferentes ejercicios para distintos grupos musculares.
- Reconocimiento de las normas básicas en los deportes a desarrollar.
- Lograr afirmar su autoestima en el desempeño de su tarea.
- Fortalecer hábitos de higiene, alimentación saludable y convivencia.
- Lograr el disfrute de las actividades a desarrollar (el jugar por jugar).
- Participar en actividades competitivas respetando el paradigma del Fair Play.
- El funcionamiento del marco teórico le permitirá integrar con mayor claridad los conceptos de calidad de vida y ejercicio.

EVALUACIÓN (introducción)

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y por ello, facilitadora del cambio educativo y del desarrollo profesional docente. Afecta no solamente a los procesos de aprendizaje de los alumnos, sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por los profesores y a los proyectos curriculares de centro en los que aquellos se inscriben.

La evaluación constituye, de este modo, el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, a cometer actuaciones concretas, aprender procesos de investigaciones didácticas, general dinámicas de formación permanente del profesorado y, en definitiva, regular el proceso de adaptación y contextualización del curriculum en cada comunidad educativa.

1. CONDICIÓN FÍSICA

Como el conjunto de cualidades anatómicas, fisiológicas y motoras que reúne una persona para poder realizar esfuerzos físicos diversos.

2. CUALIDADES MOTRICES

Como la coordinación, equilibrio, conceptos relacionados con el aprendizaje motor, habilidades motrices básicas, actividades agilidad, etc.

3. JUEGOS Y DEPORTES

Como juegos colectivos e individuales, juegos populares y de la comunidad, participación individual y en equipo del deporte en todos sus ámbitos, técnicas y tácticas deportivas, respecto a normas y reglas establecidas.

4. EXPRESIÓN CORPORAL

Como el movimiento y sus cualidades plásticas y artísticas. Conocimiento de técnicas y significado del uso de los parámetros de intensidad, espacio y tiempo.

Conocimiento corporal y la utilización de habilidades y destrezas. Conocimiento y práctica de técnicas de relajación, respiración y concentración.

5. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

Como conocer normas, medidas y reglamentos para la realización de actividades en la naturaleza.

Conocimiento de las normas específicas de la seguridad, protección y de precaución en la utilización del medio natural.

FASES DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La evaluación continúa es la adaptación de los métodos y contenidos en la enseñanza a la capacidad de aprendizaje de los alumnos. Es muy importante que los alumnos conozcan el nivel de progreso realizado, para ello deben proveerse controles periódicos que permitan el reconocimiento de los logros y la posibilidad de educar el siguiente paso didáctico a los resultados obtenidos.

Esta retroalimentación y optimización de la intervención docente permite la evaluación docente en la práctica educativa, y la disposición de una información adaptada al proceso educativo.”Según Domingo Blasquez, la evaluación continua consiste en una atención continuada, a toda la manifestaciones del alumno, que nos sirvan para comprobar y mejorar la acción educativa.”

1-EVALUACIÓN INICIAL

¿Es en qué estado recibimos a los alumnos?

Nos debe de informar de las capacidades, posibilidades, cualidades, niveles de conceptualización, actitudes intereses, e inquietudes de los nuevos estudiantes.

El resultado de su análisis no asistirá en el diseño educativo, que será adaptado según las necesidades y nivel de consecución de los objetivos establecidos.

2- FORMATIVA

Es la revisión del progreso obtenido en el aprendizaje. Debe permitir la recuperación de los alumnos y ha de cumplir los siguientes principios:

a- La evaluación debe de ser parte integrante de la programación

En el momento de la planificación debemos conocer los aspectos que van a ser evaluados.

b-La evaluación Formativa debe contemplar las siguientes

3-EVALUACION SUMATIVA O FINAL

Es la encargada de expresar, en forma de síntesis, el resultado de todo lo aprendido. Arrastra todo los elementos de valoración inicial y formativa hasta la conclusión de los procesos educativos.

Dentro de todo el proceso evaluador, destaca el nivel de consecución de los objetivos generales de cada curso y etapas. La evaluación final, por lo tanto, objetivara, con el mayor número de pruebas de observación y control, todas las adquisiciones del alumno/a.-

ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO

La evaluación de la Educación Física a de englobar tres ámbitos de conocimientos.

A) AMBITO CONCEPTUAL.

Se valorará el nivel de control y aprendizaje de alumno en lo referente a hechos establecidos, principios que regulan los diferentes contenidos impartidos y los conceptos utilizados y necesarios para una correcta utilización del medio, práctica física y deportiva, nivel de adquisición y capacidad de regular la actividad física; así mismo, se valorará el nivel crítico relacionado al mundo físico y deportivo.

Se valorará también el desarrollo de las capacidades, como resolver problemas relativos a la actividad física, valorando la adecuación entre la actividad específica y el objetivo perseguido.

Se debe comprobar en que medida a través de la reflexión sobre la actividad realizada, los alumnos van adquiriendo conocimientos progresivos de la propia capacidad.

Saber regular para no sobrepasar los límites que aconseja la salud y la seguridad

B) ÁMBITO PROCEDIMENTAL.

Se valorará el nivel de superación, aprendizaje y desarrollo de cada alumno en las competencias físicas básicas, así como las actividades motoras, práctica deportiva, expresión corporal y todo tipo de actividades incluidas en los bloques de contenidos.

C) ÁMBITO ACTITUDINAL.

Se deberá determinar como los alumnos van siendo capaces de asumir la iniciativa y la responsabilidad en las distintas actividades que requieran su desarrollo físico.

Comprobaremos en que medida y que tipo de relación se establece entre la realización de actividades físicas y el mantenimiento o la mejora de salud y su contribución a la calidad de vida.

La Educación Física es una materia donde se debe ponderar el aspecto práctico, por esta razón sería incorrecto otorgarle valoración inferior a la mitad del total de nuestra evaluación.

PORCENTAJES SUGERIDOS

ÁMBITO CONCEPTUAL 25 %

ÁMBITOPROCEDIMENTAL 50%

ÁMBITO ACTITUDINAL 25 %

BIBLIOGRAFÍA

Emilio J. Martínez 2001. - La Evaluación Informatizada en la Educación Física – Editorial Paidotribo.

AA.VV. (1990). - Programas y contenidos de Educación Físico-Deportivo en Bup y FP. –Ed. Paidotribo

Trigo Aza, E (1996). - El juego tradicional en el currículo de Educación Física Barcelona – Ed. Paidotribo

Orlick, T (1990). - Libres para cooperar, libres para crear. Barcelona Ed. Paidotribo

Riera, J (1990). - Introducción a la psicología del deporte –Barcelona Ed. Martínez Roca

Sanz, A. y Frattarola, C (1996, Entrenamiento en el fútbol base. Barcelona.- Ed Paidotribo

Macario, B (1989). - Teoría y práctica de la evaluación de las actividades física y deportivas Bs. As. Ed. Lidium

Hargreaves, A. y Earl. Y Ryam, J (1998 Una educación para el cambio Ed. Octaedro

Martínez, E (2002). - Pruebas de actitud física Ed. Paidotribo

Garin, J. Y Pere Darder Vidal (2001). - Organización de centros educativos Ed. CISS praxis

Mateu, M (1994) 1300 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas –Barcelona Ed. Paidotribo

Mateu, M y Col (1994). - 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión –Barcelona Ed. Paidotribo



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS FISICO QUIMICAS	059
ASIGNATURA:	FISICA	1568
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	105
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN	Página 3
OBJETIVOS	Página 7
CONTENIDOS	Página 8
PROPUESTA METODOLÓGICA	Página 13
EVALUACIÓN	Página 16
BIBLIOGRAFÍA	Página 18

FUNDAMENTACIÓN

Un Ciclo Básico Tecnológico permite vivenciar e interiorizar en la etapa crucial de la escolaridad obligatoria la ciencia y la tecnología, como componentes esenciales de la educación general, sin los cuales esta educación es incompleta. *“La comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”*¹

Tradicionalmente se han considerado contenidos, tanto a los conceptos que los alumnos deben aprender, como a los procedimientos y habilidades que es necesario adquirir para la resolución de situaciones. Además de estos contenidos, también se transmiten y se enseñan otros que no se explicitan, y que los alumnos captan y aprenden, como son las concepciones de ciencia y de tecnología, su papel en la sociedad y los impactos derivados de ellas. Estos aspectos, estrechamente vinculados con las actitudes y valores, los alumnos los aprenden dentro y fuera del aula, aún cuando no se expliciten.

Atendiendo las ideas anteriores los programas de Ciencias² correspondientes al Ciclo Básico Tecnológico toman las siguientes concepciones de Ciencia y de Tecnología:

Concepción de Ciencia³

Se entiende que la concepción de ciencia está presente en la enseñanza como parte del “currículo oculto” y que se transmite cuando se trabajan el sentido y significado de las teorías y modelos científicos, su relación con los fenómenos de la naturaleza, su papel en la sociedad actual, sus relaciones mutuas con la tecnología y su contribución a la cultura de un país.

Desde una concepción positivista el conocimiento científico es la expresión de hechos objetivos, regidos por leyes que se extraen directamente de ellos si se observan con una metodología adecuada. Por otro lado, para la nueva filosofía de la ciencia el conocimiento científico no se extrae sólo de una realidad exterior al sujeto, sino que procede de la interacción entre esta y el observador que elabora los modelos.

A su vez, cada época posee una concepción hegemónica del saber y del mundo, e impone a los individuos un uso particular de su inteligencia, o un tipo especial de lógica para contemplar la actividad humana. Así los distintos momentos históricos tienen supuestos no explicitados sobre cómo es el mundo,

¹ Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

² Ciencias Físicas y Biología

³ Tomada de los Programas de Física y Química Tercer año, reformulación 2005.

de manera que las ideas rectoras penetran en la ciencia e impregnan otras áreas del conocimiento, constituyendo un bien cultural construido socialmente que da coherencia al conocimiento como un todo.

La concepción de ciencia que posea el docente ineludiblemente se reflejará en el aula. Una de las consecuencias, es dar al alumno una imagen de ciencia discordante con el concepto amplio manejado por Hodson⁴ que compartimos, negándole al estudiante parte de lo que debe aprender en ciencias, pero peor aún, quitándole la posibilidad de, a través de la ciencia, apropiarse de las ideas de la época. Por eso planteamos como necesario el trasladar a los alumnos estos conceptos en forma explícita y transversalmente cuando se trabajan los diferentes contenidos.

Como se señaló, la actividad científica no está alejada del entorno social en el que nos desarrollamos, sino que al contrario, se encuentra totalmente inmersa en las preocupaciones, ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses económicos de la época en que se desarrolla. Introducir en el Ciclo Básico Tecnológico de Educación Media las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad no tiene que suponer una desviación del currículo científico, sino una contribución que ayudará a dar sentido a los conocimientos que deben trabajar. De esta forma se favorecerá también la comprensión de la intrincada interrelación que existe entre ciencia y tecnología, ya que la frontera entre ambas no es marcada, sino difusa y difícil de definir.

La educación científica en el ciclo obligatorio de la enseñanza colaborará en la formación de ciudadanos capaces de opinar libremente, con argumentos basados en el conocimiento sobre los problemas de nuestro tiempo, sin posiciones extremas en las que se sacralizan la ciencia y la tecnología, o se las denigra o responsabiliza de los males que ocurren en el mundo.

Concepción de Tecnología

La acepción más común, y al mismo tiempo la más restringida conceptualmente, es la que se basa solamente en los aspectos más ligados a la ingeniería, esto es, en las capacidades y destrezas para realizar las tareas productivas y en los artefactos elaborados.

Un significado más amplio de la tecnología, que permita situarla en su contexto social, supone tomar en cuenta también las cuestiones sociotecnológicas (Acevedo, 1996, 1998; Fleming, 1989; Gilbert, 1992; Rodríguez-Acevedo, 1998) derivadas de sus dimensiones organizativa y cultural (Pacey, 1983).

⁴ Hodson (1994): "La ciencia es una actividad condicionada social e históricamente, llevada a cabo por científicos individualmente subjetivos, pero colectivamente críticos, selectivos, poseedores de diferentes estrategias metodológicas que abarcan procesos de creación intelectual, validación empírica y selección crítica, a través de las cuales se construye un conocimiento temporal y relativo que cambia y se desarrolla permanentemente."

Por otra parte, la acepción que se adopte de la noción de tecnología se relaciona con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos, uno de los objetivos prioritarios de la política educativa en la mayoría de los países industrializados (UNESCO, 1983, 1986).

Se adopta la noción de tecnología relacionada con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos. Tecnología como “saber hacer” y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el medio ambiente, natural y artificial, con el propósito de mejorar la condición humana.

Ubicación de la asignatura y justificación en el contexto del plan

En esta asignatura se plantean los contenidos básicos requeridos para el logro de competencias fundamentales en Ciencias, partiendo del concepto de educación científica como “CIENCIA PARA TODOS”

En ese sentido Perrenoud⁵ define la competencia *“como una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”*. Aquí radica uno de los aspectos claves: la necesidad de movilizar los conocimientos. La construcción de competencias es inseparable de la formación de modelos de movilización de conocimientos de manera adecuada, en tiempo real y al servicio de una determinada acción.

Consideramos que es necesario dedicarse a una pequeña cantidad de situaciones sólidas y fecundas, que produzcan aprendizajes y giren en torno a saberes importantes más que a tratar una gran cantidad de temas a través de los cuales se debe avanzar rápidamente.

Desde esta perspectiva, los temas tratados adquieren significados si

- Contribuyen al logro progresivo de un pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, trascendiendo el tratamiento ingenuo y superficial de los problemas.
- Promueven la necesidad de la utilización de modelos para interpretar y predecir el comportamiento de los sistemas;
- Facilitan una interacción con los aprendizajes INTRA e INTER DISCIPLINARES.
- Permiten cimentar la construcción de conocimientos que van a ser instrumentales para los posteriores cursos científico-tecnológicos.

⁵ Perrenoud, P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen, 1999.

- Posibilitan la articulación de los conocimientos científico-tecnológicos con los éticos para la toma de decisiones responsables en la vida.
- Habilitan a la construcción de una cultura científica-tecnológica como parte esencial de la cultura.

Esto es imprescindible para poder manejar mejor los códigos y contenidos culturales del mundo actual y operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social. Se debe, por lo tanto, favorecer el desarrollo del pensamiento científico, entendiendo que dicho pensamiento es sobre todo “un saber ser”; un modo de abordar los problemas, “un saber hacer”; y un modo de conocer y producir conocimiento, “un saber conceptual”; entendiendo por ello los conceptos y las teorías que los contienen. De ello se deduce que se propone trascender la enseñanza de un conocimiento que consista en una serie de ideas, datos, hechos, resultados o teorías, que se han venido acumulando a lo largo de la historia.

El conocimiento científico y tecnológico ha producido aplicaciones que han sido de gran beneficio para la humanidad. Sin embargo, estos beneficios propiciados por los avances científicos y tecnológicos, en ocasiones ha sido la causa del deterioro del medio ambiente y la fuente de desequilibrio y exclusión social. Por ello la planificación debe concientizar al alumno sobre la relación ciencia – tecnología y sociedad, así como también su incidencia sobre el ambiente, de manera que transforme su conocimiento y le posibilite aprender, para comprender la sociedad y participar responsablemente en un mundo en el que la ciencia y la tecnología están cada día más presentes.

En el Ciclo Básico Tecnológico, Física está comprendida en el Espacio Curricular Ciencia y Tecnología, lo que facilita la coordinación con las restantes del espacio.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso pretende contribuir a la alfabetización científica del educando; de forma que pueda desarrollar plenamente su capacidad como ser social y humano desde una perspectiva científica. Esto implica la toma de conciencia de los principios básicos de la asignatura (conceptuales, actitudinales y procedimentales), de manera que pueda aplicarlos a su contexto y resolver así situaciones cotidianas.

Se entiende que la educación científica contribuirá a facilitar a los jóvenes la comprensión del mundo en que viven, los modos en que se construye el conocimiento científico, las interacciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Se considera un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la ciencia, lo que implica desarrollar la capacidad de elegir, decidir y actuar responsablemente.

Se busca que el estudiante adquiera una formación que lo ayude a desenvolverse en distintos escenarios de la vida: en estudios superiores, en el mundo del trabajo y en su inserción en la sociedad; que le permita decidir responsablemente frente a circunstancias y propuestas sobre las que deba optar y actuar.

De lo anterior, surgen como objetivos para este curso, los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar en el educando una actitud analítica, crítica y reflexiva frente a las distintas situaciones problemáticas que se le presenten.
- Utilizar con pertinencia tanto el lenguaje científico como el lenguaje cotidiano, así como estrategias de comunicación, que le permitan concretar una participación social responsable.
- Propiciar y fomentar el estudiante se involucre en el proceso de construcción de su propio aprendizaje
- Interpretar la realidad actual mediante el análisis de distintas temáticas científicas.
- Manejar estrategias que impliquen: plantear problemas, proponer ideas, dar explicaciones, analizar situaciones, planificar y llevar a cabo actividades experimentales, interpretar y comunicar resultados.
- Promover el diálogo y la argumentación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender los principales conceptos de la Física y su articulación en leyes, teorías y modelos.
- Valorar la importancia histórica de determinados modelos y teorías que supusieron un cambio en la interpretación de la naturaleza y poner de manifiesto las razones que llevaron a su aceptación, así como las presiones que, por razones ajenas a la ciencia, se originaron en su desarrollo.
- Aplicar dichos conocimientos físicos a la resolución de problemas que se les planteen en la vida cotidiana y aplicaciones sencillas en el campo tecnológico.
- Utilizar con autonomía las estrategias características de la investigación científica (plantear y analizar problemas, formular y contrastar hipótesis, planificar diseños experimentales, etc.) y los procedimientos propios de la Física, para realizar pequeñas investigaciones y, en general, para explorar situaciones y fenómenos.

CONTENIDOS

Los contenidos y recursos movilizables para el desarrollo de las distintas capacidades, se pueden agrupar en:

- **conceptuales** (conocimientos científico – tecnológicos necesarios para que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo cada vez más impregnado por el desarrollo científico y tecnológico).
- **procedimentales** (permiten aprender lo que es la ciencia y la tecnología y como trabajan, para razonar y resolver mejor los problemas de la vida cotidiana).
- **actitudinales** (se relacionan con la finalidad de conseguir despertar el interés y el gusto por los estudios científicos en los estudiantes; de conocer normas, de reflexionar sobre ellas, de desarrollar jerarquías de valor y de prever consecuencias personales, sociales y ambientales, que ocurren con el desarrollo científico y tecnológico así como analizar situaciones que impliquen tomas de decisión).

Si bien es posible mantener cierta secuencia, cada uno de los temas no se agota en un tiempo determinado que conduciría a conocimientos fragmentados, sino que es fundamental la creación de vínculos que permitan alcanzar saberes interrelacionados.

Es importante que la selección sea lo suficientemente variada, en busca de abarcar todos los aspectos del programa, así como el uso de recursos variados y actuales para generar espacios propicios para el aprendizaje.

Los ejes vertebradores elegidos para este curso son:

- Interacciones
- Movimientos
- Trabajo y energía
- Circuitos eléctricos

El diseño de cada unidad incluye objetivos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizaje. A su vez, se incorporan contenidos transversales (tanto conceptuales como procedimentales) que en su mayoría se repiten en las diferentes unidades por considerarse indispensables para el logro de los objetivos.

Al final de cada unidad se sugieren algunas posibles actividades y los temas de discusión recomendados para cada una de ellas.

Los contenidos actitudinales se presentan a continuación de la tercera unidad, y son comunes a todo el curso.

UNIDAD 1: INTERACCIONES			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Estudiar el comportamiento de diversos cuerpos mediante la realización de experiencias reales que ilustren interacciones, con el fin de determinar magnitudes y establecer relaciones y regularidades.	<p>Concepto de interacción.</p> <p>Interacciones fundamentales de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravitatoria • Electromagnética • Nuclear fuerte • Nuclear débil <p>Fuerza como descripción de una interacción</p> <p>Definición operacional de fuerza</p> <p>Suma de fuerzas</p>	<p>Representación vectorial de las fuerzas</p> <p>Utilización de Regla de paralelogramo y método del Polígono para sumar fuerzas</p> <p>Uso del dinamómetro</p> <p>Comparación del orden de magnitud entre fuerzas gravitatorias y electromagnéticas.</p>	<p>Conceptualiza las interacciones como agente que produce alguna modificación mecánica (deformación o cambio de velocidad)</p> <p>Identifica y relaciona distintos tipos de interacciones: por contacto y a distancia.</p> <p>Define operacionalmente fuerza.</p> <p>Reconoce que una interacción puede ser representada por una fuerza</p> <p>Reconoce las fuerzas como magnitudes vectoriales.</p> <p>Opera con magnitudes vectoriales.</p> <p>Reconoce las fuerzas fundamentales de la Naturaleza.</p> <p>Aplica el concepto de interacción al campo tecnológico.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Visualización de diferentes fenómenos de interacciones</p> <p>Análisis de diferentes ejemplos de interacciones e identificación de las fuerzas que intervienen.</p> <p>Investigación de fenómenos donde sea posible identificar fuerzas electromagnéticas y gravitatorias.</p> <p>Tablero de fuerzas.</p>			

UNIDAD 2: MOVIMIENTO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Estudio de magnitudes vinculadas con el movimiento, sus relaciones y algunas aplicaciones cotidianas y en el campo tecnológico.</p>	<p>Concepto de Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas de referencia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vector posición <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una dimensión ▪ Dos dimensiones ▪ Trayectoria ▪ Distancia recorrida ▪ Desplazamiento <p>Concepto de Velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Velocidad media como cociente entre desplazamiento y tiempo transcurrido ▪ Velocidad instantánea ▪ Velocidad relativa <p>Concepto de Aceleración</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceleración media como cociente entre variación de velocidad y tiempo transcurrido <p>Leyes del movimiento de Newton</p> <p>Peso y masa.</p> <p>Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias</p>	<p>Cálculo de velocidades medias e instantáneas en un movimiento de trayectoria rectilínea</p> <p>Estudio gráfico de un movimiento</p> <p>Estudio experimental cuantitativo de la relación fuerza neta-aceleración</p> <p>Utilización de factores de conversión de unidades</p> <p>Elaboración de cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados.</p>	<p>Relaciona las características de un movimiento con la fuerza neta que lo produce</p> <p>Reconoce el desplazamiento, la velocidad y la aceleración como magnitudes vectoriales</p> <p>Grafica e interpreta posición, velocidad y aceleración en función del tiempo</p> <p>Calcula e interpreta la pendiente física en los gráficos posición en función del tiempo y velocidad en función del tiempo</p> <p>Calcula e interpreta el significado físico del área encerrada bajo la curva en los gráficos velocidad en función del tiempo y aceleración en función del tiempo</p> <p>Interpreta el concepto de velocidad relativa</p> <p>Analiza y explica situaciones cotidianas aplicando las leyes de Newton.</p> <p>Identifica distintos movimientos en ejemplos del campo tecnológico</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Experimentos que permitan identificar las características de distintos tipos de movimiento.</p> <p>Diseñar experimentos que permitan visualizar las leyes de Newton y algunas de sus consecuencias.</p> <p>Construcción de mecanismos de transmisión de movimientos reales</p>		<p>Velocidad y aceleración en movimientos de trayectoria rectilínea y curvilínea</p> <p>Fuerzas de rozamiento</p> <p>Mecanismos de transmisión por poleas y engranajes. (Sugerencia: Se puede trabajar el software Relatran sugerido en el material de consulta)</p>	

UNIDAD 3: TRABAJO Y ENERGIA			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Profundizar en el estudio y el análisis cuantitativo de problemas para abordar situaciones en las que se aplique el principio de conservación de la energía mecánica, a partir de los conceptos elaborados en el curso de segundo año de Ciencias Físicas.</p>	<p>Trabajo mecánico. Trabajo y energía cinética. Fuerzas conservativas y no conservativas. Energía potencial. Principio de conservación de la energía mecánica. Potencia. Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias.</p>	<p>Cálculo del trabajo de una fuerza constante. Operaciones con vectores y escalares. Utilización de factores de conversión de unidades Discusión de situaciones problemáticas, algunas de las cuales puedan ser resueltas experimentalmente. Elaboración de cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados.</p>	<p>Reconoce la magnitud trabajo como la cuantificación de una transformación. Conoce las unidades del sistema internacional y las conversiones a otros sistemas prácticos según la necesidad tecnológica. Relaciona el trabajo con la variación de energía cinética Realiza balances energéticos de diversos sistemas explicitando las energías mecánicas y no mecánicas involucradas. Resuelve situaciones problemáticas relacionadas con la conservación de la energía mecánica.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Verificación experimental del teorema general del trabajo neto y la energía cinética. Diseño de experimentos que muestren la conservación de la energía mecánica. Análisis de sistemas en transformación. Síntesis de artículos periodísticos referidos a problemáticas en torno a la energía.</p>		<p>Fuerzas que no hacen trabajo. Condiciones favorables y desfavorables de nuestro país en relación con la situación energética. Potencia y rendimiento en máquinas y herramientas</p>	

UNIDAD 4: CIRCUITOS ELECTRICOS			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Estudiar cualitativa y cuantitativamente circuitos eléctricos simples.</p>	<p>Circuitos eléctricos básicos.</p> <p>Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de potencial, • Intensidad de corriente • Resistencia. <p>Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias</p> <p>Patrones y trazabilidad.</p> <p>Ley de Ohm. Materiales óhmicos y no óhmicos.</p> <p>Conservación de la carga.</p> <p>Conservación de la energía.</p> <p>Trabajo y potencia eléctrica.</p>	<p>Interpretación y comparación de las especificaciones de instrumentos de medición eléctrica, analógicos y digitales</p> <p>Estudio de circuitos eléctricos</p> <p>Representación gráfica de la relación entre diferencia de potencial e intensidad en un elemento del circuito.</p> <p>Estudio de circuitos resistivos y no resistivos</p>	<p>Identifica los diferentes componentes de un circuito eléctrico</p> <p>Elige los instrumentos de medición adecuados, analógicos y digitales</p> <p>Mide resistencia, intensidad y diferencia de potencial</p> <p>Expresa correctamente las medidas</p> <p>Realiza cálculos en circuitos simples</p> <p>Interpreta la relación entre la diferencia de potencial y la intensidad</p> <p>Compara el comportamiento de circuitos óhmicos y no óhmicos</p> <p>Identifica circuitos eléctricos en ejemplos del campo tecnológico</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas relacionadas con los parámetros de los circuitos y la transferencia de energía que en ellos ocurre.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Experimentos que permitan estudiar circuitos eléctricos en forma cualitativa</p> <p>Experimentos que permitan estudiar circuitos eléctricos en forma cuantitativa</p> <p>Determinación de la resistencia en un circuito</p> <p>Estudia el comportamiento de materiales óhmicos y no óhmicos</p>		<p>A partir de los datos de los artefactos eléctricos de utilización común en una vivienda y la simultaneidad de su uso, obtener el valor de “potencia contratada a UTE”. Se recomienda la utilización del Cálculo Interactivo de la página web de UTE, que figura en el material de consulta</p> <p>Investiga sobre materiales superconductores</p>	

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Postura como ser social

- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros.
- Reflexión crítica sobre el rol de cada integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida favorablemente en la disposición para aprender.

Postura ante la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad

- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales e históricas.
- Valoración del orden, rigor y meticulosidad como formas características del trabajo de la ciencia.

Postura ante el hacer científico

- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.
- Valoración de la importancia de los sistemas como forma de abordar el estudio del medio.

Postura ante el medio

- Asunción de una postura responsable para aplicar el conocimiento adquirido con fines prácticos en su vida diaria.
- Reconocimiento que los saberes, que se aportan desde las ciencias le suponen una comprensión del entorno cotidiano.
- Valoración de la curiosidad y la duda frente a hechos percibidos en su entorno como una actitud positiva para ampliar sus conocimientos.
- Asunción de una postura responsable con relación a la preservación del medio.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Es necesario en los cursos de Ciencias adecuar el enfoque de los programas a los intereses y, sobre todo, a las necesidades de los estudiantes. En la planificación de sus clases, el docente deberá tener muy presente el tipo de alumnado que tiene que formar, así como el perfil de egreso de los estudiantes.

Hasta fines del siglo pasado la enseñanza de las ciencias, se apoyaba, fundamentalmente, en estrategias que fomentaban el aprendizaje reproductivo, en la transmisión de conocimientos ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina. Cuando se planteaba la resolución de problemas, estos consistían en ejercicios de aplicación de una teoría previamente explicada por el profesor. Se presenta entonces la ciencia en forma operativista, abusando de los conocimientos científicos a base de formulas sin sentido para el estudiante, lo que no contribuía al aprecio de las disciplinas científicas⁶.

Las actividades experimentales eran realizadas por el docente con el propósito de proporcionar evidencias empíricas que reforzaran la teoría, sin conexión con los problemas reales del mundo sin tener en cuenta aspectos históricos, sociales. Al estudiante se le exigía que memorizara y aplicara las estrategias enseñadas, cuanto más repitiera y memorizara mejor aprendería. Tampoco era tenido en cuenta el desarrollo afectivo de los estudiantes, la finalidad de la enseñanza se reducía al aprendizaje de conocimientos científicos.

Este modelo de enseñanza trajo con consecuencia, un rechazo bastante generalizado por parte de los estudiantes hacia las ciencias, que son vividas como difíciles e incomprensibles y por sobre todo, alejadas de sus reales preocupaciones e intereses. Hecho que explicitan cada vez que preguntan a sus profesores: Esto, ¿para que me sirve?

Ahora se incluyen en el currículo aspectos que orientan socialmente la enseñanza de las ciencias y tratan de relacionarla con el propio estudiante. La alfabetización científica y tecnológica es una de las finalidades del curso.

Una situación problema puede ser construida para un fin preciso o surgir de una manera menos planificada, pero en ambos casos el profesor debe saber exactamente adonde quiere llegar, que quiere trabajar, a que obstáculos cognitivos quiere enfrentar a todos o a parte de sus alumnos, debe trabajar los recursos en situación, en un contexto.

Una situación problema no es una situación didáctica cualquiera, puesto que esta debe colocar al alumno frente a una serie de decisiones que deberá tomar

⁶ "Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS". José A. Acevedo Díaz. OEI

para alcanzar un objetivo que el mismo ha elegido o que se le ha propuesto e incluso asignado.

Una situación problema:

- Se encuentra organizada en torno a la superación de un obstáculo por parte de la clase, obstáculo previamente bien identificado
- Debe ofrecer una resistencia suficiente, llevando al alumno a invertir en ella tanto sus conocimientos anteriores disponibles como sus representaciones, de manera que ésta conduzca a un nuevo cuestionamiento y a la elaboración de nuevas ideas.

La investigación no surge simplemente de temas del momento, de lo primero que se les viene a la cabeza a los estudiantes, o de una curiosidad efímera. La clase estará organizada como un ambiente de trabajo cultural serio: a ello han de contribuir los recursos disponibles, las formas de planificación, las modalidades de evaluación y los mecanismos de disciplina y regulación del trabajo

7

En una pedagogía de proyectos, el papel del alumno consiste en involucrarse, participar en un esfuerzo colectivo por realizar un proyecto y crear, por esta misma vía, nuevas competencias. Tiene derecho a la prueba y al error. Está invitado a dar cuenta de sus dudas, a explicitar sus razonamientos, a tomar conciencia de sus maneras de comprender, de comunicar. Dicho contrato exige más coherencia y continuidad de una clase a la otra, y un esfuerzo permanente de explicitación y de adaptación de las reglas del juego. Un rol importante del docente consiste en observar, orientar y monitorear a los grupos.

La contextualización debe ser una de las preocupaciones permanentes del docente, tanto por su potencia motivacional como por constituir la esencia del estudio de la asignatura en el Ciclo Básico Tecnológico. El abordaje a través de temas contextualizados en el ámbito industrial y ambiental, resulta una estrategia que permite la coordinación con otras disciplinas.

En resumen, el docente deberá propiciar las actividades capaces de generar la transferencia a situaciones nuevas. En este sentido, se propone:

- Prestar especial atención a las concepciones alternativas de los estudiantes y a sus formas de afrontar los problemas de la vida diaria, reflexionando sobre los objetivos que se cumplen. Presentar otras situaciones que deban afrontarse con mayor rigurosidad y donde la comprensión facilite mejor la transferencia de lo aprendido.

⁷ LaCueva, 1997a, 1997b

- Organizar el trabajo con la meta de dar respuestas a problemas abiertos, de gran componente cualitativo, que tengan implicaciones sociales y técnicas, que estén presentes en su medio y que puedan contemplarse desde varias ópticas. A través de la búsqueda de soluciones, deben obtener conocimientos funcionales que sirvan para su vida y supongan una base para generar nuevos aprendizajes.
- Propiciar en la resolución de los problemas progresivas reorganizaciones conceptuales; adquisición de estrategias mentales que supongan avances o complementos de las de uso cotidiano; desarrollo de nuevas tendencias de valoración que conlleven la asunción de normas y comportamientos más razonados y menos espontáneos.
- Proponer actividades variadas que se ubiquen en diversos contextos próximos al estudiante y propios de la orientación tecnológica. Las mismas se presentarán con dificultades graduadas, de modo que exijan tareas mentales diferentes en agrupamientos diversos, que precisen el uso de los recursos del medio, que permitan el aprendizaje de conceptos, de procedimientos motrices y cognitivos y de actitudes, y que sirvan para la toma de decisiones.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en ambientes favorables, con normas consensuadas, donde sea posible que se originen atribuciones y expectativas más positivas sobre lo que es posible enseñar y lo que los estudiantes pueden aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo que nos permite obtener información en relación con las actividades de enseñanza y aprendizaje para comprender su desarrollo y tomar decisiones con la finalidad de mejorarlas.

Dado que los estudiantes y docentes son los protagonistas de este proceso es necesario que desde el principio se expliciten tanto los objetivos como los criterios de la evaluación que se desarrollará en el aula, estableciendo acuerdos en torno al tema.

Esencialmente la evaluación debe tener un carácter de retroalimentación, cuya principal finalidad sea la de tomar decisiones para regular, orientar y corregir el proceso educativo. Conocer cuáles son los logros de los estudiantes y dónde residen las principales dificultades, nos permite proporcionar la ayuda pedagógica que requieran para lograr el principal objetivo: que los estudiantes aprendan.

El brindar ayuda pedagógica nos exige reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, es decir revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que el docente realiza. Así conceptualizada, la evaluación debe tener un carácter continuo, proponiendo diferentes instrumentos que deben ser pensados de acuerdo con lo que se quiera evaluar y con el momento en que se decide evaluar

Es necesario considerar los diferentes momentos en que se realiza la evaluación, teniendo en cuenta, en primer lugar, la evaluación inicial (diagnóstica) que permita indagar sobre los conocimientos previos y las actitudes a partir de los cuales se propondrá la correspondiente Planificación del curso.

En segundo lugar, la evaluación formativa, frecuente, que muestra el grado de aprovechamiento académico y los cambios que ocurren en cuanto las aptitudes, intereses, habilidades, valores, permite introducir ajustes a la Planificación.

Por último, habrá diferentes instancias de evaluación sumativa tales como informes, escritos, cuadernos de trabajo, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales, representaciones creativas y proyectos, entre otros.

Dada la importancia de los proyectos en el Ciclo Básico Tecnológico, resulta particularmente conveniente tener en cuenta que estos tienen varias metas, incluyendo aprendizaje individual, el éxito en el funcionamiento del equipo y un

producto colaborativo. La colaboración y participación individual son dos requerimientos de evaluación en casi todos los proyectos.

Se puede evaluar individualmente, por equipo o con una combinación de ambos.

En resumen, se sugiere:

- Evaluar el mayor número de aspectos de la actividad de los estudiantes, incluirla de manera cotidiana en el aprendizaje
- Utilizar para la evaluación el mismo tipo de actividades que se ha realizado durante el aprendizaje, e incluso aprovechar algunas de ellas para aportar datos frecuentes a los estudiantes
- Utilizar instrumentos variados, de modo que sea necesario el uso de diferentes estrategias: comprensión de textos, análisis de datos, interpretación de tablas y gráficos, adquisición de técnicas motrices, elaboración de síntesis, etc.
- Relacionarla con la reflexión sobre los avances, las dificultades encontradas, las formas de superarlas, y el diseño de mecanismos de ayuda.
- Evaluar, por lo tanto, todo el proceso en su conjunto, analizando el mayor número de variables que lo condicionan, a fin de salir al paso de las dificultades desde un enfoque global.

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

- Aristegui y otros "Física I" Santillana Polimodal, 1999
- Aristegui y otros "Física II" Santillana Polimodal , 1999
- Balibrea López, Salvador "Física Y Química 3" Ed. Anaya
- Balibrea López, Salvador y otros "Física Y Química 4" Ed. Anaya
- Gil, Rodríguez. "Física Re-Creativa" Prentice Hall
- Hetch, E. "Física en Perspectiva", Addison – Wesley Iberoamericana, 1987.
- Hewitt "Prácticas de Física conceptual" Prentice Hall
- Hewitt "Física conceptual" Prentice Hall
- Szwarcfiter, M. y Egaña, E. la Física entre nosotros. Ed.Monteverde,.2001

Sitios web:

Francisco Esquembre, Ernesto Martín, Wolfgang Christian y Mario Belloni. "Fislets: Enseñanza de la Física con material interactivo "
< <http://fem.um.es/Fislets/CD/index.html> >

1.1 Ilustración: Posición y desplazamiento

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran dos animaciones con tres camiones y sus gráficos posición-tiempo. La Animación 1 muestra a los tres camiones arrancando desde diferentes posiciones en $t = 0$ s y la Animación 2 muestra que la posición inicial de los camiones es la misma, pero cada camión recorre distancias diferentes

1.2 Ilustración: Velocidades media e instantánea

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

En la primera animación la velocidad del auto de juguete cambia con el tiempo. Muestra la relación posición tiempo y se muestra velocidad media. En segunda animación se grafica posición en función del tiempo y se muestra la velocidad instantánea.

1.3 Ilustración: Aceleración constante y su medida

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran cinco animaciones de un carrito que se mueve sobre un riel y experimenta diferentes aceleraciones constantes. Permite comparar las distintas situaciones y realizar cálculos.

1.5 Exploración: Comparación de gráficos posición vs. tiempo y velocidad vs. Tiempo

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran tres animaciones con tres camiones en movimiento. Se presentan además las gráficas posición en función del tiempo y velocidad en función del tiempo

Educaplus. Cinemática <<http://www.educapplus.org/movi/index.html>>

Movimiento Uniforme Gráfica posición-tiempo <<http://www.educapplus.org/play-125-MRU-Gráfica-e-t.html>> .

Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido y grafica posición en función del tiempo.

Movimiento Uniforme Gráfica velocidad-tiempo <<http://www.educaplus.org/play-126-MRU-Gráfica-v-t.html>>

Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido y grafica velocidad en función del tiempo.

Movimiento uniformemente acelerado. Gráfica posición-tiempo

<<http://www.educaplus.org/play-123-MRUA-Gráfica-e-t.html>>

Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido, la velocidad final y grafica posición en función del tiempo.

Movimiento uniformemente acelerado. Gráfica velocidad-tiempo < <http://www.educaplus.org/play-124-MRUA-Gráfica-v-t.html> >

Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido, la velocidad final y grafica velocidad en función del tiempo.

Curiosidades geométricas en Cinemática. FísicaNet. Física-Cinemática. Eduardo Bas.

<http://www.fisicanet.com.ar/fisica/cinematica/tp25_encuentro.php >

Estudia el movimiento de dos cuerpos que se mueven independientemente para encontrar el punto en que sus trayectorias coinciden. Presenta dos situaciones problemáticas.

Movimiento con trayectoria rectilínea <http://iris.cnice.mec.es/fisica/probar.php?applet_id=16>

En este applet, se simula un movimiento con aceleración constante. Se puede observar las gráficas que representan la velocidad y el desplazamiento en función del tiempo

Movimiento circular. <http://iris.cnice.mec.es/fisica/probar.php?applet_id=14>.

En este applet se simula un movimiento circular uniforme, que se realiza en un plano perpendicular al eje. Se puede observar las principales magnitudes que caracterizan a este movimiento.

Trayectoria y desplazamiento. Proyecto Descartes. Proyecto Newton.

<http://newton.cnice.mec.es/4eso/trayectoria/indice_trayec.htm >

Presenta simulaciones sobre sistema de referencia, trayectoria, desplazamiento. Además permite una evaluación

Software RELETRAN.

Comportamiento de materiales óhmicos y no óhmicos. Laboratorio Virtual de Física

<<http://jair.lab.fi.uva.es/~manugon3/laboratorio/leyOhm/default.htm>>.

Permite contrastar el comportamiento de la resistencia de los materiales óhmicos con el de los no óhmicos y las representaciones gráficas que originan.

Ley de Ohm curvas características

<http://bacterio.uc3m.es/docencia/laboratorio/PIDocente_Electromagnetismo/guionesPDF/Ley-ohm.pdf>

Estudia la relación entre la diferencia de potencial y la intensidad de corriente que circula por un conductor. Además el concepto de resistencia eléctrica y circuitos óhmicos y no óhmicos.

Resistividad eléctrica.

<<http://www.udb.edu.sv/Academia/Laboratorios/ccbasicas/ElectricidadyMagnetismo/Guia%20N4.pdf> >

Estudia la resistividad eléctrica de distintos materiales

Calcule la potencia. Cómo saber qué cantidad de potencia necesita para su hogar. Cálculo interactivo

<http://www.ute.com.uy/servicios_cliente/atencion_personalizada/imgs/potencia.swf >.

Permite plantear una actividad para calcular la potencia que se necesita contratar en una vivienda de acuerdo a los aparatos eléctricos que utilizan, teniendo en cuenta la simultaneidad de su uso.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS FISICO QUIMICAS	059
ASIGNATURA:	FISICA	1568
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	57
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN	Página 3
OBJETIVOS	Página 7
CONTENIDOS	Página 8
PROPUESTA METODOLÓGICA	Página 13
EVALUACIÓN	Página 16
BIBLIOGRAFÍA	Página 18

FUNDAMENTACIÓN

Un Ciclo Básico Tecnológico permite vivenciar e interiorizar en la etapa crucial de la escolaridad obligatoria la ciencia y la tecnología, como componentes esenciales de la educación general, sin los cuales esta educación es incompleta. *“La comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”*¹

Tradicionalmente se han considerado contenidos, tanto a los conceptos que los alumnos deben aprender, como a los procedimientos y habilidades que es necesario adquirir para la resolución de situaciones. Además de estos contenidos, también se transmiten y se enseñan otros que no se explicitan, y que los alumnos captan y aprenden, como son las concepciones de ciencia y de tecnología, su papel en la sociedad y los impactos derivados de ellas. Estos aspectos, estrechamente vinculados con las actitudes y valores, los alumnos los aprenden dentro y fuera del aula, aún cuando no se expliciten.

Atendiendo las ideas anteriores los programas de Ciencias² correspondientes al Ciclo Básico Tecnológico toman las siguientes concepciones de Ciencia y de Tecnología:

Concepción de Ciencia³

Se entiende que la concepción de ciencia está presente en la enseñanza como parte del “currículo oculto” y que se transmite cuando se trabajan el sentido y significado de las teorías y modelos científicos, su relación con los fenómenos de la naturaleza, su papel en la sociedad actual, sus relaciones mutuas con la tecnología y su contribución a la cultura de un país.

Desde una concepción positivista el conocimiento científico es la expresión de hechos objetivos, regidos por leyes que se extraen directamente de ellos si se observan con una metodología adecuada. Por otro lado, para la nueva filosofía de la ciencia el conocimiento científico no se extrae sólo de una realidad exterior al sujeto, sino que procede de la interacción entre esta y el observador que elabora los modelos.

A su vez, cada época posee una concepción hegemónica del saber y del mundo, e impone a los individuos un uso particular de su inteligencia, o un tipo especial de lógica para contemplar la actividad humana. Así los distintos momentos históricos tienen supuestos no explicitados sobre cómo es el mundo,

¹ Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

² Ciencias Físicas y Biología

³ Tomada de los Programas de Física y Química Tercer año, reformulación 2005.

de manera que las ideas rectoras penetran en la ciencia e impregnan otras áreas del conocimiento, constituyendo un bien cultural construido socialmente que da coherencia al conocimiento como un todo.

La concepción de ciencia que posea el docente ineludiblemente se reflejará en el aula. Una de las consecuencias, es dar al alumno una imagen de ciencia discordante con el concepto amplio manejado por Hodson⁴ que compartimos, negándole al estudiante parte de lo que debe aprender en ciencias, pero peor aún, quitándole la posibilidad de, a través de la ciencia, apropiarse de las ideas de la época. Por eso planteamos como necesario el trasladar a los alumnos estos conceptos en forma explícita y transversalmente cuando se trabajan los diferentes contenidos.

Como se señaló, la actividad científica no está alejada del entorno social en el que nos desarrollamos, sino que al contrario, se encuentra totalmente inmersa en las preocupaciones, ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses económicos de la época en que se desarrolla. Introducir en el Ciclo Básico Tecnológico de Educación Media las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad no tiene que suponer una desviación del currículo científico, sino una contribución que ayudará a dar sentido a los conocimientos que deben trabajar. De esta forma se favorecerá también la comprensión de la intrincada interrelación que existe entre ciencia y tecnología, ya que la frontera entre ambas no es marcada, sino difusa y difícil de definir.

La educación científica en el ciclo obligatorio de la enseñanza colaborará en la formación de ciudadanos capaces de opinar libremente, con argumentos basados en el conocimiento sobre los problemas de nuestro tiempo, sin posiciones extremas en las que se sacralizan la ciencia y la tecnología, o se las denigra o responsabiliza de los males que ocurren en el mundo.

Concepción de Tecnología

La acepción más común, y al mismo tiempo la más restringida conceptualmente, es la que se basa solamente en los aspectos más ligados a la ingeniería, esto es, en las capacidades y destrezas para realizar las tareas productivas y en los artefactos elaborados.

Un significado más amplio de la tecnología, que permita situarla en su contexto social, supone tomar en cuenta también las cuestiones sociotecnológicas (Acevedo, 1996, 1998; Fleming, 1989; Gilbert, 1992; Rodríguez-Acevedo, 1998) derivadas de sus dimensiones organizativa y cultural (Pacey, 1983).

⁴ Hodson (1994): "La ciencia es una actividad condicionada social e históricamente, llevada a cabo por científicos individualmente subjetivos, pero colectivamente críticos, selectivos, poseedores de diferentes estrategias metodológicas que abarcan procesos de creación intelectual, validación empírica y selección crítica, a través de las cuales se construye un conocimiento temporal y relativo que cambia y se desarrolla permanentemente."

Por otra parte, la acepción que se adopte de la noción de tecnología se relaciona con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos, uno de los objetivos prioritarios de la política educativa en la mayoría de los países industrializados (UNESCO, 1983, 1986).

Se adopta la noción de tecnología relacionada con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos. Tecnología como “saber hacer” y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el medio ambiente, natural y artificial, con el propósito de mejorar la condición humana.

Ubicación de la asignatura y justificación en el contexto del plan

En esta asignatura se plantean los contenidos básicos requeridos para el logro de competencias fundamentales en Ciencias, partiendo del concepto de educación científica como “CIENCIA PARA TODOS”

En ese sentido Perrenoud⁵ define la competencia *“como una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”*. Aquí radica uno de los aspectos claves: la necesidad de movilizar los conocimientos. La construcción de competencias es inseparable de la formación de modelos de movilización de conocimientos de manera adecuada, en tiempo real y al servicio de una determinada acción.

Consideramos que es necesario dedicarse a una pequeña cantidad de situaciones sólidas y fecundas, que produzcan aprendizajes y giren en torno a saberes importantes más que a tratar una gran cantidad de temas a través de los cuales se debe avanzar rápidamente.

Desde esta perspectiva, los temas tratados adquieren significados si

- Contribuyen al logro progresivo de un pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, trascendiendo el tratamiento ingenuo y superficial de los problemas.
- Promueven la necesidad de la utilización de modelos para interpretar y predecir el comportamiento de los sistemas;
- Facilitan una interacción con los aprendizajes INTRA e INTER DISCIPLINARES.
- Permiten cimentar la construcción de conocimientos que van a ser instrumentales para los posteriores cursos científico-tecnológicos.

⁵ Perrenoud, P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen, 1999.

- Posibilitan la articulación de los conocimientos científico-tecnológicos con los éticos para la toma de decisiones responsables en la vida.
- Habilitan a la construcción de una cultura científica-tecnológica como parte esencial de la cultura.

Esto es imprescindible para poder manejar mejor los códigos y contenidos culturales del mundo actual y operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social. Se debe, por lo tanto, favorecer el desarrollo del pensamiento científico, entendiendo que dicho pensamiento es sobre todo “un saber ser”; un modo de abordar los problemas, “un saber hacer”; y un modo de conocer y producir conocimiento, “un saber conceptual”; entendiendo por ello los conceptos y las teorías que los contienen. De ello se deduce que se propone trascender la enseñanza de un conocimiento que consista en una serie de ideas, datos, hechos, resultados o teorías, que se han venido acumulando a lo largo de la historia.

El conocimiento científico y tecnológico ha producido aplicaciones que han sido de gran beneficio para la humanidad. Sin embargo, estos beneficios propiciados por los avances científicos y tecnológicos, en ocasiones ha sido la causa del deterioro del medio ambiente y la fuente de desequilibrio y exclusión social. Por ello la planificación debe concientizar al alumno sobre la relación ciencia – tecnología y sociedad, así como también su incidencia sobre el ambiente, de manera que transforme su conocimiento y le posibilite aprender, para comprender la sociedad y participar responsablemente en un mundo en el que la ciencia y la tecnología están cada día más presentes.

En el Ciclo Básico Tecnológico, Física está comprendida en el Espacio Curricular Ciencia y Tecnología, lo que facilita la coordinación con las restantes del espacio.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso pretende contribuir a la alfabetización científica del educando; de forma que pueda desarrollar plenamente su capacidad como ser social y humano desde una perspectiva científica. Esto implica la toma de conciencia de los principios básicos de la asignatura (conceptuales, actitudinales y procedimentales), de manera que pueda aplicarlos a su contexto y resolver así situaciones cotidianas.

Se entiende que la educación científica contribuirá a facilitar a los jóvenes la comprensión del mundo en que viven, los modos en que se construye el conocimiento científico, las interacciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Se considera un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la ciencia, lo que implica desarrollar la capacidad de elegir, decidir y actuar responsablemente.

Se busca que el estudiante adquiera una formación que lo ayude a desenvolverse en distintos escenarios de la vida: en estudios superiores, en el mundo del trabajo y en su inserción en la sociedad; que le permita decidir responsablemente frente a circunstancias y propuestas sobre las que deba optar y actuar.

De lo anterior, surgen como objetivos para este curso, los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar en el educando una actitud analítica, crítica y reflexiva frente a las distintas situaciones problemáticas que se le presenten.
- Utilizar con pertinencia tanto el lenguaje científico como el lenguaje cotidiano, así como estrategias de comunicación, que le permitan concretar una participación social responsable.
- Propiciar y fomentar el estudiante se involucre en el proceso de construcción de su propio aprendizaje
- Interpretar la realidad actual mediante el análisis de distintas temáticas científicas.
- Manejar estrategias que impliquen: plantear problemas, proponer ideas, dar explicaciones, analizar situaciones, planificar y llevar a cabo actividades experimentales, interpretar y comunicar resultados.
- Promover el diálogo y la argumentación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender los principales conceptos de la Física y su articulación en leyes, teorías y modelos..
- Valorar la importancia histórica de determinados modelos y teorías que supusieron un cambio en la interpretación de la naturaleza y poner de manifiesto las razones que llevaron a su aceptación, así como las presiones que, por razones ajenas a la ciencia, se originaron en su desarrollo
- Aplicar dichos conocimientos físicos a la resolución de problemas que se les planteen en la vida cotidiana y aplicaciones sencillas en el campo tecnológico.
- Utilizar con autonomía las estrategias características de la investigación científica (plantear y analizar problemas, formular y contrastar hipótesis, planificar diseños experimentales, etc.) y los procedimientos propios de la Física, para realizar pequeñas investigaciones y, en general, para explorar situaciones y fenómenos.

CONTENIDOS

Los contenidos y recursos movilizables para el desarrollo de las distintas capacidades, se pueden agrupar en:

- **conceptuales** (conocimientos científico – tecnológicos necesarios para que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo cada vez más impregnado por el desarrollo científico y tecnológico),
- **procedimentales** (permiten aprender lo que es la ciencia y la tecnología y como trabajan, para razonar y resolver mejor los problemas de la vida cotidiana)
- **actitudinales** (se relacionan con la finalidad de conseguir despertar el interés y el gusto por los estudios científicos en los estudiantes; de conocer normas, de reflexionar sobre ellas, de desarrollar jerarquías de valor y de prever consecuencias personales, sociales y ambientales, que ocurren con el desarrollo científico y tecnológico así como analizar situaciones que impliquen tomas de decisión).

Si bien es posible mantener cierta secuencia, cada uno de los temas no se agota en un tiempo determinado que conduciría a conocimientos fragmentados, sino que es fundamental la creación de vínculos que permitan alcanzar saberes interrelacionados.

Es importante que la selección sea lo suficientemente variada, en busca de abarcar todos los aspectos del programa, así como el uso de recursos variados y actuales para generar espacios propicios para el aprendizaje.

Los ejes vertebradores elegidos para este curso son:

- Interacciones
- Movimientos
- Trabajo y energía
- Circuitos eléctricos

El diseño de cada unidad incluye objetivos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizaje. A su vez, se incorporan contenidos transversales (tanto conceptuales como procedimentales) que en su mayoría se repiten en las diferentes unidades por considerarse indispensables para el logro de los objetivos.

Al final de cada unidad se sugieren algunas posibles actividades y los temas de discusión recomendados para cada una de ellas.

Los contenidos actitudinales se presentan a continuación de la tercera unidad, y son comunes a todo el curso.

UNIDAD 1: INTERACCIONES			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Estudiar el comportamiento de diversos cuerpos mediante la realización de experiencias reales que ilustren interacciones, con el fin de determinar magnitudes y establecer relaciones y regularidades.	<p>Concepto de interacción.</p> <p>Interacciones fundamentales de la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravitatoria • Electromagnética • Nuclear fuerte • Nuclear débil <p>Fuerza como descripción de una interacción</p> <p>Definición operacional de fuerza</p> <p>Suma de fuerzas</p>	<p>Representación vectorial de las fuerzas</p> <p>Utilización de Regla de paralelogramo y método del Polígono para sumar fuerzas</p> <p>Uso del dinamómetro</p> <p>Comparación del orden de magnitud entre fuerzas gravitatorias y electromagnéticas.</p>	<p>Conceptualiza las interacciones como agente que produce alguna modificación mecánica (deformación o cambio de velocidad)</p> <p>Identifica y relaciona distintos tipos de interacciones: por contacto y a distancia.</p> <p>Define operacionalmente fuerza.</p> <p>Reconoce que una interacción puede ser representada por una fuerza</p> <p>Reconoce las fuerzas como magnitudes vectoriales.</p> <p>Opera con magnitudes vectoriales.</p> <p>Reconoce las fuerzas fundamentales de la Naturaleza.</p> <p>Aplica el concepto de interacción al campo tecnológico.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Visualización de diferentes fenómenos de interacciones</p> <p>Análisis de diferentes ejemplos de interacciones e identificación de las fuerzas que intervienen.</p> <p>Investigación de fenómenos donde sea posible identificar fuerzas electromagnéticas y gravitatorias.</p> <p>Tablero de fuerzas.</p>			

UNIDAD 2: MOVIMIENTO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Estudio de magnitudes vinculadas con el movimiento, sus relaciones y algunas aplicaciones cotidianas y en el campo tecnológico.</p>	<p>Concepto de Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas de referencia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vector posición <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una dimensión ▪ Dos dimensiones ▪ Trayectoria ▪ Distancia recorrida ▪ Desplazamiento <p>Concepto de Velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Velocidad media como cociente entre desplazamiento y tiempo transcurrido ▪ Velocidad instantánea ▪ Velocidad relativa <p>Concepto de Aceleración</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceleración media como cociente entre variación de velocidad y tiempo transcurrido <p>Leyes del movimiento de Newton</p> <p>Peso y masa.</p> <p>Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias</p>	<p>Cálculo de velocidades medias e instantáneas en un movimiento de trayectoria rectilínea</p> <p>Estudio gráfico de un movimiento</p> <p>Estudio experimental cuantitativo de la relación fuerza neta-aceleración</p> <p>Utilización de factores de conversión de unidades</p> <p>Elaboración de cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados.</p>	<p>Relaciona las características de un movimiento con la fuerza neta que lo produce</p> <p>Reconoce el desplazamiento, la velocidad y la aceleración como magnitudes vectoriales</p> <p>Grafica e interpreta posición, velocidad y aceleración en función del tiempo</p> <p>Calcula e interpreta la pendiente física en los gráficos posición en función del tiempo y velocidad en función del tiempo</p> <p>Calcula e interpreta el significado físico del área encerrada bajo la curva en los gráficos velocidad en función del tiempo y aceleración en función del tiempo</p> <p>Interpreta el concepto de velocidad relativa</p> <p>Analiza y explica situaciones cotidianas aplicando las leyes de Newton.</p> <p>Identifica distintos movimientos en ejemplos del campo tecnológico</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Experimentos que permitan identificar las características de distintos tipos de movimiento.</p> <p>Diseñar experimentos que permitan visualizar las leyes de Newton y algunas de sus consecuencias.</p> <p>Construcción de mecanismos de transmisión de movimientos reales</p>		<p>Velocidad y aceleración en movimientos de trayectoria rectilínea y curvilínea</p> <p>Fuerzas de rozamiento</p> <p>Mecanismos de transmisión por poleas y engranajes. (Sugerencia: Se puede trabajar el software Relatran sugerido en el material de consulta)</p>	

UNIDAD 3: TRABAJO Y ENERGIA			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Profundizar en el estudio y el análisis cuantitativo de problemas para abordar situaciones en las que se aplique el principio de conservación de la energía mecánica, a partir de los conceptos elaborados en el curso de segundo año de Ciencias Físicas.</p>	<p>Trabajo mecánico. Trabajo y energía cinética. Fuerzas conservativas y no conservativas. Energía potencial. Principio de conservación de la energía mecánica. Potencia. Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias.</p>	<p>Cálculo del trabajo de una fuerza constante. Operaciones con vectores y escalares. Utilización de factores de conversión de unidades Discusión de situaciones problemáticas, algunas de las cuales puedan ser resueltas experimentalmente. Elaboración de cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados.</p>	<p>Reconoce la magnitud trabajo como la cuantificación de una transformación. Conoce las unidades del sistema internacional y las conversiones a otros sistemas prácticos según la necesidad tecnológica. Relaciona el trabajo con la variación de energía cinética Realiza balances energéticos de diversos sistemas explicitando las energías mecánicas y no mecánicas involucradas. Resuelve situaciones problemáticas relacionadas con la conservación de la energía mecánica.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Verificación experimental del teorema general del trabajo neto y la energía cinética. Diseño de experimentos que muestren la conservación de la energía mecánica. Análisis de sistemas en transformación. Síntesis de artículos periodísticos referidos a problemáticas en torno a la energía.</p>		<p>Fuerzas que no hacen trabajo. Condiciones favorables y desfavorables de nuestro país en relación con la situación energética. Potencia y rendimiento en máquinas y herramientas</p>	

UNIDAD 4: CIRCUITOS ELECTRICOS			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Estudiar cualitativa y cuantitativamente circuitos eléctricos simples.</p>	<p>Circuitos eléctricos básicos.</p> <p>Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de potencial, • Intensidad de corriente • Resistencia. <p>Unidades del Sistema Internacional y otras de uso frecuente y sus equivalencias</p> <p>Patrones y trazabilidad.</p> <p>Ley de Ohm. Materiales óhmicos y no óhmicos.</p> <p>Conservación de la carga.</p> <p>Conservación de la energía.</p> <p>Trabajo y potencia eléctrica.</p>	<p>Interpretación y comparación de las especificaciones de instrumentos de medición eléctrica, analógicos y digitales</p> <p>Estudio de circuitos eléctricos</p> <p>Representación gráfica de la relación entre diferencia de potencial e intensidad en un elemento del circuito.</p> <p>Estudio de circuitos resistivos y no resistivos</p>	<p>Identifica los diferentes componentes de un circuito eléctrico</p> <p>Elige los instrumentos de medición adecuados, analógicos y digitales</p> <p>Mide resistencia, intensidad y diferencia de potencial</p> <p>Expresa correctamente las medidas</p> <p>Realiza cálculos en circuitos simples</p> <p>Interpreta la relación entre la diferencia de potencial y la intensidad</p> <p>Compara el comportamiento de circuitos óhmicos y no óhmicos</p> <p>Identifica circuitos eléctricos en ejemplos del campo tecnológico</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas relacionadas con los parámetros de los circuitos y la transferencia de energía que en ellos ocurre.</p>
ACTIVIDADES		TEMAS DE DISCUSIÓN	
<p>Experimentos que permitan estudiar circuitos eléctricos en forma cualitativa</p> <p>Experimentos que permitan estudiar circuitos eléctricos en forma cuantitativa</p> <p>Determinación de la resistencia en un circuito</p> <p>Estudia el comportamiento de materiales óhmicos y no óhmicos</p>		<p>A partir de los datos de los artefactos eléctricos de utilización común en una vivienda y la simultaneidad de su uso, obtener el valor de “potencia contratada a UTE”. Se recomienda la utilización del Cálculo Interactivo de la página web de UTE, que figura en el material de consulta</p> <p>Investiga sobre materiales superconductores</p>	

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Postura como ser social

- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros.
- Reflexión crítica sobre el rol de cada integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida favorablemente en la disposición para aprender.

Postura ante la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad

- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales e históricas.
- Valoración del orden, rigor y meticulosidad como formas características del trabajo de la ciencia.

Postura ante el hacer científico

- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.
- Valoración de la importancia de los sistemas como forma de abordar el estudio del medio.

Postura ante el medio

- Asunción de una postura responsable para aplicar el conocimiento adquirido con fines prácticos en su vida diaria.
- Reconocimiento que los saberes, que se aportan desde las ciencias le suponen una comprensión del entorno cotidiano.
- Valoración de la curiosidad y la duda frente a hechos percibidos en su entorno como una actitud positiva para ampliar sus conocimientos.
- Asunción de una postura responsable con relación a la preservación del medio.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Es necesario en los cursos de Ciencias adecuar el enfoque de los programas a los intereses y, sobre todo, a las necesidades de los estudiantes. En la planificación de sus clases, el docente deberá tener muy presente el tipo de alumnado que tiene que formar, así como el perfil de egreso de los estudiantes.

Hasta fines del siglo pasado la enseñanza de las ciencias, se apoyaba, fundamentalmente, en estrategias que fomentaban el aprendizaje reproductivo, en la transmisión de conocimientos ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina. Cuando se planteaba la resolución de problemas, estos consistían en ejercicios de aplicación de una teoría previamente explicada por el profesor. Se presenta entonces la ciencia en forma operativista, abusando de los conocimientos científicos a base de formulas sin sentido para el estudiante, lo que no contribuía al aprecio de las disciplinas científicas⁶.

Las actividades experimentales eran realizadas por el docente con el propósito de proporcionar evidencias empíricas que reforzaran la teoría, sin conexión con los problemas reales del mundo sin tener en cuenta aspectos históricos, sociales. Al estudiante se le exigía que memorizara y aplicara las estrategias enseñadas, cuanto más repitiera y memorizara mejor aprendería. Tampoco era tenido en cuenta el desarrollo afectivo de los estudiantes, la finalidad de la enseñanza se reducía al aprendizaje de conocimientos científicos.

Este modelo de enseñanza trajo con consecuencia, un rechazo bastante generalizado por parte de los estudiantes hacia las ciencias, que son vividas como difíciles e incomprensibles y por sobre todo, alejadas de sus reales preocupaciones e intereses. Hecho que explicitan cada vez que preguntan a sus profesores: Esto, ¿para que me sirve?

Ahora se incluyen en el currículo aspectos que orientan socialmente la enseñanza de las ciencias y tratan de relacionarla con el propio estudiante. La alfabetización científica y tecnológica es una de las finalidades del curso.

Una situación problema puede ser construida para un fin preciso o surgir de una manera menos planificada, pero en ambos casos el profesor debe saber exactamente adonde quiere llegar, que quiere trabajar, a que obstáculos cognitivos quiere enfrentar a todos o a parte de sus alumnos, debe trabajar los recursos en situación, en un contexto.

Una situación problema no es una situación didáctica cualquiera, puesto que esta debe colocar al alumno frente a una serie de decisiones que deberá tomar

⁶ "Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS". José A. Acevedo Díaz. OEI

para alcanzar un objetivo que el mismo ha elegido o que se le ha propuesto e incluso asignado.

Una situación problema:

- Se encuentra organizada en torno a la superación de un obstáculo por parte de la clase, obstáculo previamente bien identificado
- Debe ofrecer una resistencia suficiente, llevando al alumno a invertir en ella tanto sus conocimientos anteriores disponibles como sus representaciones, de manera que ésta conduzca a un nuevo cuestionamiento y a la elaboración de nuevas ideas.

La investigación no surge simplemente de temas del momento, de lo primero que se les viene a la cabeza a los estudiantes, o de una curiosidad efímera. La clase estará organizada como un ambiente de trabajo cultural serio: a ello han de contribuir los recursos disponibles, las formas de planificación, las modalidades de evaluación y los mecanismos de disciplina y regulación del trabajo

7

En una pedagogía de proyectos, el papel del alumno consiste en involucrarse, participar en un esfuerzo colectivo por realizar un proyecto y crear, por esta misma vía, nuevas competencias. Tiene derecho a la prueba y al error. Está invitado a dar cuenta de sus dudas, a explicitar sus razonamientos, a tomar conciencia de sus maneras de comprender, de comunicar. Dicho contrato exige más coherencia y continuidad de una clase a la otra, y un esfuerzo permanente de explicitación y de adaptación de las reglas del juego. Un rol importante del docente consiste en observar, orientar y monitorear a los grupos.

La contextualización debe ser una de las preocupaciones permanentes del docente, tanto por su potencia motivacional como por constituir la esencia del estudio de la asignatura en el Ciclo Básico Tecnológico. El abordaje a través de temas contextualizados en el ámbito industrial y ambiental, resulta una estrategia que permite la coordinación con otras disciplinas.

En resumen, el docente deberá propiciar las actividades capaces de generar la transferencia a situaciones nuevas. En este sentido, se propone:

- Prestar especial atención a las concepciones alternativas de los estudiantes y a sus formas de afrontar los problemas de la vida diaria, reflexionando sobre los objetivos que se cumplen. Presentar otras situaciones que deban afrontarse con mayor rigurosidad y donde la comprensión facilite mejor la transferencia de lo aprendido.

⁷ LaCueva, 1997a, 1997b

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

- Organizar el trabajo con la meta de dar respuestas a problemas abiertos, de gran componente cualitativo, que tengan implicaciones sociales y técnicas, que estén presentes en su medio y que puedan contemplarse desde varias ópticas. A través de la búsqueda de soluciones, deben obtener conocimientos funcionales que sirvan para su vida y supongan una base para generar nuevos aprendizajes.
- Propiciar en la resolución de los problemas progresivas reorganizaciones conceptuales; adquisición de estrategias mentales que supongan avances o complementos de las de uso cotidiano; desarrollo de nuevas tendencias de valoración que conlleven la asunción de normas y comportamientos más razonados y menos espontáneos.
- Proponer actividades variadas que se ubiquen en diversos contextos próximos al estudiante y propios de la orientación tecnológica. Las mismas se presentarán con dificultades graduadas, de modo que exijan tareas mentales diferentes en agrupamientos diversos, que precisen el uso de los recursos del medio, que permitan el aprendizaje de conceptos, de procedimientos motrices y cognitivos y de actitudes, y que sirvan para la toma de decisiones.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en ambientes favorables, con normas consensuadas, donde sea posible que se originen atribuciones y expectativas más positivas sobre lo que es posible enseñar y lo que los estudiantes pueden aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo que nos permite obtener información en relación con las actividades de enseñanza y aprendizaje para comprender su desarrollo y tomar decisiones con la finalidad de mejorarlas.

Dado que los estudiantes y docentes son los protagonistas de este proceso es necesario que desde el principio se expliciten tanto los objetivos como los criterios de la evaluación que se desarrollará en el aula, estableciendo acuerdos en torno al tema.

Esencialmente la evaluación debe tener un carácter de retroalimentación, cuya principal finalidad sea la de tomar decisiones para regular, orientar y corregir el proceso educativo. Conocer cuáles son los logros de los estudiantes y dónde residen las principales dificultades, nos permite proporcionar la ayuda pedagógica que requieran para lograr el principal objetivo: que los estudiantes aprendan.

El brindar ayuda pedagógica nos exige reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, es decir revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que el docente realiza. Así conceptualizada, la evaluación debe tener un carácter continuo, proponiendo diferentes instrumentos que deben ser pensados de acuerdo con lo que se quiera evaluar y con el momento en que se decide evaluar

Es necesario considerar los diferentes momentos en que se realiza la evaluación, teniendo en cuenta, en primer lugar, la evaluación inicial (diagnóstica) que permita indagar sobre los conocimientos previos y las actitudes a partir de los cuales se propondrá la correspondiente Planificación del curso.

En segundo lugar, la evaluación formativa, frecuente, que muestra el grado de aprovechamiento académico y los cambios que ocurren en cuanto las aptitudes, intereses, habilidades, valores, permite introducir ajustes a la Planificación.

Por último, habrá diferentes instancias de evaluación sumativa tales como informes, escritos, cuadernos de trabajo, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales, representaciones creativas y proyectos, entre otros.

Dada la importancia de los proyectos en el Ciclo Básico Tecnológico, resulta particularmente conveniente tener en cuenta que estos tienen varias metas, incluyendo aprendizaje individual, el éxito en el funcionamiento del equipo y un

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

producto colaborativo. La colaboración y participación individual son dos requerimientos de evaluación en casi todos los proyectos.

Se puede evaluar individualmente, por equipo o con una combinación de ambos.

En resumen, se sugiere:

- Evaluar el mayor número de aspectos de la actividad de los estudiantes, incluirla de manera cotidiana en el aprendizaje
- Utilizar para la evaluación el mismo tipo de actividades que se ha realizado durante el aprendizaje, e incluso aprovechar algunas de ellas para aportar datos frecuentes a los estudiantes
- Utilizar instrumentos variados, de modo que sea necesario el uso de diferentes estrategias: comprensión de textos, análisis de datos, interpretación de tablas y gráficos, adquisición de técnicas motrices, elaboración de síntesis, etc.
- Relacionarla con la reflexión sobre los avances, las dificultades encontradas, las formas de superarlas, y el diseño de mecanismos de ayuda.
- Evaluar, por lo tanto, todo el proceso en su conjunto, analizando el mayor número de variables que lo condicionan, a fin de salir al paso de las dificultades desde un enfoque global.

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

- Aristegui y otros "Física I" Santillana Polimodal, 1999
- Aristegui y otros "Física II" Santillana Polimodal , 1999
- Balibrea López, Salvador "Física Y Química 3" Ed. Anaya
- Balibrea López, Salvador y otros "Física Y Química 4" Ed. Anaya
- Gil, Rodríguez . "Física Re-Creativa" Prentice Hall
- Hetch, E. "Física en Perspectiva", Addison – Wesley Iberoamericana, 1987.
- Hewitt "Prácticas de Física conceptual" Prentice Hall
- Hewitt "Física conceptual" Prentice Hall
- Szwarcfiter, M. y Egaña, E. la Física entre nosotros. Ed.Monteverde,.2001

Sitios web:

Francisco Esquembre, Ernesto Martín, Wolfgang Christian y Mario Belloni. "Fislets: Enseñanza de la Física con material interactivo "
< <http://fem.um.es/Fislets/CD/index.html> >

1.1 Ilustración: Posición y desplazamiento

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran dos animaciones con tres camiones y sus gráficos posición-tiempo. La Animación 1 muestra a los tres camiones arrancando desde diferentes posiciones en $t = 0$ s y la Animación 2 muestra que la posición inicial de los camiones es la misma, pero cada camión recorre distancias diferentes

1.2 Ilustración: Velocidades media e instantánea

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

En la primera animación la velocidad del auto de juguete cambia con el tiempo. Muestra la relación posición tiempo y se muestra velocidad media. En segunda animación se grafica posición en función del tiempo y se muestra la velocidad instantánea.

1.3 Ilustración: Aceleración constante y su medida

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran cinco animaciones de un carrito que se mueve sobre un riel y experimenta diferentes aceleraciones constantes. Permite comparar las distintas situaciones y realizar cálculos.

1.5 Exploración: Comparación de gráficos posición vs. tiempo y velocidad vs. Tiempo

<<http://fem.um.es/Fislets/CD/III1Mecanica/II01Cinematica1D/default.html>>

Se muestran tres animaciones con tres camiones en movimiento. Se presentan además las gráficas posición en función del tiempo y velocidad en función del tiempo

Educaplus. Cinemática <<http://www.educapplus.org/movi/index.html>>

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

Movimiento Uniforme Gráfica posición-tiempo <<http://www.educaplus.org/play-125-MRU-Gráfica-e-t.html>> .
Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido y grafica posición en función del tiempo.

Movimiento Uniforme Gráfica velocidad-tiempo <<http://www.educaplus.org/play-126-MRU-Gráfica-v-t.html>> .
Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido y grafica velocidad en función del tiempo.

Movimiento uniformemente acelerado. Gráfica posición-tiempo
<<http://www.educaplus.org/play-123-MRUA-Gráfica-e-t.html>>
Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido, la velocidad final y grafica posición en función del tiempo.

Movimiento uniformemente acelerado. Gráfica velocidad-tiempo < <http://www.educaplus.org/play-124-MRUA-Gráfica-v-t.html> >
Simula el movimiento de un motociclo y permite ingresar diferentes valores de velocidad. Indica el valor del desplazamiento, el tiempo transcurrido, la velocidad final y grafica velocidad en función del tiempo.

Curiosidades geométricas en Cinemática. FísicaNet. Física-Cinemática. Eduardo Bas.
<http://www.fisicanet.com.ar/fisica/cinematica/tp25_encuentro.php>
Estudia el movimiento de dos cuerpos que se mueven independientemente para encontrar el punto en que sus trayectorias coinciden. Presenta dos situaciones problemáticas.

Movimiento con trayectoria rectilínea <http://iris.cnice.mec.es/fisica/probar.php?applet_id=16>
En este applet, se simula un movimiento con aceleración constante. Se puede observar las gráficas que representan la velocidad y el desplazamiento en función del tiempo

Movimiento circular. <http://iris.cnice.mec.es/fisica/probar.php?applet_id=14>.
En este applet se simula un movimiento circular uniforme, que se realiza en un plano perpendicular al eje. Se puede observar las principales magnitudes que caracterizan a este movimiento

Trayectoria y desplazamiento. Proyecto Descartes. Proyecto Newton.
<http://newton.cnice.mec.es/4eso/trayectoria/indice_trayec.htm>
Presenta simulaciones sobre sistema de referencia, trayectoria, desplazamiento. Además permite una evaluación
Software RELETRAN.

Comportamiento de materiales óhmicos y no óhmicos. Laboratorio Virtual de Física
<<http://jair.lab.fi.uva.es/~manugon3/laboratorio/leyOhm/default.htm>>.
Permite contrastar el comportamiento de la resistencia de los materiales óhmicos con el de los no óhmicos y las representaciones gráficas que originan.

Ley de Ohm curvas características
<http://bacterio.uc3m.es/docencia/laboratorio/PIDocente_Electromagnetismo/guionesPDF/Ley-ohm.pdf>
Estudia la relación entre la diferencia de potencial y la intensidad de corriente que circula por un conductor. Además el concepto de resistencia eléctrica y circuitos óhmicos y no óhmicos.

Resistividad eléctrica.
<<http://www.udb.edu.sv/Academia/Laboratorios/ccbasicas/ElectricidadyMagnetismo/Guia%20N4.pdf>>
Estudia la resistividad eléctrica de distintos materiales

Calcule la potencia. Cómo saber qué cantidad de potencia necesita para su hogar. Cálculo interactivo
<http://www.ute.com.uy/servicios_cliente/atencion_personalizada/imgs/potencia.swf> .
Permite plantear una actividad para calcular la potencia que se necesita contratar en una vivienda de acuerdo a los aparatos eléctricos que utilizan, teniendo en cuenta la simultaneidad de su uso.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	INSTRUCCIÓN CIVICA	415
ASIGNATURA:	FORMACIÓN CIUDADANA	1656
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	70
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Formación Ciudadana en 3º Ciclo Básico Tecnológico es la primera aproximación del estudiante con el conocimiento técnico-jurídico en un marco tecnológico muy importante en toda la currícula.

El eje articulador de nuestra asignatura es la construcción de ciudadanía y la promoción de los Derechos Humanos.

Formación Ciudadana les proporciona contenidos para desarrollar las competencias fundamentales para la vida en sociedad así como estrategias para su accionar cotidiano.

La inclusión de la asignatura Formación Ciudadana tiene como objetivo brindar instrumentos a los futuros/as ciudadanos/as que les permita vincularse de forma crítica con su realidad, que los ayude a desarrollar un pensamiento autónomo.

La ciudadanía se construye con la participación, es más que votar o elegir representantes. Es ejercer la vida social y cultural al resguardo de las garantías del Estado. Es ser un participante crítico del logro de un Estado equitativo. La ciudadanía es una condición que tienen las personas que gozan de derechos y garantías en el marco de la comunidad y del Estado donde viven.

Propendemos a formar ciudadanas/os capaces de alcanzar una posición crítica y transformadora sobre la convivencia social, lo que nos llevará a construir una participación democrática.

Entendemos la participación como formar parte del proceso de la toma de decisiones, involucrarse en el accionar cotidiano.

La formación en ciudadanía requiere el compromiso de las instituciones educativas, los docentes y la familia.

El esfuerzo debe ser compartido.

La sociedad democrática exige un modelo de educación que haga posible la convivencia y que respete la autonomía de las personas. Cuando hablamos de convivencia nos referimos al respeto mutuo, al respeto por las diferencias.

De acuerdo con Pérez Gómez “el aprendizaje en el aula es un aprendizaje en un grupo social con vida propia que va configurando una cultura y un contexto particular. Los contenidos que se trabajen en ella son muy importantes no sólo para la escuela sino también para el comportamiento de la sociedad en general”¹

Es un estudiante próximo a egresar de un ciclo básico obligatorio por lo cual deberá, si nos basamos en el documento del Plan Ciclo Básico Tecnológico² tener el siguiente perfil de egreso:

“Adquirir una cultura general e integral que lo habilita a participar en la sociedad democrática como un ciudadano con **competencias** y **habilidades para la vida**. Que le permita participar en la vida cultural, social, económica y laboral tanto en su evolución, como en su transformación, desarrollo y control, desde un rol pro-activo, creativo y responsable, que incluye los conocimientos necesarios desde “saber para hacer” y el “hacer para saber” y el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos teórico-prácticos.

Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y la técnica en nuestra sociedad actual y futura y su relación con el mundo del trabajo”.-

¹ Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid, 1993.

² Fundamentación extraída del Plan Ciclo Básico Tecnológico.-
Ciclo Básico Tecnológico -Plan 2007- 3er. año
Formación Ciudadana
Página 2 de 13

La formación en **competencias** de acuerdo con Perrenoud “es una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”. Aclara Perrenoud “, es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información, etc.) para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones. Los seres humanos desarrollan competencias adaptadas a su mundo”.³

Para que la convivencia social sea efectiva es muy importante abordar la currícula desde la educación en habilidades, destrezas y competencias para la vida, que pueden ser definidas como aquellas características del ser humano que permiten vincularse socialmente de manera eficaz, en forma pacífica y respetuosa de los derechos, opiniones y opciones de otras personas en el ámbito social, cultural y académico.

Por eso la formación en **habilidades para la vida** es una herramienta fundamental para el alumno/a y su desempeño en una sociedad globalizada y compleja.

Todos nuestros aprendizajes son aprendizajes sociales o culturalmente mediados, en la medida en que se originan en contextos de interacción social.

Aprender es una actividad social. La forma más simple del aprendizaje social es posiblemente la adquisición de habilidades sociales. Comportarse en sociedad requiere no sólo dominar ciertos códigos de intercambio y comunicación cultural, sino también disponer de ciertas habilidades para afrontar situaciones sociales conflictivas o no habituales.⁴

Por eso, la mayor parte de nuestras conductas sociales las adquirimos viendo como otros las ejecutan (Bandura).

Coincidimos con Pozo en que actualmente se debe dejar de lado la concepción tradicional del aprendizaje como repetición memorística de los conocimientos y hábitos culturales. Somos parte de una sociedad del aprendizaje donde este se ha extendido hacia todos los rincones de la actividad social y es necesario concebir el aprendizaje como constructivo que implica comprender lo que estamos haciendo.

La **tecnología** es el eje articulador de todo el plan y debemos entenderla en su contexto social y la enorme influencia en la vida cotidiana como parte integral de la formación general básica para comprender los avances tecnológicos y su repercusión en la sociedad.

³ Perrenoud, Philippe: Construir las competencias desde la escuela. Edit. Porto, 1999.-

⁴ Pozo, Ignacio: Aprendices y maestros. Edit. Alianza, 2000.-

UNIDAD 1 APRENDIENDO A CONVIVIR

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Situar al ser humano como un ser social Destacar la importancia del proceso de socialización como proceso de adaptación a las estructuras sociales.</p> <p>Priorizar la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Reflexionar acerca de la importancia de la sanción frente a la violación de la norma.</p> <p>Relacionar la tecnología y las normas.</p>	<p>? Socialización. ? Cultura. La tecnología y su incidencia. Identidad nacional y local. ? Grupos sociales. ? Interacción social. ? La función de las normas en la sociedad. ? Normas de convivencia: morales, usos sociales, religiosa Desarrollo de las normas jurídicas: concepto, características, ordenamiento. Breve conceptualización de cada una y su jerarquización. ? El conflicto en la convivencia cotidiana. ? La violencia y su incidencia. ? La negociación y la mediación como abordaje pacífico a los conflictos cotidianos. ? La justicia ordinaria: el juicio en lo civil y penal.</p>	<p>Aplica los conceptos generales a diversas situaciones. Vincula los contenidos con diversa asignaturas. Sabe buscar e interpretar información. Colabora con sus compañeros y los respeta. Busca y analiza diferentes alternativas para resolver una situación. Adopta una posición responsable frente a hechos del entorno social. Relaciona los avances tecnológicos y su incidencia en la sociedad. Trabaja en forma autónoma el diccionario, textos y herramientas informáticas.</p>	<p>Se identifica como un ser social que es influido e influye en su medio.</p> <p>Identifica los grupos sociales que integra.</p> <p>Diferencia las normas que rigen el actuar cotidiano.</p> <p>Reconoce la obligatoriedad de la norma jurídica.</p> <p>Aborda los conflictos de su entorno desde una perspectiva reflexiva y crítica.</p>
	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
	<p>Análisis y comprensión de textos. Interpretación de normativa jurídica. Promoción de la reflexión y el respeto hacia los derechos humanos. Fomentar la igualdad de género. Generar ámbitos de participación responsable como ciudadano.</p>		

ACTIVIDADES SUGERIDAS	PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO
<p>Utilización de la sala de informática como herramienta. Lectura guiada de normas jurídicas. En coordinación con la adscripción abordar el Estatuto de Educación Media y el Repag como ejemplos de normas jurídicas.</p>	<p>En forma interdisciplinaria se sugiere la elección de temas del ámbito urbano y rural. Abordar el tema identidad local y desarrollo sustentable. En escuelas agrarias y de alternancia se sugiere trabajar con proyectos en base a los ejes.</p>

UNIDAD 2 ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN RESPONSABLE

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer la importancia de la responsabilidad (a nivel individual y social) como principio del actuar democrático.</p> <p>Tomar conciencia del rol del ciudadano en un mundo globalizado.</p> <p>Determinar derechos y obligaciones.</p> <p>Destacar la importancia de los tributos.</p> <p>Identificar al Estado como garante de los Derechos Humanos.</p> <p>Diferenciar Estado y Gobierno.</p> <p>Determinar la importancia del voto como mecanismo de participación.</p> <p>Resaltar las formas de participación democrática.</p> <p>Promover ciudadanía.</p>	<p>Estado: concepción actual. Elementos. Fines del Estado como organización. La tributación como fuente para desarrollar los fines y cometidos. Concepto de Gobierno.</p> <p>Democracia: concepto, principios rectores en sus distintas dimensiones. Tipos.</p> <p>Ciudadanía. Concepción actual. Análisis constitucional: naturales y legales. Derechos y obligaciones de los ciudadanos. Suspensión y pérdida de la ciudadanía. Electores no ciudadanos.</p> <p>Sufragio: concepto, características. El sufragio y el derecho de participación como construcción de una ciudadanía responsable. Instancias electorales.</p> <p>Gobierno nacional: órganos que lo componen a nivel nacional y departamental. Integración, requisitos y principales funciones</p>	<p>Comprende el significado de los conceptos desarrollados en esta Unidad temática.</p> <p>Demuestra ser un usuario hábil de las TIC'S indagando sobre las diferentes manifestaciones del Estado.</p> <p>Elabora cuestionarios.</p> <p>Reconoce la importancia de la justicia en la vida social.</p> <p>Indaga, comunica y reflexiona de forma crítica acerca del proceso democrático en Uruguay.</p>	<p>Sabe aplicar los conceptos generales a diversas situaciones.</p> <p>Amplió su vocabulario.</p> <p>Aplica conceptos técnicos con acierto.</p> <p>Participa con interés en las actividades propuestas.</p> <p>Relaciona al Estado con el ciudadano.</p> <p>Identifica las distintas dimensiones de la ciudadanía.</p> <p>Emplea variadas estrategias cognitivas.</p>
CONTENIDOS TRANSVERSALES			
<p>Análisis y comprensión de textos.</p> <p>Respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>La democracia como una forma de vida.</p> <p>Trabajar la responsabilidad ciudadana.</p>			
ACTIVIDADES SUGERIDAS		PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO	
<p>Promover actividades que generen la reflexión y que destaquen lo colectivo sobre lo individual, jerarquizando la participación ciudadana.</p>		<p>Se sugiere continuar como eje transversal a través de la planificación anual el proyecto sobre identidad local y desarrollo sustentable.</p>	

UNIDAD 3 PARTICIPACIÓN CIUDADANA

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Lograr la participación como derecho y como deber.</p> <p>Identificar participación con educación democrática.</p> <p>Resaltar a la educación como una construcción cultural de todos.</p> <p>Reconocer las diversas asociaciones.</p> <p>Reafirmar la importancia del sufragio en la toma de decisiones colectivas.</p>	<p>Participación: Concepto y formas</p> <p>Participación adolescente.</p> <p>La importancia de la Convención de derechos del niño y el Código de la niñez y la adolescencia.</p> <p>Grupos de participación organizada: asociaciones estudiantiles, Asociaciones civiles, partidos políticos, sindicatos, Asociación de defensa del consumidor.</p> <p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>Análisis y comprensión de textos jurídicos.</p> <p>Reflexionar sobre la participación como derecho humano.</p> <p>Promover el desarrollo comunitario.</p> <p>Estimular el pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Promover el respeto a la diversidad cultural como factor integrador de la sociedad.</p>	<p>Aplica los conceptos generales a diversas situaciones.</p> <p>Vincula los contenidos con diferentes asignaturas.</p> <p>Selecciona y analiza información.</p> <p>Comunica la información de manera crítica.</p> <p>Se identifica como consumidor y reconoce sus derechos y obligaciones como tal.</p>	<p>Trabaja en forma autónoma.</p> <p>Hace un uso correcto de las herramientas adquiridas en clase.</p> <p>Participa con interés de las actividades propuestas.</p> <p>Desarrolla habilidades esenciales para la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales • Empatía • Respeto por la participación y opinión del otro. • Toma decisiones y las fundamenta de manera asertiva. • Argumenta.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO		
<p>Crear actividades que promuevan una participación real del estudiante.</p> <p>Utilizar situaciones- problema, dilemas éticos, canciones, películas, etc. que los enfrente con la toma de decisiones.</p> <p>Acercarlos a la Convención de derechos del niño y el Código de la Niñez y la Adolescencia a través del uso de variadas estrategias.</p>	<p>En esta unidad se sugiere incorporar al proyecto la creación de espacios de participación como potenciadores del desarrollo sustentable</p> <p>Trabajar en taller a nivel del centro educativo, con otras instituciones educativas, a nivel de la comunidad.</p>		

UNIDAD 4 CONOCIENDO MIS DERECHOS			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Destacar la importancia de los Derechos Humanos como fundamento de la dignidad.</p> <p>Promover la igualdad en las diferencias.</p> <p>Identificar al adolescente como sujeto de derecho.</p> <p>Destacar el rol y la evolución de la Universidad del Trabajo.</p> <p>Reflexionar sobre la incorporación del adolescente al mundo laboral.</p>	<p>Derechos Humanos como fundamento de la dignidad humana. Concepto y función. Características. Evolución.</p> <p>Consagración constitucional: breve análisis.</p> <p>El Estado de Derecho y las limitaciones a los derechos humanos por razones de interés general o de emergencia.</p> <p>La función del Derecho Internacional Humanitario.</p> <p>El adolescente como sujeto de derecho: nociones básicas.</p> <p>El adolescente como trabajador: análisis de los derechos como tal.</p> <p>La Universidad del Trabajo como formadora de trabajadores: evolución de su rol.</p> <p>La seguridad social como derecho humano. El rol del B.P.S.</p> <p>Derecho al medio ambiente sano, al desarrollo, a la paz y a la seguridad.</p>	<p>Analiza y comprende los documentos básicos de los Derechos Humanos.</p> <p>Se identifica como sujeto de derecho. Extrae datos de la realidad.</p> <p>Se reconoce como responsable del medio ambiente sano a nivel institucional y nacional.</p> <p>Es capaz de integrarse y organizarse para trabajar en forma grupal.</p>	<p>Reconoce la importancia de los Derechos Humanos.</p> <p>Argumenta en forma crítica sobre el repeto y garantías a los mismos.</p> <p>Manifiesta una actitud de respeto ante los derechos de los demás.</p> <p>Utiliza un vocabulario acorde al curso.</p> <p>Es autónomo en el empleo de técnicas de estudio, estrategias de comprensión lectora.</p>
	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
	<p>El desarrollo local como derecho humano.</p> <p>El derecho a la identidad, a la imagen, a la familia, a la salud, a la educación y a la recreación.</p>		
ACTIVIDADES SUGERIDAS		PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO	
<p>Acordar actividades en forma coordinada con Historia, Geografía, Educación para la Sexualidad, etc.</p>		<p>Coordinar a nivel departamental con EMT Turismo talleres sobre preservación del medio ambiente.</p>	

PROPUESTA METODOLÓGICA

El Plan Ciclo Básico Tecnológico sugiere el empleo de metodologías variadas que incluyan al estudiante para el logro de un aprendizaje significativo.

Entendemos por tal, de acuerdo con Coll⁵ “aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad”.

Cuando se logra un aprendizaje significativo, se produce un conflicto cognitivo, necesario para que el estudiante incorpore esos nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas. El conocimiento ocupa un lugar funcional, integrable que ayuda al logro de la autonomía del estudiante. Por eso el aprendizaje debe ser activo, con el estudiante como protagonista.

El rol del docente será el de guía facilitador y mediador en la transposición didáctica. Por eso es el eje central cuando se quiere lograr una educación de calidad.

Esta debe ser contextualizada, con un uso crítico de los métodos, recursos, técnicas, estrategias y procedimientos empleados. Para eso se sugiere el uso de instrumentos de auto y co-evaluación.

En este punto se coordina con los objetivos propuestos en el espacio curricular y en la asignatura teniendo en cuenta la selección de estrategias didácticas más adecuadas a:

- 1.- los conocimientos, capacidades y destrezas que se proponen desarrollar;
- 2.- a la naturaleza de los temas;
- 3.- las características del grupo;
- 4.- a los instrumentos de evaluación empleados.

Los aspectos que se contemplan en la propuesta metodológica son:

- el fortalecimiento de la educación tecnológica a través de una metodología activa e integradora y no asignaturista; que presente al saber como interconectado.
- la formación integral de calidad que habilite una continuidad educativa real, esto significa que efectivamente le permita a los alumnos proseguir sus estudios independientemente del contexto al que pertenecen.
- confección de la planificación anual en función de un perfil de egreso acorde con la edad de los alumnos que cursan esta etapa.
- Actividades y estrategias que contribuyan a esa formación que engloba a los jóvenes en su trabajo, en la política, en la economía, en la técnica, en la ciencia y en lo artístico, atendiendo a una situación regional y local.

⁵ Coll, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. 1990. Edit. Paidós. Barcelona.

- Renovar prácticas de trabajo en el Centro y en el aula, pues el estudiante piensa, siente y hace. Una buena predisposición inicial potenciará el aprendizaje que va a emprender.
- La propuesta curricular para este plan promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes; posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad escolar, y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas.
- Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la escuela.

La propuesta metodológica se basa en la incorporación de Trabajo por Proyectos y Temas Transversales.

TRABAJO POR PROYECTOS

Permiten una mayor comprensión y acercamiento a la realidad personal y colectiva.

Los proyectos tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción entre el docente y los estudiantes, el uso de diversas fuentes y estimula la creatividad.⁶

TEMAS TRANSVERSALES

Son sugeridos en el plan de cada unidad temática. Son contenidos abarcativos, que debemos integrar en todo el currículo al elaborar la planificación anual.

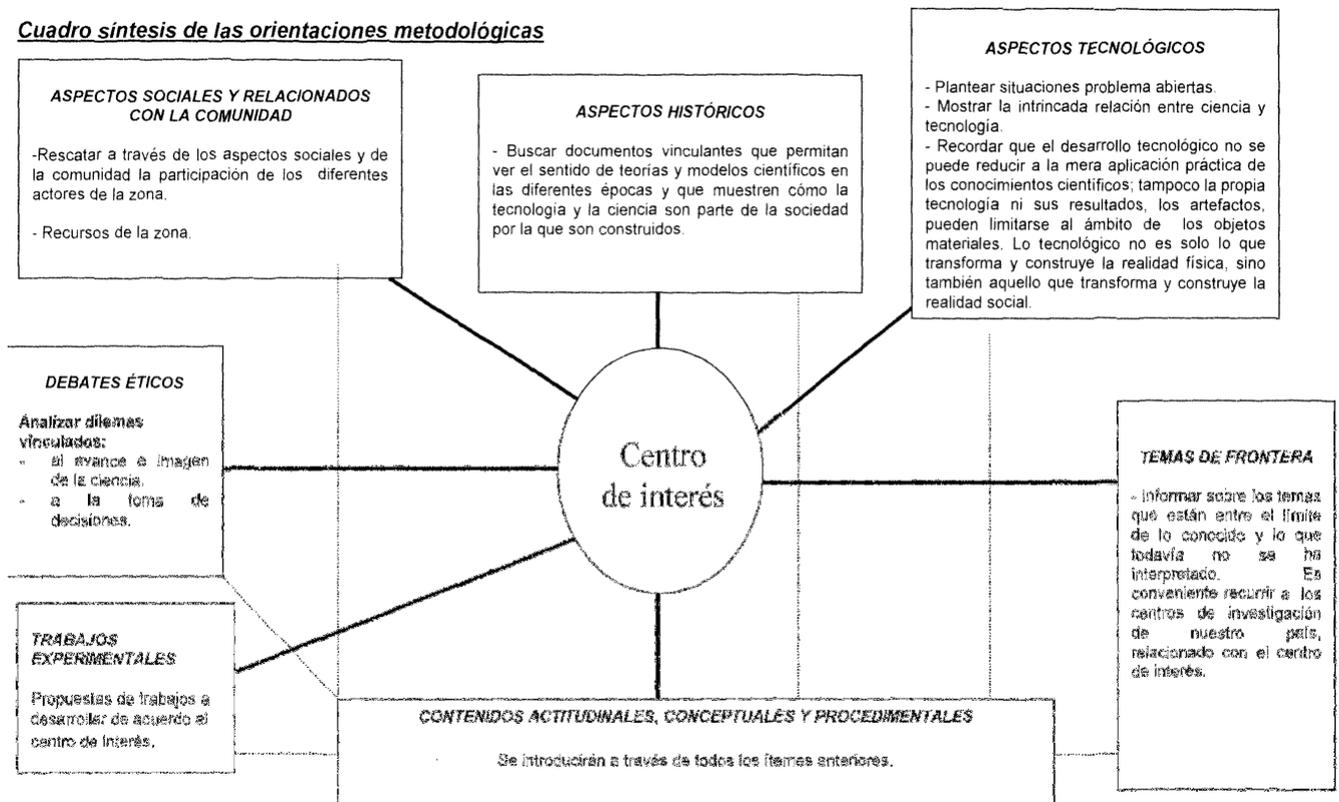
El docente tendrá en cuenta los sugeridos e incorporará los que considere pertinentes, de acuerdo a las características de cada grupo.

A modo de ejemplo:

- La promoción de los Derechos Humanos.
- La responsabilidad social.
- El desarrollo de un pensamiento crítico.
- El desarrollo sustentable.
- El fortalecimiento de la identidad nacional y local.

⁶ Cuadernos de Pedagogía. N° 243.

Cuadro síntesis de las orientaciones metodológicas



EVALUACIÓN

La evaluación pretende perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de los intereses de lo/as estudiantes.

De acuerdo con Santos Guerra⁷ “el desarrollo curricular en cualquiera de sus niveles, esta recorrido por un proceso evaluador de triple naturaleza:

- la evaluación diagnóstica,
- la evaluación procesual y
- la evaluación de término.

En el buen entendido de que el proceso es circular, no meramente lineal.

Se realizará una **evaluación diagnóstica** a comienzo del año lectivo para identificar el nivel de entrada de los alumnos para iniciar un proceso nuevo.

De acuerdo con Cassany se apostará a una **evaluación formativa**, en la cual se evaluará con diferentes finalidades:

- diseñar nuevas actividades que favorezcan el aprendizaje,
- medir el nivel de conocimientos, los puntos fuertes y débiles,
- establecer contenidos que se deben retomar y fortalecer,
- programar el avance en algunos puntos, etc.,

El objetivo fundamental que dirigirá la evaluación es el incremento del aprendizaje del alumno. Se sugiere al docente la elaboración de una ficha de evaluación formativa.

Para que los estudiantes avancen en sus aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, deben darse una serie de interacciones basadas en la actividad conjunta de estudiantes y docentes, que encuentra sus fundamentos en la zona de desarrollo próximo y que por consiguiente ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida, de significados orientados hacia la autonomía del alumno.⁸

Evaluación sumativa: se recurrirá a ella para evaluar el conjunto del proceso educativo y se analizan sus resultados finales que permitan, si es necesario una reorientación de las estrategias y de los objetivos planteados. Recordar la importancia de una evaluación coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Utilizando instrumentos de evaluación acordes con la metodología empleada.

REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA.

Es un elemento indispensable para un verdadero conocimiento y manejo de las propuestas que el docente lleva a la clase.

Permite comprender en profundidad e internalizar los criterios que sustentan las actividades propuestas.

Sugerimos para el régimen de las escuelas agrarias y de alternancia elaborar fichas de trabajo domiciliarias (para la semana no presencial) donde los/las estudiantes puedan continuar con el proceso de aprendizaje en el ámbito agropecuario y/o familiar.

⁷ Santos Guerra, Miguel A: “La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”.1995. Edit. Aljibe. Granada.

⁸ Zabala, A. “La práctica educativa”. 1998. Edit. Graó. Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA

PARA EL DOCENTE

- Obiols, G y otros. "La formación ética y ciudadana" 2000. Ed. Novedades educativas.
- Casullo, A y otros. "Formación ética y ciudadana" 2004. Ed. Santillana.
- Camilloni W. Levinas. "Pensar, descubrir y aprender".2001. Edit. Aique.
- Correale, Ma y otros: Filosofía y Formación ética y ciudadana.Los derechos fundamentales. 2002. Edit. Longseller.
- Correale, Ma y otros: Filosofía y Formación ética y ciudadana. La democracia.2002. Edit. Longseller
- Sosa, Ademar."Introducción al conocimiento jurídico"1998.Tomo I y II. Edit. Nueva Jurídica.
- Arocena, José. El desarrollo local. Un desafío contemporáneo. Ed. Taurus.
- Highton, Elena. "Mediación para resolver conflictos". 1996. Ed. Ad hoc.
- Korzeniak, José. "Derecho Público". 2006. F.C.U.
- Cassinelli Muñoz, H. "Derecho Público" F.C.U
- Correa Freitas. "Derecho Público" F.C.U
- Mazzei, A y otros. "El proceso educativo uruguayo" F.C.U. 1984.
- Fichas F.C.U. n° 18, 19 y 20."Los derechos fundamentales"
- Barbagelata,A."Concepto de Derechos Humanos, un estudio multidisciplinario.
- Barbagelata, H. Derecho del Trabajo. F. C. U.
- Cuadernos de la Facultad de Derecho (N° 6 y 7) Derechos Humanos –
- Bobbio. N. "El futuro de la democracia", 2004. Fondo de Cultura Económica.
- Unicef. Guías de trabajo 1 a 5. Material con audiovisual.
- Caetano, Gerardo y otros. "Ciudadanía en tránsito. 2001. Ed. Banda Oriental.
- Imbernón, F. y otros. "Cinco ciudadanías para una nueva educación". 2002. Ed. Graó.
- Pérez del Castillo, S. "Manual práctico de normas laborales". F.C.U.
- Slomiansky, E. "Enseñar a convivir" 1998. Ed. Ateneo.

De apoyo pedagógico:

- Coll. C."Psicología y curriculum" 1991. Edit. Paidós.
- Coll, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. 1990. Edit. Paidós. Barc
- Pérez Gómez, A. "Comprender y transformar la enseñanza"1993 Ed. Morata.
- Perrenoud, P. "Construir las competencias desde la escuela".1999Ed. Porto
- Pozo, I. "Aprendices y maestros" 2000. Ed. Alianza.
- Santos Guerra. M. "La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora. 1995. Ed. Aljibe.
- Zabala, A. "La práctica educativa". 1998. Edit. Graó. Barcelona

PARA ESTUDIANTES:

- Bottero, Escoto, Gonçalvez. Educación Social y Cívica. 2008. Ed. De la Plaza.
- Delfino de Uria, Villar, T. Educación Social y Cívica.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	INSTRUCCIÓN CIVICA	415
ASIGNATURA:	FORMACIÓN CIUDADANA	1656
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	57
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Formación Ciudadana en 3º de Ciclo Básico Tecnológico es la primera aproximación del estudiante con el conocimiento técnico-jurídico en un marco tecnológico muy importante en toda la currícula.

El eje articulador de nuestra asignatura es la construcción de ciudadanía y la promoción de los Derechos Humanos.

Formación Ciudadana les proporciona contenidos para desarrollar las competencias fundamentales para la vida en sociedad así como estrategias para su accionar cotidiano.

La inclusión de la asignatura Formación Ciudadana tiene como objetivo brindar instrumentos a los futuros/as ciudadanos/as que les permita vincularse de forma crítica con su realidad, que los ayude a desarrollar un pensamiento autónomo.

La ciudadanía se construye con la participación, es más que votar o elegir representantes. Es ejercer la vida social y cultural al resguardo de las garantías del Estado. Es ser un participante crítico del logro de un Estado equitativo. La ciudadanía es una condición que tienen las personas que gozan de derechos y garantías en el marco de la comunidad y del Estado donde viven.

Propendemos a formar ciudadanas/os capaces de alcanzar una posición crítica y transformadora sobre la convivencia social, lo que nos llevará a construir una participación democrática.

Entendemos la participación como formar parte del proceso de la toma de decisiones, involucrarse en el accionar cotidiano.

La formación en ciudadanía requiere el compromiso de las instituciones educativas, los docentes y la familia.

El esfuerzo debe ser compartido.

La sociedad democrática exige un modelo de educación que haga posible la convivencia y que respete la autonomía de las personas. Cuando hablamos de convivencia nos referimos al respeto mutuo, al respeto por las diferencias.

De acuerdo con Pérez Gómez “el aprendizaje en el aula es un aprendizaje en un grupo social con vida propia que va configurando una cultura y un contexto particular. Los contenidos que se trabajen en ella son muy importantes no sólo para la escuela sino también para el comportamiento de la sociedad en general”¹

Es un estudiante próximo a egresar de un ciclo básico obligatorio por lo cual deberá, si nos basamos en el documento del Plan Ciclo Básico Tecnológico² tener el siguiente perfil de egreso:

“Adquirir una cultura general e integral que lo habilita a participar en la sociedad democrática como un ciudadano con **competencias** y **habilidades para la vida**. Que le permita participar en la vida cultural, social, económica y laboral tanto en su evolución, como en su transformación, desarrollo y control, desde un rol pro-activo, creativo y responsable, que incluye los conocimientos necesarios desde “saber para hacer” y el “hacer para saber” y el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos teórico-prácticos.

Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y la técnica en nuestra sociedad actual y futura y su relación con el mundo del trabajo”.-

¹ Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid, 1993.

² Fundamentación extraída del Plan Ciclo Básico Tecnológico.-

Ciclo Básico Tecnológico Agrario en régimen de alternancia -Plan 2007- 3er. año

Formación Ciudadana

Página 2 de 13

La formación en **competencias** de acuerdo con Perrenoud “es una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”. Aclara Perrenoud “, es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información, etc.) para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones. Los seres humanos desarrollan competencias adaptadas a su mundo”.³

Para que la convivencia social sea efectiva es muy importante abordar la currícula desde la educación en habilidades, destrezas y competencias para la vida, que pueden ser definidas como aquellas características del ser humano que permiten vincularse socialmente de manera eficaz, en forma pacífica y respetuosa de los derechos, opiniones y opciones de otras personas en el ámbito social, cultural y académico.

Por eso la formación en **habilidades para la vida** es una herramienta fundamental para el alumno/a y su desempeño en una sociedad globalizada y compleja.

Todos nuestros aprendizajes son aprendizajes sociales o culturalmente mediados, en la medida en que se originan en contextos de interacción social.

Aprender es una actividad social. La forma más simple del aprendizaje social es posiblemente la adquisición de habilidades sociales. Comportarse en sociedad requiere no sólo dominar ciertos códigos de intercambio y comunicación cultural, sino también disponer de ciertas habilidades para afrontar situaciones sociales conflictivas o no habituales.⁴

Por eso, la mayor parte de nuestras conductas sociales las adquirimos viendo como otros las ejecutan (Bandura).

Coincidimos con Pozo en que actualmente se debe dejar de lado la concepción tradicional del aprendizaje como repetición memorística de los conocimientos y hábitos culturales. Somos parte de una sociedad del aprendizaje donde este se ha extendido hacia todos los rincones de la actividad social y es necesario concebir el aprendizaje como constructivo que implica comprender lo que estamos haciendo.

La **tecnología** es el eje articulador de todo el plan y debemos entenderla en su contexto social y la enorme influencia en la vida cotidiana como parte integral de la formación general básica para comprender los avances tecnológicos y su repercusión en la sociedad.

³ Perrenoud, Philippe: Construir las competencias desde la escuela. Edit. Porto, 1999.-

⁴ Pozo, Ignacio: Aprendices y maestros. Edit. Alianza, 2000.-

UNIDAD 1 APRENDIENDO A CONVIVIR

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Situar al ser humano como un ser social Destacar la importancia del proceso de socialización como proceso de adaptación a las estructuras sociales.</p> <p>Priorizar la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Reflexionar acerca de la importancia de la sanción frente a la violación de la norma.</p> <p>Relacionar la tecnología y las normas.</p>	<p>? Socialización. ? Cultura. La tecnología y su incidencia. Identidad nacional y local. ? Grupos sociales. ? Interacción social. ? La función de las normas en la sociedad. ? Normas de convivencia: morales, usos sociales, religiosa Desarrollo de las normas jurídicas: concepto, características, ordenamiento. Breve conceptualización de cada una y su jerarquización. ? El conflicto en la convivencia cotidiana. ? La violencia y su incidencia. ? La negociación y la mediación como abordaje pacífico a los conflictos cotidianos. ? La justicia ordinaria: el juicio en lo civil y penal.</p>	<p>Aplica los conceptos generales a diversas situaciones. Vincula los contenidos con diversa asignaturas. Sabe buscar e interpretar información. Colabora con sus compañeros y los respeta. Busca y analiza diferentes alternativas para resolver una situación. Adopta una posición responsable frente a hechos del entorno social. Relaciona los avances tecnológicos y su incidencia en la sociedad. Trabaja en forma autónoma el diccionario, textos y herramientas informáticas.</p>	<p>Se identifica como un ser social que es influido e influye en su medio.</p> <p>Identifica los grupos sociales que integra.</p> <p>Diferencia las normas que rigen el actuar cotidiano.</p> <p>Reconoce la obligatoriedad de la norma jurídica.</p> <p>Aborda los conflictos de su entorno desde una perspectiva reflexiva y crítica.</p>
CONTENIDOS TRANSVERSALES			
<p>Análisis y comprensión de textos. Interpretación de normativa jurídica. Promoción de la reflexión y el respeto hacia los derechos humanos. Fomentar la igualdad de género. Generar ámbitos de participación responsable como ciudadano.</p>			
ACTIVIDADES SUGERIDAS			PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO

<p>Utilización de la sala de informática como herramienta. Lectura guiada de normas jurídicas. En coordinación con la adscripción abordar el Estatuto de Educación Media y el Repag como ejemplos de normas jurídicas.</p>	<p>En forma interdisciplinaria se sugiere la elección de temas del ámbito urbano y rural. Abordar el tema identidad local y desarrollo sustentable. En escuelas agrarias y de alternancia se sugiere trabajar con proyectos en base a los ejes.</p>
--	---

UNIDAD 2 ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN RESPONSABLE

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer la importancia de la responsabilidad (a nivel individual y social) como principio del actuar democrático.</p> <p>Tomar conciencia del rol del ciudadano en un mundo globalizado.</p> <p>Determinar derechos y obligaciones.</p> <p>Destacar la importancia de los tributos.</p> <p>Identificar al Estado como garante de los Derechos Humanos.</p> <p>Diferenciar Estado y Gobierno.</p> <p>Determinar la importancia del voto como mecanismo de participación.</p> <p>Resaltar las formas de participación democrática.</p> <p>Promover ciudadanía.</p>	<p>Estado: concepción actual. Elementos. Fines del Estado como organización. La tributación como fuente para desarrollar los fines y cometidos. Concepto de Gobierno.</p> <p>Democracia: concepto, principios rectores en sus distintas dimensiones. Tipos.</p> <p>Ciudadanía. Concepción actual. Análisis constitucional: naturales y legales. Derechos y obligaciones de los ciudadanos. Suspensión y pérdida de la ciudadanía. Electores no ciudadanos.</p> <p>Sufragio: concepto, características. El sufragio y el derecho de participación como construcción de una ciudadanía responsable. Instancias electorales.</p> <p>Gobierno nacional: órganos que lo componen a nivel nacional y departamental. Integración, requisitos y principales funciones</p>	<p>Comprende el significado de los conceptos desarrollados en esta Unidad temática.</p> <p>Demuestra ser un usuario hábil de las TIC'S indagando sobre las diferentes manifestaciones del Estado.</p> <p>Elabora cuestionarios.</p> <p>Reconoce la importancia de la justicia en la vida social.</p> <p>Indaga, comunica y reflexiona de forma crítica acerca del proceso democrático en Uruguay.</p>	<p>Sabe aplicar los conceptos generales a diversas situaciones.</p> <p>Amplió su vocabulario.</p> <p>Aplica conceptos técnicos con acierto.</p> <p>Participa con interés en las actividades propuestas.</p> <p>Relaciona al Estado con el ciudadano.</p> <p>Identifica las distintas dimensiones de la ciudadanía.</p> <p>Emplea variadas estrategias cognitivas.</p>
CONTENIDOS TRANSVERSALES			
<p>Análisis y comprensión de textos.</p> <p>Respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>La democracia como una forma de vida.</p> <p>Trabajar la responsabilidad ciudadana.</p>			
ACTIVIDADES SUGERIDAS		PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO	
<p>Promover actividades que generen la reflexión y que destaquen lo colectivo sobre lo individual, jerarquizando la participación ciudadana.</p>		<p>Se sugiere continuar como eje transversal a través de la planificación anual el proyecto sobre identidad local y desarrollo sustentable.</p>	

A.N.E.P
Consejo de Educación Técnico Profesional
UNIDAD 3 PARTICIPACIÓN CIUDADANA

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Lograr la participación como derecho y como deber.</p> <p>Identificar participación con educación democrática.</p> <p>Resaltar a la educación como una construcción cultural de todos.</p> <p>Reconocer las diversas asociaciones.</p> <p>Reafirmar la importancia del sufragio en la toma de decisiones colectivas.</p>	<p>Participación: Concepto y formas</p> <p>Participación adolescente.</p> <p>La importancia de la Convención de derechos del niño y el Código de la niñez y la adolescencia.</p> <p>Grupos de participación organizada: asociaciones estudiantiles, Asociaciones civiles, partidos políticos, sindicatos, Asociación de defensa del consumidor.</p> <p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>Análisis y comprensión de textos jurídicos.</p> <p>Reflexionar sobre la participación como derecho humano.</p> <p>Promover el desarrollo comunitario.</p> <p>Estimular el pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Promover el respeto a la diversidad cultural como factor integrador de la sociedad.</p>	<p>Aplica los conceptos generales a diversas situaciones.</p> <p>Vincula los contenidos con diferentes asignaturas.</p> <p>Selecciona y analiza información.</p> <p>Comunica la información de manera crítica.</p> <p>Se identifica como consumidor y reconoce sus derechos y obligaciones como tal.</p>	<p>Trabaja en forma autónoma.</p> <p>Hace un uso correcto de las herramientas adquiridas en clase.</p> <p>Participa con interés de las actividades propuestas.</p> <p>Desarrolla habilidades esenciales para la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales • Empatía • Respeto por la participación y opinión del otro. • Toma decisiones y las fundamenta de manera asertiva. • Argumenta.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO		
<p>Crear actividades que promuevan una participación real del estudiante.</p> <p>Utilizar situaciones- problema, dilemas éticos, canciones, películas, etc. que los enfrente con la toma de decisiones.</p> <p>Acercarlos a la Convención de derechos del niño y el Código de la Niñez y la Adolescencia a través del uso de variadas estrategias.</p>	<p>En esta unidad se sugiere incorporar al proyecto la creación de espacios de participación como potenciadores del desarrollo sustentable</p> <p>Trabajar en taller a nivel del centro educativo, con otras instituciones educativas, a nivel de la comunidad.</p>		

UNIDAD 4 CONOCIENDO MIS DERECHOS			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Destacar la importancia de los Derechos Humanos como fundamento de la dignidad.</p> <p>Promover la igualdad en las diferencias.</p> <p>Identificar al adolescente como sujeto de derecho.</p> <p>Destacar el rol y la evolución de la Universidad del Trabajo.</p> <p>Reflexionar sobre la incorporación del adolescente al mundo laboral.</p>	<p>Derechos Humanos como fundamento de la dignidad humana. Concepto y función. Características. Evolución.</p> <p>Consagración constitucional: breve análisis.</p> <p>El Estado de Derecho y las limitaciones a los derechos humanos por razones de interés general o de emergencia.</p> <p>La función del Derecho Internacional Humanitario.</p> <p>El adolescente como sujeto de derecho: nociones básicas.</p> <p>El adolescente como trabajador: análisis de los derechos como tal.</p> <p>La Universidad del Trabajo como formadora de trabajadores: evolución de su rol.</p> <p>La seguridad social como derecho humano. El rol del B.P.S.</p> <p>Derecho al medio ambiente sano, al desarrollo, a la paz y a la seguridad.</p>	<p>Analiza y comprende los documentos básicos de los Derechos Humanos.</p> <p>Se identifica como sujeto de derecho. Extrae datos de la realidad.</p> <p>Se reconoce como responsable del medio ambiente sano a nivel institucional y nacional.</p> <p>Es capaz de integrarse y organizarse para trabajar en forma grupal.</p>	<p>Reconoce la importancia de los Derechos Humanos.</p> <p>Argumenta en forma crítica sobre el respeto y garantías a los mismos.</p> <p>Manifiesta una actitud de respeto ante los derechos de los demás.</p> <p>Utiliza un vocabulario acorde al curso.</p> <p>Es autónomo en el empleo de técnicas de estudio, estrategias de comprensión lectora.</p>
	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
	<p>El desarrollo local como derecho humano.</p> <p>El derecho a la identidad, a la imagen, a la familia, a la salud, a la educación y a la recreación.</p>		
ACTIVIDADES SUGERIDAS		PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO	
Acordar actividades en forma coordinada con Historia, Geografía, Educación para la Sexualidad, etc.		Coordinar a nivel departamental con EMT Turismo talleres sobre preservación del medio ambiente.	

PROPUESTA METODOLÓGICA

El Plan Ciclo Básico Tecnológico sugiere el empleo de metodologías variadas que incluyan al estudiante para el logro de un aprendizaje significativo.

Entendemos por tal, de acuerdo con Coll⁵ “aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad”.

Cuando se logra un aprendizaje significativo, se produce un conflicto cognitivo, necesario para que el estudiante incorpore esos nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas. El conocimiento ocupa un lugar funcional, integrable que ayuda al logro de la autonomía del estudiante. Por eso el aprendizaje debe ser activo, con el estudiante como protagonista.

El rol del docente será el de guía facilitador y mediador en la transposición didáctica. Por eso es el eje central cuando se quiere lograr una educación de calidad.

Esta debe ser contextualizada, con un uso crítico de los métodos, recursos, técnicas, estrategias y procedimientos empleados. Para eso se sugiere el uso de instrumentos de auto y co-evaluación.

En este punto se coordina con los objetivos propuestos en el espacio curricular y en la asignatura teniendo en cuenta la selección de estrategias didácticas más adecuadas a:

- 1.- los conocimientos, capacidades y destrezas que se proponen desarrollar;
- 2.- a la naturaleza de los temas;
- 3.- las características del grupo;
- 4.- a los instrumentos de evaluación empleados.

Los aspectos que se contemplan en la propuesta metodológica son:

- el fortalecimiento de la educación tecnológica a través de una metodología activa e integradora y no asignaturista; que presente al saber como interconectado.
- la formación integral de calidad que habilite una continuidad educativa real, esto significa que efectivamente le permita a los alumnos proseguir sus estudios independientemente del contexto al que pertenecen.
- confección de la planificación anual en función de un perfil de egreso acorde con la edad de los alumnos que cursan esta etapa.
- Actividades y estrategias que contribuyan a esa formación que engloba a los jóvenes en su trabajo, en la política, en la economía, en la técnica, en la ciencia y en lo artístico, atendiendo a una situación regional y local.

⁵ Coll, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. 1990. Edit. Paidós. Barcelona.

- Renovar prácticas de trabajo en el Centro y en el aula, pues el estudiante piensa, siente y hace. Una buena predisposición inicial potenciará el aprendizaje que va a emprender.
- La propuesta curricular para este plan promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes; posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad escolar, y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas.
- Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la escuela.

La propuesta metodológica se basa en la incorporación de Trabajo por Proyectos y Temas Transversales.

TRABAJO POR PROYECTOS

Permiten una mayor comprensión y acercamiento a la realidad personal y colectiva.

Los proyectos tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción entre el docente y los estudiantes, el uso de diversas fuentes y estimula la creatividad.⁶

TEMAS TRANSVERSALES

Son sugeridos en el plan de cada unidad temática. Son contenidos abarcativos, que debemos integrar en todo el currículo al elaborar la planificación anual.

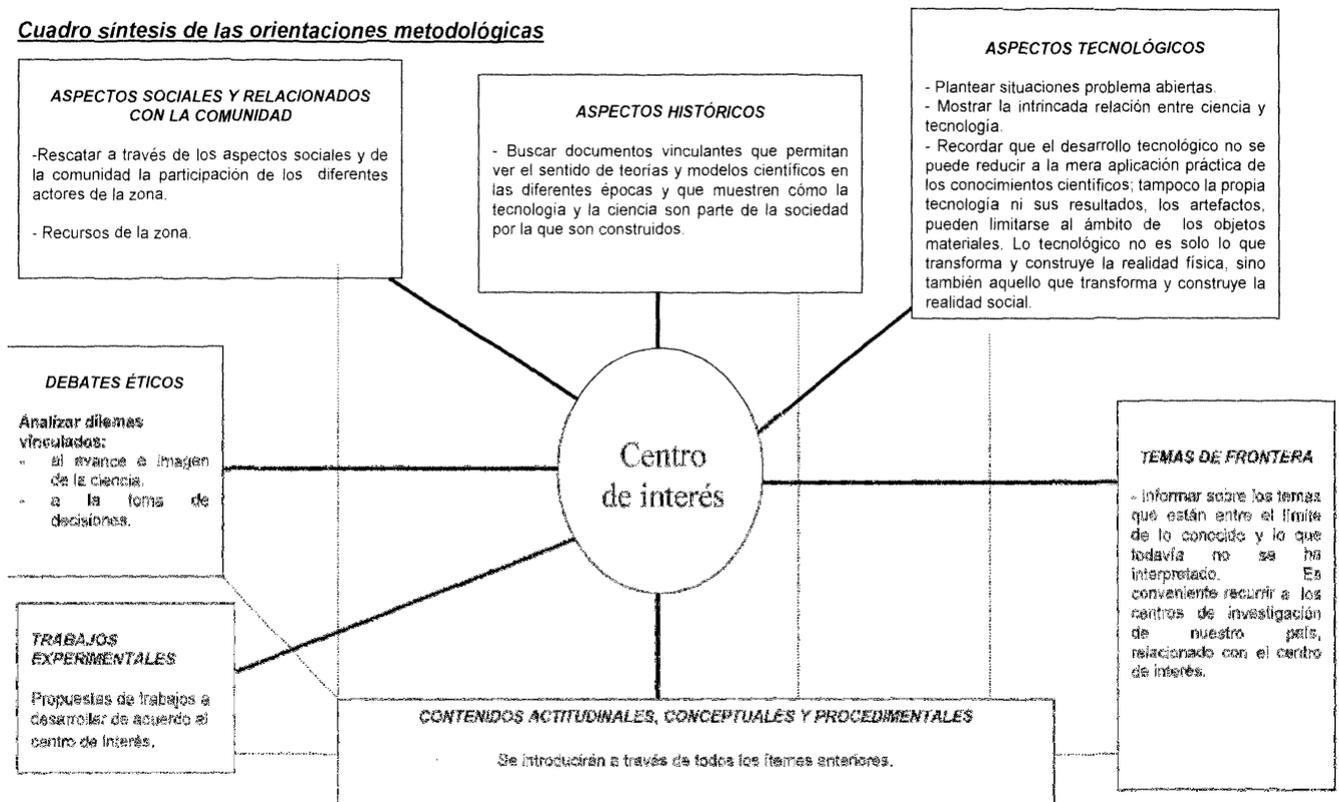
El docente tendrá en cuenta los sugeridos e incorporará los que considere pertinentes, de acuerdo a las características de cada grupo.

A modo de ejemplo:

- La promoción de los Derechos Humanos.
- La responsabilidad social.
- El desarrollo de un pensamiento crítico.
- El desarrollo sustentable.
- El fortalecimiento de la identidad nacional y local.

⁶ Cuadernos de Pedagogía. N° 243.

Cuadro síntesis de las orientaciones metodológicas



EVALUACIÓN

La evaluación pretende perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de los intereses de lo/as estudiantes.

De acuerdo con Santos Guerra⁷ “el desarrollo curricular en cualquiera de sus niveles, esta recorrido por un proceso evaluador de triple naturaleza:

- la evaluación diagnóstica,
- la evaluación procesual y
- la evaluación de término.

En el buen entendido de que el proceso es circular, no meramente lineal.

Se realizará una **evaluación diagnóstica** a comienzo del año lectivo para identificar el nivel de entrada de los alumnos para iniciar un proceso nuevo.

De acuerdo con Cassany se apostará a una **evaluación formativa**, en la cual se evaluará con diferentes finalidades:

- diseñar nuevas actividades que favorezcan el aprendizaje,
- medir el nivel de conocimientos, los puntos fuertes y débiles,
- establecer contenidos que se deben retomar y fortalecer,
- programar el avance en algunos puntos, etc.,

El objetivo fundamental que dirigirá la evaluación es el incremento del aprendizaje del alumno. Se sugiere al docente la elaboración de una ficha de evaluación formativa.

Para que los estudiantes avancen en sus aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, deben darse una serie de interacciones basadas en la actividad conjunta de estudiantes y docentes, que encuentra sus fundamentos en la zona de desarrollo próximo y que por consiguiente ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida, de significados orientados hacia la autonomía del alumno.⁸

Evaluación sumativa: se recurrirá a ella para evaluar el conjunto del proceso educativo y se analizan sus resultados finales que permitan, si es necesario una reorientación de las estrategias y de los objetivos planteados. Recordar la importancia de una evaluación coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Utilizando instrumentos de evaluación acordes con la metodología empleada.

REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA.

Es un elemento indispensable para un verdadero conocimiento y manejo de las propuestas que el docente lleva a la clase.

Permite comprender en profundidad e internalizar los criterios que sustentan las actividades propuestas.

Sugerimos para el régimen de las escuelas agrarias y de alternancia elaborar fichas de trabajo domiciliarias (para la semana no presencial) donde los/las estudiantes puedan continuar con el proceso de aprendizaje en el ámbito agropecuario y/o familiar.

BIBLIOGRAFÍA

⁷ Santos Guerra, Miguel A: “La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”.1995. Edit. Aljibe. Granada.

⁸ Zabala, A. “La práctica educativa”. 1998. Edit. Graó. Barcelona.

PARA EL DOCENTE

- Obiols, G y otros. "La formación ética y ciudadana" 2000. Ed. Novedades educativas.
- Casullo, A y otros. "Formación ética y ciudadana" 2004. Ed. Santillana.
- Camilloni W. Levinas. "Pensar, descubrir y aprender".2001. Edit. Aique.
- Correale, Ma y otros: Filosofía y Formación ética y ciudadana.Los derechos fundamentales. 2002. Edit. Longseller.
- Correale, Ma y otros: Filosofía y Formación ética y ciudadana. La democracia.2002. Edit. Longseller
- Sosa, Ademar."Introducción al conocimiento jurídico"1998.Tomo I y II. Edit. Nueva Jurídica.
- Arocena, José. El desarrollo local. Un desafío contemporáneo. Ed. Taurus.
- Highton, Elena. "Mediación para resolver conflictos". 1996. Ed. Ad hoc.
- Korzeniak, José. "Derecho Público". 2006. F.C.U.
- Cassinelli Muñoz, H. "Derecho Público" F.C.U
- Correa Freitas. "Derecho Público" F.C.U
- Mazzei, A y otros. "El proceso educativo uruguayo" F.C.U. 1984.
- Fichas F.C.U. nº 18, 19 y 20."Los derechos fundamentales"
- Barbagelata,A."Concepto de Derechos Humanos, un estudio multidisciplinario.
- Barbagelata, H. Derecho del Trabajo. F. C. U.
- Cuadernos de la Facultad de Derecho (Nº 6 y 7) Derechos Humanos –
- Bobbio. N. "El futuro de la democracia", 2004. Fondo de Cultura Económica.
- Unicef. Guías de trabajo 1 a 5. Material con audiovisual.
- Caetano, Gerardo y otros. "Ciudadanía en tránsito. 2001. Ed. Banda Oriental.
- Imbernón, F. y otros. "Cinco ciudadanías para una nueva educación". 2002. Ed. Graó.
- Pérez del Castillo, S. "Manual práctico de normas laborales". F.C.U.
- Slomiansky, E. "Enseñar a convivir" 1998. Ed. Ateneo.

De apoyo pedagógico:

- Coll. C."Psicología y curriculum" 1991. Edit. Paidós.
- Coll, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. 1990. Edit. Paidós. Barc
- Pérez Gómez, A. "Comprender y transformar la enseñanza"1993 Ed. Morata.
- Perrenoud, P. "Construir las competencias desde la escuela".1999Ed. Porto
- Pozo, I. "Aprendices y maestros" 2000. Ed. Alianza.
- Santos Guerra. M. "La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora. 1995. Ed. Aljibe.
- Zabala, A. "La práctica educativa". 1998. Edit. Graó. Barcelona

PARA ESTUDIANTES:

- Bottero, Escoto, Gonçalvez. Educación Social y Cívica. 2008. Ed. De la Plaza.
- Delfino de Uria, Villar, T. Educación Social y Cívica.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS GEOGRÁFICA	060
ASIGNATURA:	GEOGRAFIA	1725
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	70
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

1. FUNDAMENTACIÓN

En esta propuesta, se jerarquiza el estudio del espacio uruguayo y se revaloriza lo local.

Cabe destacar que, al igual que en los programas anteriores se debe insistir en el concepto de que vivimos en un mundo globalizado marcado por la diversidad y el cambio y su interrelación con los procesos sociales y el medio ambiente.

Destacar que la Geografía desempeña un papel fundamental en asegurar la base teórica y práctica mediante un estudio metodológico del medio ambiente y que además cumple el propósito de garantizar los conocimientos, hábitos y habilidades esenciales para el resto de las disciplinas donde se interconecta con Biología, Historia, Ciencias Físicas, Expresión Visual y Plástica y en especial con la Tecnología y su incidencia en este tema global.

Se debe considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales¹ y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y poder utilizarlo en la vida cotidiana.

Un ciclo básico tecnológico debe lograr acceder a una educación general y “la comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”². El espacio de la educación tecnológica, se asume como un lugar imprescindible de experimentación y creatividad a edad temprana.

La tecnología debe ser transversal en todos los temas que comprenden la disciplina.

Los aspectos que se contemplan en la propuesta son:

- ? la formación integral de calidad que habilite una continuidad educativa real, esto significa que efectivamente le permita a los alumnos proseguir sus estudios independientemente del contexto al que pertenecen.
- ? desarrollar la capacidad de razonamiento abstracto, de análisis y síntesis y asimilar las formas del pensamiento lógico, sustentados en el desarrollo del enfoque físico – geográfico como elemento de base para la transformación de los sistemas medioambientales.
- ? fomentar el hábito de adquirir conocimientos y habilidades de forma independiente y permanente, elevando así su preparación en todos los órdenes.

¹ Cultura “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y de las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores”. Conferencia Mundial sobre políticas culturales México 1982.

² Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

- ? generar actitudes de sensibilización social respecto a la implementación de la tecnología en nuestra sociedad circundante, respecto al impacto en el medio ambiente y su relación con el consumismo.

Se valora el trabajo, la creatividad, y la innovación desde los diferentes componentes que lo integran, considerando al trabajo como un valor social y como ética de vida, como aquello que genera prosperidad, pero que también genera confianza, transparencia, seguridad y solidaridad y como uno de los principales ámbitos de la creatividad humana.

Las situaciones que se plantean en el mundo actual son múltiples en sus causas y consecuencias en el espacio geográfico. Es por ello, que el espacio geográfico se presenta cada vez más diverso, con grandes desigualdades regionales o “geodiversidades”³ (Daus, 1976) que se ahondaron en el proceso de crecimiento global y la revolución tecnológica.

El abordaje del espacio geográfico hace hincapié en el estudio de los elementos y factores (sean naturales o sociales) desde el punto de vista de su significación para la sociedad y de las transformaciones que la misma produce en el espacio a lo largo del tiempo.

Uno de los principales desafíos de la enseñanza de la Geografía en 3er. Año, es lograr que el conocimiento geográfico sea un instrumento significativo para la transformación social.

La propuesta programática de Geografía: URUGUAY se estructura a través de tres ejes conceptuales:

- 1) Variables que inciden en la configuración del territorio.
- 2) La gestión del territorio: los paisajes resultantes.
- 3) Inserción de Uruguay en la dinámica mundial.

El método interactivo es relevante para la implementación de esta propuesta programática y se jerarquiza una de sus estrategias: el estudio de casos.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los jóvenes del siglo XXI tienen problemas asociados a la complejidad de los procesos de modernización y otros derivados de la acentuada desigualdad socioeconómica que viene caracterizando al país desde hace décadas y que ha dado lugar a que muchos de ellos estén en situación de marginación, constituyendo un segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto enfrentan distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y comunitario.

3. - concepto acuñado por el geógrafo argentino Federico Daus para referirse a la situación diferencial de los pueblos y espacios geográficos.

Debe propenderse a que nuestros alumnos logren una interacción permanente con la sociedad a través de la familia, la Escuela Técnica, los grupos de pares, los medios productivos de la zona a la que pertenece la Institución y los medios de comunicación.

La sociedad actual, caracterizada por una permanente transformación en el campo del conocimiento, la información y en las distintas esferas de participación social, exige cada vez más, que en los Centros Educativos se formen alumnos capaces de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. Los estudiantes requieren desarrollar habilidades fundamentales y procesos de razonamiento superiores, que los preparen para una vida de trabajo y de participación social, les permitan aprender por cuenta propia, así como mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios.

Se plantea la formación integral de los alumnos y se destaca la necesidad de fortalecer no sólo aquellos aspectos que se relacionan con lo cognitivo, atendiendo también los vinculados con el campo afectivo, los relativos a la convivencia social, la vida democrática y la relación con la naturaleza, incorporando valores como el trabajo, la solidaridad, la igualdad de oportunidades sin distinción de género, el desarrollo sustentable y el trabajo cooperativo.

Los objetivos se definen en términos de las capacidades que se espera desarrollen los alumnos en este tramo educativo, con la intención de que adquieran las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo en permanente cambio.

La formación de ciudadanos significa plantear el desarrollo de ciertos dominios que implican un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes).

Esto revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria, como en situaciones complejas y hace posible visualizar un problema, determinar los conocimientos pertinentes para resolverlo, reorganizarlos en función de la situación, así como transferir o prever lo que hace falta y resolverlo.

Los procesos de enseñar y aprender son caminos interdependientes y sumamente complejos.

Reforzamos y reiteramos una vez más la presencia de una orientación constructivista a través de un modelo interactivo de enseñanza que facilite el aprendizaje.

Se busca la presentación de contenidos centrados en el sujeto que aprende, poniéndolo en contacto directo con la realidad, con el fin de descubrirla y de enriquecer así su experiencia y su capacidad de comprensión. El alumno aprende adecuadamente un contenido geográfico cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Esto implica necesariamente su memorización comprensiva, su ubicación en una red más o menos amplia de significados. Este aprendizaje de estructuras conceptuales supone la comprensión de las mismas, que no puede obtenerse con el aprendizaje repetitivo – memorístico.

Desde esta mirada es que adquieren relevancia las estrategias interactivas: salidas de campo, estudio de casos, debates, entrevistas a personas relevantes, encuestas, ya que éstas por medio de la intervención del docente, permiten dotar de significados a los diferentes contenidos a ser enseñados y a ser aprendidos.

El nivel cognitivo de los estudiantes de tercer año del Ciclo Básico y su capacidad de conceptualización, habilitan a un trabajo centrado en el análisis geográfico.

Objetivos generales de la asignatura Geografía: Uruguay.

Objetivos conceptuales.

- Lograr el análisis integrado de las variables físicas y humanas para comprender la configuración del territorio uruguayo.
- Analizar el aprovechamiento de los recursos, la gestión del territorio y los paisajes que resultan a través del involucramiento de los distintos actores (locales, nacionales, internacionales).
- Estudiar la inserción de Uruguay en la dinámica regional y mundial a través del análisis de diferentes flujos.

Objetivos procedimentales

- Afianzar los aprendizajes de localización, identificación, comparación e interrelación de hechos y conceptos geográficos a través de la información escrita, numérica, gráfica y cartográfica.
- Delimitar problemas, contrastar hipótesis, presentar conclusiones, recurriendo a un trabajo de campo en que se ponga de relieve la interrelación entre las variables físico – naturales y sociales.
- Planificar y realizar debates en torno a cuestiones controvertidas de actualidad, resaltando la importancia del trabajo en grupo.
- Analizar el espacio uruguayo desde lo local (priorizando el contexto de los estudiantes).
- Reforzar el análisis geográfico aplicando el manejo de nuevas tecnologías (programas informáticos, GPS, entre otros).

Objetivos actitudinales

- Adoptar una actitud constructivamente crítica frente a cualquier fuente de información y ante a los mas media en particular.
- Valorar los recursos naturales como finitos y estar dispuestos a adoptar actitudes compatibles con el desarrollo sustentable.
- Fortalecer una actitud comprometida con el desarrollo local, nacional y regional en un marco global.
- Estar dispuesto a pensar “global” y actuar “localmente”, para contribuir a la construcción de un mundo mejor.

3. CONTENIDOS

El término “Contenidos” designa al conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización. Resultan de la transposición didáctica, es decir del proceso que transforma al conocimiento científico en otro tipo de conocimiento, adecuado al medio liceal, sin por ello perder su rigurosidad.

a) Contenidos conceptuales

- Expresar con lenguaje correcto los saberes de la disciplina que le permitan una comprensión e interpretación del contexto cercano y lejano.
- Reconocer las categorías espaciales y las interrelaciones entre las variables que conforman los diversos territorios.
- Analizar con significatividad y compromiso los diversos problemas que afectan a las sociedades en estudio con sus dimensiones territoriales, sociales, económicas y ambientales, a diversas escalas espaciales.

b) Contenidos procedimentales

- Saber evidenciar el manejo espacial competente a través de una adecuada lectura de mapas, gráficos e imágenes.
- Saber operar con las nuevas tecnologías y la información en función de una selección pertinente y jerarquizada.

c) Contenidos actitudinales

- Formar seres sensibles hacia las culturas, las sociedades y un manejo responsable de los recursos del entorno.
- Formar seres responsables en su accionar democrático en la sociedad.
- Formar seres abiertos y respetuosos de las opiniones y acciones de sus pares en el trabajo individual y colectivo y al desarrollo tecnológico del mundo actual.

Contenidos básicos esenciales del Uruguay.

1) Variables que inciden en la configuración del territorio.

En esta unidad se pretende un análisis integrado de las diversas variables geográficas que inciden a lo largo del tiempo en la configuración del territorio nacional.

2) La gestión del territorio: paisajes resultantes.

El propósito de esta unidad es destacar y valorar la diversidad de los paisajes del territorio uruguayo.

3) Inserción de Uruguay en la dinámica mundial.

Se propone la realización de estudio de casos y se recomienda la elección de las técnicas de abordaje.

Como ejes transversales se trabajarán los impactos y conflictos en la configuración de los diferentes paisajes, la participación de Uruguay en los flujos de población, culturales, de información y científico – tecnológicos.

El docente, haciendo uso de su libertad de cátedra y con criterios didácticos, pedagógicos y disciplinares, seleccionará los casos que crea más relevantes para trabajar con los alumnos.

CUADROS DE PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS DE GEOGRAFÍA – TERCER AÑO - C.E.T.P.

Unidad 1: 25 horas

Unidad 2: 20 horas.

Unidad 3: 17 horas

UNIDAD 1

Variables que inciden en la configuración del territorio uruguayo.

Contenidos temáticos

- Situación geográfica estratégica del Uruguay en relación al Espacio Latinoamericano.
- Vínculos socioeconómicos y culturales del Uruguay en los países del MERCOSUR.
- Recursos naturales: características, uso y manejo. Vulnerabilidad y riesgos ambientales.
- Dinámica demográfica en los procesos de construcción y organización del territorio.
- Políticas económicas. El marco legal que regula la gestión del territorio.

UNIDAD 2

La gestión del territorio: paisajes resultantes.

- Espacios urbanos y rurales.
- Las redes, flujos y nexos que dinamizan estos espacios: transporte, comunicaciones.
- Circuitos productivos.
- El sector industrial. La matriz energética.
- El sector agropecuario.
- El sector forestal: su inserción en el circuito mundial.
- El potencial ictícola y desarrollo pesquero.
- La explotación minera y sus desafíos.
- El potencial turístico, tipos de turismo, infraestructura turística, zonas turísticas.

UNIDAD 3

Inserción del Uruguay en la dinámica mundial.

- Inserción de Uruguay en los flujos comerciales a escala regional y mundial. Evolución del comercio exterior de Uruguay.
- Participación en los flujos financieros.
- Participación en los flujos migratorios.
- Participación en los flujos ilegales.

Cuadro de presentación de los Contenidos Temáticos de Geografía

Unidad 1: Variables que inciden en la configuración del territorio uruguayo.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>- Buscar el análisis integrado de las diversas variables que han incidido a lo largo del tiempo en la configuración del territorio nacional.</p> <p>- Incentivar la importancia del estudio de la Geografía del Uruguay desde una postura activa.</p> <p>- Percibir la influencia de la Geografía del Uruguay como un saber estratégico, vinculado a la ecología, la política y la economía del país.</p> <p>- Reconocer las categorías espaciales y las interrelaciones entre las variables que conforman los diversos territorios.</p>	<p>- El Río de la Plata como nodo estratégico sudamericano.</p> <p>- Concepto de cuenca.</p> <p>- Hidrovía. Corredores bioceánicos.</p> <p>- Fronteras y Límites.</p> <p>- Recursos naturales.</p> <p>- Cooperación cultural.</p> <p>- Alianzas geopolíticas.</p> <p>- Riesgo ambiental.</p> <p>- Indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Migraciones. Éxodo rural. Macrocefalismo. Sectores ocupacionales.</p> <p>- Empleo y desempleo.</p> <p>- Inversión, consumo, capitales.</p> <p>- Zonas Francas.</p>	<p>- Evaluar y sintetizar informaciones de muy distinto carácter.</p> <p>- Introducción de la tecnología como fuente de innovación en áreas rurales y urbanas a través de la observación, análisis, interpretación y búsqueda de información.</p> <p>- Los instrumentos o herramientas son: mapas, maquetas, cuadros estadísticos, fotografías aéreas y satelitales y recursos informáticos.</p> <p>- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales y el papel que juegan las sociedades en ellas.</p>	<p>- Interpreta y extrae datos de mapas, planos y fotografías aéreas y satelitales, sepa aplicar el ordenador.</p> <p>- Selecciona y analiza su uso cotidiano.</p> <p>- Actúa con responsabilidad ante los impactos ambientales.</p> <p>- Sabe actuar en ámbitos de colaboración y cooperación.</p> <p>- Analiza situaciones problema en el contexto inmediato.</p>
<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES</p> <p>- Se resolverán problemas que resulten de las interrelaciones sociedad – naturaleza y sus impactos ambientales.</p> <p>- Se trabajará en proyectos que apunten a una mayor profundización de la realidad geográfica de la Institución y de su hinterland.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p> <p>- Estudio de casos y debate.</p> <p>- Salidas de campo en coordinación con las demás asignaturas.</p> <p>- Confección de planos, videos, folletos, afiches y presentación en Power Point.</p>	<p style="text-align: center;">PROYECTOS</p> <p>- que tengan en cuenta los intereses y las posibilidades socioeconómicas de los alumnos.</p> <p>- que aborden temáticas de los ámbitos rural y urbano. Ej.: cambios que se producen en los ecosistemas con la innovación tecnológica.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <p>- Relativización de la idea de proceso científico-tecnológico aplicado a la producción.</p> <p>- Formación de una actitud crítica ante los cambios acelerados que se suceden en el mundo.</p> <p>- Toma de conciencia de la responsabilidad de sus acciones en la construcción de los quehaceres colectivos.</p>
<p style="text-align: center;">TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>- La tecnología aplicada al currículo del Ciclo Básico de UTU.</p>			

Unidad 2: La gestión del territorio: Paisajes resultantes.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>- Destacar y valorizar la diversidad geográfica del territorio uruguayo.</p> <p>- Jerarquizar la ecosfera (biósfera) como fuente de recursos naturales, económicos y tecnológicos.</p> <p>- Determinar causas y efectos de los principales impactos ambientales en Uruguay.</p> <hr/> <p>ORIENTACIONES</p> <p>- Debates los cuales se sustentarán en la búsqueda de información: documental, bibliográfica.</p> <p>- Investigación, comparación y conclusión para incidir en la toma de decisiones.</p>	<p>- Paisaje.</p> <p>- Problemáticas urbanas y rurales. Segregación espacial.</p> <p>- Redes de transporte y comunicaciones.</p> <p>- Matriz energética.</p> <p>- Innovación científica y tecnológica.</p> <p>- Trazabilidad.</p> <p>- Mercados virtuales.</p> <p>- Transgénicos y paquetes tecnológicos.</p> <p>- Agrosericios.</p> <p>- Producción de madera, celulosa y papel.</p> <p>- Pesca artesanal, industrial. Piscicultura.</p> <p>- Rocas y minerales no metálicos, metálicos, piedras preciosas y gemas.</p> <p>- Productos turísticos: sol y playa, turismo termal, agroturismo histórico – patrimonial, religioso, ecoturismo.</p>	<p>- Interpretación de gráficos: climogramas, hipsogramas, IDH (índice de desarrollo humano).</p> <p>- Interpretación de textos, películas, videos, documentales.</p> <p>- Elaboración de encuestas y entrevistas.</p> <p>- Salidas de campo.</p> <p>- Manejo cartográfico.</p> <p>- Establecer relaciones entre la cartografía y la realidad.</p> <p>- Averiguar problemas que enfrentan los productores agrícolas y ganaderos. Proponer soluciones posibles.</p> <p>- Indagar los tipos de cultivos que se realizan en la localidad.</p> <p>- Investigar el destino de la producción.</p> <p>- Obtener seleccionar y registrar datos a partir de observación directa y/o indirecta.</p>	<p>- Trabaja en forma sincronizada mapas temáticos, interrelacionando las variables físicas, humanas y económicas.</p> <p>- Reconoce el espacio de la ecosfera (biosfera) como generador de recursos y oportunidades para nuestra sociedad.</p>
<p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>- Impacto de los cambios tecnológicos en el S.XXI en las relaciones sociedad – naturaleza.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>- Elaboración de encuestas barriales.</p> <p>- Elaboración de mapas temáticos.</p>	<p>PROYECTOS</p> <p>- Pirámides de población.</p>	<p>CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <p>- Fomentar una conciencia de respeto hacia el patrimonio natural y cultural de la localidad y región.</p> <p>- Interrelacionar la constitución de la población local y los procesos migratorios en distintas épocas.</p> <p>- Promover el respeto a la diversidad cultural como integrador de nuestra sociedad.</p>

Unidad 3: Inserción del Uruguay en la dinámica mundial.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>- Analizar la inserción de Uruguay en la dinámica mundial a través de los diferentes flujos que dinamizan el Espacio Geográfico.</p> <p>- Conocer la importancia del desarrollo económico como motor o limitador a la cobertura de acceso a las necesidades humanas.</p>	<p>- Bloques económicos: Mercosur, Comunidad Andina, Acuerdos bilaterales, los TLC.</p> <p>- Estrategias políticas.</p> <p>- Organismos multilaterales. Créditos, deuda externa.</p> <p>- Remesas de emigrantes.</p> <p>- Atracción de inversión.</p> <p>- Pérdida de Recursos Humanos, sus consecuencias.</p> <p>- Tráficos ilegales: de personas, dinero, armas, drogas y animales.</p>	<p>- Producir y presentar en forma clara y ordenada diferentes trabajos.</p> <p>- Analizar las interrelaciones multiescalares de los hechos geográficos.</p> <p>- Analizar los sistemas de intercambio comerciales entre Uruguay y el mundo.</p>	<p>- Lograr el manejo cartográfico básico en relación al continente, región, país.</p> <p>- Lograr diferenciar distintos niveles de vida.</p> <p>- Reconocer la incidencia de las variables físicas en diferentes contextos socioeconómicos.</p>
<p>ORIENTACIONES</p> <p>- Observar distintos modelos que la sociedad diseña y/o adapta a los efectos de solucionar problemas de casos concretos en ciudades multiculturales, polifuncionales y multimillonarias.</p> <p>- Diferenciar los modelos económicos en áreas agrícolas, industriales, de servicios y tecnológicas que han adoptado los países con resultados disímiles.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>- Realizar gráficos comparables de la evolución del comercio exterior de Uruguay.</p>	<p>PROYECTOS</p> <p>- Elaboración de revistas, afiches, artículos periodísticos, maquetas, referidos al impacto del desarrollo tecnológico del Uruguay.</p>	<p>CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <p>- Valorar en forma crítica las diferentes modalidades de integración.</p> <p>- Reflexionar sobre las relaciones de dependencia económica.</p> <p>- Estimar el rol que desempeñan los países centrales sobre los países emergentes.</p> <p>- Apremiar la incidencia de la participación en los flujos ilegales.</p>
<p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>- Comparar el uso y la aplicación de las variadas tecnologías en Uruguay.</p> <p>- Comprender la brecha existente entre países pobres y ricos como consecuencia de un acceso al desarrollo económico desigual.</p>			

Cuadro síntesis de las orientaciones metodológicas

Aspectos sociales y relacionados

Aspectos geográficos

Aspectos tecnológicos
con la comunidad

Debates éticos

CENTRO DE INTERÉS:

Temas de frontera

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

El logro de los objetivos propuestos depende, en gran medida, de la posibilidad que tengan los docentes de renovar su práctica, de tal manera que los procesos de enseñanza y de aprendizaje resulten relevantes y pertinentes para sus alumnos.

Algunas de las principales responsabilidades del docente son: dar cumplimiento a los programas de estudio; promover diversas formas de interacción dentro del aula; organizar la distribución del tiempo y el uso de materiales, entre otras. Para realizar estas tareas de manera efectiva, es necesario planificar el trabajo tomando en cuenta el “qué” (contenidos) enseñar, el “cómo” (tareas) hacerlo, el “cuándo” (tiempos) y el “con qué” (materiales), así como evaluar permanentemente las actividades que se realizan con el fin de contar con elementos que permitan valorar los beneficios que han obtenido los alumnos y hacer las modificaciones necesarias.

Promover la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad educativa y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas. Algunos factores que refieren a lo metodológico contribuyen a considerar la propuesta curricular como un instrumento para el cambio.

Stenhouse (1984) dice: “El currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.

Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la Institución..

Los docentes en coordinación deben atender la diversidad de los estudiantes como un factor que contribuye a enriquecer las instancias de aprendizaje.

El aprendizaje constituye en todos los niveles del desarrollo humano una transformación en la comprensión de los instrumentos de mediación cultural en términos de conceptos, estrategias y herramientas. El alumno toma contacto con la información, la interpreta, la relaciona con otros conocimientos y tiene la posibilidad de aplicarla o transferirla.

Es necesario emplear estrategias didácticas con alto contenido de aspectos prácticos y de investigación, a plantear el saber espacial a partir de situaciones – problema y de estudios de casos.

La formación de los alumnos en competencias implica impulsar los siguientes procedimientos individuales y colectivos, que contribuyen a desempeños eficaces de los estudiantes: trabajo en equipo, trabajo en y con proyectos, elaboración de encuestas entrevistas e informes, participación en debates,

observación sistemática: directa e indirecta, ejercicios de simulación, comunicación de producciones...

Proyectos

Los proyectos de trabajo tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción continua entre el profesorado y el alumnado, el uso de diversas fuentes, la aplicación y uso de la tecnología y el pensamiento creativo.

Temas transversales

Al abordar la tarea de planificación, nos enfrentamos a contenidos abarcativos, tales como los que mencionamos a continuación, que es necesario integrar en la totalidad del currículo, no siendo pertinente su tratamiento aislado, como módulos en un momento dado del curso:

- ? La preservación del ambiente
- ? El cuidado de los bienes comunitarios y personales
- ? El respeto a las normas de convivencia
- ? La conducta vial
- ? La prevención de accidentes
- ? El respeto de las ideas expresadas por los demás
- ? La no discriminación del diferente
- ? Los valores familiares en la formación de la persona
- ? Uso y aplicación de la tecnología

5. EVALUACIÓN

Según Miguel López Mojarro (1999:35), evaluar es:

- ? Conocer, con la intención de mejorar.
- ? Conocer los hechos y los factores que condicionan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- ? Conocer de manera sistemática.

Se considera que la evaluación es un medio para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y actitudes.

No existe una separación estricta entre las actividades de evaluación y de aprendizaje. La evaluación se convierte en una actividad permanente en la que priman las actividades de autorregulación realizadas por los propios estudiantes, guiados por el profesorado; estas actividades tienen como finalidad el desarrollo progresivo de un sistema personal de aprendizaje y, por tanto, incluyen actividades de comunicación, de objetivos, de planificación de las tareas y de apropiación de los criterios para realizarlas, de identificación y de autogestión de errores.

La evaluación, estrechamente vinculada al aprendizaje, se inserta en la secuencia didáctica de tal manera que cada una de sus fases -inicial, desarrollo y síntesis- contiene actividades de evaluación.

Es necesario promover niveles adecuados de autoevaluación en los alumnos. Aprender sobre los propios saberes y procesos de aprendizaje lleva a adquirir una mayor responsabilidad por el proceso de aprendizaje. Implica que docente y alumnos aprendan a manejar sus roles introduciendo acciones nuevas.

Según Neus Sanmarti (2001:10), “la capacidad para aprender está relacionada con la competencia para autorregular el aprendizaje y para autoevaluarse”.

Evaluar es una de las tareas que corresponden a la práctica docente y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender.

Para evaluar el desempeño de los alumnos es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios, que permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes que ayuden a mejorar dicho desempeño.

También es necesario que los docentes auto evalúen su trabajo. Asumiendo que dos de sus tareas centrales consisten en plantear problemas y favorecer el intercambio de opiniones entre los alumnos, es esencial que los docentes analicen sus intervenciones con el ánimo de lograr cada vez mayor claridad al brindar las consignas de las diferentes actividades a llevar a cabo, hacer preguntas que ayuden a profundizar en las reflexiones, argumentar a favor o en contra de los resultados que se obtienen, o explicar los procedimientos utilizados en la resolución de las tareas o los problemas planteados.

La evaluación implica analizar, tanto los procesos de resolución, como los resultados de las situaciones que los alumnos resuelven o realizan y es fundamental que esta responsabilidad no sea exclusivamente del profesor. Los alumnos pueden emitir juicios de valor acerca de su propio trabajo o el de sus compañeros y es necesario darles cabida en el proceso de evaluación para que éste sea equitativo. Por otra parte, es necesario que el docente explicita las metas que los alumnos deben alcanzar y los criterios que utilizará para valorar su trabajo, adicionalmente les ayudará a identificar cuáles son sus limitaciones y cómo pueden superarlas.

El proceso de evaluación además de cumplir con la responsabilidad de asignar una calificación numérica, dará al docente la posibilidad de describir los rasgos más importantes del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La aplicación de pruebas es un recurso más para recabar información, pero no puede ser el único. Es necesario utilizar diferentes tipos de pruebas (opción múltiple, preguntas de respuesta cerrada, preguntas de respuesta abierta, etcétera) y además contrastar los resultados obtenidos con lo que se puede obtener mediante notas de observación, los cuadernos de trabajo, carpetas, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales y representaciones creativas.

La evaluación continua, sustentada en el acopio permanente de información, permite describir los logros, las dificultades y las alternativas de solución para cada alumno, pero también sirve para cumplir, la norma que consiste en asignar una calificación numérica en ciertos momentos del año escolar. Así, la calificación podrá acompañarse con una breve descripción de los aprendizajes logrados y los padres de familia sabrán no sólo que sus hijos van muy bien, regular o mal, sino cuáles son sus logros más importantes y qué aspectos es necesario reforzar para obtener un mejor desempeño.

Algunos de los logros que se espera obtengan los alumnos en Geografía y que el docente procurará evaluar son:

- Saber pensar el espacio en función del tiempo.
- Reconocer las características componentes de los ambientes y territorios en su especificidad y en sus aspectos contrastantes.
- Comprender los procesos sociales, culturales y económicos que han producido formas concretas de ocupación y utilización del espacio geográfico y valorar a las sociedades y su cultura.
- Percibir los riesgos derivados de la acción antrópica sobre los espacios geográficos y evaluar comportamientos positivos y negativos.
- Participar en la conservación del medio ambiente con un actuar responsable.
- Integrar fenómenos locales en escenarios naturales, sociales y económicos de mayor escala.
- Decodificar y construir mapas, cartas, imágenes satelitales y otras fuentes de información.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente

- ABOT, A. y otros (2006). La felicidad del alumno comprendido. Ed. Ciudad Nueva.
- ABREU, S. (1991). MERCOSUR e integración. F.C.U. Montevideo.
- ACHKART, M. y otros. (2005). Ordenamiento ambiental del territorio. Facultad de Ciencias. DIRAC.
- ACHKART, M. y otros. (2004). Hacia un Uruguay sustentable. Gestión integrada de cuencas hidrográficas. Redes amigos de la Tierra.
- ANTON, D. (1996). Ciudades sedientas. Agua y Medio ambiente urbano en América Latina. UNESCO – CIID.
- BOSSI, J. (1966). Geología del Uruguay. Universidad de la República.
- BOSSI, J., NAVARRO, R. (1988). Geología del Uruguay. Tomos 1 y 2. Universidad de la República.
- CALAF, Roser y OTROS (1997). Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria. Oikus-Tau. Barcelona.
- CARTA GEOLÓGICA DEL URUGUAY. Bossi, et Al.
- CASTELLO, I. R, et Al (Organizadoras),(1997). Fronteiras na América Latina. Espaço em transformação. Ed. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Centro Estadístico Nacional de cada país.
- CEPAL (1991). El desarrollo sustentable: transformación productiva, equidad y medio ambiente. Chile.
- Colección Los Departamentos, N°3 Artigas. Ed. Fin de Siglo.
- DAMIN, R. y OTROS (2002). Temas ambientales en el aula. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- DIAZ BARRIGA, A. (1995). Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Ed. Aique. Buenos Aires.
- DURAN, DAGUERRE, LARA (1999). Los cambios mundiales y la enseñanza de la Geografía. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- DURAN, A. Los Suelos del Uruguay. Ed. Hemisferio Sur.
- ECOPLATA. (2000). Apoyo a la zona integrada de la zona costera uruguaya del Río de la Plata.
- El Estado del Mundo. (2002). Anuario Económico y Geopolítico Mundial. Ed. Akal.
- ESCARRÉ, A. y OTROS. (1997). Ambiente y Sociedad. Ed Santillana. Madrid.
- FERNANDEZ C., M.V., GUREVICH, R. (2007). Geografía. Nuevos Temas, Nuevas Preguntas. Ed. Biblos.
- FERNANDEZ, W. (2000). MERCOSUR, EE.UU. y el ALCA. Globalización y Regionalización en el cambio de siglo. Ed. Fundación de Cultura Universitaria.
- FERRER REGALES, M. Los Sistemas Urbanos. Colección Espacios y Sociedades, N°14. Ed. Síntesis.

- FRIGERIO, G. y POGGI, M. (1995). Las instituciones educativas. Cara y seca. Ed. Flacso. Buenos Aires.
- GAIRÍN, J. (2001). Organización de Centros Educativos. Praxis. España.
- Geo Uruguay. Revista Uruguaya de Geografía. Consejo Ed. Gamou, G. et Al. N° 1, 2, 3, 4, 5. Ed. Fin de Siglo.
- GEORGE, P. (1983). Geografía de las desigualdades. Oikus-Tau. Barcelona.
- GUREVICH, R. (1997). La enseñanza de la Geografía renovada. Aique. Buenos Aires.
- HAGGERT, P. (1994). Geografía: una síntesis moderna. Omega. Barcelona.
- IIRSA. Otro paso en la explotación de los pueblos y territorios sudamericanos. (2006). Programa Uruguay Sustentable. Redes. AT. Redes de la Tierra.
- Instituto Geográfico Militar. (1994). Atlas Geográfico de Chile para la Educación.
- LACOSTE, YVES y RAYMOND. (1983). Geografía General, Física y Humana. Oikus-Tau. Barcelona.
- Liga Marítima Uruguaya. (2006). Río de la Plata y Litoral Atlántico. Ed. Torre del Vigía.
- LINCK, T., SCHIAVO, C. (2003). Globalización y Territorio. Nueva ruralidad, patrimonios colectivos y sustentabilidad en la Cuenca del Plata. Ed. Nordan Comunidad. Montevideo.
- MENDEZ, R. (1997). Geografía económica. Ariel. Barcelona.
- MENDEZ, R., CARAVACA, I. Organización Industrial y Territorio. Colección Espacios y Sociedades, N°15. Ed. Síntesis.
- NAREDO, J. y PARRA, F. (1993). Hacia una ciencia de los recursos naturales. Ed. Siglo Veintiuno de España.
- PELLEGRINO, A; GONZALEZ, S. (1995). Atlas Demográfico del Uruguay.
- PERRENOU, P. (1999). Construir competencias desde la escuela. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.
- PRADERI y otros. (2001). Ríos, Lagos y Montes indígenas del Uruguay.
- SACRISTAN, G. (1994). Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid.
- SANCHEZ INIESTA, T. (1995). La construcción del aprendizaje en el aula. Ed. Magisterio. Buenos Aires.
- SANTOS, M. (1996). Totalidad del espacio habitado. Oikus-Tau. Barcelona.
- SANTOS, M. (1996). De la totalidad al lugar. Oikus-Tau. Barcelona.
- URUGUAY SUSTENTABLE. Una propuesta Ciudadana. Redes (Red Amigos de la Tierra).
- URUGUAY. Anuario Estadístico. (1999 al 2002). INE. Uruguay.
- VELTZ, P. (1999). Mundialización, ciudades y territorios. Ed. Ariel. Barcelona.
- VEROSLAVSKY, et. Al. Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Mesozoico. DIRAC. Montevideo.

- VEROSLAVSKY, et. Al. (2004). Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Cenozoico. DIRAC. Montevideo.
- VEROSLAVSKY, et. Al. (2006). Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Paleozoico. DIRAC. Montevideo.
- WASERMAN, S. (1994). El estudio de casos como método de enseñanza. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- ZARATE, A. (1982). El mosaico urbano. Estructura interna y vida en las ciudades. Ed. Cincel. Barcelona.

Revistas

- Almanaque Banco de Seguros del Estado. (2005, 2006, 2007, 2008).
- CEPAL, (1997) Anuario estadístico de América Latina y el Caribe.
- CLAEH (s/d). Cuadernos del CLAEH. Números 78 y 79. Montevideo
- FAO, (1995) "La sequía, problema de todos". Revista de la FAO en acción. Vol.27, N°156.
- Revista de la Asociación Nacional de Profesores de Geografía. Geoespacio. Toda la colección. Ed. Monteverde. Montevideo.
- Sos Tierra. Nuevamérica N°111 (2006). Ed. Nuevamérica. Río de Janeiro.
- Uruguay en imágenes. 2008. Fascículos Colección Diario "El País".

Atlas

- PETERS, A. (2002). Atlas del Mundo. Vicens Vives. Barcelona
- Atlas del Mundo (1997). Aguilar – Santillana. Madrid.
- ALVAREZ, W. – DE SOUZA, R. (2005). Atlas del Uruguay y el Mundo. Ed. Santillana. Montevideo.
- Atlas Geográfico del Uruguay y el Mundo. (2002). Vicens Vives. Barcelona.
- Atlas "Le Monde diplomatique". (2003). Buenos Aires.
- Atlas de la República Oriental del Uruguay. García, E., Liguera, M.

Bibliografía para el alumno.

- ÁLVAREZ, W. y DE SOUZA, R. (2005). Uruguay y la Región. Ed. Santillana. Montevideo.
- BENEJAM, P. y OTROS. (1988). Intercambio – Geografía humana y económica del mundo actual. Vicens Vives. Barcelona
- DURAN, D. (1997). Las Sociedades y los espacios geográficos. América. Troquel. Buenos Aires.
- MARQUISIO, B. (1994). La organización de los espacios geográficos. Monteverde. Montevideo.
- MICROSOFT 2006. Enciclopedia Encarta 2006. CD ROM.
- Redes (coord.) (2000). Uruguay sustentable. Ed. Impresora. Montevideo.
- S/D (1996). Atlas Gaia de la gestión del planeta. Ed. Blume.
- S/D. El Correo de la UNESCO. Colección. Paris.

Sitios en la Red.

- Agua --- www.oieau.fr
- Ambiente --- www.aed-dmf.com
- América Latina: Información general y economía. CEPAL. ---
www.alainet.org
www.eclac.cl
- Análisis de las multinacionales --- www.corpwatch.org
- Foro Internacional de Globalización. --- www.ifg.org
- Inmigrantes hispanos. --- www.tni.org.
- NAFTA. --- www.nafta-sec-alena.org.
- Petróleo. --- www.opep.org.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS GEOGRAFICAS	060
ASIGNATURA:	GEOGRAFIA	1725
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	57
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

1. FUNDAMENTACIÓN

En esta propuesta, se jerarquiza el estudio del espacio uruguayo y se revaloriza lo local.

Cabe destacar que, al igual que en los programas anteriores se debe insistir en el concepto de que vivimos en un mundo globalizado marcado por la diversidad y el cambio y su interrelación con los procesos sociales y el medio ambiente.

Destacar que la Geografía desempeña un papel fundamental en asegurar la base teórica y práctica mediante un estudio metodológico del medio ambiente y que además cumple el propósito de garantizar los conocimientos, hábitos y habilidades esenciales para el resto de las disciplinas donde se interconecta con Biología, Historia, Ciencias Físicas, Expresión Visual y Plástica y en especial con la Tecnología y su incidencia en este tema global.

Se debe considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales¹ y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y poder utilizarlo en la vida cotidiana.

Un ciclo básico tecnológico debe lograr acceder a una educación general y “la comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”². El espacio de la educación tecnológica, se asume como un lugar imprescindible de experimentación y creatividad a edad temprana.

La tecnología debe ser transversal en todos los temas que comprenden la disciplina.

Los aspectos que se contemplan en la propuesta son:

- ? la formación integral de calidad que habilite una continuidad educativa real, esto significa que efectivamente le permita a los alumnos proseguir sus estudios independientemente del contexto al que pertenecen.
- ? desarrollar la capacidad de razonamiento abstracto, de análisis y síntesis y asimilar las formas del pensamiento lógico, sustentados en el desarrollo del enfoque físico – geográfico como elemento de base para la transformación de los sistemas medioambientales.
- ? fomentar el hábito de adquirir conocimientos y habilidades de forma independiente y permanente, elevando así su preparación en todos los órdenes.

¹ Cultura “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y de las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores”. Conferencia Mundial sobre políticas culturales México 1982.

² Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

- ? generar actitudes de sensibilización social respecto a la implementación de la tecnología en nuestra sociedad circundante, respecto al impacto en el medio ambiente y su relación con el consumismo.

Se valora el trabajo, la creatividad, y la innovación desde los diferentes componentes que lo integran, considerando al trabajo como un valor social y como ética de vida, como aquello que genera prosperidad, pero que también genera confianza, transparencia, seguridad y solidaridad y como uno de los principales ámbitos de la creatividad humana.

Las situaciones que se plantean en el mundo actual son múltiples en sus causas y consecuencias en el espacio geográfico. Es por ello, que el espacio geográfico se presenta cada vez más diverso, con grandes desigualdades regionales o “geodiversidades”³ (Daus, 1976) que se ahondaron en el proceso de crecimiento global y la revolución tecnológica.

El abordaje del espacio geográfico hace hincapié en el estudio de los elementos y factores (sean naturales o sociales) desde el punto de vista de su significación para la sociedad y de las transformaciones que la misma produce en el espacio a lo largo del tiempo.

Uno de los principales desafíos de la enseñanza de la Geografía en 3er. Año, es lograr que el conocimiento geográfico sea un instrumento significativo para la transformación social.

La propuesta programática de Geografía: URUGUAY se estructura a través de tres ejes conceptuales:

- 1) Variables que inciden en la configuración del territorio.
- 2) La gestión del territorio: los paisajes resultantes.
- 3) Inserción de Uruguay en la dinámica mundial.

El método interactivo es relevante para la implementación de esta propuesta programática y se jerarquiza una de sus estrategias: el estudio de casos.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los jóvenes del siglo XXI tienen problemas asociados a la complejidad de los procesos de modernización y otros derivados de la acentuada desigualdad socioeconómica que viene caracterizando al país desde hace décadas y que ha dado lugar a que muchos de ellos estén en situación de marginación, constituyendo un segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto enfrentan distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y comunitario.

3. - concepto acuñado por el geógrafo argentino Federico Daus para referirse a la situación diferencial de los pueblos y espacios geográficos.

Debe propenderse a que nuestros alumnos logren una interacción permanente con la sociedad a través de la familia, la Escuela Técnica, los grupos de pares, los medios productivos de la zona a la que pertenece la Institución y los medios de comunicación.

La sociedad actual, caracterizada por una permanente transformación en el campo del conocimiento, la información y en las distintas esferas de participación social, exige cada vez más, que en los Centros Educativos se formen alumnos capaces de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. Los estudiantes requieren desarrollar habilidades fundamentales y procesos de razonamiento superiores, que los preparen para una vida de trabajo y de participación social, les permitan aprender por cuenta propia, así como mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios.

Se plantea la formación integral de los alumnos y se destaca la necesidad de fortalecer no sólo aquellos aspectos que se relacionan con lo cognitivo, atendiendo también los vinculados con el campo afectivo, los relativos a la convivencia social, la vida democrática y la relación con la naturaleza, incorporando valores como el trabajo, la solidaridad, la igualdad de oportunidades sin distinción de género, el desarrollo sustentable y el trabajo cooperativo.

Los objetivos se definen en términos de las capacidades que se espera desarrollen los alumnos en este tramo educativo, con la intención de que adquieran las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo en permanente cambio.

La formación de ciudadanos significa plantear el desarrollo de ciertos dominios que implican un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes).

Esto revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria, como en situaciones complejas y hace posible visualizar un problema, determinar los conocimientos pertinentes para resolverlo, reorganizarlos en función de la situación, así como transferir o prever lo que hace falta y resolverlo.

Los procesos de enseñar y aprender son caminos interdependientes y sumamente complejos.

Reforzamos y reiteramos una vez más la presencia de una orientación constructivista a través de un modelo interactivo de enseñanza que facilite el aprendizaje.

Se busca la presentación de contenidos centrados en el sujeto que aprende, poniéndolo en contacto directo con la realidad, con el fin de descubrirla y de enriquecer así su experiencia y su capacidad de comprensión. El alumno aprende adecuadamente un contenido geográfico cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Esto implica necesariamente su memorización comprensiva, su ubicación en una red más o menos amplia de significados. Este aprendizaje de estructuras conceptuales supone la comprensión de las mismas, que no puede obtenerse con el aprendizaje repetitivo – memorístico.

Desde esta mirada es que adquieren relevancia las estrategias interactivas: salidas de campo, estudio de casos, debates, entrevistas a personas relevantes, encuestas, ya que éstas por medio de la intervención del docente, permiten dotar de significados a los diferentes contenidos a ser enseñados y a ser aprendidos.

El nivel cognitivo de los estudiantes de tercer año del Ciclo Básico y su capacidad de conceptualización, habilitan a un trabajo centrado en el análisis geográfico.

Objetivos generales de la asignatura Geografía: Uruguay.

Objetivos conceptuales.

- Lograr el análisis integrado de las variables físicas y humanas para comprender la configuración del territorio uruguayo.
- Analizar el aprovechamiento de los recursos, la gestión del territorio y los paisajes que resultan a través del involucramiento de los distintos actores (locales, nacionales, internacionales).
- Estudiar la inserción de Uruguay en la dinámica regional y mundial a través del análisis de diferentes flujos.

Objetivos procedimentales

- Afianzar los aprendizajes de localización, identificación, comparación e interrelación de hechos y conceptos geográficos a través de la información escrita, numérica, gráfica y cartográfica.
- Delimitar problemas, contrastar hipótesis, presentar conclusiones, recurriendo a un trabajo de campo en que se ponga de relieve la interrelación entre las variables físico – naturales y sociales.
- Planificar y realizar debates en torno a cuestiones controvertidas de actualidad, resaltando la importancia del trabajo en grupo.
- Analizar el espacio uruguayo desde lo local (priorizando el contexto de los estudiantes).
- Reforzar el análisis geográfico aplicando el manejo de nuevas tecnologías (programas informáticos, GPS, entre otros).

Objetivos actitudinales

- Adoptar una actitud constructivamente crítica frente a cualquier fuente de información y ante a los mas media en particular.
- Valorar los recursos naturales como finitos y estar dispuestos a adoptar actitudes compatibles con el desarrollo sustentable.
- Fortalecer una actitud comprometida con el desarrollo local, nacional y regional en un marco global.
- Estar dispuesto a pensar “global” y actuar “localmente”, para contribuir a la construcción de un mundo mejor.

3. CONTENIDOS

El término “Contenidos” designa al conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización. Resultan de la transposición didáctica, es decir del proceso que transforma al conocimiento científico en otro tipo de conocimiento, adecuado al medio liceal, sin por ello perder su rigurosidad.

a) Contenidos conceptuales

- Expresar con lenguaje correcto los saberes de la disciplina que le permitan una comprensión e interpretación del contexto cercano y lejano.
- Reconocer las categorías espaciales y las interrelaciones entre las variables que conforman los diversos territorios.
- Analizar con significatividad y compromiso los diversos problemas que afectan a las sociedades en estudio con sus dimensiones territoriales, sociales, económicas y ambientales, a diversas escalas espaciales.

b) Contenidos procedimentales

- Saber evidenciar el manejo espacial competente a través de una adecuada lectura de mapas, gráficos e imágenes.
- Saber operar con las nuevas tecnologías y la información en función de una selección pertinente y jerarquizada.

c) Contenidos actitudinales

- Formar seres sensibles hacia las culturas, las sociedades y un manejo responsable de los recursos del entorno.
- Formar seres responsables en su accionar democrático en la sociedad.
- Formar seres abiertos y respetuosos de las opiniones y acciones de sus pares en el trabajo individual y colectivo y al desarrollo tecnológico del mundo actual.

Contenidos básicos esenciales del Uruguay.

1) Variables que inciden en la configuración del territorio.

En esta unidad se pretende un análisis integrado de las diversas variables geográficas que inciden a lo largo del tiempo en la configuración del territorio nacional.

2) La gestión del territorio: paisajes resultantes.

El propósito de esta unidad es destacar y valorar la diversidad de los paisajes del territorio uruguayo.

3) Inserción de Uruguay en la dinámica mundial.

Se propone la realización de estudio de casos y se recomienda la elección de las técnicas de abordaje.

Como ejes transversales se trabajarán los impactos y conflictos en la configuración de los diferentes paisajes, la participación de Uruguay en los flujos de población, culturales, de información y científico – tecnológicos.

El docente, haciendo uso de su libertad de cátedra y con criterios didácticos, pedagógicos y disciplinares, seleccionará los casos que crea más relevantes para trabajar con los alumnos.

CUADROS DE PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS DE GEOGRAFÍA – TERCER AÑO - C.E.T.P.

Unidad 1: 25 horas
Unidad 2: 20 horas.
Unidad 3: 17 horas

UNIDAD 1

Variables que inciden en la configuración del territorio uruguayo.

Contenidos temáticos

- Situación geográfica estratégica del Uruguay en relación al Espacio Latinoamericano.
- Vínculos socioeconómicos y culturales del Uruguay en los países del MERCOSUR.
- Recursos naturales: características, uso y manejo. Vulnerabilidad y riesgos ambientales.
- Dinámica demográfica en los procesos de construcción y organización del territorio.
- Políticas económicas. El marco legal que regula la gestión del territorio.

UNIDAD 2

La gestión del territorio: paisajes resultantes.

- Espacios urbanos y rurales.
- Las redes, flujos y nexos que dinamizan estos espacios: transporte, comunicaciones .
- Circuitos productivos.
- El sector industrial. La matriz energética.
- El sector agropecuario.
- El sector forestal: su inserción en el circuito mundial.
- El potencial ictícola y desarrollo pesquero.
- La explotación minera y sus desafíos.
- El potencial turístico, tipos de turismo, infraestructura turística, zonas turísticas.

UNIDAD 3

Inserción del Uruguay en la dinámica mundial.

- Inserción de Uruguay en los flujos comerciales a escala regional y mundial.
Evolución del comercio exterior de Uruguay.
- Participación en los flujos financieros.
- Participación en los flujos migratorios.
- Participación en los flujos ilegales.

Cuadro de presentación de los Contenidos Temáticos de Geografía

Unidad 1: Variables que inciden en la configuración del territorio uruguayo.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>- Buscar el análisis integrado de las diversas variables que han incidido a lo largo del tiempo en la configuración del territorio nacional.</p> <p>- Incentivar la importancia del estudio de la Geografía del Uruguay desde una postura activa.</p> <p>- Percibir la influencia de la Geografía del Uruguay como un saber estratégico, vinculado a la ecología, la política y la economía del país.</p> <p>- Reconocer las categorías espaciales y las interrelaciones entre las variables que conforman los diversos territorios.</p>	<p>- El Río de la Plata como nodo estratégico sudamericano.</p> <p>- Concepto de cuenca.</p> <p>- Hidrovía. Corredores bioceánicos.</p> <p>- Fronteras y Límites.</p> <p>- Recursos naturales.</p> <p>- Cooperación cultural.</p> <p>- Alianzas geopolíticas.</p> <p>- Riesgo ambiental.</p> <p>- Indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Migraciones. Éxodo rural. Macrocefalismo. Sectores ocupacionales.</p> <p>- Empleo y desempleo.</p> <p>- Inversión, consumo, capitales.</p> <p>- Zonas Francas.</p>	<p>- Evaluar y sintetizar informaciones de muy distinto carácter.</p> <p>- Introducción de la tecnología como fuente de innovación en áreas rurales y urbanas a través de la observación, análisis, interpretación y búsqueda de información.</p> <p>- Los instrumentos o herramientas son: mapas, maquetas, cuadros estadísticos, fotografías aéreas y satelitales y recursos informáticos.</p> <p>- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales y el papel que juegan las sociedades en ellas.</p>	<p>- Interpreta y extrae datos de mapas, planos y fotografías aéreas y satelitales, sepa aplicar el ordenador.</p> <p>- Selecciona y analiza su uso cotidiano.</p> <p>- Actúa con responsabilidad ante los impactos ambientales.</p> <p>- Sabe actuar en ámbitos de colaboración y cooperación.</p> <p>- Analiza situaciones problema en el contexto inmediato.</p>
<p>ORIENTACIONES</p> <p>- Se resolverán problemas que resulten de las interrelaciones sociedad – naturaleza y sus impactos ambientales.</p> <p>- Se trabajará en proyectos que apunten a una mayor profundización de la realidad geográfica de la Institución y de su hinterland.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>- Estudio de casos y debate.</p> <p>- Salidas de campo en coordinación con las demás asignaturas.</p> <p>- Confección de planos, videos, folletos, afiches y presentación en Power Point.</p>	<p>PROYECTOS</p> <p>- que tengan en cuenta los intereses y las posibilidades socioeconómicas de los alumnos.</p> <p>- que aborden temáticas de los ámbitos rural y urbano. Ej.: cambios que se producen en los ecosistemas con la innovación tecnológica.</p>	<p>CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <p>- Relativización de la idea de proceso científico-tecnológico aplicado a la producción.</p> <p>- Formación de una actitud crítica ante los cambios acelerados que se suceden en el mundo.</p> <p>- Toma de conciencia de la responsabilidad de sus acciones en la construcción de los quehaceres colectivos.</p>
<p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>- La tecnología aplicada al currículo del Ciclo Básico de UTU.</p>			

Unidad 2: La gestión del territorio: Paisajes resultantes.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Destacar y valorizar la diversidad geográfica del territorio uruguayo. - Jerarquizar la ecosfera (biósfera) como fuente de recursos naturales, económicos y tecnológicos. - Determinar causas y efectos de los principales impactos ambientales en Uruguay. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paisaje. - Problemáticas urbanas y rurales. Segregación espacial. - Redes de transporte y comunicaciones. - Matriz energética. - Innovación científica y tecnológica. - Trazabilidad. - Mercados virtuales. - Transgénicos y paquetes tecnológicos. - Agroservicios. - Producción de madera, celulosa y papel. - Pesca artesanal, industrial. Piscicultura. - Rocas y minerales no metálicos, metálicos, piedras preciosas y gemas. - Productos turísticos: sol y playa, turismo termal, agroturismo histórico – patrimonial, religioso, ecoturismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficos: climogramas, hipsogramas, IDH (índice de desarrollo humano). - Interpretación de textos, películas, videos, documentales. - Elaboración de encuestas y entrevistas. - Salidas de campo. - Manejo cartográfico. - Establecer relaciones entre la cartografía y la realidad. - Averiguar problemas que enfrentan los productores agrícolas y ganaderos. Proponer soluciones posibles. - Indagar los tipos de cultivos que se realizan en la localidad. - Investigar el destino de la producción. - Obtener seleccionar y registrar datos a partir de observación directa y/o indirecta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en forma sincronizada mapas temáticos, interrelacionando las variables físicas, humanas y económicas. - Reconoce el espacio de la ecosfera (biosfera) como generador de recursos y oportunidades para nuestra sociedad.
<p>ORIENTACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates los cuales se sustentarán en la búsqueda de información: documental, bibliográfica. - Investigación, comparación y conclusión para incidir en la toma de decisiones. 	<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de encuestas barriales. - Elaboración de mapas temáticos. 	<p>PROYECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pirámides de población. 	<p>CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar una conciencia de respeto hacia el patrimonio natural y cultural de la localidad y región. - Interrelacionar la constitución de la población local y los procesos migratorios en distintas épocas. - Promover el respeto a la diversidad cultural como integrador de nuestra sociedad.
<p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impacto de los cambios tecnológicos en el S.XXI en las relaciones sociedad – naturaleza. 			

Unidad 3: Inserción del Uruguay en la dinámica mundial.

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>- Analizar la inserción de Uruguay en la dinámica mundial a través de los diferentes flujos que dinamizan el Espacio Geográfico.</p> <p>- Conocer la importancia del desarrollo económico como motor o limitador a la cobertura de acceso a las necesidades humanas.</p>	<p>- Bloques económicos: Mercosur, Comunidad Andina, Acuerdos bilaterales, los TLC.</p> <p>- Estrategias políticas.</p> <p>- Organismos multilaterales. Créditos, deuda externa.</p> <p>- Remesas de emigrantes.</p> <p>- Atracción de inversión.</p> <p>- Pérdida de Recursos Humanos, sus consecuencias.</p> <p>- Tráficos ilegales: de personas, dinero, armas, drogas y animales.</p>	<p>- Producir y presentar en forma clara y ordenada diferentes trabajos.</p> <p>- Analizar las interrelaciones multiescalares de los hechos geográficos.</p> <p>- Analizar los sistemas de intercambio comerciales entre Uruguay y el mundo.</p>	<p>- Lograr el manejo cartográfico básico en relación al continente, región, país.</p> <p>- Lograr diferenciar distintos niveles de vida.</p> <p>- Reconocer la incidencia de las variables físicas en diferentes contextos socioeconómicos.</p>
<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES</p> <p>- Observar distintos modelos que la sociedad diseña y/o adapta a los efectos de solucionar problemas de casos concretos en ciudades multiculturales, polifuncionales y multimillonarias.</p> <p>- Diferenciar los modelos económicos en áreas agrícolas, industriales, de servicios y tecnológicas que han adoptado los países con resultados disímiles.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p> <p>- Realizar gráficos comparables de la evolución del comercio exterior de Uruguay.</p>	<p style="text-align: center;">PROYECTOS</p> <p>- Elaboración de revistas, afiches, artículos periodísticos, maquetas, referidos al impacto del desarrollo tecnológico del Uruguay.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <p>- Valorar en forma crítica las diferentes modalidades de integración.</p> <p>- Reflexionar sobre las relaciones de dependencia económica.</p> <p>- Estimar el rol que desempeñan los países centrales sobre los países emergentes.</p> <p>- Apreciar la incidencia de la participación en los flujos ilegales.</p>
<p style="text-align: center;">TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>- Comparar el uso y la aplicación de las variadas tecnologías en Uruguay.</p> <p>- Comprender la brecha existente entre países pobres y ricos como consecuencia de un acceso al desarrollo económico desigual.</p>			

Cuadro síntesis de las orientaciones metodológicas

Aspectos sociales y relacionados

Aspectos geográficos

Aspectos tecnológicos
con la comunidad

Debates éticos

CENTRO DE INTERÉS:

Temas de frontera

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

El logro de los objetivos propuestos depende, en gran medida, de la posibilidad que tengan los docentes de renovar su práctica, de tal manera que los procesos de enseñanza y de aprendizaje resulten relevantes y pertinentes para sus alumnos.

Algunas de las principales responsabilidades del docente son: dar cumplimiento a los programas de estudio; promover diversas formas de interacción dentro del aula; organizar la distribución del tiempo y el uso de materiales, entre otras. Para realizar estas tareas de manera efectiva, es necesario planificar el trabajo tomando en cuenta el “qué” (contenidos) enseñar, el “cómo” (tareas) hacerlo, el “cuándo” (tiempos) y el “con qué” (materiales), así como evaluar permanentemente las actividades que se realizan con el fin de contar con elementos que permitan valorar los beneficios que han obtenido los alumnos y hacer las modificaciones necesarias.

Promover la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad educativa y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas. Algunos factores que refieren a lo metodológico contribuyen a considerar la propuesta curricular como un instrumento para el cambio.

Stenhouse (1984) dice: “El currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.

Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos

artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la Institución..

Los docentes en coordinación deben atender la diversidad de los estudiantes como un factor que contribuye a enriquecer las instancias de aprendizaje.

El aprendizaje constituye en todos los niveles del desarrollo humano una transformación en la comprensión de los instrumentos de mediación cultural en términos de conceptos, estrategias y herramientas. El alumno toma contacto con la información, la interpreta, la relaciona con otros conocimientos y tiene la posibilidad de aplicarla o transferirla.

Es necesario emplear estrategias didácticas con alto contenido de aspectos prácticos y de investigación, a plantear el saber espacial a partir de situaciones – problema y de estudios de casos.

La formación de los alumnos en competencias implica impulsar los siguientes procedimientos individuales y colectivos, que contribuyen a desempeños eficaces de los estudiantes: trabajo en equipo, trabajo en y con proyectos, elaboración de encuestas entrevistas e informes, participación en debates, observación sistemática: directa e indirecta, ejercicios de simulación, comunicación de producciones...

Proyectos

Los proyectos de trabajo tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción continua entre el profesorado y el alumnado, el uso de diversas fuentes, la aplicación y uso de la tecnología y el pensamiento creativo.

Temas transversales

Al abordar la tarea de planificación, nos enfrentamos a contenidos abarcativos, tales como los que mencionamos a continuación, que es necesario integrar en la totalidad del currículo, no siendo pertinente su tratamiento aislado, como módulos en un momento dado del curso:

- ? La preservación del ambiente
- ? El cuidado de los bienes comunitarios y personales
- ? El respeto a las normas de convivencia
- ? La conducta vial
- ? Las prevención de accidentes
- ? El respeto de las ideas expresadas por los demás
- ? La no discriminación del diferente
- ? Los valores familiares en la formación de la persona
- ? Uso y aplicación de la tecnología
- ?

5. EVALUACIÓN

Según Miguel López Mojarro (1999:35), evaluar es:

- ? Conocer, con la intención de mejorar.
- ? Conocer los hechos y los factores que condicionan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- ? Conocer de manera sistemática.

Se considera que la evaluación es un medio para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y actitudes.

No existe una separación estricta entre las actividades de evaluación y de aprendizaje. La evaluación se convierte en una actividad permanente en la que priman las actividades de autorregulación realizadas por los propios estudiantes, guiados por el profesorado; estas actividades tienen como finalidad el desarrollo progresivo de un sistema personal de aprendizaje y, por tanto, incluyen actividades de comunicación, de objetivos, de planificación de las tareas y de apropiación de los criterios para realizarlas, de identificación y de autogestión de errores.

La evaluación, estrechamente vinculada al aprendizaje, se inserta en la secuencia didáctica de tal manera que cada una de sus fases -inicial, desarrollo y síntesis- contiene actividades de evaluación.

Es necesario promover niveles adecuados de autoevaluación en los alumnos. Aprender sobre los propios saberes y procesos de aprendizaje lleva a adquirir una mayor responsabilidad por el proceso de aprendizaje. Implica que docente y alumnos aprendan a manejar sus roles introduciendo acciones nuevas.

Según Neus Sanmarti (2001:10), “la capacidad para aprender está relacionada con la competencia para autorregular el aprendizaje y para autoevaluarse”.

Evaluar es una de las tareas que corresponden a la práctica docente y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender.

Para evaluar el desempeño de los alumnos es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios, que permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes que ayuden a mejorar dicho desempeño.

También es necesario que los docentes auto evalúen su trabajo. Asumiendo que dos de sus tareas centrales consisten en plantear problemas y favorecer el intercambio de opiniones entre los alumnos, es esencial que los docentes analicen sus intervenciones con el ánimo de lograr cada vez mayor claridad al brindar las consignas de las diferentes actividades a llevar a cabo, hacer preguntas que ayuden a profundizar en las reflexiones, argumentar a favor o en contra de los resultados que se obtienen, o explicar los procedimientos utilizados en la resolución de las tareas o los problemas planteados.

La evaluación implica analizar, tanto los procesos de resolución, como los resultados de las situaciones que los alumnos resuelven o realizan y es fundamental que esta responsabilidad no sea exclusivamente del profesor. Los alumnos pueden emitir juicios de valor acerca de su propio trabajo o el de sus compañeros y es necesario darles cabida en el proceso de evaluación para que éste sea equitativo. Por otra parte, es necesario que el docente explicita las metas que los alumnos deben alcanzar y los criterios que utilizará para valorar su trabajo, adicionalmente les ayudará a identificar cuáles son sus limitaciones y cómo pueden superarlas.

El proceso de evaluación además de cumplir con la responsabilidad de asignar una calificación numérica, dará al docente la posibilidad de describir los rasgos más importantes del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La aplicación de pruebas es un recurso más para recabar información, pero no puede ser el único. Es necesario utilizar diferentes tipos de pruebas (opción múltiple, preguntas de respuesta cerrada, preguntas de respuesta abierta, etcétera) y además contrastar los resultados obtenidos con lo que se puede obtener mediante notas de observación, los cuadernos de trabajo, carpetas, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales y representaciones creativas.

La evaluación continua, sustentada en el acopio permanente de información, permite describir los logros, las dificultades y las alternativas de solución para cada alumno, pero también sirve para cumplir, la norma que consiste en asignar una calificación numérica en ciertos momentos del año escolar. Así, la calificación podrá acompañarse con una breve descripción de los aprendizajes logrados y los padres de familia sabrán no sólo que sus hijos van muy bien, regular o mal, sino cuáles son sus logros más importantes y qué aspectos es necesario reforzar para obtener un mejor desempeño.

Algunos de los logros que se espera obtengan los alumnos en Geografía y que el docente procurará evaluar son:

- Saber pensar el espacio en función del tiempo.
- Reconocer las características componentes de los ambientes y territorios en su especificidad y en sus aspectos contrastantes.
- Comprender los procesos sociales, culturales y económicos que han producido formas concretas de ocupación y utilización del espacio geográfico y valorar a las sociedades y su cultura.
- Percibir los riesgos derivados de la acción antrópica sobre los espacios geográficos y evaluar comportamientos positivos y negativos.
- Participar en la conservación del medio ambiente con un actuar responsable.
- Integrar fenómenos locales en escenarios naturales, sociales y económicos de mayor escala.
- Decodificar y construir mapas, cartas, imágenes satelitales y otras fuentes de información.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente

- ABOT, A. y otros (2006). La felicidad del alumno comprendido. Ed. Ciudad Nueva.
- ABREU, S. (1991). MERCOSUR e integración. F.C.U. Montevideo.
- ACHKART, M. y otros. (2005). Ordenamiento ambiental del territorio. Facultad de Ciencias. DIRAC.
- ACHKART, M. y otros. (2004). Hacia un Uruguay sustentable. Gestión integrada de cuencas hidrográficas. Redes amigos de la Tierra.
- ANTON, D. (1996). Ciudades sedientas. Agua y Medio ambiente urbano en América Latina. UNESCO – CIID.
- BOSSI, J. (1966). Geología del Uruguay. Universidad de la República.
- BOSSI, J., NAVARRO, R. (1988). Geología del Uruguay. Tomos 1 y 2. Universidad de la República.
- CALAF, Roser y OTROS (1997). Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria. Oikus-Tau. Barcelona.
- CARTA GEOLÓGICA DEL URUGUAY. Bossi, et Al.
- CASTELLO, I. R, et Al (Organizadoras),(1997). Fronteiras na América Latina. Espaço em transformação. Ed. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Centro Estadístico Nacional de cada país.
- CEPAL (1991). El desarrollo sustentable: transformación productiva, equidad y medio ambiente. Chile.
- Colección Los Departamentos, N°3 Artigas. Ed. Fin de Siglo.
- DAMIN, R. y OTROS (2002). Temas ambientales en el aula. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- DIAZ BARRIGA, A. (1995). Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Ed. Aique. Buenos Aires.
- DURAN, DAGUERRE, LARA (1999). Los cambios mundiales y la enseñanza de la Geografía. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- DURAN, A. Los Suelos del Uruguay. Ed. Hemisferio Sur.
- ECOPLATA. (2000). Apoyo a la zona integrada de la zona costera uruguaya del Río de la Plata.
- El Estado del Mundo. (2002). Anuario Económico y Geopolítico Mundial. Ed. Akal.
- ESCARRÉ, A. y OTROS. (1997). Ambiente y Sociedad. Ed Santillana. Madrid.
- FERNANDEZ C., M.V., GUREVICH, R. (2007). Geografía. Nuevos Temas, Nuevas Preguntas. Ed. Biblos.
- FERNANDEZ, W. (2000). MERCOSUR, EE.UU. y el ALCA. Globalización y Regionalización en el cambio de siglo. Ed. Fundación de Cultura Universitaria.
- FERRER REGALES, M. Los Sistemas Urbanos. Colección Espacios y Sociedades, N°14. Ed. Síntesis.

- FRIGERIO, G. y POGGI, M. (1995). Las instituciones educativas. Cara y seca. Ed. Flacso. Buenos Aires.
- GAIRÍN, J. (2001). Organización de Centros Educativos. Praxis. España.
- Geo Uruguay. Revista Uruguaya de Geografía. Consejo Ed. Gamou, G. et Al. N° 1, 2, 3, 4, 5. Ed. Fin de Siglo.
- GEORGE, P. (1983). Geografía de las desigualdades. Oikus-Tau. Barcelona.
- GUREVICH, R. (1997). La enseñanza de la Geografía renovada. Aique. Buenos Aires.
- HAGGERT, P. (1994). Geografía: una síntesis moderna. Omega. Barcelona.
- IIRSA. Otro paso en la explotación de los pueblos y territorios sudamericanos. (2006). Programa Uruguay Sustentable. Redes. AT. Redes de la Tierra.
- Instituto Geográfico Militar. (1994). Atlas Geográfico de Chile para la Educación.
- LACOSTE, YVES y RAYMOND. (1983). Geografía General, Física y Humana. Oikus-Tau. Barcelona.
- Liga Marítima Uruguaya. (2006). Río de la Plata y Litoral Atlántico. Ed. Torre del Vigía.
- LINCK, T., SCHIAVO, C. (2003). Globalización y Territorio. Nueva ruralidad, patrimonios colectivos y sustentabilidad en la Cuenca del Plata. Ed. Nordan Comunidad. Montevideo.
- MENDEZ, R. (1997). Geografía económica. Ariel. Barcelona.
- MENDEZ, R., CARAVACA, I. Organización Industrial y Territorio. Colección Espacios y Sociedades, N°15. Ed. Síntesis.
- NAREDO, J. y PARRA, F. (1993). Hacia una ciencia de los recursos naturales. Ed. Siglo Veintiuno de España.
- PELLEGRINO, A; GONZALEZ, S. (1995). Atlas Demográfico del Uruguay.
- PERRENOU, P. (1999). Construir competencias desde la escuela. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.
- PRADERI y otros. (2001). Ríos, Lagos y Montes indígenas del Uruguay.
- SACRISTAN, G. (1994). Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid.
- SANCHEZ INIESTA, T. (1995). La construcción del aprendizaje en el aula. Ed. Magisterio. Buenos Aires.
- SANTOS, M. (1996). Totalidad del espacio habitado. Oikus-Tau. Barcelona.
- SANTOS, M. (1996). De la totalidad al lugar. Oikus-Tau. Barcelona.
- URUGUAY SUSTENTABLE. Una propuesta Ciudadana. Redes (Red Amigos de la Tierra).
- URUGUAY. Anuario Estadístico. (1999 al 2002). INE. Uruguay.
- VELTZ, P. (1999). Mundialización, ciudades y territorios. Ed. Ariel. Barcelona.
- VEROSLAVSKY, et. Al. Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Mesozoico. DIRAC. Montevideo.

- VEROSLAVSKY, et. Al. (2004). Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Cenozoico. DIRAC. Montevideo.
- VEROSLAVSKY, et. Al. (2006). Cuencas Sedimentarias del Uruguay. Geología, paleontología y recursos naturales. Paleozoico. DIRAC. Montevideo.
- WASERMAN, S. (1994). El estudio de casos como método de enseñanza. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- ZARATE, A. (1982). El mosaico urbano. Estructura interna y vida en las ciudades. Ed. Cincel. Barcelona.

Revistas

- Almanaque Banco de Seguros del Estado. (2005, 2006, 2007,2008).
- CEPAL, (1997) Anuario estadístico de América Latina y el Caribe.
- CLAEH (s/d). Cuadernos del CLAEH. Números 78 y 79. Montevideo
- FAO, (1995) “La sequía, problema de todos”. Revista de la FAO en acción. Vol.27, N°156.
- Revista de la Asociación Nacional de Profesores de Geografía. Geoespacio. Toda la colección. Ed. Monteverde. Montevideo.
- Sos Tierra. Nuevamérica N°111 (2006). Ed. Nuevamérica. Río de Janeiro.
- Uruguay en imágenes. 2008. Fascículos Colección Diario “El País”.

Atlas

- PETERS, A. (2002). Atlas del Mundo. Vicens Vives. Barcelona
- Atlas del Mundo (1997). Aguilar – Santillana. Madrid.
- ALVAREZ, W. – DE SOUZA, R. (2005). Atlas del Uruguay y el Mundo. Ed. Santillana. Montevideo.
- Atlas Geográfico del Uruguay y el Mundo. (2002). Vicens Vives. Barcelona.
- Atlas “Le Monde diplomatique”. (2003). Buenos Aires.
- Atlas de la República Oriental del Uruguay. García, E., Liguera, M.

Bibliografía para el alumno.

- ÁLVAREZ, W. y DE SOUZA, R. (2005). Uruguay y la Región. Ed. Santillana. Montevideo.
- BENEJAM, P. y OTROS. (1988). Intercambio – Geografía humana y económica del mundo actual. Vicens Vives. Barcelona
- DURAN, D. (1997). Las Sociedades y los espacios geográficos. América. Troquel. Buenos Aires.
- MARQUISIO, B. (1994). La organización de los espacios geográficos. Monteverde. Montevideo.
- MICROSOFT 2006. Enciclopedia Encarta 2006. CD ROM.
- Redes (coord.) (2000). Uruguay sustentable. Ed. Impresora. Montevideo.
- S/D (1996). Atlas Gaia de la gestión del planeta. Ed. Blume.
- S/D. El Correo de la UNESCO. Colección. Paris.

Sitios en la Red.

- Agua --- www.oieau.fr
- Ambiente --- www.aed-dmf.com
- América Latina: Información general y economía. CEPAL. ---
www.alainet.org
www.eclac.cl
- Análisis de las multinacionales --- www.corpwatch.org
- Foro Internacional de Globalización. --- www.ifg.org
- Inmigrantes hispanos. --- www.tni.org.
- NAFTA. --- www.nafta-sec-alena.org.
- Petróleo. --- www.opec.org.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	105
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de una definición muy amplia de tecnología; que entendida tanto como “resolución de problemas” o “satisfacción de necesidades” o “ciencia aplicada”, es posible visualizarla no sólo en los procesos productivos, como generalmente suele pensarse. También, en esta visión del concepto se admite el plural; es decir, que partiendo de situaciones como las que se ha aludido anteriormente alguna tecnología se ha impuesto a otras posibles y así tiende a recordarse, generalmente como la única manera de resolver las cosas, olvidando las otras.

Su fuerza, que proviene de mostrarse de manera “naturalizada” tiende a encubrir su construcción socio-histórica y por lo tanto a ser vistas, incluso a través del tiempo, como soluciones “dadas”, es decir, eternas e inamovibles. Por ello, este Programa no estaría dando una visión completa de las soluciones que esos grandes momentos históricos han encontrado si no incursionara, además, por las formas de resistencia o por las tecnologías alternativas que en esa misma época ha podido generar.

Se considera prioritario continuar incursionando en este año, como un eje transversal, en algunos temas referidos al “mundo del trabajo” y al análisis de las características locales.

En esa línea, se promoverán reflexiones sobre aspectos éticos en el concepto de “trabajo”, presentes en nuestra contemporaneidad; en consonancia con los objetivos del área y la facilitación de procesos reflexivos identitarios de tipo personal, profesional e institucional.

Este es uno de los cometidos más importante de este Programa que se despliega desde la Unidad I centrada en lo local a la VI y última que promueve reflexiones sobre los tiempos recientes en nuestro país.

Por eso, el eje central del Programa será la Historia Nacional fuertemente contextualizada de modo que el alumno adquiera nociones que le sean operativas para su desempeño como ciudadano comprometido y participativo.

OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

- 1- Manejar correctamente información sobre el mundo que lo rodea con énfasis en los cambios tecnológicos y en el mundo del trabajo y relacionar esa información con acontecimientos anteriores. En particular reconocer los aspectos sustanciales de la historia mundial que contribuyeron a la definición del Uruguay como país.
- 2- Apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual
- 3- Realizar lecturas comprensivas y significativas de libros de texto, mapas, tablas cronológicas, otros documentos, recursos escritos y visuales adecuados al nivel, integrar estas capacidades con el uso de las nuevas tecnologías informáticas.
- 4- Utilizar adecuadamente “Fuentes” escritas y orales y comprender la diferencia entre un uso científico de los conceptos y el que proviene de la vida cotidiana
- 5- Buscar y utilizar adecuadamente diversas Fuentes de información para comprender los hechos sociales. Axial como, los conceptos básicos delineados para el curso y provenientes de las Ciencias Sociales.
- 6- Producir textos escritos y discursos orales en forma lógica e inteligible expresando ideas y opiniones con claridad. Comparar distintas situaciones y sacar conclusiones propias fundamentando sus afirmaciones.
- 7- Trabajar en forma individual y grupal fomentando la colaboración y tolerando las diferencias que pudieran existir, promoviendo valores que apunten a la empatía así como distintas formas de auto y coevaluación.
- 8- Tener una visión multidisciplinaria de los temas tratados
- 9- Promover un ciudadano responsable, creativo, participativo y autónomo en el contexto de una sociedad democrática que comprenda los alcances y limitaciones de sus derechos y obligaciones.

CONTENIDOS

Los contenidos programáticos han sido diseñados en una perspectiva que jerarquiza ciertos aspectos tecnológicos enmarcados en su temporalidad y espacialidad. Por lo tanto, los conceptos de ciencia, técnica y tecnología que son estratégicos, deberán ser claramente definidos y compartidos a lo largo del curso.

El sentido del uso plural del término “Tecnología”, alude a la frase citada en la primera página de la fundamentación, tomada del libro de Arocena y Sutz y comparte la idea de que no hay habitualmente una única resolución tecnológica a los múltiples problemas y demandas planteados por los seres humanos y la sociedad en su conjunto en su experiencia vital, como ya se ha expresado.

Busca ubicarse desde la perspectiva de una Historia viva e integral, concebida como Historia-problema, conceptualizadora, multicausal, que se organiza en torno a procesos y abarca los diversos aspectos de la vida del hombre, político, social, económico y cultural.

La existencia de un único programa para los cursos de Ciclo Básico Agrario y Ciclo Básico Urbano exigirá que el profesor realice los ajustes necesarios: acordes a la especificidad de cada curso, a la heterogeneidad del alumnado y a aquellos aspectos locales relevantes a la hora de implementar el curso.

Estos ajustes deben ser pertinentes y equilibrados, puesto que el cumplimiento del Programa es un requisito imprescindible para lograr los objetivos del área.

UNIDAD I- LO LOCAL.

La educación técnica en el Uruguay, en especial obra de Pedro Figari. Presencia indígena y de los negros. Aportes multiculturales a la identidad local y nacional.

NOTA: Se pretende iniciar el curso con reflexiones sobre la identidad en sus diferentes escalas; posible indagación de la historia de la escuela técnica local a través de fuentes escritas, orales, visuales, materiales, etc.

INDICADORES DE LOGRO

- Opera con mapas y líneas de tiempo distinguiendo permanencias y cambios.
- Puede ordenar cronológicamente manejando el tiempo histórico.
- Selecciona información. Es capaz de explicar simultaneidades y particularidades de la historia local y nacional. Identifica rasgos que caracterizan lo local y nacional.

- Saca conclusiones de los documentos presentados. Relaciona las transformaciones del espacio con la aplicación de tecnología (agropecuaria, política de dominio)
- Se compromete con el trabajo en equipo. Aprende a fundamentar sus opiniones en el grupo. Interrelaciona estructuras sociales, económicas, políticas y culturales.
- Distingue entre economías tradicionales y modernas. Argumenta que la producción e incorporación de tecnología es un gran desafío.
- Evalúa su trabajo. Reconoce la presencia del Estado en su vida cotidiana. Reconoce la importancia de los medios de comunicación en las nuevas formas de hacer política.
- Trabaja en grupo en forma autónoma y asume con responsabilidad las tareas a cumplir. Puede comparar mapas
- Conoce y utiliza los conceptos de la red conceptual definida para la unidad: institución identidad trabajo local regional global cambio y permanencia indagación ciencia técnica tecnología
- Usa de forma eficiente el diccionario y maneja los manuales de texto con fluidez
- Reflexiona de forma criteriosa sobre las consecuencias positivas y negativas de las resoluciones tecnológicas.

UNIDAD II- TECNOLOGÍAS AGROPECUARIAS (1830 a principios del siglo XX)

De la estancia cimarrona a la Modernización.

NOTA: El eje de la unidad es la estructura económica y en torno a ella se trabajaran los demás aspectos.

INDICADORES DE LOGRO

- Puede construir una línea de tiempo a partir de indicadores dados.
- Conoce y utiliza los conceptos: cimarrona, monoproducción, latifundio, explotación extensiva, estancia-empresa, revolución del lanar, medianería forzosa, balanza comercial, europeización, crecimiento hacia afuera, dependencia, caudillo, divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, republica, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle epoque, exclusión
- Establece relaciones entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en el producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con la organización política y establece relaciones de los temas tratados del pasado con el presente especialmente en lo Local.
- Realiza la indagación prevista en forma colaborativa.
- Reconoce los efectos que la mecanización puede tener en un sector productivo. Puede ejemplificar.
- Conoce el papel del mercado en el proceso de cambio tecnológico en el sistema capitalista.

UNIDAD III- LAS TECNOLOGÍAS POLÍTICAS (desde 1905 a la década del 60)

a-Del país configurado por la constitución de 1830 a las nuevas tecnologías políticas.

José Batlle y Ordóñez. Club Seccional. Plebiscito. Constitución de 1917. Profundización de los cambios en el mundo del trabajo

b - Neobatllismo. Décadas del 50 y 60: inicios de la crisis.

NOTA: Recordamos la necesidad de contextualizar los procesos y acontecimientos de nuestro país en el mundo.

INDICADORES DE LOGRO:

- Conoce y utiliza los conceptos de la red definida para la unidad: Divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, republica, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle epoque exclusión, colegiado, feminismo, civilización, “años locos”, modelo urbano, ISI, burocracia- clientelismo- deterioro de los términos del intercambio.
- Saca conclusiones pertinentes de los documentos presentados.
- Asume los compromisos encomendados y fundamenta sus opiniones.
- Reconoce las estructuras del sistema mundo y logra establecer algunas relaciones entre ellas.
- Realiza lectura de reproducciones de obras de arte.

UNIDAD IV- TECNOLOGÍAS DE DOMINIO (desde la década del sesenta hasta el fin de la dictadura)

La crisis y el deterioro institucional. Acción sindical. Agitación social. Finalización del bipartidismo. Surgimiento de la guerrilla urbana. Dictadura. Cultura del miedo: exilio e insilio. Cambio de modelo económico. Deuda externa.

NOTA: La temática propuesta permite el abordaje en clave de comparación. Especialmente por los cambios políticos ocurridos en Latinoamérica afectando el equilibrio bipolar.

INDICADORES DE LOGRO

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: bipolaridad- guerra fría- comunismo- capitalismo- guerrilla- subversión- doctrina de la seguridad nacional-
- Manifiesta el dominio progresivo de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma en las actividades institucionales y comunitarias.
- Practica la escucha atenta, argumenta fundamentando sus opiniones en base a la reflexión sobre la bibliografía utilizada durante el año lectivo.

UNIDAD V- LOS TIEMPOS RECIENTES-

- Salida democrática. La izquierda en el gobierno. Tribus urbanas. Migraciones. Procesos de integración regional MERCOSUR. Ser uruguayo hoy.
- NOTA: Esta unidad permite trabajar en líneas generales la coyuntura local, nacional, regional y mundial. Ej. flujos migratorios (migración interna, urbanización, emigración, “fuga de cerebros”).

INDICADORES DE LOGRO-

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: globalización- crisis- bursátil- integración- subcultura- aculturación- sincretismo-
- Flujos migratorios- macrocefalia- megalópolis- tugurización- fuga de cerebros
- Manifiesta el dominio de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma.
- Decodifica de manera acertada y crítica la información que provee la mass media.
- Encara los temas de forma interdisciplinar (haciendo efectiva la coordinación con otras asignaturas especialmente Educación Ciudadana, Geografía y Literatura)
- Entrega en tiempo y forma la indagación en las condiciones estipuladas a lo largo del curso.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- ? Para lograr buenos resultados en los aprendizajes es necesario coordinar los temas de forma multidisciplinar especialmente con los profesores de Geografía y Educación Ciudadana.
- La indagación prevista hace imprescindible la utilización de técnicas de historia oral
 - Al igual que en los cursos anteriores se sugiere utilizar metodologías diversas. La utilización de variadas estrategias en correspondencia con la diversidad de las fuentes de información que se pretenden abordar permitirá tanto a estudiantes como a docentes buscar diferentes formas de expresión y comunicación que se relacionen mejor con las características de cada uno.
 - En atención a las particularidades de los jóvenes reiteradas por los profesores en los últimos tiempos (mayor dificultad para mantener la atención durante la clase, gran ansiedad y movilidad, propensión a la dispersión) se sugiere emplear a lo largo de la clase de 40 minutos metodologías diversas, que actúen como cortes o fracturas temporales y busquen facilitar el mantenimiento de la motivación y la atención. También se sugiere trabajar con fichas de actividades/ejercicios, que pueden ser elaboradas por el docente o por la sala de historia de modo de facilitar el acceso a la información básica a un costo bajo y propender a la actividad del estudiante ya sea trabajando individual o grupalmente.
 - Se considera adecuada la introducción de procesos de explicitación y reflexión en torno a cada nueva estrategia metodológica que se va a emplear como marcar los cambios y explicar las conductas y actitudes esperadas así como “los saberse” que se intentan dinamizar. Se parte de la idea que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- ? De la misma forma debería procederse en lo relativo a las diferentes formas de información, los recursos y los procesos cognitivos; el estudiante y el docente deben comprender que el trabajo en el aula es una tarea conjunta, no solo del docente con cada uno de los alumnos, sino también una construcción colectiva que desde diferentes roles permite a cada uno aportar al conjunto de acuerdo con sus posibilidades.

- ? El docente debe encarar el curso pensando en formulas que posibiliten la acción individual y grupal de los alumnos. En ese sentido debe considerarse estratégico el trabajo en esta última modalidad dentro y fuera del aula.
- ? El alumno deberá construir a lo largo del curso progresivas afirmaciones conceptuales que le permitan desempeñarse en forma cada vez más autónoma. A estos efectos se ha incorporado en los indicadores de logro una red conceptual mínima que servirá de guía y también a los efectos de la evaluación.
- ? Se sugiere trabajar las diferentes unidades en clave de comparación con el presente, mostrar en forma recurrente la continuidad y la ruptura, la diferencia y la similitud con situaciones propias y reflexionar sobre la alteridad, para colaborar en el proceso identitario de cada adolescente tanto en lo personal como formando parte de una comunidad.
- El profesor debe intentar que el estudiante integre el uso de las herramientas procedimentales de la historia con el uso que la informática le proporciona.

EVALUACION

- ? La evaluación es un proceso que forma parte y acompaña permanentemente todo acto de enseñanza y aprendizaje. Es realizada por cualquiera de los actores involucrados ya sea en forma explícita o implícita.
- ? Sin embargo parece oportuno recordar algunos criterios técnicos que la evaluación del docente trabajando en la educación formal debería siempre contemplar.
- ? Se considera que esta debe ser realizada en todo momento de la vida escolar. Pero, deben implementarse instancias sistemáticas de evaluación de procesos y de resultados en los momentos claves del curso. En este sentido se recuerda que estos trabajos pueden ser diversos: presenciales, extra- áulicos, individuales o colectivos que apelen a la evocación del conocimiento o a la reflexión fundada, que posibiliten la presentación de informes acordes al nivel o la búsqueda de materiales y su interpretación, la realización de proyectos interdisciplinarios que deberán ser evaluados de forma también interdisciplinaria.
- ? Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades es que se sugiere realizar las evaluaciones a través de diferentes formas, de manera que puedan emerger las dificultades y las potencialidades de cada uno. En lo que concierne al régimen de alternancia parece fundamental la jerarquización de las tareas domiciliarias y la vinculación de estas con el núcleo familiar.
- ? Al atender esta diversidad el profesor debería valorar más el esfuerzo del estudiante y el proceso de superación de sus dificultades iniciales, que los logros finales alcanzados.
- ? El profesor deberá lograr una mirada integradora del estudiante que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales y actitudinales, así como su desempeño grupal. Por eso al tiempo que se debe prestar atención a lo individual y a la adquisición de conocimientos básicos, será prioritario evaluar el efectivo trabajo de los estudiantes en los grupos así como la disposición para la realización de los

proyectos y tareas domiciliarias, que la formación del CBT en cualquiera de sus dos modalidades puede requerir.

- ? Es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente. En ese sentido, además de los conocimientos sobre los contenidos, la capacidad de liderazgo, la creatividad, la innovación, la responsabilidad frente a la tarea y a los compañeros, así como la fluidez para transmitir información deberán formar parte de los aspectos a ser considerados.
- ? La evaluación deberá ser coherente con la metodología que se ha empleado y además reflejarla. Así como ciertos contenidos temáticos parecen ser apropiados para introducir determinados enfoques metodológicos, estos deberían tener una estrecha correspondencia con la forma de evaluación seleccionada por el docente.
- ? Los estudiantes deberían poder incursionar en formas de auto evaluación y coevaluación.
- ? Por último el docente no debería perder de vista que evaluar es un proceso complejo y multifacético que permite entrelazar aspectos académicos y subjetivos de sus actores. Por ello además de las instancias académicas previstas para evaluar a los estudiantes en aspectos procedimentales, conceptuales, actitudinales, ya mencionados, se sugiere una práctica reflexiva, crítica y permanente del profesor sobre su propio desempeño, de modo de potenciar su accionar profesional.

BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO

Al no existir una bibliográfica específica para este programa de clara orientación centrada en la tecnología, se sugiere, por ahora, utilizar los diferentes manuales preparados para alumnos de este nivel que contengan estos temas, aunque el enfoque difiera.

PARA EL DOCENTE

Abad P. et. al. Ciencia, Tecnología y Sociedad, Mac Graw-Hill, 1997, Madrid.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El Mundo Moderno. Monteverde. Montevideo.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El ciclo de las revoluciones.

Adams, P. (1977). Los Estados Unidos de América. Siglo XXI. México.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps). (1999). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Argentina.

Allen, H. C. (1975). Historia de los Estados Unidos de América. Editorial Paidós.

Alvarez, A., Amejeiras, M., Baracchini, L., Martínez, C. (1994). Medios audiovisuales en la enseñanza: un dilema de fin de siglo. Monteverde y Cía S.A., Montevideo.

Arocena, R. y Sutz, J. Subdesarrollo e innovación. Navegando contra el viento. Cambridge University Press, Madrid. 2003
Ashton, T. S. (1979). La Revolución Industrial. Fondo de Cultura Económica. México.

Astori, D. (1986). Nociones básicas de economía. En Fichas de Capacitación, Serie A, Nº1. CLAEH, Montevideo.

Autores varios (1978). Colección A través del tiempo. Ediciones Plesa, España.

Autores varios (1979). Colección La vida de los hombres. Editorial Molino, Barcelona.

Avilés de Torres, D. y otros. (1999). Unidades didácticas interdisciplinarias. (Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Astronomía y Tecnología). Madrid. Ed. La Muralla S.A. Barcelona.

Barrán, J. P. (1989). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. La cultura "bárbara" (1800-1870), Montevideo

Barrán, J. P., Caetano, G y Porzcecanski, T. (dirección general) (1996). Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden 1780-1870. Tomo I Editorial Taurus- Montevideo

Barrios Pintos, A. (2001). El silencio y la voz. Historia de la mujer en el Uruguay. Linardi y Riso. Montevideo.

Benejam, P y Pagès, J. (coordinadores), (1997). Guía Praxis para el profesorado. Ciencias Sociales, actividades y recursos. Editorial Praxis, Barcelona.

Benejam, Pilar y Pagés, Joan. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Horsori. Barcelona.

Berais, A., Crosa, M., Demasi, C., Leone, V., Martí, J. P., Piñeyrúa, A., Visconti, A. (2004).

Bernal, J. (1979). La ciencia en la historia. Editorial Nueva Imagen. México.

Beyhaut, Gustavo y Hélène, (1985). América Latina III. De la independencia a la Segunda Guerra Mundial. Siglo XXI. México.

Brignon, J. (direction), (1981). Histoire. Géographie. Classe de 6e. Hatier. Paris. Buenos Aires.

Bustanza, Miretzky y Rivas (1988). La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ editora. Buenos Aires.

Caetano, G. y Rilla, J. (1999). Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al Mercosur. Colección CLAEH/Editorial Fin de Siglo, Montevideo.

Carretero, M. (1999). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique. Buenos Aires.

Castellanos, A. (1975). La cisplatina, la independencia y la república caudillesca 1820-1838. EBO, Montevideo.

Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Ed. Aique. Argentina.

Chiaramonte, M. y Schmit, R. (1998). La sociedad a través del tiempo. América. Editorial Troquel.

Cook, Ch. (1999). Diccionario de términos históricos. Editorial Alianza. España.

Corral, Pilar y otros. (1999). Historia III. Santillana. Montevideo.

Corral, Pilar y otros. (1999). Historia IV. Santillana. Montevideo.

Cortés Salinas, Carmen. (1996). Guía para turistas jóvenes. Las Tierras Nuevas. Akal. Madrid.

Cubero, Rosario. (1995). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Díada. Sevilla.

Damín, Roberto y Monteleone, Adrián. (2002). Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.

Désiré, E.P., Zanghellini, V. (direction), (1978). Espaces et civilisations. Librairie ClassiqueBelin. Paris.

Dollfus, Oliver. (1978). El espacio geográfico. Oikos-Tau. Barcelona.

Domínguez Ortiz, A. (1983). Historia universal. Edad Moderna. Vicens Universidad. España

Duby G., (Collection). (1979). Milieux, hommes et civilisations. Librairie Larousse, Paris.

Duby, G. y Ariès, P. (dirección general), (1993). Historia de la vida privada. Editorial Tauro Minus, España.

Duby, G. y Perrot, M., (dirección general), (1993). Historia de las mujeres. Editorial Tauro, España.

Ducassé, P. Historia de las técnicas, 1961, EUDEBA, Buenos Aires.

Durán, Diana. (1999). Historia y Geografía de América. Ciencias Sociales. Troquel. Buenos

Fernández, A., Barnechea, E., Haro, J. (1998). Historia del arte. Vicens Vives. Barcelona.

Fernández, A., Llorens, M., Ortega, R., Roig, J. (1991). Historia de la civilización y del arte de Occidente. Editorial Vicens Vives. España.

Frega, A. e Islas, A. (coordinadoras), (2001). Nuevas miradas en torno al artiguismo. Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.

Fucé, Pablo (2003) Cerca de la horca. Torre del Vigía Ediciones. Montevideo

Geymonat, R. y otros (2001). Historia II. La Época Moderna en Europa y América. Santillana.

Haber, A. (1979). Historia del arte. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo.

Halperin Dongui, T. (1985). Historia de América latina, 3. Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos 1750-1850. Editorial Alianza América. Buenos Aires.

Hauser, A. (1968). Historia de la literatura y el arte. T. G. Ediciones Castilla S.A. Madrid.

Herrero Fabregat, C. y Herrero Fabregat, M. (1983). Cómo preparar una clase de Historia. Ed. Técnicas didácticas. Anaya/2. Salamanca.

Hobsbawn, E. (1997). La era de las revoluciones 1789-1848. Editorial Crítica. Buenos Aires.

Hosbsbawm, E. J. (1974). Las revoluciones burguesas. Ediciones Guadarrama. Madrid.

Instituto Tercer Mundo. (2003-2004). Guía del Mundo. ITM. Montevideo

Kinder H., Hilgemann, W. (1975). Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.

Kishlansky, Mark (2001) Fuentes de la historia universal I y II. Thomson Learning, Buenos Aires

Konetzke, R., (1976). América Latina II. La época colonial. Siglo XXI, España.

Lacombe, J. A., Martínez Carreras, J. U., Navarro, L., Sánchez Jiménez, J. (1988). De las

Revoluciones burguesas a 1914. Alhambra Universidad. España.

Lajugie, J. (1970). Los sistemas económicos. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.

Lezama, Antonio (2004) Guía arqueológica del Departamento de Colonia. Dpto de arqueología HF- Univ de la República

Linch, J. (1997). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Ariel, Barcelona.

Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid..

Mumford, L. (1987) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.

Narancio, E. (dirección), (1950). Artigas. El País. Montevideo.

Reyes Abadie, W. y Vázquez Romero, A. (1979). Crónica general del Uruguay. EBO. Montevideo

Rieznik, P- (2003) Las formas del trabajo y la historia. Biblos. Buenos Aires.

Romano, R. y Tenenti, A. (1971). Los fundamentos del mundo moderno. Siglo XXI editores. México.

Spielvogel, Jackson (2004) Civilizaciones de Occidente. Thomson Learning. Bogotá.

Swarzman, José. (2000). El taller de Ciencias Sociales. La enseñanza de los contenidos procedimentales. Novedades Educativas. Buenos Aires-México.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Universal. Kapelusz. Montevideo.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Nacional. Kapelusz. Montevideo.

Trepat, Cristófol y Comes, Pilar. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Graó. Barcelona.

Vicens Vives, J. (1988). Historia General Moderna. Siglos XVIII-XX. Ediciones Vicens Vives. España.

Ware, C.F., Panikkar, K.M., Romein, J.M. (1976). Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico.. Editorial Sudamericana. Buenos Aires .

REVISTAS

Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Historia y docencia. Ideas. Montevideo.

Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Entre otros números: N° 1 (1994), Los procedimientos en Historia; N° 17 (1998), La historia que se aprende; N° 21 (1999), Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales; N° 24 (2000), Los caminos de la didáctica de las Ciencias Sociales, N° 30 (2001), El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales; N° 31 (2002), Internet y la enseñanza de la Historia. Ed. Graó. Barcelona.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA N° 295, OCTUBRE DE 2000

MATERIAL EN SOPORTE INFORMÁTICO

COLECCIÓN: Fuentes y documentos para la historia del Río de la Plata. Librería Cronos. Biblioteca Cultural Virtual. Dr. Walter Rela

PÁGINAS WEB

Majerczyk, N, Laberinto en Babel, Recursos de Historia y Ciencias Sociales en la Web, Baltgráfica, 2004. www.laberintoenbabel.com

PELÍCULAS Y VIDEOS

Se sugiere el uso de material audiovisual cuando el docente lo considere oportuno.

De acuerdo con el planteo del programa es imprescindible la utilización de materiales locales (bibliográficos, fílmicos, etc).



A.N.E.P.
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
(UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	95
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de una definición muy amplia de tecnología; que entendida tanto como “resolución de problemas” o “satisfacción de necesidades” o “ciencia aplicada”, es posible visualizarla no sólo en los procesos productivos, como generalmente suele pensarse. También, en esta visión del concepto se admite el plural; es decir, que partiendo de situaciones como las que se ha aludido anteriormente alguna tecnología se ha impuesto a otras posibles y así tiende a recordarse, generalmente como la única manera de resolver las cosas, olvidando las otras.

Su fuerza, que proviene de mostrarse de manera “naturalizada” tiende a encubrir su construcción socio-histórica y por lo tanto a ser vistas, incluso a través del tiempo, como soluciones “dadas”, es decir, eternas e inamovibles. Por ello, este Programa no estaría dando una visión completa de las soluciones que esos grandes momentos históricos han encontrado si no incursionara, además, por las formas de resistencia o por las tecnologías alternativas que en esa misma época ha podido generar.

Se considera prioritario continuar incursionando en este año, como un eje transversal, en algunos temas referidos al “mundo del trabajo” y al análisis de las características locales.

En esa línea, se promoverán reflexiones sobre aspectos éticos en el concepto de “trabajo”, presentes en nuestra contemporaneidad; en consonancia con los objetivos del área y la facilitación de procesos reflexivos identitarios de tipo personal, profesional e institucional.

Este es uno de los cometidos más importante de este Programa que se despliega desde la Unidad I centrada en lo local a la VI y última que promueve reflexiones sobre los tiempos recientes en nuestro país.

Por eso, el eje central del Programa será la Historia Nacional fuertemente contextualizada de modo que el alumno adquiera nociones que le sean operativas para su desempeño como ciudadano comprometido y participativo.

OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

- 1- Manejar correctamente información sobre el mundo que lo rodea con énfasis en los cambios tecnológicos y en el mundo del trabajo y relacionar esa información con acontecimientos anteriores. En particular reconocer los aspectos sustanciales de la historia mundial que contribuyeron a la definición del Uruguay como país.
- 2- Apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual
- 3- Realizar lecturas comprensivas y significativas de libros de texto, mapas, tablas cronológicas, otros documentos, recursos escritos y visuales adecuados al nivel, integrar estas capacidades con el uso de las nuevas tecnologías informáticas.
- 4- Utilizar adecuadamente “Fuentes” escritas y orales y comprender la diferencia entre un uso científico de los conceptos y el que proviene de la vida cotidiana
- 5- Buscar y utilizar adecuadamente diversas Fuentes de información para comprender los hechos sociales. Axial como, los conceptos básicos delineados para el curso y provenientes de las Ciencias Sociales.
- 6- Producir textos escritos y discursos orales en forma lógica e inteligible expresando ideas y opiniones con claridad. Comparar distintas situaciones y sacar conclusiones propias fundamentando sus afirmaciones.
- 7- Trabajar en forma individual y grupal fomentando la colaboración y tolerando las diferencias que pudieran existir, promoviendo valores que apunten a la empatía así como distintas formas de auto y coevaluación.
- 8- Tener una visión multidisciplinaria de los temas tratados
- 9- Promover un ciudadano responsable, creativo, participativo y autónomo en el contexto de una sociedad democrática que comprenda los alcances y limitaciones de sus derechos y obligaciones.

CONTENIDOS

Los contenidos programáticos han sido diseñados en una perspectiva que jerarquiza ciertos aspectos tecnológicos enmarcados en su temporalidad y espacialidad. Por lo tanto, los conceptos de ciencia, técnica y tecnología que son estratégicos, deberán ser claramente definidos y compartidos a lo largo del curso.

El sentido del uso plural del término “Tecnología”, alude a la frase citada en la primera página de la fundamentación, tomada del libro de Arocena y Sutz y comparte la idea de que no hay habitualmente una única resolución tecnológica a los múltiples problemas y demandas planteados por los seres humanos y la sociedad en su conjunto en su experiencia vital, como ya se ha expresado.

Busca ubicarse desde la perspectiva de una Historia viva e integral, concebida como Historia-problema, conceptualizadora, multicausal, que se organiza en torno a procesos y abarca los diversos aspectos de la vida del hombre, político, social, económico y cultural.

La existencia de un único programa para los cursos de Ciclo Básico Agrario y Ciclo Básico Urbano exigirá que el profesor realice los ajustes necesarios: acordes a la especificidad de cada curso, a la heterogeneidad del alumnado y a aquellos aspectos locales relevantes a la hora de implementar el curso.

Estos ajustes deben ser pertinentes y equilibrados, puesto que el cumplimiento del Programa es un requisito imprescindible para lograr los objetivos del área.

UNIDAD I- LO LOCAL.

La educación técnica en el Uruguay, en especial obra de Pedro Figari. Presencia indígena y de los negros. Aportes multiculturales a la identidad local y nacional.

NOTA: Se pretende iniciar el curso con reflexiones sobre la identidad en sus diferentes escalas; posible indagación de la historia de la escuela técnica local a través de fuentes escritas, orales, visuales, materiales, etc.

INDICADORES DE LOGRO

- Opera con mapas y líneas de tiempo distinguiendo permanencias y cambios.
- Puede ordenar cronológicamente manejando el tiempo histórico.
- Selecciona información. Es capaz de explicar simultaneidades y particularidades de la historia local y nacional. Identifica rasgos que caracterizan lo local y nacional.

- Saca conclusiones de los documentos presentados. Relaciona las transformaciones del espacio con la aplicación de tecnología (agropecuaria, política de dominio)
- Se compromete con el trabajo en equipo. Aprende a fundamentar sus opiniones en el grupo. Interrelaciona estructuras sociales, económicas, políticas y culturales.
- Distingue entre economías tradicionales y modernas. Argumenta que la producción e incorporación de tecnología es un gran desafío.
- Evalúa su trabajo. Reconoce la presencia del Estado en su vida cotidiana. Reconoce la importancia de los medios de comunicación en las nuevas formas de hacer política.
- Trabaja en grupo en forma autónoma y asume con responsabilidad las tareas a cumplir. Puede comparar mapas
- Conoce y utiliza los conceptos de la red conceptual definida para la unidad: institución identidad trabajo local regional global cambio y permanencia indagación ciencia técnica tecnología
- Usa de forma eficiente el diccionario y maneja los manuales de texto con fluidez
- Reflexiona de forma criteriosa sobre las consecuencias positivas y negativas de las resoluciones tecnológicas.

UNIDAD II- TECNOLOGÍAS AGROPECUARIAS (1830 a principios del siglo XX)

De la estancia cimarrona a la Modernización.

NOTA: El eje de la unidad es la estructura económica y en torno a ella se trabajaran los demás aspectos.

INDICADORES DE LOGRO

- Puede construir una línea de tiempo a partir de indicadores dados.
- Conoce y utiliza los conceptos: cimarrona, monoproducción, latifundio, explotación extensiva, estancia-empresa, revolución del lanar, medianería forzada, balanza comercial, europeización, crecimiento hacia afuera, dependencia, caudillo, divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, república, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle époque, exclusión
- Establece relaciones entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en el producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con la organización política y establece relaciones de los temas tratados del pasado con el presente especialmente en lo Local.
- Realiza la indagación prevista en forma colaborativa.
- Reconoce los efectos que la mecanización puede tener en un sector productivo. Puede ejemplificar.
- Conoce el papel del mercado en el proceso de cambio tecnológico en el sistema capitalista.

UNIDAD III- LAS TECNOLOGÍAS POLÍTICAS (desde 1905 a la década del 60)

a-Del país configurado por la constitución de 1830 a las nuevas tecnologías políticas.

José Batlle y Ordóñez. Club Seccional. Plebiscito. Constitución de 1917. Profundización de los cambios en el mundo del trabajo

b - Neobatllismo. Décadas del 50 y 60: inicios de la crisis.

NOTA: Recordamos la necesidad de contextualizar los procesos y acontecimientos de nuestro país en el mundo.

INDICADORES DE LOGRO:

- Conoce y utiliza los conceptos de la red definida para la unidad: Divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, republica, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle epoque exclusión, colegiado, feminismo, civilización, “años locos”, modelo urbano, ISI, burocracia- clientelismo- deterioro de los términos del intercambio.
- Saca conclusiones pertinentes de los documentos presentados.
- Asume los compromisos encomendados y fundamenta sus opiniones.
- Reconoce las estructuras del sistema mundo y logra establecer algunas relaciones entre ellas.
- Realiza lectura de reproducciones de obras de arte.

UNIDAD IV- TECNOLOGÍAS DE DOMINIO (desde la década del sesenta hasta el fin de la dictadura)

La crisis y el deterioro institucional. Acción sindical. Agitación social. Finalización del bipartidismo. Surgimiento de la guerrilla urbana. Dictadura. Cultura del miedo: exilio e insilio. Cambio de modelo económico. Deuda externa.

NOTA: La temática propuesta permite el abordaje en clave de comparación. Especialmente por los cambios políticos ocurridos en Latinoamérica afectando el equilibrio bipolar.

INDICADORES DE LOGRO

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: bipolaridad- guerra fría- comunismo- capitalismo- guerrilla-subversión- doctrina de la seguridad nacional-
- Manifiesta el dominio progresivo de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma en las actividades institucionales y comunitarias.
- Practica la escucha atenta, argumenta fundamentando sus opiniones en base a la reflexión sobre la bibliografía utilizada durante el año lectivo.

UNIDAD V- LOS TIEMPOS RECIENTES-

- Salida democrática. La izquierda en el gobierno. Tribus urbanas. Migraciones. Procesos de integración regional MERCOSUR. Ser uruguayo hoy.
- NOTA: Esta unidad permite trabajar en líneas generales la coyuntura local, nacional, regional y mundial. Ej. flujos migratorios (migración interna, urbanización, emigración, “fuga de cerebros”).

INDICADORES DE LOGRO-

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: globalización- crisis- bursátil- integración- subcultura- aculturación-sincretismo-
- Flujos migratorios- macrocefalia- megalópolis- tugurización- fuga de cerebros
- Manifiesta el dominio de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma.
- Decodifica de manera acertada y crítica la información que provee la mass media.
- Encara los temas de forma interdisciplinar (haciendo efectiva la coordinación con otras asignaturas especialmente Educación Ciudadana, Geografía y Literatura)
- Entrega en tiempo y forma la indagación en las condiciones estipuladas a lo largo del curso.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- ? Para lograr buenos resultados en los aprendizajes es necesario coordinar los temas de forma multidisciplinaria especialmente con los profesores de Geografía y Educación Ciudadana.
- La indagación prevista hace imprescindible la utilización de técnicas de historia oral
 - Al igual que en los cursos anteriores se sugiere utilizar metodologías diversas. La utilización de variadas estrategias en correspondencia con la diversidad de las fuentes de información que se pretenden abordar permitirá tanto a estudiantes como a docentes buscar diferentes formas de expresión y comunicación que se relacionen mejor con las características de cada uno.
 - En atención a las particularidades de los jóvenes reiteradas por los profesores en los últimos tiempos (mayor dificultad para mantener la atención durante la clase, gran ansiedad y movilidad, propensión a la dispersión) se sugiere emplear a lo largo de la clase de 40 minutos metodologías diversas, que actúen como cortes o fracturas temporales y busquen facilitar el mantenimiento de la motivación y la atención. También se sugiere trabajar con fichas de actividades/ejercicios, que pueden ser elaboradas por el docente o por la sala de historia de modo de facilitar el acceso a la información básica a un costo bajo y propender a la actividad del estudiante ya sea trabajando individual o grupalmente.
 - Se considera adecuada la introducción de procesos de explicitación y reflexión en torno a cada nueva estrategia metodológica que se va a emplear como marcar los cambios y explicar las conductas y actitudes esperadas así como “los saberse” que se intentan dinamizar. Se parte de la idea que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- ? De la misma forma debería procederse en lo relativo a las diferentes formas de información, los recursos y los procesos cognitivos; el estudiante y el docente deben comprender que el trabajo en el aula es una tarea conjunta, no solo del docente con cada uno de los alumnos, sino también una construcción colectiva que desde diferentes roles permite a cada uno aportar al conjunto de acuerdo con sus posibilidades.

- ? El docente debe encarar el curso pensando en formulas que posibiliten la acción individual y grupal de los alumnos. En ese sentido debe considerarse estratégico el trabajo en esta última modalidad dentro y fuera del aula.
- ? El alumno deberá construir a lo largo del curso progresivas afirmaciones conceptuales que le permitan desempeñarse en forma cada vez más autónoma. A estos efectos se ha incorporado en los indicadores de logro una red conceptual mínima que servirá de guía y también a los efectos de la evaluación.
- ? Se sugiere trabajar las diferentes unidades en clave de comparación con el presente, mostrar en forma recurrente la continuidad y la ruptura, la diferencia y la similitud con situaciones propias y reflexionar sobre la alteridad, para colaborar en el proceso identitario de cada adolescente tanto en lo personal como formando parte de una comunidad.
- El profesor debe intentar que el estudiante integre el uso de las herramientas procedimentales de la historia con el uso que la informática le proporciona.

EVALUACION

- ? La evaluación es un proceso que forma parte y acompaña permanentemente todo acto de enseñanza y aprendizaje. Es realizada por cualquiera de los actores involucrados ya sea en forma explícita o implícita.
- ? Sin embargo parece oportuno recordar algunos criterios técnicos que la evaluación del docente trabajando en la educación formal debería siempre contemplar.
- ? Se considera que esta debe ser realizada en todo momento de la vida escolar. Pero, deben implementarse instancias sistemáticas de evaluación de procesos y de resultados en los momentos claves del curso. En este sentido se recuerda que estos trabajos pueden ser diversos: presenciales, extra- áulicos, individuales o colectivos que apelen a la evocación del conocimiento o a la reflexión fundada, que posibiliten la presentación de informes acordes al nivel o la búsqueda de materiales y su interpretación, la realización de proyectos interdisciplinarios que deberán ser evaluados de forma también interdisciplinaria.
- ? Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades es que se sugiere realizar las evaluaciones a través de diferentes formas, de manera que puedan emerger las dificultades y las potencialidades de cada uno. En lo que concierne al régimen de alternancia parece fundamental la jerarquización de las tareas domiciliarias y la vinculación de estas con el núcleo familiar.
- ? Al atender esta diversidad el profesor debería valorar más el esfuerzo del estudiante y el proceso de superación de sus dificultades iniciales, que los logros finales alcanzados.
- ? El profesor deberá lograr una mirada integradora del estudiante que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales y actitudinales, así como su desempeño grupal. Por eso al tiempo que se debe prestar atención a lo individual y a la adquisición de conocimientos básicos, será prioritario evaluar el efectivo trabajo de los estudiantes en los grupos así como la disposición para la realización de los proyectos y tareas domiciliarias, que la formación del CBT en cualquiera de sus dos modalidades puede requerir.

- ? Es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente. En ese sentido, además de los conocimientos sobre los contenidos, la capacidad de liderazgo, la creatividad, la innovación, la responsabilidad frente a la tarea y a los compañeros, así como la fluidez para transmitir información deberán formar parte de los aspectos a ser considerados.
- ? La evaluación deberá ser coherente con la metodología que se ha empleado y además reflejarla. Así como ciertos contenidos temáticos parecen ser apropiados para introducir determinados enfoques metodológicos, estos deberían tener una estrecha correspondencia con la forma de evaluación seleccionada por el docente.
- ? Los estudiantes deberían poder incursionar en formas de auto evaluación y coevaluación.
- ? Por último el docente no debería perder de vista que evaluar es un proceso complejo y multifacético que permite entrelazar aspectos académicos y subjetivos de sus actores. Por ello además de las instancias académicas previstas para evaluar a los estudiantes en aspectos procedimentales, conceptuales, actitudinales, ya mencionados, se sugiere una práctica reflexiva, crítica y permanente del profesor sobre su propio desempeño, de modo de potenciar su accionar profesional.

BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO

Al no existir una bibliográfica específica para este programa de clara orientación centrada en la tecnología, se sugiere, por ahora, utilizar los diferentes manuales preparados para alumnos de este nivel que contengan estos temas, aunque el enfoque difiera.

PARA EL DOCENTE

Abad P. et. al. Ciencia, Tecnología y Sociedad, Mac Graw-Hill, 1997, Madrid.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El Mundo Moderno. Monteverde. Montevideo.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El ciclo de las revoluciones.

Adams, P. (1977). Los Estados Unidos de América. Siglo XXI. México.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps). (1999). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Argentina.

Allen, H. C. (1975). Historia de los Estados Unidos de América. Editorial Paidós.

Alvarez, A., Amejeiras, M., Baracchini, L., Martínez, C. (1994). Medios audiovisuales en la enseñanza: un dilema de fin de siglo. Monteverde y Cía S.A., Montevideo.

Arocena, R. y Sutz, J. Subdesarrollo e innovación. Navegando contra el viento. Cambridge University Press, Madrid. 2003
Ashton, T. S. (1979). La Revolución Industrial. Fondo de Cultura Económica. México.

Astori, D. (1986). Nociones básicas de economía. En Fichas de Capacitación, Serie A, N°1. CLAEH, Montevideo.

Autores varios (1978). Colección A través del tiempo. Ediciones Plesa, España.

Autores varios (1979). Colección La vida de los hombres. Editorial Molino, Barcelona.

Avilés de Torres, D. y otros. (1999). Unidades didácticas interdisciplinarias. (Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Astronomía y Tecnología). Madrid. Ed. La Muralla S.A. Barcelona.

- Barrán, J. P. (1989). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. La cultura “bárbara” (1800-1870), Montevideo
- Barrán, J. P., Caetano, G y Porzcecanski, T. (dirección general) (1996). Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden 1780-1870. Tomo I Editorial Taurus- Montevideo
- Barrios Pintos, A. (2001). El silencio y la voz. Historia de la mujer en el Uruguay. Linardi y Riso. Montevideo.
- Benejam, P y Pagès, J. (coordinadores), (1997). Guía Praxis para el profesorado. Ciencias Sociales, actividades y recursos. Editorial Praxis, Barcelona.
- Benejam, Pilar y Pagés, Joan. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Horsori. Barcelona.
- Berais, A., Crosa, M., Demasi, C., Leone, V., Martí, J. P., Piñeyrúa, A., Visconti, A. (2004).
- Bernal, J. (1979). La ciencia en la historia. Editorial Nueva Imagen. México.
- Beyhaut, Gustavo y Hélène, (1985). América Latina III. De la independencia a la Segunda Guerra Mundial. Siglo XXI. México.
- Brignon, J. (direction), (1981). Histoire. Géographie. Classe de 6e. Hatier. Paris. Buenos Aires.
- Bustinzá, Miretzky y Rivas (1988). La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ editora. Buenos Aires.
- Caetano, G. y Rilla, J. (1999). Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al Mercosur. Colección CLAEH/Editorial Fin de Siglo, Montevideo.
- Carretero, M. (1999). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique. Buenos Aires.
- Castellanos, A. (1975). La cisplatina, la independencia y la república caudillesca 1820-1838. EBO, Montevideo.
- Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Ed. Aique. Argentina.
- Chiaramonte, M. y Schmit, R. (1998). La sociedad a través del tiempo. América. Editorial Troquel.
- Cook, Ch. (1999). Diccionario de términos históricos. Editorial Alianza. España.
- Corral, Pilar y otros. (1999). Historia III. Santillana. Montevideo.

- Corral, Pilar y otros. (1999). Historia IV. Santillana. Montevideo.
- Cortés Salinas, Carmen. (1996). Guía para turistas jóvenes. Las Tierras Nuevas. Akal. Madrid.
- Cubero, Rosario. (1995). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Díada. Sevilla.
- Damín, Roberto y Monteleone, Adrián. (2002). Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.
- Désiré, E.P., Zanghellini, V. (direction), (1978). Espaces et civilisations. Librairie ClassiqueBelin. Paris.
- Dollfus, Oliver. (1978). El espacio geográfico. Oikus-Tau. Barcelona.
- Domínguez Ortiz, A. (1983). Historia universal. Edad Moderna. Vicens Universidad. España
- Duby G., (Collection). (1979). Milieux, hommes et civilisations. Librairie Larousse, Paris.
- Duby, G. y Ariès, P. (dirección general), (1993). Historia de la vida privada. Editorial Tauro Minus, España.
- Duby, G. y Perrot, M., (dirección general), (1993). Historia de las mujeres. Editorial Tauro, España.
- Ducassé, P. Historia de las técnicas, 1961, EUDEBA, Buenos Aires.
- Durán, Diana. (1999). Historia y Geografía de América. Ciencias Sociales. Troquel. Buenos
- Fernández, A., Barnechea, E., Haro, J. (1998). Historia del arte. Vicens Vives. Barcelona.
- Fernández, A., Llorens, M., Ortega, R., Roig, J. (1991). Historia de la civilización y del arte de Occidente. Editorial Vicens Vives. España.
- Frega, A. e Islas, A. (coordinadoras), (2001). Nuevas miradas en torno al artiguismo. Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.
- Fucé, Pablo (2003) Cerca de la horca. Torre del Vigía Ediciones. Montevideo
- Geymonat, R. y otros (2001). Historia II. La Época Moderna en Europa y América. Santillana.
- Haber, A. (1979). Historia del arte. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo.

- Halperin Dongui, T. (1985). Historia de América latina, 3. Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos 1750-1850. Editorial Alianza América. Buenos Aires.
- Hauser, A. (1968). Historia de la literatura y el arte. T. G. Ediciones Castilla S.A. Madrid.
- Herrero Fabregat, C. y Herrero Fabregat, M. (1983). Cómo preparar una clase de Historia. Ed. Técnicas didácticas. Anaya/2. Salamanca.
- Hobsbawn, E. (1997). La era de las revoluciones 1789-1848. Editorial Crítica. Buenos Aires.
- Hosbsbawm, E. J. (1974). Las revoluciones burguesas. Ediciones Guadarrama. Madrid.
- Instituto Tercer Mundo. (2003-2004). Guía del Mundo. ITM. Montevideo
- Kinder H., Hilgemann, W. (1975). Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.
- Kishlansky, Mark (2001) Fuentes de la historia universal I y II. Thomson Learning, Buenos Aires
- Konetzke, R., (1976). América Latina II. La época colonial. Siglo XXI, España.
- Lacombe, J. A., Martínez Carreras, J. U., Navarro, L., Sánchez Jiménez, J. (1988). De las
Revoluciones burguesas a 1914. Alhambra Universidad. España.
- Lajugie, J. (1970). Los sistemas económicos. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Lezama, Antonio (2004) Guía arqueológica del Departamento de Colonia. Dpto de arqueología HF- Univ de la República
- Linch, J. (1997). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Ariel, Barcelona.
- Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid..
- Mumford, L. (1987) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.
- Narancio, E. (dirección), (1950). Artigas. El País. Montevideo.
- Reyes Abadie, W. y Vázquez Romero, A. (1979). Crónica general del Uruguay. EBO. Montevideo
- Rieznik, P- (2003) Las formas del trabajo y la historia. Biblos. Buenos Aires.

Romano, R. y Tenenti, A. (1971). Los fundamentos del mundo moderno. Siglo XXI editores. México.

Spielvogel, Jackson (2004) Civilizaciones de Occidente. Thomson Learning. Bogotá.

Swarzman, José. (2000). El taller de Ciencias Sociales. La enseñanza de los contenidos procedimentales. Novedades Educativas. Buenos Aires-México.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Universal. Kapelusz. Montevideo.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Nacional. Kapelusz. Montevideo.

Trepat, Cristófol y Comes, Pilar. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Graó. Barcelona.

Vicens Vives, J. (1988). Historia General Moderna. Siglos XVIII-XX. Ediciones Vicens Vives. España.

Ware, C.F., Panikkar, K.M., Romein, J.M. (1976). Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico.. Editorial Sudamericana. Buenos Aires .

REVISTAS

Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Historia y docencia. Ideas. Montevideo.

Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Entre otros números: N° 1 (1994), Los procedimientos en Historia; N° 17 (1998), La historia que se aprende; N° 21 (1999), Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales; N° 24 (2000), Los caminos de la didáctica de las Ciencias Sociales, N° 30 (2001), El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales; N° 31 (2002), Internet y la enseñanza de la Historia. Ed. Graó. Barcelona.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA N° 295, OCTUBRE DE 2000

MATERIAL EN SOPORTE INFORMÁTICO

COLECCIÓN: Fuentes y documentos para la historia del Río de la Plata. Librería Cronos. Biblioteca Cultural Virtual. Dr. Walter Rela

PÁGINAS WEB

Majerczyk, N, Laberinto en Babel, Recursos de Historia y Ciencias Sociales en la Web, Baltgráfica, 2004. www.laberintoenbabel.com

PELÍCULAS Y VIDEOS

Se sugiere el uso de material audiovisual cuando el docente lo considere oportuno.

De acuerdo con el planteo del programa es imprescindible la utilización de materiales locales (bibliográficos, fílmicos, etc).



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	INGLES	387
ASIGNATURA:	INGLES	2003
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	105
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Introducción

Las nuevas propuestas educativas del Ciclo Básico Tecnológico y Ciclo Básico Tecnológico Agrario, Planes 2007, permiten atender a la diversidad y los cambios continuos que caracterizan la sociedad actual, garantiza además la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones. Esta nueva educación Básica es una educación integral. Una educación que atiende la formación humanista, artística científica y tecnológica. En esta propuesta la tecnología impregna todo el currículo. Esto significa un área donde la esta formación se contempla específicamente pero también que la tecnología sea transversal a todas las asignaturas que conforman el currículo.

Además dicha reforma se ha centrado en el concepto de la Enseñanza Centrada en el Alumno, ubicándolo como centro mismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje ayudándole a descubrir sus fortalezas y debilidades, su estilo cognitivo de aprendizaje y la posibilidad de recurrir a estrategias heurísticas que mejoren sus limitaciones. Además promueve la evaluación y auto-evaluación permanente, entendidas como elementos tendientes a enseñar como hacer las cosas bien y lograr el descubrimiento, por parte del alumno de su verdadero nivel de aprendizaje.

Esto contribuye a que el docente tenga una visión más clara de la eficacia de sus esfuerzos didácticos. Para lograr ambos objetivos, esta reforma enfatiza el manejo de la cognición, metacognición y afectividad de los alumnos por medio de una enseñanza basada en contenidos conceptuales, factuales, actitudinales y procedimentales de diversas áreas del conocimiento, así como la enseñanza basada en Estrategias de Aprendizaje, que contribuirán eventualmente al desarrollo de un conocimiento previo más completo y libre de preconcepciones.

En cuanto al CBTA en modalidad de alternancia se considera a la familia como pilar fundamental de este sistema, en ella se aprende mientras que en la escuela se reflexiona y se aprende cuando se presenta un problema y se buscan soluciones. A través de este sistema o sistema “de la complejidad” se integran los siguientes ámbitos: familia, docente, alumno y medio.

FUNDAMENTACIÓN

A través del tiempo, se han considerado tres aspectos en lo referente a la enseñanza del idioma Inglés:

1) Aspecto instrumental La importancia del idioma Inglés como “lingua franca” constituye una herramienta de acceso a fuentes de información a través de Internet, material general y técnico (revistas, folletos, diarios, publicaciones, manuales técnicos) que posibilita al estudiante insertarse y desempeñarse eficazmente en el mundo actual globalizado.

2) Aspecto cultural El aprender el idioma inglés permite al estudiante tener un conocimiento de otras culturas y grupos étnicos lo cual propende al desarrollo del respeto, la tolerancia y la valoración de las mismas lo cual le permite reconocer su propia identidad cultural.

3) Aspecto cognitivo El aprender el idioma inglés promueve: a) el desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.

b) La concientización de los procesos de adquisición y dominio de su propia lengua al tiempo que aporta una mejor comprensión y manejo de diferentes códigos (verbal, visual, etc.), así como nuevas estrategias de aprendizaje.

c) La transferencia de conocimientos y estrategias convirtiéndose en un importante espacio articulador de saberes.

4) Aspecto de la inclusión El aprendizaje del idioma Inglés permite la inclusión activa del estudiante en los aspectos sociales y académicos del mundo en que vivimos evitando de esta forma la autoexclusión y el encapsulamiento.

5) Aspecto de la diversidad El aprendizaje de la lengua Inglesa permite que los individuos de diferentes regiones, etnias y credos se vinculen entre sí permitiendo la comprensión entre los mismos.

Se considera que la inclusión de la asignatura Inglés, es un instrumento fundamental en este tramo etéreo, porque permitirá, potencializar el aprendizaje de una herramienta que contribuirá al acceso tecnológico. Es decir, el papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable. El acceso por parte de los alumnos a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto la enseñanza del inglés le significaría una ventana al mundo para enfrentarse a una realidad ya no tan lejana.

Es en este sentido que la reforma del Ciclo Básico Tecnológico y Ciclo Básico Tecnológico Agrario, para ser efectiva en el área de Inglés, debe de reconocer los siguientes parámetros para el accionar didáctico:

- La creación de una verdadera comunidad educativa, donde se pueda delimitar claramente una cultura organizacional tendiente al progreso y superación de todos sus actores.
- El desarrollo en todos los actores de estrategias de aprendizaje, permanente de forma tal que se desarrolle un espíritu de autonomía colaborativa. Este proceso pasaría, primeramente por una fase de descubrimiento del campo metacognitivo y heurístico de cada uno de los actores para luego ir reformulándose por medio de la colaboración.
- La priorización del aprendizaje interdisciplinario por sobre el énfasis en las formas gramaticales, con el propósito de acercar al alumno elementos que le sirvan para implementar su propia educación, presente y futura de la mejor manera real posible.
- La comprensión del rol de la lengua inglesa que le permita el acceso al mundo tecnológico en la forma más eficaz posible.
- El desarrollo de una convicción que el alumno del CBT y CBTA puede, efectivamente, aprender una lengua extranjera dentro del sistema, objetivo que se logrará si tanto los docentes como los alumnos, se comprometen en la tarea de construcción conjunta del aprendizaje, a través de la motivación de todos los actores involucrados.

OBJETIVOS

Los objetivos generales del curso de Inglés en los tres años de Educación Media Básica Tecnológica y Agraria son los siguientes:

- ❖ Capacitar a los alumnos en la posibilidad de continuar con una educación permanente.
- ❖ Desarrollar en ellos habilidades y procesos de razonamiento tales que, los preparen para el trabajo y la participación social, mostrando flexibilidad para adaptarse a los cambios permanentes.
- ❖ Incorporar a través de la educación, valores tales como, solidaridad, respeto, conciencia democrática y el trabajo no solo como fuente de prosperidad, sino también como dignificación humana.

Objetivos específicos:

Se han elaborado los contenidos y objetivos específicos del curso de inglés basándonos en los propuestos para el Nivel A1 y algunos descriptores del nivel A2 del Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea enmarcado en una política plurilingüe a la que se apunta de futuro. Se espera que al finalizar tercer año de CBT y CBTA los alumnos sean capaces de:

Interacción oral Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse en clase utilizando el vocabulario apropiado según la situación planteada. • Plantear y comprender preguntas y respuestas acordes a diferentes situaciones en diversos contextos, incluyendo el taller. • Comprender y participar en diálogos de acuerdo a su nivel. • Comprender, preguntar y justificar sus opiniones en diversos contextos.
Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos formales e informales. • Completar diversos formularios. • Escribir descripción de máquinas y procesos referentes a talleres. • Redactar describiendo acciones y actividades en el hogar, en el taller y en su entorno.
Comprensión lectora:	Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano así como material técnico relacionado con los núcleos temáticos del curso.
Comprensión auditiva:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender diálogos, narraciones, conversaciones informales e instrucciones referentes al taller. ? Reconocer expresiones relacionadas con los núcleos temáticos.

Contenidos Programáticos

Unit 1 Lives

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a su país, ciudad, y familia. Trabajar con el vocabulario y las estructuras gramaticales referidas a rutinas y actividades en el tiempo libre. Coordinar con: Tecnología, CEF, Biología, Formación Ciudadana, Química, Física	Revision Talking about personal information. Exchanging information about daily routines. Reading about a day in the life of a pop star. Writing about a typical week. Listening and understanding a telephone conversation	Revision: Present Simple for routines, Verb to be present and past tense. Verb have got/ like Questions: What?, Who?, Where?, How many? Why? Cities, town, places to go. Family members. Music/School subjects. Nationality adjectives, frequency adverbs, Present Simple/ Present Continuous Special use of "have" Free time activities	Personal possessions. Physical appearance and basic food. Daily activities	Que el alumno pueda describir acciones habituales y de su tiempo libre, así como también acerca de un personaje famoso.

Unit 2 Eating and doing sports

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y estructuras gramaticales referencia a los alimentos y bebidas. Relacionar hábitos alimenticios con el hábito de practicar deportes. Trabajar con referencia a gustos, preferencias y ofrecimientos. Coordinar con: Tecnología, Agrario, Educación Geografía, Química, Biología	Offering food and drink. Reading about special diets. Writing about famous character's daily routine. Talking about future possibility. Reading about famous sportsman/woman. Doing an interview.	Have got some. Going (future) Must/ mustn't Present Continuous a with future time reference. Gerund(-ing form) after verbs indicating likes and dislikes. First Conditional if clauses will / won't	Food. Drinks. Months- Dates. Sports Likes and dislikes.	Que el alumno pueda ofrecer alimentos y bebidas correctamente. Expresar planes de futuro. Expresar relaciones de causa y efecto. Expresar preferencias

Unit 3 Stick to the rules

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabular y	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a tareas y responsabilidades. Trabajar con referencia al valor de solidaridad. Coordinar con: Geografía, Literatura, Biología, Tecnología, Dibujo, Formación Ciudadana	Giving information about jobs. Reading an article about helping in the house and the social item of being and living in the street. Talking about voluntary work and the way people help street children. Talking about experiences	Present/ Past Simple Have to (to indicate obligation) Contrast mustn't/ don't have to didn't have to Will / won't for predictions and decisions.	Household jobs. Work	Que el alumno pueda brindar información acerca de trabajos en el hogar, comprender y responder acerca de responsabilidades en el hogar o lugar de estudio. Comprender el valor de ser solidario.

Unit 4 Once upon a time...

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y estructuras gramaticales referencia a hechos en el pasado y reciente. Trabajar con actitudes y valores, Descripción de procesos Coordinar con: Tecnología, Física, Literatura, Geografía.	Asking and Talking about stories and habits in the past. Reading ghost stories. Listening to a Telephone conversation About exam results.	Past Simple of regular verbs and the verb to be. Present Perfect Tense Possessive pronouns. Used to/ Didn't use Passive voice	Stories (feelings, reactions) Common adjectives. School subjects. bullies	Que el alumno pueda comprender y de narrar historias del pasado y del pasado reciente. Comprender que es bullying y proponer planes o acciones a llevarse a cabo en la institución para prevenir o solucionar el tema. Describir procesos.

A modo de sugerencia se detallan los temas a coordinar en cada unidad con las diferentes asignaturas.

Unit	Subject	Activity
One	Technology	Duality Energy Force
One	CEF	Family types.
One	Biology	Stages of life
One	Social Studies	Social Groups
One	CEF	Cultural Mosaics
One	Sexual Education	Teenage Commitment / I am what I am
One	Chemistry	Matter Changes in matter
One	Physics	Energy
Two	Physical Education	Sports for all!
Two	CEF	Healthy Food Nutrition
Two	CEF/Biology/T Agrario	Genetically Modified food
Two	T Agr Chemistry Biology	Biotechnology's time
Two	Technology	Energy Source
Two	Geography Physics Technology	Emerging technology
Two	Technology	The Green Machine
Two	Technology T Agrario	How is it done? Recycled paper Conventional and Direct Seeding

		Machines
Three	Technology / Drawing	A century of change
Three	Literature	Types of Jobs
Three	Geography / Biology Social Studies	Living and working in the street – Violence, drugs, AIDS
Three	Literature	
Three	Geography	GPS Manual
Four	Technology / Physics	Saving time and money (Satellite remote sensors)
Four	Technology	Television (remote control) The autonomous wheel/chair (touch panel/radar, sensors)
Four	Literature	Women writers Uruguayan Poetry
Four	Geography	Culture/ people life styles/ideas, values, knowledge, behaviours
Four	Technology	Wired schools (educational software, programmes)
Four	Literature	Biographies (values) different outstanding people

Related songs:

Father and Son - Cat Stevens

Imagine - John Lennon

The show must go on – F. Mercury

I ´m not a girl not yet a woman – Britney Spears

I saw her standing there – Lennon Mc Cartney Celine Dion

Estrategias metacognitivas

Consideramos de relevancia las actividades y tareas referentes a las estrategias metacognitivas como ser: Planificación para la tarea, Producción retrasada, Organización y preparación avanzada, Auto monitoreo, Auto evaluación, Atención selectiva y Auto gerenciamiento .

Estrategias cognitivas

Entre las cuales mencionamos: Ensayo, Traducción, Toma de apuntes, Sustitución, Contextualización, Agrupamiento, Utilización de recursos, Resumen, Deducción, Imaginación, Representación auditiva, Elaboración, Transferencia e Inferencia.

Orientación del Aprendizaje

La propuesta metodológica de la asignatura Inglés en 3er año del Ciclo Básico Tecnológico Urbano y Agrario se basa en los siguientes lineamientos:

Es integradora. Busca, desde una perspectiva pragmática bien informada, aportar al quehacer docente aquellas propuestas didácticas de excelencia, “mejores prácticas,” que contribuyen al aprendizaje de una lengua extranjera.

Es proactiva. A partir de insumos de diagnóstico generados por el proceso de aprendizaje de los alumnos, se adecua y modifica de forma tal de proporcionar andamiajes significativos a la labor de aprender.

Tiene al alumno como centro. Será a partir de las necesidades específicas de cada grupo de alumnos que el docente deberá priorizar contenidos y procedimientos didácticos a fin de asegurar los logros propuestos para el nivel.

Es comunicativa. Se define el fin de la enseñanza del Inglés como una disciplina que pretende apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. La competencia comunicativa entraña:

Competencia lingüística, Competencia socio lingüística, Competencia discursiva, Competencia estratégica, Competencia textual, Competencia pragmática

Estas competencias están íntimamente relacionadas y se desarrollan en forma dialéctica.

La presente propuesta metodológica, al tener al alumno como centro del proceso de enseñanza, busca direccionar el accionar docente al descubrimiento de formas eficaces de transponer el conocimiento para generar aprendizajes significativos y de calidad. El proceso de enseñanza se centrará entonces, en espirales de observación, propuesta de planes de acción y reflexión en torno a los resultados.

Desde esta concepción, priorizaremos como alternativas de configuraciones didácticas, aquellas “mejores prácticas” que se adecuen al estilo de enseñanza del docente y las situaciones contextuales que se presenten.

A manera de guía ofrecemos información sobre las siguientes configuraciones, las cuales resultan apropiadas a las situaciones de enseñanza y de aprendizaje en Uruguay.

EVALUACIÓN

Evaluación alternativa y /o auténtica

A lo largo de esta guía programática se desarrollarán evaluaciones **formales e informales** que pretenden mejorar las prácticas evaluativas y beneficiar a los alumnos en su desempeño.

Las pruebas convencionales han demostrado muchas veces ser insuficientes para evaluar lo que realmente importa: si los estudiantes pueden aplicar su conocimiento, habilidades y comprensión en los contextos importantes del mundo real.

Evaluación Informal

El propósito de esta propuesta de evaluación es **recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular.**

La evaluación alternativa y / o auténtica permite:

- **integrar e interpretar** el conocimiento y **transferirlo** a otros contextos
- **documentar el crecimiento** del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí
- **enfatar las fortalezas** de los estudiantes en lugar de las debilidades
- **considerar la diversidad** existente entre los alumnos: los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas, y los niveles de aprendizaje

Mediante esta propuesta de evaluación, el docente podrá adecuar su planificación y estrategias de trabajo a fin de:

- **verificar cómo** los estudiante **resuelven problemas** y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes
- **propiciar el trabajo en equipo** y no solamente la ejecución individual ya que la vida real requiere de esta habilidad
- **estimular la búsqueda de más de una manera** de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen sólo una alternativa
- requerir que los estudiantes **comprendan el todo y no sólo las partes**
- promover **la transferencia** mediante el uso inteligente de las herramientas de aprendizaje

Sugerencias de posibles materiales para evaluación auténtica y/o alternativa

Se sugiere que el escrito mensual para el Plan 2007 se realice en una hora de clase y conste de cinco ejercicios.

En cuanto al material a utilizarse para los contextos pueden ser: diálogos, historias, historietas, letras de canciones, material auténtico (artículos de diarios o revistas, menús, avisos clasificados o extractos de obras literarias, manuales técnicos, folletos de aparatos diversos, entre otros) e información de Internet.

Los diferentes ejercicios deberán evaluar: **comprensión auditiva, comprensión lectora, conocimiento léxico (vocabulario), aspectos sintácticos y gramaticales y expresión escrita.**

El orden de los ejercicios queda a criterio de los docentes, dependiendo del grado de dificultad de los mismos y de la tarea a llevar a cabo. Sin embargo, se sugiere comenzar por el ejercicio de comprensión auditiva en virtud de que los estudiantes pueden trabajar al mismo tiempo al inicio de la prueba.

Es imprescindible incluir una tarea de expresión libre por medio de la escritura la cual deberá estar contextualizada al tema de la propuesta.

Como apoyo a los docentes, se detallan a continuación las diferentes destrezas o competencias a evaluar con posibles actividades a incluir:

Comprensión auditiva (Listening comprehension)

- Escuchar e indicar lo correcto (figuras, símbolos, oraciones, etc)
- Escuchar y ordenar (figuras, íconos, párrafos de textos, etc)
- Escuchar y unir (oraciones, textos con títulos, etc)
- Escuchar y completar (espacios, dibujos, diagramas, tablas, etc)
- Escuchar y numerar (figuras, diálogos, oraciones, textos, etc)
- Escuchar e identificar (sentimientos, estados de ánimo, etc)

Comprensión lectora (Reading Comprehension)

- Proporcionar los títulos para diferentes tipos de texto
- Discernir si el título de un texto es adecuado
- Elegir títulos o subtítulos apropiados para diferentes textos y párrafos
- Discernir si la información es Verdadera, Falsa o No se Explicita Brindar la evidencia correspondiente.
- Seleccionar la opción correcta dentro de opciones múltiples
- Brindar la evidencia para aseveraciones referente al texto
- Insertar oraciones o párrafos faltantes en textos
- Ordenar secciones del texto
- Responder preguntas
- Unir palabras y definiciones, partes de oraciones y preguntas con respuestas

Vocabulario (Vocabulary)

- Organizar en un mapa semántico en categorías pre-definidas
- Etiquetar términos en una ilustración
- Organizar términos en categorías predeterminadas
- Identificar el término que no corresponda
- Encontrar sinónimos y antónimos
- Encontrar referencias en el texto
- Unir definiciones con los términos correctos
- Encontrar expresiones o modismos equivalentes a los que se mencionan

Lenguaje

Test de Cloze: completar los espacios en blanco en un texto.

- Presentar las palabras eliminadas del texto en desorden
- Dejar a criterio del estudiante cuales palabras utilizar sin darle pistas.
- Completar con la forma correcta del verbo entre paréntesis
- Elegir la palabra correcta de una serie de palabras presentadas
- Completar oraciones: ordenar palabras en una oración, unir mitades de oraciones
- Completar un diálogo

Expresión escrita (writing)

- Se tendrá en cuenta la escritura como medio de comunicación y no la práctica mecánica de puntos gramaticales
- Se especificará lo que se espera del estudiante teniéndose en cuenta lo enseñado en clase

Evaluación oral en los exámenes.

La evaluación oral en los exámenes deberá basarse en:

- Conversación personalizada sobre el estudiante
- Descripción de una o varias figuras pudiéndose utilizar las del texto
- Conversación sobre temas propuestos en el texto utilizado
- Tarea de ordenar figuras y brindar el final de la historia
- Expresar similitudes y diferencias entre dos o más figuras

Es importante recordar que los estudiantes reglamentados deberán ser examinados oralmente por dos de los integrantes del Tribunal, jamás por uno solamente.

Evaluación escrita en los exámenes

Los exámenes escritos reglamentados contendrán 6 ejercicios.

Los exámenes escritos libres contendrán 8 ejercicios en total. Todos los ejercicios deberán constar en la propuesta, no pudiéndose registrar en el pizarrón para que los estudiantes los copien, ni ser cambiados o incorporados posteriormente a que la propuesta haya sido preparada por el Tribunal.

Criterios para calificar las pruebas:

Para Ciclo Básico Tecnológico y Agrario la nota mínima de aprobación de escritos, pruebas y exámenes (suficiencia 55% del puntaje total).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía para el Alumno:

Uruguay in focus 3 Libro para el alumno – Libro de Actividades
Brian Abbs, Ingrid Freebairn, Chris Parker Pearson Education – Longman

Bibliografía de apoyo para el docente:

Forces and Machines Ginn Science
Water Power and Electricity Ginn Science
Science 3,4,5,6 Richmond Publishing Santillana
Diccionario Cambridge Klett Pocket Español-Inglés English-Spanish o
Diccionario Pocket Inglés-Español Español-Inglés Para estudiantes
latinoamericanos
Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de Inglés Español-Inglés Inglés-
Español
The Oxford-Duden Pictorial Spanish & English Dictionary (1994) Oxford
Oxford English Picture Dictionary EC Parnwell Oxford
Demetriades, D (2003) Information Technology Spain Oxford University Press
White, L (2003) Engineering Oxford University Press
Hearn,I; Garcés Rodríguez,A (2005) Didáctica del Inglés Madrid Pearson
Harmer, J (2004) The Practice of English Language Teaching Malaysia
Longman
Littlewood,W (1981) La enseñanza comunicativa de idiomas – Introducción al
enfoque comunicativo Gran Bretaña Cambridge University Press
Harmer, J (1998) how to Teach English Madrid Longman
Rea-Dickins,P & Germaine,K (1993) Evaluation Hong Kong Oxford University
Press
Ur,P (1998) A Course in Language Teaching UK Cambridge Teacher Training
and Development
Painter, L (2003) Homework China Oxford
Woodward,T (2001) Planning Lessons and Courses UK Cambridge Handbooks
for Language Teachers
Lynch,T (1996) Communication in the Language Classroom Hong Kong Oxford
University Press
Richards,J C and Rodgers, T S (1999) Approaches and Methods in Language
Teaching USA Cambridge University Press
Douglas Brown,H (2001) Teaching by Principles: An Interactive Approach to
Language Pedagogy , New York Longman
Littlewood,W (1981) Communicative Language Teaching USA Cambridge
University Press
Celce, M ; Hilles,S (1988) Techniques and Resources in TEACHING
GRAMMAR USA Oxford
Silberstein,S (1994) Techniques and Resources in TEACHING READING USA
Oxford University Press
French Allen, V (1983) Techniques in TEACHING VOCABULARY USA Oxford
University Press
Raimes, A (1983) Techniques in TEACHING WRITING Hong Kong Oxford
University Press
Teeler,D; Gray, P(2000) how to Use the Internet in ELT Malaysia Longman
Kroll, B (1993) Second Language Writing USA Cambridge University Press

- Bachman, L F (1990) Fundamental Considerations in Language Testing USA
Oxford University Press
- Willis, J & Willis D (1996) Challenge and Change in Language Teaching London
MACMILLAN HEINEMANN
- Rinvolucri, M and Davis, P (1995) MORE GRAMMAR GAMES Cognitive,
affective and movement activities for EFL students Great Britain Cambridge
University Press
- Swan, M; Walter, C (2001) how ENGLISH Works – A GRAMMAR PRACTICE
BOOK China Oxford University Press
- Chevallard, Y (1977) "La Transposición Didáctica", Buenos Aires, Aique
- Sacristán, Gimeno y otros (1992) "Comprender y Transformar la enseñanza",
Madrid, Morata.
- Harris, M and McCunn, P (1994) "Assessment", Oxford Heinemann
- Santos Guerra, M. (1990), "Evaluación educativa" Madrid, Morata
- Lafourcade, Pedro "Evaluación de Unidades Educativas sobre la base de
logros" México, Editorial Trillas
- Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Project Work", Oxford, Heinemann
- Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Planning Classroom", Oxford, Heinemann
- Spencer, L.M. & Spencer, S.M. (1993) "Competence at work: Models for
Superior Performance" New York, John Willey & Sons.
- O'Malley, J M; Valdez Pierce, L (1995) AUTHENTIC ASSESSMENT FOR
ENGLISH LANGUAGE LEARNERS - PRACTICAL APPROACHES FOR
TEACHERS, Addison – Wesley Publishing Company



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	INGLÉS	387
ASIGNATURA:	INGLÉS	2003
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	114
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	6

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

INTRODUCCIÓN

Las nuevas propuestas educativas del Ciclo Básico Tecnológico y Ciclo Básico Tecnológico Agrario, Planes 2007, permiten atender a la diversidad y los cambios continuos que caracterizan la sociedad actual, garantiza además la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones. Esta nueva educación Básica es una educación integral. Una educación que atiende la formación humanista, artística científica y tecnológica. En esta propuesta la tecnología impregna todo el currículo. Esto significa un área donde la esta formación se contempla específicamente pero también que la tecnología sea transversal a todas las asignaturas que conforman el currículo.

Además dicha reforma se ha centrado en el concepto de la Enseñanza Centrada en el Alumno, ubicándolo como centro mismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje ayudándole a descubrir sus fortalezas y debilidades, su estilo cognitivo de aprendizaje y la posibilidad de recurrir a estrategias heurísticas que mejoren sus limitaciones. Además promueve la evaluación y auto-evaluación permanente, entendidas como elementos tendientes a enseñar como hacer las cosas bien y lograr el descubrimiento, por parte del alumno de su verdadero nivel de aprendizaje.

Esto contribuye a que el docente tenga una visión más clara de la eficacia de sus esfuerzos didácticos. Para lograr ambos objetivos, esta reforma enfatiza el manejo de la cognición, metacognición y afectividad de los alumnos por medio de una enseñanza basada en contenidos conceptuales, factuales, actitudinales y procedimentales de diversas áreas del conocimiento, así como la enseñanza basada en Estrategias de Aprendizaje, que contribuirán eventualmente al desarrollo de un conocimiento previo más completo y libre de preconceptos.

En cuanto al CBTA en modalidad de alternancia se considera a la familia como pilar fundamental de este sistema, en ella se aprende mientras que en la escuela se reflexiona y se aprende cuando se presenta un problema y se buscan soluciones. A través de este sistema o sistema “de la complejidad” se integran los siguientes ámbitos: familia, docente, alumno y medio.

FUNDAMENTACIÓN

A través del tiempo, se han considerado tres aspectos en lo referente a la enseñanza del idioma Inglés:

1) Aspecto instrumental La importancia del idioma Inglés como “lingua franca” constituye una herramienta de acceso a fuentes de información a través de Internet, material general y técnico (revistas, folletos, diarios, publicaciones, manuales técnicos) que posibilita al estudiante insertarse y desempeñarse eficazmente en el mundo actual globalizado.

2) Aspecto cultural El aprender el idioma inglés permite al estudiante tener un conocimiento de otras culturas y grupos étnicos lo cual propende al desarrollo del respeto, la tolerancia y la valoración de las mismas lo cual le permite reconocer su propia identidad cultural.

3) Aspecto cognitivo El aprender el idioma inglés promueve: a) el desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.

b) La concientización de los procesos de adquisición y dominio de su propia lengua al tiempo que aporta una mejor comprensión y manejo de diferentes códigos (verbal, visual, etc.), así como nuevas estrategias de aprendizaje.

c) La transferencia de conocimientos y estrategias convirtiéndose en un importante espacio articulador de saberes.

4) Aspecto de la inclusión El aprendizaje del idioma Inglés permite la inclusión activa del estudiante en los aspectos sociales y académicos del mundo en que vivimos evitando de esta forma la autoexclusión y el encapsulamiento.

5) Aspecto de la diversidad El aprendizaje de la lengua Inglesa permite que los individuos de diferentes regiones, etnias y credos se vinculen entre sí permitiendo la comprensión entre los mismos.

Se considera que la inclusión de la asignatura Inglés, es un instrumento fundamental en este tramo etéreo, porque permitirá, potencializar el aprendizaje de una herramienta que contribuirá al acceso tecnológico. Es decir, el papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable. El acceso por parte de los alumnos a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto la enseñanza del inglés le significaría una ventana al mundo para enfrentarse a una realidad ya no tan lejana.

Es en este sentido que la reforma del Ciclo Básico Tecnológico y Ciclo Básico Tecnológico Agrario, para ser efectiva en el área de Inglés, debe de reconocer los siguientes parámetros para el accionar didáctico:

- La creación de una verdadera comunidad educativa, donde se pueda delimitar claramente una cultura organizacional tendiente al progreso y superación de todos sus actores.
- El desarrollo en todos los actores de estrategias de aprendizaje, permanente de forma tal que se desarrolle un espíritu de autonomía colaborativa. Este proceso pasaría, primeramente por una fase de descubrimiento del campo metacognitivo y heurístico de cada uno de los actores para luego ir reformulándose por medio de la colaboración.
- La priorización del aprendizaje interdisciplinario por sobre el énfasis en las formas gramaticales, con el propósito de acercar al alumno elementos que le sirvan para implementar su propia educación, presente y futura de la mejor manera real posible.
- La comprensión del rol de la lengua inglesa que le permita el acceso al mundo tecnológico en la forma más eficaz posible.
- El desarrollo de una convicción que el alumno del CBT y CBTA puede, efectivamente, aprender una lengua extranjera dentro del sistema, objetivo que se logrará si tanto los docentes como los alumnos, se comprometen en la tarea de construcción conjunta del aprendizaje, a través de la motivación de todos los actores involucrados.

OBJETIVOS

Los objetivos generales del curso de Inglés en los tres años de Educación Media Básica Tecnológica y Agraria son los siguientes:

- ❖ Capacitar a los alumnos en la posibilidad de continuar con una educación permanente.
- ❖ Desarrollar en ellos habilidades y procesos de razonamiento tales que, los preparen para el trabajo y la participación social, mostrando flexibilidad para adaptarse a los cambios permanentes.
- ❖ Incorporar a través de la educación, valores tales como, solidaridad, respeto, conciencia democrática y el trabajo no solo como fuente de prosperidad, sino también como dignificación humana.

Objetivos específicos:

Se han elaborado los contenidos y objetivos específicos del curso de inglés basándonos en los propuestos para el Nivel A1 y algunos descriptores del nivel A2 del Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea enmarcado en una política plurilingüe a la que se apunta de futuro. Se espera que al finalizar tercer año de CBT y CBTA los alumnos sean capaces de:

Interacción oral Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse en clase utilizando el vocabulario apropiado según la situación planteada. • Plantear y comprender preguntas y respuestas acordes a diferentes situaciones en diversos contextos, incluyendo el taller. • Comprender y participar en diálogos de acuerdo a su nivel. • Comprender, preguntar y justificar sus opiniones en diversos contextos.
Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos formales e informales. • Completar diversos formularios. • Escribir descripción de máquinas y procesos referentes a talleres. • Redactar describiendo acciones y actividades en el hogar, en el taller y en su entorno.
Comprensión lectora:	Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano así como material técnico relacionado con los núcleos temáticos del curso.
Comprensión auditiva:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender diálogos, narraciones, conversaciones informales e instrucciones referentes al taller. ? Reconocer expresiones relacionadas con los núcleos temáticos.

Contenidos Programáticos

Unit 1 Lives

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a su país, ciudad, y familia. Trabajar con el vocabulario y las estructuras gramaticales referidas a rutinas y actividades en el tiempo libre. Coordinar con: Tecnología, CEF, Biología, Formación Ciudadana, Química, Física	Revision Talking about personal information. Exchanging information about daily routines. Reading about a day in the life of a pop star. Writing about a typical week. Listening and understanding a telephone conversation	Revision: Present Simple for routines, Verb to be present and past tense. Verb have got/ like Questions: What?, Who?, Where?, How many? Why? Cities, town, places to go. Family members. Music/School subjects. Nationality adjectives, frequency adverbs, Present Simple/ Present Continuous Special use of "have" Free time activities	Personal possessions. Physical appearance and basic food. Daily activities	Que el alumno pueda describir acciones habituales y de su tiempo libre, así como también acerca de un personaje famoso.

Unit 2 Eating and doing sports

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y estructuras gramaticales con referencia a los alimentos y bebidas. Relacionar hábitos alimenticios con el hábito de practicar deportes.	Offering food and drink. Reading about special diets. Writing about famous character's daily routine. Talking about future possibility. Reading about famous sportsman/woman. Doing an interview.	Have got some. Going to (future) Must/ mustn't Present Continuous a with future time reference. Gerund(-ing form) after verbs indicating likes and dislikes. First Conditional if clauses will / won't	Food. Drinks. Months- Dates. Sports Likes and dislikes.	Que el alumno pueda ofrecer alimentos y bebidas correctament e. Expresar planes de futuro. Expresar relaciones de causa y efecto. Expresar preferencias
Trabajar referencia a gustos, preferencias y ofrecimientos	Taller Agrario, Educación Física, Geografía, Química, Biología			
Coordinar con: Tecnología, Agrario, Educación Física, Geografía, Química, Biología	Taller CEF, Física, Física, Física			

Unit 3 Stick to the rules

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabular y	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a tareas y responsabilidades. Trabajar con referencia al valor de solidaridad. Coordinar con: Geografía, Literatura, Biología, Tecnología, Dibujo, Formación Ciudadana	Giving information about jobs. Reading an article about helping in the house and the social item of being and living in the street. Talking about voluntary work and the way people help street children. Talking about experiences	Present/ Past Simple (to indicate obligation) Contrast mustn't/ don't have to didn't Will / won't for predictions and decisions.	Household jobs. Work	Que el alumno pueda brindar información acerca de trabajos en el hogar, comprender y responder acerca de responsabilidades en el hogar o lugar de estudio. Comprender el valor de ser solidario.

Unit 4 Once upon a time...

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Indicadores de logro
Trabajar con el alumno con el vocabulario y estructuras gramaticales referencia a hechos en el pasado y reciente. Trabajar con actitudes y valores, Descripción de procesos Coordinar con: Tecnología, Física, Literatura, Geografía.	Asking and Talking about stories and habits in the past. Reading ghost stories. Listening to a Telephone conversation About exam results.	Past Simple of regular verbs and the verb to be. Present Perfect Tense Possessive pronouns. Used to/ Didn't use Passive voice	Stories (feelings, reactions) Common adjectives. School subjects. bullies	Que el alumno pueda comprender y de narrar historias del pasado y del pasado reciente. Comprender que es bullying y proponer planes o acciones a llevarse a cabo en la institución para prevenir o solucionar el tema. Describir procesos.

A modo de sugerencia se detallan los temas a coordinar en cada unidad con las diferentes asignaturas.

Unit	Subject	Activity
One	Technology	Duality Energy Force
One	CEF	Family types.
One	Biology	Stages of life
One	Social Studies	Social Groups
One	CEF	Cultural Mosaics
One	Sexual Education	Teenage Commitment / I am what I am
One	Chemistry	Matter Changes in matter
One	Physics	Energy
Two	Physical Education	Sports for all!
Two	CEF	Healthy Food Nutrition
Two	CEF/Biology/T Agrario	Genetically Modified food
Two	T Agr Chemistry Biology	Biotechnology's time
Two	Technology	Energy Source
Two	Geography Physics Technology	Emerging technology
Two	Technology	The Green Machine
Two	Technology T Agrario	How is it done? Recycled paper Conventional and Direct Seeding

		Machines
Three	Technology / Drawing	A century of change
Three	Literature	Types of Jobs
Three	Geography / Biology Social Studies	Living and working in the street – Violence, drugs, AIDS
Three	Literature	
Three	Geography	GPS Manual
Four	Technology / Physics	Saving time and money (Satellite remote sensors)
Four	Technology	Television (remote control) The autonomous wheel/chair (touch panel/radar, sensors)
Four	Literature	Women writers Uruguayan Poetry
Four	Geography	Culture/ people life styles/ideas, values, knowledge, behaviours
Four	Technology	Wired schools (educational software, programmes)
Four	Literature	Biographies (values) different outstanding people

Related songs:

Father and Son - Cat Stevens

Imagine - John Lennon

The show must go on – F. Mercury

I ´m not a girl not yet a woman – Britney Spears

I saw her standing there – Lennon Mc Cartney Celine Dion

Estrategias metacognitivas

Consideramos de relevancia las actividades y tareas referentes a las estrategias metacognitivas como ser: Planificación para la tarea, Producción retrasada, Organización y preparación avanzada, Auto monitoreo, Auto evaluación, Atención selectiva y Auto gerenciamiento .

Estrategias cognitivas

Entre las cuales mencionamos: Ensayo, Traducción, Toma de apuntes, Sustitución, Contextualización, Agrupamiento, Utilización de recursos, Resumen, Deducción, Imaginación, Representación auditiva, Elaboración, Transferencia e Inferencia.

Orientación del Aprendizaje

La propuesta metodológica de la asignatura Inglés en 3er año del Ciclo Básico Tecnológico Urbano y Agrario se basa en los siguientes lineamientos:

Es integradora. Busca, desde una perspectiva pragmática bien informada, aportar al quehacer docente aquellas propuestas didácticas de excelencia, “mejores prácticas,” que contribuyen al aprendizaje de una lengua extranjera.

Es proactiva. A partir de insumos de diagnóstico generados por el proceso de aprendizaje de los alumnos, se adecua y modifica de forma tal de proporcionar andamiajes significativos a la labor de aprender.

Tiene al alumno como centro. Será a partir de las necesidades específicas de cada grupo de alumnos que el docente deberá priorizar contenidos y procedimientos didácticos a fin de asegurar los logros propuestos para el nivel.

Es comunicativa. Se define el fin de la enseñanza del Inglés como una disciplina que pretende apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. La competencia comunicativa entraña:

Competencia lingüística, Competencia socio lingüística, Competencia discursiva, Competencia estratégica, Competencia textual, Competencia pragmática

Estas competencias están íntimamente relacionadas y se desarrollan en forma dialéctica.

La presente propuesta metodológica, al tener al alumno como centro del proceso de enseñanza, busca direccionar el accionar docente al descubrimiento de formas eficaces de transponer el conocimiento para generar aprendizajes significativos y de calidad. El proceso de enseñanza se centrará entonces, en espirales de observación, propuesta de planes de acción y reflexión en torno a los resultados.

Desde esta concepción, priorizaremos como alternativas de configuraciones didácticas, aquellas “mejores prácticas” que se adecuen al estilo de enseñanza del docente y las situaciones contextuales que se presenten.

A manera de guía ofrecemos información sobre las siguientes configuraciones, las cuales resultan apropiadas a las situaciones de enseñanza y de aprendizaje en Uruguay.

EVALUACIÓN

Evaluación alternativa y /o auténtica

A lo largo de esta guía programática se desarrollarán evaluaciones **formales e informales** que pretenden mejorar las prácticas evaluativas y beneficiar a los alumnos en su desempeño.

Las pruebas convencionales han demostrado muchas veces ser insuficientes para evaluar lo que realmente importa: si los estudiantes pueden aplicar su conocimiento, habilidades y comprensión en los contextos importantes del mundo real.

Evaluación Informal

El propósito de esta propuesta de evaluación es **recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular.**

La evaluación alternativa y / o auténtica permite:

- **integrar e interpretar** el conocimiento y **transferirlo** a otros contextos
- **documentar el crecimiento** del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí
- **enfaticar las fortalezas** de los estudiantes en lugar de las debilidades
- **considerar la diversidad** existente entre los alumnos: los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas, y los niveles de aprendizaje

Mediante esta propuesta de evaluación, el docente podrá adecuar su planificación y estrategias de trabajo a fin de:

- **verificar cómo** los estudiante **resuelven problemas** y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes
- **propiciar el trabajo en equipo** y no solamente la ejecución individual ya que la vida real requiere de esta habilidad
- **estimular la búsqueda de más de una manera** de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen sólo una alternativa
- requerir que los estudiantes **comprendan el todo y no sólo las partes**
- promover **la transferencia** mediante el uso inteligente de las herramientas de aprendizaje

Sugerencias de posibles materiales para evaluación auténtica y/o alternativa

Se sugiere que el escrito mensual para el Plan 2007 se realice en una hora de clase y conste de cinco ejercicios.

En cuanto al material a utilizarse para los contextos pueden ser: diálogos, historias, historietas, letras de canciones, material auténtico (artículos de diarios o revistas, menús, avisos clasificados o extractos de obras literarias, manuales técnicos, folletos de aparatos diversos, entre otros) e información de Internet.

Los diferentes ejercicios deberán evaluar: **comprensión auditiva, comprensión lectora, conocimiento léxico (vocabulario), aspectos sintácticos y gramaticales y expresión escrita.**

El orden de los ejercicios queda a criterio de los docentes, dependiendo del grado de dificultad de los mismos y de la tarea a llevar a cabo. Sin embargo, se sugiere comenzar por el ejercicio de comprensión auditiva en virtud de que los estudiantes pueden trabajar al mismo tiempo al inicio de la prueba.

Es imprescindible incluir una tarea de expresión libre por medio de la escritura la cual deberá estar contextualizada al tema de la propuesta.

Como apoyo a los docentes, se detallan a continuación las diferentes destrezas o competencias a evaluar con posibles actividades a incluir:

Comprensión auditiva (Listening comprehension)

- Escuchar e indicar lo correcto (figuras, símbolos, oraciones, etc)
- Escuchar y ordenar (figuras, íconos, párrafos de textos, etc)
- Escuchar y unir (oraciones, textos con títulos, etc)
- Escuchar y completar (espacios, dibujos, diagramas, tablas, etc)
- Escuchar y numerar (figuras, diálogos, oraciones, textos, etc)
- Escuchar e identificar (sentimientos, estados de ánimo, etc)

Comprensión lectora (Reading Comprehension)

- Proporcionar los títulos para diferentes tipos de texto
- Discernir si el título de un texto es adecuado
- Elegir títulos o subtítulos apropiados para diferentes textos y párrafos
- Discernir si la información es Verdadera, Falsa o No se Explicita Brindar la evidencia correspondiente.
- Seleccionar la opción correcta dentro de opciones múltiples
- Brindar la evidencia para aseveraciones referente al texto
- Insertar oraciones o párrafos faltantes en textos
- Ordenar secciones del texto
- Responder preguntas
- Unir palabras y definiciones, partes de oraciones y preguntas con respuestas

Vocabulario (Vocabulary)

- Organizar en un mapa semántico en categorías pre-definidas
- Etiquetar términos en una ilustración
- Organizar términos en categorías predeterminadas
- Identificar el término que no corresponda
- Encontrar sinónimos y antónimos
- Encontrar referencias en el texto
- Unir definiciones con los términos correctos
- Encontrar expresiones o modismos equivalentes a los que se mencionan

Lenguaje

Test de Cloze: completar los espacios en blanco en un texto.

- Presentar las palabras eliminadas del texto en desorden
- Dejar a criterio del estudiante cuales palabras utilizar sin darle pistas.
- Completar con la forma correcta del verbo entre paréntesis
- Elegir la palabra correcta de una serie de palabras presentadas
- Completar oraciones: ordenar palabras en una oración, unir mitades de oraciones

- Completar un diálogo

Expresión escrita (writing)

- Se tendrá en cuenta la escritura como medio de comunicación y no la práctica mecánica de puntos gramaticales
- Se especificará lo que se espera del estudiante teniéndose en cuenta lo enseñado en clase

Evaluación oral en los exámenes.

La evaluación oral en los exámenes deberá basarse en:

- Conversación personalizada sobre el estudiante
- Descripción de una o varias figuras pudiéndose utilizar las del texto
- Conversación sobre temas propuestos en el texto utilizado
- Tarea de ordenar figuras y brindar el final de la historia
- Expresar similitudes y diferencias entre dos o más figuras

Es importante recordar que los estudiantes reglamentados deberán ser examinados oralmente por dos de los integrantes del Tribunal, jamás por uno solamente.

Evaluación escrita en los exámenes

Los exámenes escritos reglamentados contendrán 6 ejercicios.

Los exámenes escritos libres contendrán 8 ejercicios en total. Todos los ejercicios deberán constar en la propuesta, no pudiéndose registrar en el pizarrón para que los estudiantes los copien, ni ser cambiados o incorporados posteriormente a que la propuesta haya sido preparada por el Tribunal.

Criterios para calificar las pruebas:

Para Ciclo Básico Tecnológico y Agrario la nota mínima de aprobación de escritos, pruebas y exámenes (suficiencia 55% del puntaje total).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía para el Alumno:

Uruguay in focus 3 Libro para el alumno – Libro de Actividades

Brian Abbs, Ingrid Freebairn, Chris Parker Pearson Education – Longman

Bibliografía de apoyo para el docente:

Forces and Machines Ginn Science

Water Power and Electricity Ginn Science

Science 3,4,5,6 Richmond Publishing Santillana

Diccionario Cambridge Klett Pocket Español-Ingles English-Spanish o

Diccionario Pocket Inglés-Español Español-Ingles Para estudiantes

latinoamericanos

Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de Inglés Español-Ingles Inglés-Español

The Oxford-Duden Pictorial Spanish & English Dictionary (1994) Oxford

Oxford English Picture Dictionary EC Parnwell Oxford

Demetriades, D (2003) Information Technology Spain Oxford University Press

- White, L (2003) Engineering Oxford University Press
- Hearn,I; Garcés Rodríguez,A (2005) Didáctica del Inglés Madrid Pearson
- Harmer, J (2004) The Practice of English Language Teaching Malaysia Longman
- Littlewood,W (1981) La enseñanza comunicativa de idiomas – Introducción al enfoque comunicativo Gran Bretaña Cambridge University Press
- Harmer, J (1998) how to Teach English Madrid Longman
- Rea-Dickins,P & Germaine,K (1993) Evaluation Hong Kong Oxford University Press
- Ur,P (1998) A Course in Language Teaching UK Cambridge Teacher Training and Development
- Painter, L (2003) Homework China Oxford
- Woodward,T (2001) Planning Lessons and Courses UK Cambridge Handbooks for Language Teachers
- Lynch,T (1996) Communication in the Language Classroom Hong Kong Oxford University Press
- Richards,J C and Rodgers, T S (1999) Approaches and Methods in Language Teaching USA Cambridge University Press
- Douglas Brown,H (2001) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy , New York Longman
- Littlewood,W (1981) Communicative Language Teaching USA Cambridge University Press
- Celce, M ; Hilles,S (1988) Techniques and Resources in TEACHING GRAMMAR USA Oxford
- Silberstein,S (1994) Techniques and Resources in TEACHING READING USA Oxford University Press
- French Allen, V (1983) Techniques in TEACHING VOCABULARY USA Oxford University Press
- Raimes, A (1983) Techniques in TEACHING WRITING Hong Kong Oxford University Press
- Teeler,D; Gray, P((2000) how to Use the Internet in ELT Malaysia Longman
- Kroll, B (1993) Second Language Writing USA Cambridge University Press
- Bachman, L F (1990) Fundamental Considerations in Language Testing USA Oxford University Press
- Willis,J & Willis D (1996) Challenge and Change in Language Teaching London MACMILLAN HEINEMANN
- Rinvoluceri, M and Davis, P (1995) MORE GRAMMAR GAMES Cognitive, affective and movement activities for EFL students Great Britain Cambridge University Press
- Swan,M; Walter, C (2001) how ENGLISH Works – A GRAMMAR PRACTICE BOOK China Oxford University Press
- Chevallard, Y (1977) "La Transposición Didáctica", Buenos Aires, Aique
- Sacristán, Gimeno y otros (1992) "Comprender y Transformar la enseñanza", Madrid, Morata.
- Harris, M and McCunn, P (1994) "Assessment", Oxford Heinemann
- Santos Guerra, M. (1990), "Evaluación educativa" Madrid, Morata
- Lafourcade, Pedro "Evaluación de Unidades Educativas sobre la base de logros" México, Editorial Trillas
- Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Project Work", Oxford, Heinemann
- Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Planning Classroom", Oxford, Heinemann

Spencer, L.M. & Spencer, S.M. (1993) "Competence at work: Models for Superior Performance" New York, John Willey & Sons.
O'Malley, J M; Valdez Pierce, L (1995) AUTHENTIC ASSESSMENT FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNERS - PRACTICAL APPROACHES FOR TEACHERS, Addison – Wesley Publishing Company



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	459
ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	2435
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	175
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

- **En relación con los rasgos de la propuesta**

El diseño curricular de un Plan de Estudio remite, entre otras cosas, a la reflexión y la toma de decisiones exigentes respecto de la orientación a la que debe responder, según los lineamientos de la política educativa general (nivel macro), atentos a la sociedad.

La presente propuesta programática: LITERATURA para el 3er. Año, se presenta en el marco de lo que se establece en el documento base para la reformulación del *Plan Ciclo Básico Tecnológico -modalidad urbana y agraria-, año 2007*, aprobado por la A. N. E. P.

Su fundamentación se ancla, desde ya, en **la responsabilidad educativa que supone la Educación Básica** según emerge de los documentos oficiales (Lineamientos de Política Educativa del CODICEN, y del C.E.T.P.-2005/2007-).Y, en congruencia, con **el carácter integral** que debe tener esta oferta. Es decir, de educación para el desarrollo de las distintas dimensiones de la persona y de la diversidad de la subjetividad adolescente de sus destinatarios.

“Una educación básica debe ser una educación integral. Una educación básica que atienda la formación humanista, artística, científica y tecnológica, donde el hacer y el pensar sean parte imprescindible del currículo y éste lo contemple especialmente” (texto oficial del diseño del Plan, pág. 1)

Por tal motivo, desde el punto de vista epistémico-cultural, la presencia de un programa de LITERATURA en el diseño se inscribe, naturalmente, en el recorte general de la cultura que debe sustanciar una educación para estos fines.

La cultura en sus distintos campos de conocimientos: arte-ciencia-tecnología, deportes. Es decir, el conjunto de “las humanidades” según tome como objeto de estudio el hombre o las distintas dimensiones de la realidad que lo enmarcan. Y, también, propuesto para el estudio en forma global, no en relación excluyente sino complementaria. Por cuanto arte, ciencia, tecnología muestran -al ser el resultado de la creatividad y producción humanas-, no sólo un vínculo de génesis indisoluble, sino también de necesaria complementariedad. Un aspecto que se considera fundamental a la hora de decidir e implementar una oferta educativa en la que busca tener en cuenta los rasgos de los niños- jóvenes que la cursen, su carácter de obligatoria e integral.

- **En relación con la pertinencia pedagógica específica de la asignatura en el Plan de estudio**

Como, en términos similares, establecen algunos teóricos del currículo (Stenhouse, Kemmis, Grundy, Eggleston, Eisner.....) las decisiones sobre los contenidos o el cerco cognitivo que será jerarquizado, en tanto componente clave del contrato político-social de enseñanza, representan el aspecto crucial de un Plan. Y sus complejas implicancias se reflejan, a su vez, en las propuestas programáticas.

Sin embargo -y sin perder de vista las orientaciones del currículo que como respuesta a las cambiantes necesidades educativas, el desarrollo social y cultural va perfilando-, es necesario enfatizar que: **hay zonas o trayectos** de un diseño que por su fuerza desarrollante y formativa para el niño/joven en proceso de escolarización, no es posible descuidar.

Una de estas zonas, según lo respalda una gran biblioteca de investigación sobre su pertinencia y efectos pedagógicos (Piaget, Vygostky, Luria, Bruner), la constituyen el área de la Lengua, y el área de la Literatura:

Es necesario que durante la educación formal (inicial-enseñanza media) en estas áreas se enseñen rigurosa y gradualmente los ejes:

Lenguaje oral; aproximación al lenguaje escrito; usos y formas de la comunicación oral; usos y formas de la comunicación escrita; análisis y reflexión sobre la propia lengua; sistemas de comunicación verbal y no verbal; lengua como objeto de conocimiento; variedad de los discursos; discursos en los procesos de aprendizaje; sistemas de comunicación verbal y no verbal; **la literatura como realización de la lengua; el discurso literario; las transformaciones históricas de las formas literarias; la reflexión sobre la lengua y la creación; la creación literaria en sus diversas manifestaciones.**

El tratamiento secuenciado y progresivo de estos contenidos de lengua, sus funciones y sus realizaciones es de importancia primordial en el desarrollo procesual del niño/joven enfrentado a la educación escolar.

No sólo se debe asegurar el pasaje de los alumnos por las distintas etapas y la adquisición de las competencias correspondientes a éstas, sino que también se debe comprobar y evaluar el impacto de la enseñanza del eje de la lengua, **abarcando todas las formas del saber y saber hacer lingüísticos, hasta llegar a su nivel funcional pleno: la realización de todas sus virtualidades en la Literatura.**

Para eso, y compartiendo el fundamento de Coseriu: "la Literatura deberá contribuir a la ampliación de la competencia comunicativa del adolescente, pero además le llevará a que reflexione sobre modelos textuales que han servido a la humanidad para comunicar sus pensamientos, sentimientos, y miradas estéticas a lo largo del tiempo y en diferentes contextos sociales (...). La obra literaria colabora ensanchando la comprensión del mundo. A esta altura de la carrera del estudiante, estamos en un momento crucial del desarrollo de la persona para que se consolide su hábito lector, se desarrolle su sentido y conducta críticos y se acceda, a través del texto literario, a la experiencia cultural de otras épocas y otras formas de pensar; se estimule la imaginación, la postura analítica y la creatividad. La literatura contribuye así al autoconocimiento, a la comprensión del comportamiento humano y al enriquecimiento cultural. Todo lo expuesto irá incrementando la capacidad de comprensión y la sensibilidad del lector para considerar el texto literario como fuente de pensamiento, de placer estético y de interacción crítica con la cultura.

Para el caso particular de la asignatura LITERATURA, su pertinencia pedagógica específica en el currículo se argumenta, pues, con la absoluta necesidad de

posibilitar al joven **la experiencia cognitiva humanista a partir del episteme estético** de las obras literarias; y por el valor y significado: personal y cultural, singular y transversal que puede llegar a tener la misma en su proceso de formación. Sobre todo, si se tiene en cuenta una perspectiva formativa de las áreas artísticas según la cual: "la primera dimensión de la cultura es la interiorización y enriquecimiento de cada sujeto, mediante el aprendizaje, el buceo de su mundo y riqueza interior (...) El núcleo creativo y afectivo de la persona es el origen de toda cultura. Una sabiduría que crece hacia adentro porque se cultiva, para después salir afuera, compartir y multiplicar significados. Frente a la primacía de la exterioridad, el espíritu humano se caracteriza por saber habitar dentro de sí y crear un mundo interior, que no es soñado, sino vivido. Es el lugar del encuentro con la propia intimidad; realidad creadora de la que brotan ideas, impulsos y proyectos diversos que acabarán saliendo al exterior (...) el descubrimiento de la interioridad y su cultivo son el requisito para una verdadera formación." ¹

El "hecho artístico" que impregna las distintas manifestaciones de la cultura: las humanidades, las ciencias, la tecnología, los deportes lleva implícito la continua ejercitación de la capacidad creativa.

En su abordaje, la exploración sensorial, intelectual, motriz y ética; la observación, la abstracción, la posibilidad simbólica; la perspectiva divergente, provocativa, innovadora, la imaginación y la acción -aplicados sobre sí mismo y la realidad- se constituyen en los recursos y caminos que conducen al ser humano a la creación, y a comprender la creación.

Así, por el estímulo y educación de las posibilidades humanas, se han -y se continúan- formado los campos humanístico, técnico, científico, tecnológico; y las concepciones teórico-prácticas y especulativas con las que desde estos campos, el ser humano interpreta e intelige el mundo.

La LITERATURA entendida -en su acepción artística- como creación de lengua, en la que se privilegia la función poética del lenguaje y su realización estética: "arte de la palabra bella", participa de esta potencialidad del hecho artístico y contribuye así al continuun del patrimonio y del desarrollo cultural humano.

Su potencialidad culturizante se acentúa si se la considera en su forma sistematizada: como asignatura o recorte de un campo de conocimiento para ser enseñado en un Plan de Estudio. También, si en un sentido amplio, es entendida como realización escritural de cualquier género: literatura médica, literatura jurídica, literatura política, literatura tecnológica, literatura comercial, literatura periodística. Dicho en otros términos, como procedimiento y soporte de los lenguajes de otras disciplinas.

Porque en este último sentido, la literatura es la tecnología con la que el hombre ha dado respuesta a un problema fundamental para el desarrollo de la civilización: la necesidad de pasar de la oralidad a la escritura: "A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sinfín de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre un vasto palacio, ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio que le ha permitido indagar el alto firmamento. Pero ha creado el libro que es una extensión de su imaginación, y de su memoria". J. L. Borges

- **Un aspecto vinculado a los que se plantean en los dos apartados precedentes de esta fundamentación: la conveniencia de explorar en la escolarización básica -y no sólo en el área de Literatura- la relación: *lectura-escritura- educación y tecnología***

Este aspecto impone, como mínimo, las cuestiones acerca de qué pasa dentro y fuera de la Escuela con esta relación; cómo se comporta la Escuela frente a los cambios en los modos lectores a los que invitan las nuevas formas de presentación y circulación de la información y el conocimiento.

Como lo formula Sarlo -en “La máquina de leer”- : “Es indiferente el soporte material de la lectura: ¿una página impresa, un microfilm, la pantalla de una computadora, un holograma? En el límite, todos exigen esa capacidad infinitamente difícil: interpretar algo que ha sido escrito por otro.”

Pero las cosas no son sencillas tal cual se enuncian. Resulta imprescindible en el contexto actual de la educación -y más aún en la básica- plantearse la enseñanza de la lectura y la escritura escolar en relación con los Medios de Comunicación y los dispositivos tecnológicos que imperan en las distintas sociedades. Se aprecia claramente en ellas la vertiginosa transformación de espacios sociales tradicionales y la igualmente rápida generación de otros nuevos debido al influjo de las tecnologías digitales de la producción, almacenamiento y comunicación.

Esta realidad hace necesario repensar “los hilos que entretejen la cultura de la Escuela en el contexto de una sociedad de cambio” (Rodríguez, 2003), así como analizar los modos pedagógicos de formar lectores críticos. Parece inconveniente asumir la relación de Escuela-medios-tecnología, como excluyente. En particular, porque los medios de comunicación son, hoy, elementos estructuradores de la realidad y la experiencia social, de la subjetividad individual y colectiva; y en ese sentido la Escuela ya no debería dar la espalda a la cultura mediática ni desentenderse de la forma cómo ésta impacta en la realidad de los niños y jóvenes que concurren a ella.

“La democratización de la información y la comunicación en las instituciones escolares, y la consolidación de modalidades abiertas y respetuosas entre sus miembros son condiciones fundamentales para alcanzar los fines emancipadores de la educación” (Rodríguez, 2003).

Los cambios en la sociedad se acompañan al ritmo de las transformaciones de los medios y de las tecnologías de la información y en esta dinámica se construyen, inevitablemente, nuevas maneras de leer y escribir.

A la necesidad de la alfabetización tradicional se agrega la de una alfabetización múltiple (basada en tres sistemas de signos comunicativos: el sonido, la imagen y el texto), la cual entra en tensión con los sistemas escolares que parecen destinados a no poder superar la concepción fragmentada del saber basada en la sumatoria de conocimientos sin conexión. Esta alfabetización múltiple haría posible el desarrollo no precisamente tradicional de la capacidad de leer y escribir.

Por tanto, puede ser apropiado pensar nuevas formas de acceder a la información y al conocimiento mientras “la escuela y la familia pueden ser las dos instituciones más afectadas por las transformaciones habidas en los modos de circulación del saber, que

constituyen una de las más profundas mutaciones que sufre la sociedad contemporánea. Esta mutación se manifiesta en la circulación de los saberes por fuera de la escuela y de los libros (descentramiento), y por la difuminación de las fronteras que separaban los conocimientos académicos del saber común” (Barbero, 2003).

Según Piscitelli, la escritura no secuencial es un nuevo modo de organizar la información. Y un producto concreto de ello es la tecnología del hipertexto; en palabras de Susana Pajares: “una estructura de base informática para organizar información que hace posible la conexión electrónica de unidades textuales a través de enlaces dentro de un mismo documento o con documentos externos”. Una red de posibilidades que requiere de la manipulación activa del lector para poder ser leído y utilizado, y no sólo la actividad cognitiva que demanda un proceso de lectura tradicional, lineal.

Así, un hipertexto es un texto electrónico (nodos) y enlaces entre elementos internos y externos; un nodo puede constar de pocas o miles de palabras, puede ser simple o complejo, contener sólo texto, o imágenes y sonidos, es decir la combinación de los tres sistemas antes mencionados.

El autor de un hipertexto puede hacer que los diversos caminos se complementen y se pueda “saltar” de unos a otros escogiendo entre los diversos órdenes de la lectura; o sea, que las decisiones del lector pueden determinar el desarrollo del “texto” o no, si obliga a recorrer caminos preordenados.

El hipertexto tiene la posibilidad de ir más allá de la linealidad de los textos impresos, permite que los textos dialoguen, pero si se retoma la idea bajtiniana de que “todo texto nos remite a otro” dependiendo, claro, de la experiencia lectora, no hay grandes diferencias entre textos impresos y textos virtuales. Es más, los lectores curiosos siempre han buscado conexiones entre textos para ampliar los temas que les interesan y con amplias opciones no fijadas por otros, como ocurre con los hipertextos. Si bien, el formato hipertextual permite la integración de múltiples medios expresivos como el visual, el sonoro y el verbal, y esto se traduce en diversas estimulaciones

Aunque actualmente, son varios los problemas que se superponen con respecto al tema de la Escuela y las formas de encarar la lectura de la Literatura, la Escuela y las formas de encarar los avances de la tecnología, la Escuela y las formas de inclusión social, la tecnología de Internet ya está instaurada en la cultura del mundo. Por lo tanto, en medio de la expansión tecnológica ¿se dejará a los niños y jóvenes librados “a la lectura salvaje”? ¿no habrá que hacerle lugar a los modos de lectura de los que son portadores -por otras vías- los niños y jóvenes que asisten a la escuela?

Sitios en Internet como, por ejemplo, revistas literarias que articulan literatura y tecnologías digitales, pueden resultar seductoras para los jóvenes que se inician en el viaje de la lectura por placer. Tal señalan Leiza-Duarte, no se puede “olvidar que un texto literario es siempre una construcción de sentidos en su origen y es también campo de generaciones de sentidos para los lectores, sentidos que exceden lo puramente textual, sentidos que le ayudan a leer el mundo/los mundos, no sólo para conocerlos, sino para modificarlos”.

Favorecer y promocionar el acercamiento de niños y jóvenes a la literatura es imprescindible, leer y leerles con pasión, más allá de un formato, es fundamental para su formación integral; y, por tanto, implementar efectivamente dentro y fuera de la Escuela la mediación diversa para el acceso a la lectura (esa que da placer).

Según plantea Fisher “los niños, la nueva generación, nos presentan un desafío enorme en el campo de la educación; no quieren más libros, no quieren aceptar la autoridad quieren aprender sin esfuerzo, quieren aprender como un juego...”

Pero la tecnología también puede ayudar.

Es probable, que en muchos casos, con la visita a un sitio web se encuentre una propuesta literaria que también contribuya a la alfabetización múltiple de la que antes se habló; que estimule la imaginación, el juego, la lectura lineal o no lineal; que ofrezca textos, reseñas de libros, informaciones sobre autores, sugerencias, publicaciones, links y posibilidades de expansión, imágenes, sonidos y otro punto de vista lector por descubrir.

Las cibertecnologías podrían facilitar algunas cosas en el campo de lo ludo-educativo por cuanto lo multimedial representa la aventura y la libertad digital, y porque, como señala Rodari, con los niños y adolescentes se puede hablar de todo “siempre que se les pida ayuda para hallar el ‘lenguaje’ justo para hacerlo.”

Según ha sucedido a lo largo de la historia, siempre la introducción de algo nuevo en la sociedad ha generado polémica (la imprenta, la radio, el cine, la T.V...). Hay quienes dicen que la tecnología de Internet contribuye al aislamiento, otros, que es un recurso sumamente enriquecedor porque favorece al acceso de la diversidad de la información. Hay multiplicidad de posturas al respecto. Pero la cuestión central, hoy, es cómo convertirla en aliada del trabajo escolar sin el temor históricamente recurrente del “esto matará aquello” que lúcidamente señala Eco (2003).

Al decir de Nancy Kaplan las “e-literacias” designan “los conocimientos y las habilidades que se requieren para realizar señales en una era electrónica y con dispositivos electrónicos”.

Pero lo relevante hasta el momento es que no hay manera de considerar que esos conocimientos y habilidades podrán adquirirse fuera de un marco sistemático de aprendizaje. La cultura electrónica para sobrevivir necesita de la Escuela como nunca necesitó la cultura audiovisual.

Los textos digitales (politextos o hipertextos) no requieren sólo de modelos de lectura como notación e interpretación o de alfabetizados digitales, sino, y fundamentalmente, de teóricos de lectura que recuperen la lectura no sólo como experimentación sino como experiencia removedora y formativa.

La Escuela seguirá enseñando la lectura y la escritura imprescindible para el desarrollo de los niños y jóvenes en la sociedad y la cultura, y requisito, para que accedan a las nuevas formas de presentación y circulación de los bienes simbólicos.

Y seguirá enseñando la lectura literaria porque ésta siempre se ha tratado de la participación esencial de un ser humano en un tipo de conocimiento, también esencial, y no, con la cuestión de la instrumentación de la circulación de la cultura. “El Quijote” es una valiosa obra literaria, y lo seguirá siendo incontestablemente. Sólo sucede que además de estar en las bibliotecas del mundo también está en la Internet. Las paredes de la caverna, el papiro, los vitrales, el manuscrito, el impreso, el libro electrónico, la

Internet, sólo ratifican el valor de proceso personal intransferible de la lectura a través de los tiempos. Esto es, que sólo es posible hacerlo desde y con la persona.

Los conceptos que concurren a esta fundamentación, justifican la presencia, la pertinencia y el impacto formativo del área de Literatura en la educación básica. Y también un hecho que se considera relevante para su implementación: si bien el eje artístico reviste sus propias especificidades (en virtud de la naturaleza epistemológica de la estética-literaria y del tipo de experiencias cognitivas al cual convoca), su resolución pedagógica en el contexto del Plan se prevé en articulación interdisciplinaria con las distintas dimensiones de la cultura presentes en él: arte, técnica, ciencia, humanidades, deportes etc. Y como se ha expuesto antes, con la tecnología (proyectos).

OBJETIVOS

En esta dimensión del diseño programático, la reformulación supone la revisión de algunos objetivos.

En relación con el estudiante y el Plan

- **Posibilitar el ejercicio del derecho a una educación integral** e integradora a los jóvenes que cursan el Ciclo Básico Tecnológico 2007, dentro de la oferta de la Enseñanza Pública Nacional.
- **Propiciar, desde un área netamente humanística, la afirmación de actitudes y aptitudes personales** (apertura, flexibilidad, autocrítica, autonomía, valores individuales...) **e interpersonales** (solidaridad, espíritu de cooperación, trabajo en equipo...) que favorezca el desempeño del estudiante en el contexto escolar, socio-cultural, en un amplio sentido.
- **Contribuir al desarrollo de procesos de subjetividad pedagógica** tendentes a la plena habilitación personal del estudiante ante el aprendizaje, **tomando en cuenta la perspectiva interdisciplinaria prevista en el Plan.**
- **Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística global del estudiante en relación con la pluralidad de lenguajes que supone el currículo escolar básico.**
- **Proponer al estudiante -a través de vínculos con la tecnología- la experiencia de la alfabetización múltiple** (lenguaje-imagen-sonido) asociada a modos de interactuar semiótica y dialécticamente con la cultura; de motivar y poner en práctica el pensamiento y la mirada divergente propios de la innovación; y otras formas de sentir, imaginar, pensar el mundo y la realidad cotidiana.

- **Posibilitar al estudiante el sondeo de facetas vocacionales** -aspecto fundamental en el Ciclo de la Educación Básica- concurrentes a su toma de decisiones respecto de su formación personal, y profesional.
- **Incorporar al conocimiento procedimental del estudiante** para la resolución pedagógica de la asignatura **la opción metodológica de trabajo en proyecto**. Modalidad de enseñanza y aprendizaje que lo pondrá en condiciones de evidenciar su capacidad de: problematización, reflexión, previsión, regulación, y manejo estratégico en la dimensión realizativa de los saberes (concreción en proyectos de alcance transversal).

Implementar un tipo de estrategia que permita al estudiante **la lectura completa** de, por lo menos, **una obra literaria** durante el curso.

Un objetivo que se estima por demás pertinente teniendo en cuenta que si bien con este curso el estudiante hace su iniciación formal en la Literatura, también finaliza el ciclo de la educación básica.

En relación con el estudiante y la asignatura

- **Desarrollar en el estudiante la percepción estética a partir del encuentro personal con la obra literaria que:**
 - lo sitúe en condiciones reales de contemplar, apreciar, criticar y gozar los valores artísticos y de reconocer sus implicancias humanas y éticas; individuales y colectivas, y en relación con los distintos momentos y contextos histórico-culturales;
 - lo implique en experiencias educativas que también involucren su sensibilidad, su mirada subjetiva; la búsqueda de la belleza, la afectividad y el gusto;
 - lo oriente a descubrir y valorar su potencialidad creadora para concebir y plasmar productos artísticos que le permitan expresarse y reconocer la estrecha vinculación existente entre el arte, la vida, la ciencia y la tecnología.
- **Posibilitar al estudiante la adquisición de las nociones teóricas-prácticas que lo habiliten para el análisis de un texto literario;** y asimismo para apropiarse un *saber leer literario* que contribuya a un **hábito lector autónomo**, fundamental en esta etapa de su desarrollo.
- **Continuar desarrollando en el estudiante el comportamiento lector y escritural competente** tomando como guía la riqueza de la lengua realizada en las obras literarias leídas y estudiadas, y mediante el ejercicio habitual de macrohabilidades como: escuchar, hablar, leer, escribir.
- **Continuar proporcionando al estudiante los sustratos teórico-prácticos para la adquisición de la competencia lingüística** incluyendo, pero superando, el uso instrumental y funcional de la lengua, por cuanto en la Literatura como arte se realizan todas las potencialidades del lenguaje:
 - competencia lingüística, de carácter formal, relacionada con el conocimiento sintáctico, lexical y fonológico de la lengua;

-competencia socio-lingüística, reguladora de la propiedad de las emisiones en relación con la situación de comunicación;
-competencia discursiva, responsable del dominio de las reglas del discurso;
-competencia estratégica, aplicación de las estrategias de comunicación por parte del estudiante para solucionar las deficiencias de las otras tres competencias. Todos ellos niveles de competencia implicados en los procesos de desarrollo de: la oralidad, la escritura, la lectura, la interpretación y la producción creativa.

- **Habilitar el comportamiento semiótico del estudiante como herramienta fundamental para codificar/decodificar, ante la multiplicidad de lenguajes** y la variedad de representaciones, y acceder al plano de la abstracción; reconocer, interpretar y movilizar el conjunto de claves que forman, diferencian e interrelacionan los distintos tipos de textos culturales (literarios y no literarios) y sus intertextualidades.
- **Desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico y reflexivo** que le ayude a interaccionar de manera autónoma, consciente y ética frente a la realidad, en sus múltiples manifestaciones (desde su sensibilidad, observación, cuestionamiento, indagación, análisis, argumentación, valoración, proposición...).
- **Elaborar con el estudiante elementos de juicio** que le permitan valorar:
 - las manifestaciones literarias como expresión de la creatividad humana,
 - la importancia de la dimensión creativa del hombre, en general,
 - el tipo de relación que establecen los textos literarios con la verdad, por diferencia o similitud con otros textos del currículo; por ejemplo, los textos científicos.

CONTENIDOS

La resolución de este aspecto del Programa ha remitido ineludiblemente a la consideración previa de dos aspectos fundamentales para la misma:

- Uno, el de la literatura en términos de asignatura: “obras literarias” y autores, y el estudio de ellos.
- Otro, el del canon literario; la cuestión de qué literatura, qué obras, y por qué; en otras palabras, la cuestión de la selección y jerarquización literariamente valiosa, más allá de las tensiones entre centralidades y periferias, pedestales y olvidos.

En tal sentido se han tenido en cuenta las sugerencias aportadas por los docentes que se desempeñan en el Área, a la luz de un análisis de la pertinencia del Programa de Literatura del Plan Ciclo Básico, 1996.

Tomando como punto de partida la sistematización de las mismas es que ha sido posible:

1- Mantener la vigencia de algunos aspectos del mencionado Programa (canon de Literatura Latinoamericana, y énfasis en Literatura Uruguaya, la división en géneros, el criterio histórico para su abordaje didáctico con estudiantes que hacen su iniciación en la asignatura; el dejar para cursos superiores a este nivel, “la cuestión de los géneros”).

2- Incorporar un componente de innovación que, a su vez, puede desagregarse en los siguientes:

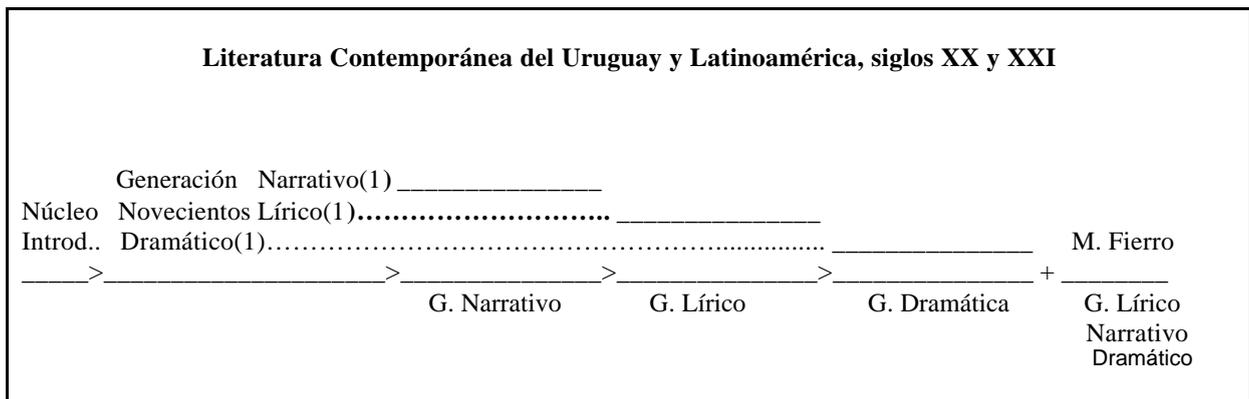
- Apertura del programa-curso con un breve núcleo introductorio de autores.

- La reorganización de géneros en la unidad: Generación del Novecientos (**primero** un autor por cada uno de los géneros, **luego** el estudio de los demás autores según el orden de génesis histórica: narrativo-lírico-dramático).

-La inclusión de algunos autores nuevos en cada uno de los géneros.

-El acercamiento del Programa en el tiempo (hacia la segunda mitad del S XX; XXI); y la posibilidad de trabajar con autores locales.

Representación gráfica de la secuencia de contenidos del Programa



Según emerge de la representación gráfica del Programa el mismo está compuesto por: 1) un núcleo introductorio y 2) cuatro núcleos fundamentales; los cinco obligatorios.

1) El introductorio, de carácter breve (unas diez clases) se incluye con la finalidad de propiciar una entrada simpática, a la vez que formal, del joven en la Literatura. Con miras a la implementación efectiva de esta apertura, se propone el trabajo con distintos tópicos: mitos, leyendas, romanticismo, humor, ciencia ficción, el adolescente en la literatura, la literatura como tema y otros, que quedan librados a la sensibilidad, el saber y tacto pedagógico del docente para elaborarlos.

Su tratamiento, dado este objetivo tendrá el rasgo saliente de la flexibilidad; no implicará transitar por el estudio de cuestiones teóricas o de marcos histórico-culturales sino, más bien, abordar aspectos vinculados con la sensibilidad del

estudiante ante la lectura literaria; la exploración de su gusto, placer, intereses; motivaciones, vínculos, memoria e identidad lectoras...

Se sugiere para su resolución pedagógico-didáctica considerar la opción de trascender el marco literario y tempo-cultural propuesto en el Programa (pudiéndose incluir autores del canon universal).

Sólo a modo de ejemplo se señalan algunos autores: G. A. Bécquer, Bartolomé Hidalgo, Julio César Castro, Jorge Curi, Jorge Amado, Ray Bradbury...

2-Los otros cuatro constituyen los núcleos fundamentales que deben ser objeto del estudio literario propiamente dicho: Género narrativo, género lírico, y género dramático; con énfasis en el canon contemporáneo, nacional y latinoamericano; al final de los cuales se incluye el estudio de la obra Martín Fierro, como una posible síntesis de los tres.

Esta delimitación del Programa, en cuanto a contenidos, no representa la clausura de las posibilidades de extensión o profundización del canon que puedan derivarse de ciertos aspectos de la metodología (por ejemplo, la implementación de la intertextualidad).

Con respecto a la sincronización del programa-curso éste se deberá comenzar, en primer lugar, por el abordaje nucleado de los géneros y sus respectivas estéticas; y, luego, seguir por el desarrollo profundizado -según criterio histórico- de cada uno: narrativo-lírico- dramático. En la implementación de esta sincronización también se deberá prever la atención a los aspectos innovadores:

- el núcleo introductorio;
- la experimentación con Proyectos Tecnológicos Virtuales de Lectura que se desarrollarán a lo largo del curso, en el marco de la interdisciplinariedad.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

LITERATURA CONTEMPORÁNEA URUGUAYA Y LATINOAMERICANA

1-Núcleo introductorio

2-Cuatro núcleos fundamentales

2.1: Narrativa, lírica y dramática de la Generación del Novecientos (cuentos, poemas, piezas del “género chico”)

Escritores y estéticas:

- . Horacio Quiroga
- . Javier de Viana
- . Julio Herrera y Reissig
- . María Eugenia Vaz Ferreira
- . Delmira Agustín
- . Florencio Sánchez

- . Ernesto Herrera

1(un) autor en cada uno de los géneros

2.2: **Género narrativo: subgénero cuento** **Narradores y estéticas**

- . Francisco Espínola
- . Juan José Morosoli
- . Felisberto Hernández
- . Mario Benedetti
- . Mario Delgado Aparain

1(un) autor del presente grupo

- . Gabriel García Márquez
- . Julio Cortázar
- . Juan Rulfo
- . Augusto Roa Bastos
- . José Donoso

1(un) autor del presente grupo

Otros autores que se proponen para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura, y a los que se podrá incluir autores locales actuales:

- . Eduardo Galeano
- . Julio Da Rosa
- . Juan Carlos Onetti
- . Silvia Lago
- . Roberto Fontanarrosa
- . Eduardo Acevedo Díaz
- . Mario Arregui
- . Cristina Peri Rossi
- . Enrique Estrázulas
- . Julio César Castro
- . Luis Britto García
- . Alejo Carpentier
- . Jorge Amado
- . José Ma. Arguedas
- . Edmundo Paz Soldán
- . Iván Egüez
- . Alfonso Chase
- . Augusto Monterroso
- . Sergio Ramírez
- . Eduardo Bahr
- . Rogelio Sinán
- . René del Risco Bermúdez
- . Alfonzo Quijana Urías
- . Ana Lydia Vega
- . Ángeles Mastretta

2.3 Género lírico Poetas y estéticas:

- . Juana de Ibarbourou
- . Esther de Cáceres
- . Líber Falco
- . Juan Cuhna
- . Idea Vilariño
- . Marosa Di Giorgio
- . Circe Maia
- . Amanda Berenguer
- . Washington Benavides
- . Jorge Arbeleche
- . Rafael Courtoisie
- . Rubén Darío
- . José Martí
- . Pablo Neruda
- . Alfonsina Storni,
- . Juan Gelman
- . Nicolás Guillén
- . Manoel de Barros
- . Elbio Romero
- . Liudmila Quincoses
- . Gustavo Pereira
- . Álvaro Mutis
- . Alejandra Pizarnik
- . Gonzalo Escudero
- . Jorge Carrera Andrade
- . Pedro Shimose
- . Jorge Eduardo Eielson
- . Vallejo, César
- . Juan Manuel Roca

4 (cuatro) autores del presente grupo (dos uruguayos y dos latinoamericanos teniendo en cuenta: su pertenencia a distintas generaciones; representatividad estética, contextos). Los otros autores se proponen, además, para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura. Aparte se podrá incluir autores locales actuales. Y para la lectura "artística" complementaria del hecho literario, los que se consignan en el numeral: 2. 3(1)

2. 3(1): Literatura lírica musicalizada

- . Alfredo Zitarrosa
- . Eduardo Darnauchans
- . Leo Masliah
- . Mauricio Ubal
- . Rúben Lena
- . Daniel Viglietti
- . Fernando Cabrera
- . Washington Benavides
- . Gastón Ciarlo (Dino)
- . Eduardo Mateo

2.4: **Género Dramático** **Dramaturgos y estéticas rioplatenses**

- . Jacobo Langsner
- . Mauricio Rossencof
- . Carlos Maggi
- . Milton Schinca
- . Carlos Varela
- . Víctor Manuel Leites
- . Ricardo Prieto
- . Carlos Liscano
- . Mercedes Rein
- . Jorge Curi
- . Roberto Arlt
- . Griselda Gambaro
- . Eduardo Pavlovsky
- . Agustín Cuzzani
- . Roberto Cossa
- . Osvaldo Dragún

1(un) autor del presente grupo. Los otros autores se proponen, además, para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura. A ellos se podrá incluir autores locales actuales.

2(1.2.3.4)- Literatura gauchesca

José Hernández: "Martín Fierro"

El presente Programa de Literatura en cuanto a enfoque teórico, cantidad regular de contenidos, y sugerencias metodologías se prescribe para el Ciclo Básico Tecnológico en sus dos modalidades de implementación: urbana y agraria en alternancia.

Se corresponde con un tiempo pedagógico planificable de aproximadamente: 184 (ciento ochenta y cuatro) horas, a razón de 5 (cinco) por semana para la modalidad C.B.T. urbano. Y con un tiempo pedagógico planificable de aproximadamente 220 (doscientos veinte horas), a razón de 6 (seis) por semana para la modalidad C.B.T. agrario en alternancia.

METODOLOGÍA

Algunas orientaciones didáctico-metodológicas de orden general

Como es sabido existen múltiples formas de entender la enseñanza, conceptualizar y describir, explicar y organizar las actividades con las que es posible dar cuenta de ella. Cada perspectiva se nutre de cierta filosofía, según una manera global de

concebirla, que no debiera ser indiferente a los implicados en resolverla. Y, por eso, cada filosofía, al respecto, presenta una relación determinada entre el nivel de la Conceptualización (qué es la enseñanza) y el nivel de la intervención o de la acción (cómo se debe enseñar; cómo se logra la buena enseñanza).

Al parecer como señala Bauman, no es posible separar los modelos de comprensión de los modelos de intervención y las metodologías. Las visiones, los pensamientos o las creencias sobre la enseñanza influyen fuertemente sobre las actitudes, las acciones y las formas de relación que tienen lugar en su desarrollo. Esto cambia según se la piense como una mera transmisión de saberes científicos, es decir, una actividad técnica de ciencia aplicada que se regula por modelos tecnológicos apoyados en el conocimiento y la investigación científica, y cuya finalidad es la eficiencia de la actuación. O según se la conciba -siguiendo a Stenhouse- como un trabajo semejante al de “un jardinero” que cuida con esmero del crecimiento natural de sus plantas y, por tanto, encarado como un proceso, que tiene mucho de arte y política. Una actividad no-mecánica, intersubjetiva que conlleva interpretación, transformación y creación de significados; que consiste en ayudar al alumno a someter su propio texto a nuevas lecturas mediante su intercambio con los textos de otros y en distintos contextos; a plantearse y resolver nuevas y posibles lecturas; nuevos y posibles problemas.

En este contexto de consideraciones, que comprende la cuestión de la metodología, se recomienda pertinente:

>**La asunción del rol docente intelectual, reflexivo y crítico.** En el entendido de que el enseñante, además de ser representante legítimo de un saber y quien convoca al estudiante a interesarse en ese saber, debe poder disponer de los espacios de autonomía que le permitan pensar, proponer, aplicar, argumentar y responder por sus decisiones de enseñanza; y sus decisiones metodológicas concurrentes a la misma. Así como también respecto de los grados de actualización y profundización de los aspectos teóricos de la asignatura que enseña, y debe conocer bien.

>Anclar la resolución de este importante aspecto de la enseñanza de la asignatura en **la perspectiva pedagógica crítica y activa (con especial atención al rol participativo y responsable del sujeto pedagógico en el aprendizaje).**

>Enfocar esta dimensión del trabajo docente en el aula como **un aspecto siempre posible de más exploración pedagógica**, en cuanto a su pertinencia para la enseñanza; y siempre **susceptible de más innovación.**

>Considerar, en esta instancia de decisiones y justificando su valor didáctico-pedagógico para el trabajo específico en la asignatura, **la pluralidad de métodos** y técnicas disponibles:

>**Orientar la acción general de la enseñanza por los principios didácticos** concediendo especial **atención a las consideraciones sobre el sujeto de aprendizaje**, implícitas en ellos; cuestiones vinculadas a la **diversidad (en su amplia acepción)**, y a la **inteligencia múltiple** de este sujeto pedagógico.

>Prever en las decisiones metodológicas la posibilidad de **articular la atención a: la especificidad didáctica de la asignatura** con arreglo a sus leyes y principios, **y a la interdisciplinariedad prevista en el Plan.**

>Experimentar **el método pedagógico de proyecto.**

>Abordar las cuestiones didácticas inherentes a la práctica de enseñanza en un **marco de trabajo docente interprofesional y coordinado.**

>**Prever y resolver la enseñanza con especial atención a las características de sus destinatarios.** También, **del medio** en que se imparte. Al respecto, aprovechar creadoramente los espacios que permita el Programa para trabajar con contenidos emergentes “significativos para los jóvenes”, y en la resignificación sensible-cognitiva-ética de lenguajes, representaciones, conocimientos previos, supuestos y valoraciones eventualmente negativos por parte de los estudiantes respecto del aprendizaje (y del aprendizaje de la asignatura), asociados al contexto.

> Enriquecer la metodología de enseñanza del curso con salidas didácticas vinculantes (teatro, cine, exposiciones, museos, rutas arquitectónicas, musicales, feria del libro...). También, con la participación de los alumnos en concursos, competencias, muestras, obras de teatro, performance, “movida joven”...

Algunas orientaciones didáctico-metodológicas de orden específico

En el marco de la didáctica específica de aula se recomienda jerarquizar:

-La planificación -diaria- del trabajo teórico-práctico de enseñanza de la asignatura.

-La participación del estudiante también **en la decisión del canon** que será analizado en clase, durante el curso.

-El lugar de la lectura por parte de los estudiantes, como fundante para el desarrollo de todo trabajo con el texto; la experiencia lectora -individual y colectiva-; el vínculo con el texto: el texto como “un otro”, como enigma, como provocación, como aventura, como disfrute; conocimiento, comprensión, análisis, interpretación hasta como pre-texto para otro texto.

-La combinación armónica de los métodos específicos de enseñanza con los enfoques teóricos pertinentes y actualizados del hecho literario, considerando el desarrollo histórico de los estudios literarios (retórica, biografía, historia de la literatura, análisis estilístico, teoría literaria -eje inmanentista o intratextual; eje sociológico o contextual; eje psicologista o extratextual; el eje receptivo o cotextual- entre otros) y posibilitando la interpretación hermenéutica y teórica del mismo por parte del estudiante.

-La dosificación de los objetivos cognitivos y los contenidos teóricos propios de cada género; así como de los aspectos propios de las estéticas

que enmarcan las distintas obras (Realismo, Modernismo, Ultraísmo, Nativismo).

-El trabajo específico sistemático y riguroso del lenguaje literario y su signo estético.

-El abordaje de la índole epistémica de la Literatura (arte-estética-función poética) y el tipo de experiencia cognitiva humanista a la cual convoca, por diferencia con las otras asignaturas del currículo; y privilegiar, en este marco, la experiencia del goce estético.

-El trabajo progresivo, pautado, y orgánico de la metodología del análisis literario de los textos (comprensión lectora-comentario-análisis-interpretación- crítica).

-El lugar de las prácticas de escritura por parte del estudiante: con relación a la amplia gama de las actividades académicas inherentes al desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la asignatura, y del currículo global; y con relación a la producción creativa.

-Las posibles relaciones de intertextualidad (voces, tópicos, géneros, tiempos...).

-El texto literario en sus relaciones semióticas, inserto en el gran texto de la cultura (artes, técnicas, ciencias, humanidades). También, el abordaje integral del texto literario con respecto a otros textos del arte: música, pintura, danza, cine...

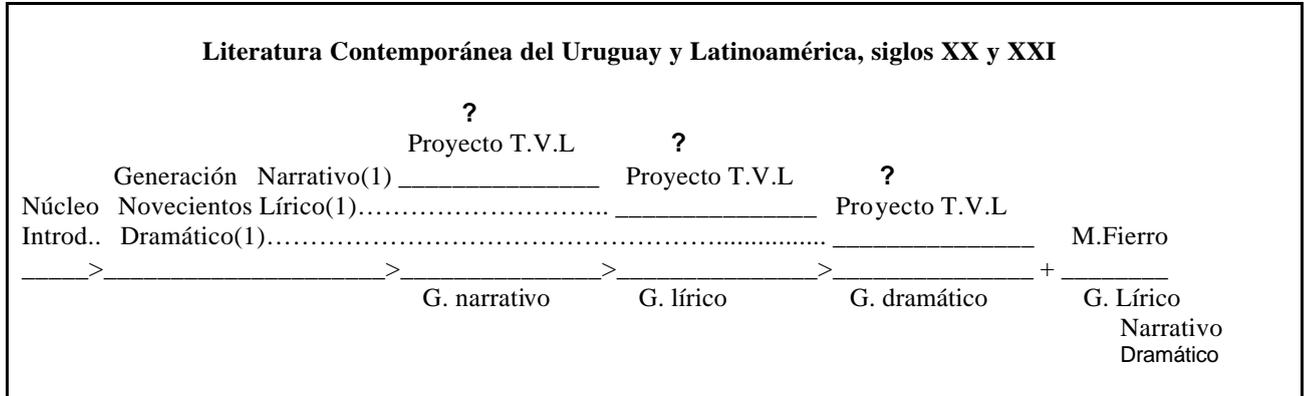
-La pertinencia de matizar, enriquecer, expresar y, por supuesto, VARIAR todo lo posible el canon que se prescribe. Sobre todo, en el entendido que la Escuela no sólo imparte el canon, sino que canoniza. Y que la enseñanza formal en su función de asegurar la transmisión cultural debe incidir en pro de la distribución diversa y equitativa de los bienes simbólicos entre la sociedad.

-La pertinencia de enriquecer la metodología específica de trabajo del texto **con el planteo de actividades** que hagan propicia al estudiante la mayor comprensión posible de la especificidad de los géneros, y la perspectiva recreativa de los mismos. Por ejemplo, implementar a propósito del género dramático, **la realización de actividades teatrales.**

Algunos aportes en cuanto a la metodología de proyecto

Tal como emerge del documento base del Plan al cual corresponde este Programa, y como ha sido recogido en los apartados: fundamentación, objetivos, contenidos, del presente, el aprendizaje del estudiante mediante la modalidad pedagógica de proyecto debe constituir un rasgo propio de la enseñanza en la oferta Ciclo Básico Tecnológico 2007, del C.E.T.P.

En atención a ello, y buscando, además, una articulación con otros dos rasgos salientes del Plan: la impronta tecnológica y la perspectiva interdisciplinaria, en la resolución pedagógica del Programa se prevé la implementación de PROYECTOS TECNOLOGICOS VIRTUALES DE LECTURA:



Antes de consignar algunas orientaciones al respecto, corresponde puntualizar -y compartir, con los destinatarios del Programa- que esta previsión supone, por lo menos:

- Una innovación en el orden metodológico de la enseñanza de la asignatura.
 - Un contenido procedimental (y conceptual) nuevo para buena parte de los docentes que se desempeñan en su enseñanza; y también -aunque es de suponer que en menor grado- para los estudiantes que la cursan, y ya han transitado un primer y segundo año del Plan.
 - El desarrollo de un proceso de apropiación y acendramiento del trabajo por proyecto que requiere estudio, dedicación, tiempo, acompañamiento.
- En síntesis, un desafío más en pro del enriquecimiento pedagógico-didáctico que hace a la labor docente.

En este marco de puntualizaciones se recomienda como apropiado:

Buscar la solidaridad interdisciplinaria con: aulas de informática y aulas multimedia para la implementación del Proyecto.

>Trabajar en la clarificación conceptual de PROYECTO, como **método pedagógico** (cuyos antecedentes se reconocen en W. Kilpatrick) procurando su adecuación al tipo de proyecto que contemple la impronta de la asignatura.

En términos muy generales, este método es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que se inscribe en el marco de la pedagogía activa (Escuela Nueva).

Se caracteriza por la realización de un proyecto de trabajo pedagógico cuyo principal objetivo educativo es lograr una mejor adaptación individual y social del niño-joven.

Según Kilpatrick, su creador, es “una actividad previamente determinada cuya finalidad dominante es una finalidad real, que orienta los procesos y procedimientos y les confiere una motivación”.

Dicho en otros términos, consiste en una unidad de actividad pedagógica intencional, un plan de trabajo sistemático (intención, preparación, ejecución, apreciación) emprendido voluntariamente por el alumno, que conlleva la función de hacer activo el aprendizaje, tomando las materias o asignaturas como un medio para la resolución de situaciones cognitivas y problemáticas de la vida.

En este caso, entre otros posibles concebidos por el educador, un proyecto de aprendizaje específico, depositario de las tareas o funciones pedagógicas que se le atribuyen clásicamente a la Escuela.

>Planificar el proyecto en todos sus componentes:

Tema, denominación, fundamentación, objetivos, participantes, áreas del currículo involucradas, actividades, técnicas e instrumentos, tiempo, recursos, indicadores de avance del trabajo, evidencias de producción, criterios de evaluación; comunicación y socialización del proyecto; “impacto” pedagógico en relación con el estudiante, la asignatura, el Plan.

>Tener en cuenta como marco de referencia para su fundamentación la que se incluye en este Programa, en particular su último apartado. Y no perder de

vista que la implementación del proyecto debe ser de índole tecnológica-virtual (internet, blog, correo-electrónico).

>Tomar siempre como núcleo generador del proyecto un texto literario; considerar la pertinencia de trabajar con textos de autores locales.

>Orientar el proyecto en la línea cognitiva de la **indagación-experimentación-producción-creación** y en un marco pedagógico conceptual que permita relacionar las categorías: **diversidad***, **inteligencia múltiple****, **interdisciplinarietà***** (para variadas evidencias de realización).

*DIVERSIDAD, en especial con respecto a lo biológico-psíquico del sujeto pedagógico ante el aprendizaje; lo lingüístico, lo cultural, lo social y lo político.

** INTELIGENCIA MÚLTIPLE en el sentido en que lo conceptualiza Gardner; más allá de la inteligencia lógico-matemática y coeficiente racional de inteligencia (inteligencia musical, lingüística, interpersonal, visual y espacial, corporal, naturalista, emocional...)

*** INTERDISCIPLINARIEDAD, según consigna Assumpção (1991) como aquella acción que se da a partir de dos o más personas o cosas; en la que se pone en evidencia la relación sujeto- objeto. Significa el orden que conviene al funcionamiento de una organización impuesta o libremente aceptada.

Aplicado a la enseñanza, remite a una convergencia epistémica (contenidos) de las disciplinas, y su didactización mediante metodologías integradas. Desde el punto de vista conceptual supone que cada asignatura mantiene su perfil, no se difumina y se integra a un determinado objetivo común para logros pedagógicos y sociales. En tanto perspectiva conceptual y metodológica la interdisciplinarietà aparece como la necesidad de cambiar

recíprocamente entre las diversas áreas del conocimiento y de externalizar una comprensión holística del conocimiento escolar, y del mundo.

Nota: Se sugiere VER cuadros que se incorporan a continuación del apartado METODOLOGÍA

Algunas cuestiones referidas a la implementación del proyecto con los estudiantes en el curso

Según se ha señalado el tipo proyecto que se propone es: un Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura (lectura literaria-tecnología -interdisciplinariedad).

Respecto al cuándo y cómo proponerlo:

>Comenzar después de que los estudiantes hayan tenido la experiencia de conocimiento de los tres géneros: Esto es, cuando hayan conocido un autor representante de cada género dentro de la Generación del '900: de manera que cuenten con elementos subjetivos y teórico-prácticos que les permitan orientar su gusto y la decisión de trabajar en proyecto en un género u otros.

>Presentar el proyecto a los estudiantes como propuesta pedagógica-curricular asistida por la tecnología; que surge de la asignatura y se abre al trabajo en el currículo en general.

>Convocar a los estudiantes a participar en estos proyectos, según un género de preferencia, y en subgrupos. Aspecto de pertinencia y metodológico que hará viable que distintos subgrupos trabajen -si o sí- en proyectos, siguiendo el orden temporal del estudio de los géneros dentro del Programa. Algunos subgrupos en narrativa, otros en lírica, otros en dramática, con la condición de que a lo largo del curso todos (pero, quizá no todos a la vez) deberán participar en los Proyectos Tecnológicos Virtuales de Lectura.

>Jerarquizar en los contenidos del proyecto cuestiones vinculadas al autor, obra, lectura, comentario; indagación interdisciplinaria de los temas, y producción lingüística y no lingüística.

>Planificar y comunicar en forma precisa a los estudiantes los aspectos referidos a la dimensión escritural del proyecto; y al registro de la memoria subjetiva, cognitiva y de indagación en otras asignaturas (con qué cuestiones, tópicos, actividades, instrumentos y evidencias han podido nutrir el tema del proyecto desde las otras disciplinas del currículo etc.).

>Prever y resolver con exigencia los aspectos relacionados con la comunicación y socialización del proyecto, dentro del grupo, en el Centro, inter-Centros; por distintos medios, e incluyendo los tecnológicos electrónicos.

>Abordar en forma congruente con a la metodología el tema de la evaluación de los proyectos; con perspectiva democrática y, por tanto, con participación activa del alumno en la evaluación; y en forma consistente respecto a cómo se propone que se resuelva la enseñanza en aspectos que se pretenden

transversales del Plan (por ejemplo, la propia metodología de proyecto, la integralidad, la interdisciplinariedad).

Nota: Se sugiere VER cuadros que se incorporan a continuación del apartado METODOLOGÍA (disciplina-interdisciplinariedad-proyecto; inteligencia; Sor Juana Inés/inteligencia múltiple; Horacio Quiroga/inteligencia múltiple-interdisciplinariedad; interdisciplinariedad).

Como se señaló en la parte de presentación de este Programa:

El presente Programa de Literatura en cuanto a enfoque teórico, cantidad regular de contenidos, y sugerencias metodológicas se prescribe para el Ciclo Básico Tecnológico en sus dos modalidades de implementación: urbana y agraria en alternancia.

En congruencia con esta prescripción, y en el caso de Ciclo Básico Tecnológico en modalidad agraria en alternancia, se recomienda especialmente:

- 1- Atender con exigencia pedagógica la incorporación de la metodología de proyecto que se diseña en el Plan.
- 2- Planificar el trabajo con esta metodología, de manera sistemática y rigurosa para la instancia de la semana no presencial de clase.
- 3- Sustentar y consolidar pedagógicamente la continuidad de la enseñanza del currículo también en el rigor de la metodología de proyecto durante la semana no presencial de clase.

UNIDAD: Género narrativo (primera parte). Texto “La insolación”, Horacio Quiroga

OBJETIVOS	C. CONCEPTUALES	C. PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • PONER al estudiante en situación lectora • PROPICIAR al estudiante la experiencia personal de la obra y la exploración del rol lector (impresiones, emocionalidades, gustos, puntos de vista, vínculos con lecturas previas) • ACERCAR al estudiante al conocimiento del texto narrativo. • POSIBILITAR al estudiante el reconocimiento de las características del género narrativo. • LOGRAR que el estudiante distinga la organización y estructura narrativa en el cuento. • PROPICIAR al estudiante el reconocimiento de las especificidades del texto narrativo literario en relación con otros tipos de textos • ORIENTAR al estudiante a descubrir la presencia y función de la connotación en el lenguaje. • PREDISPONER al estudiante a que establezca posibles relaciones entre el tema del cuento y distintas áreas temáticas (medioambiente, clima, biología, geografía, agricultura, D.D.H.H., inmigración, técnica, tecnología...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficción • Estética • Función poética • Comunicación literaria • Estilo • Estética modernista • Género • Cuento • Fábula • Recepción lectora • Narración • Procedimiento narrativo • Historia-relato literario • Hecho narrativo • Voz narrativa • Autor • Narrador • Personaje • Temporalidad/Espacialidad • Estructura • Secuencias • Tema-argumento-tema • Recursos de estilo • Simbolización • Intertextualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de estrategias de acción ante orientaciones de enseñanza • Manipulación de distintos recursos • Lectura (y relecturas) • Expresión verbal • Comentario • Interpretación • Inferencia • Asociación/Relación • Revisión de información • Problematicación • Síntesis • Representación • Hipótesis, analogías • Planificación • Jerarquización de ideas • Producción • Registro • Resumen • Aplicación • Ejemplificación • Presentación de actividades • Descontextualización ★ INDAGACIÓN INTERDISCIPLINARIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee adecuadamente el texto literario. • Expresa con naturalidad y adecuación sus impresiones ante la lectura. • Distingue la narración cotidiana de la narración literaria. • Identifica los rasgos del texto narrativo también en otros textos que se le presentan. • Reconoce los elementos organizativos de un cuento. • Reconoce la presencia de recursos literarios; figuras, rasgos de estilo. • Distingue los planos de la realidad y la ficción. • Establece relaciones de comprensión e interpretación con el texto • Aplica conceptos teóricos adquiridos a nuevos textos. • Establece relaciones con otras formas de representación del arte (plástica, ficción, cinematográfica, música...). • Produce escritura académica y creativa.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valoración de la experiencia de la lectura.
Aprecio por las posibilidades de expresión de su sensibilidad ante el hecho artístico.
Aprecio por las posibilidades de la participación en la relación socio-pedagógica del aula.
Compromiso con el aprendizaje y la relación con el conocimiento para el desarrollo personal integral.
Respeto por las opiniones del otro y por las diferencias.
Búsqueda de la autonomía lectora.
Valoración del ejercicio del pensamiento crítico y la argumentación.
Sentido democrático y de equidad en actividades colectivas
Importancia de la toma de posición.
Asunción del sentido de responsabilidad.
Implicación solidaria en orden social compartido.
Respeto por la interculturalidades (en cuanto a personas, grupos y textos).
Interés por la experiencia del goce estético
Predisposición a la reflexión sobre el conocimiento, la creatividad y aplicación vinculada a éste.
Interés por la perspectiva interdisciplinaria para su aprendizaje y para la vida.
Reflexión sobre el VÍNCULO de la TECNOLOGÍA con ÁREAS HUMANÍSTICAS del currículo escolar básico.

ACTIVIDADES: VER cuadros a continuación.

PROYECTOS: VER cuadros a continuación,
INDAGACION desde: **diversidad- inteligencia múltiple-
interdisciplinarietàad.**

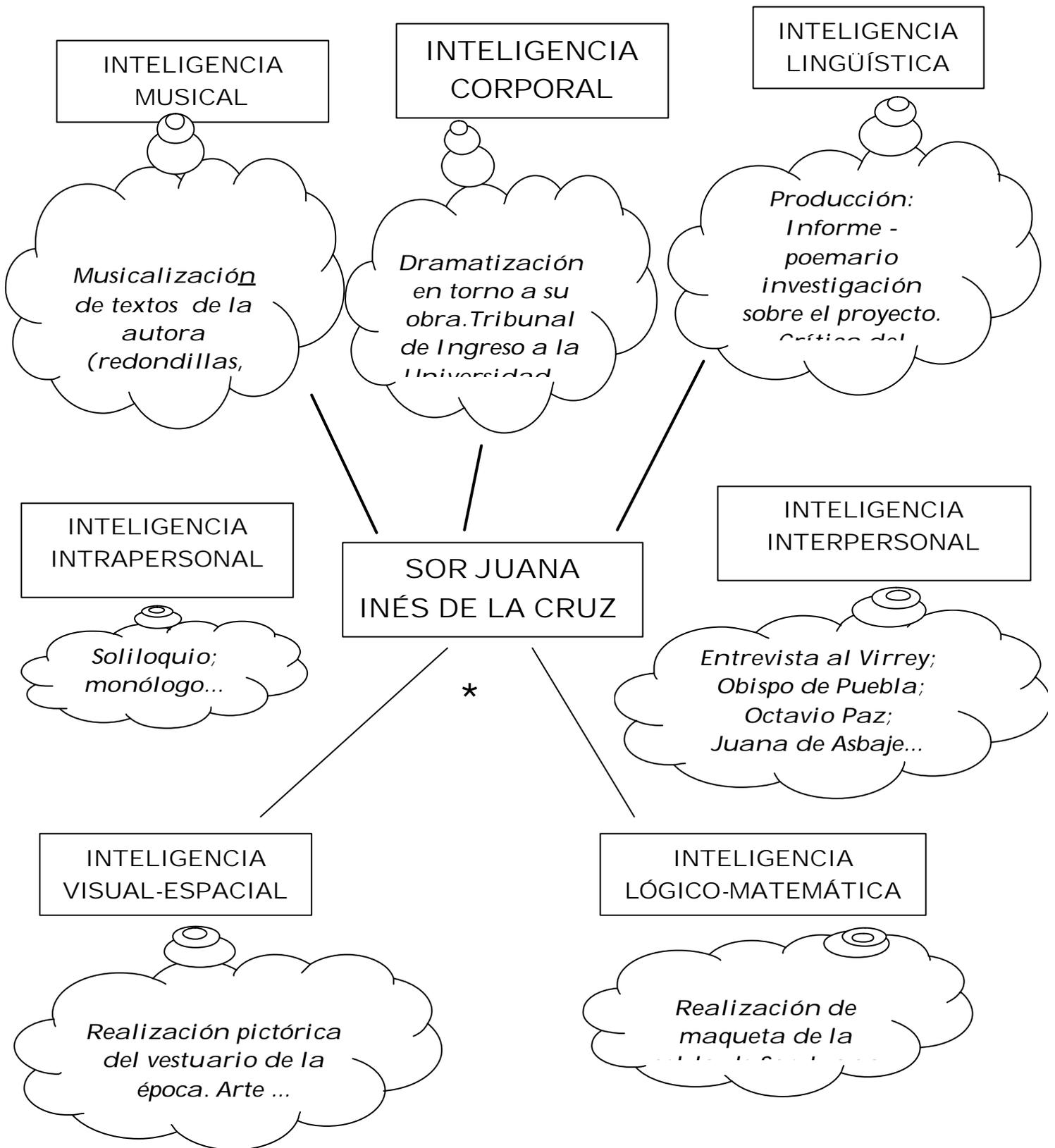
ORIENTACIONES: CONSULTAR orientaciones
didácticos metodológicas que se incluyen en el
Programa.

Inteligencia:

“La capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que serán valiosos en uno o más ambientes culturales.”

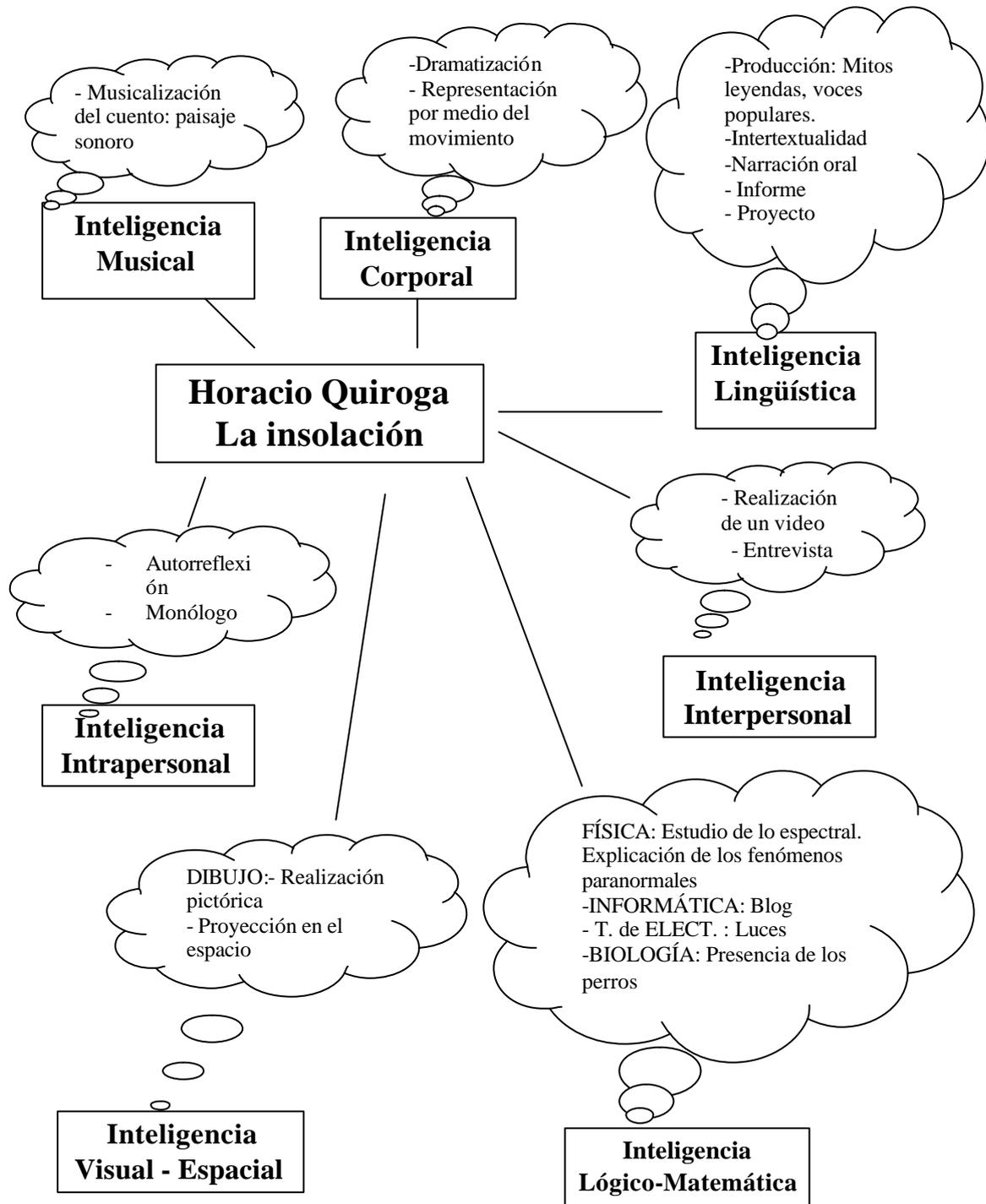
Howard Gardner

CUADRO: INTELIGENCIA MÚLTIPLE > INICIACIÓN INTERDISCIPLINARIA

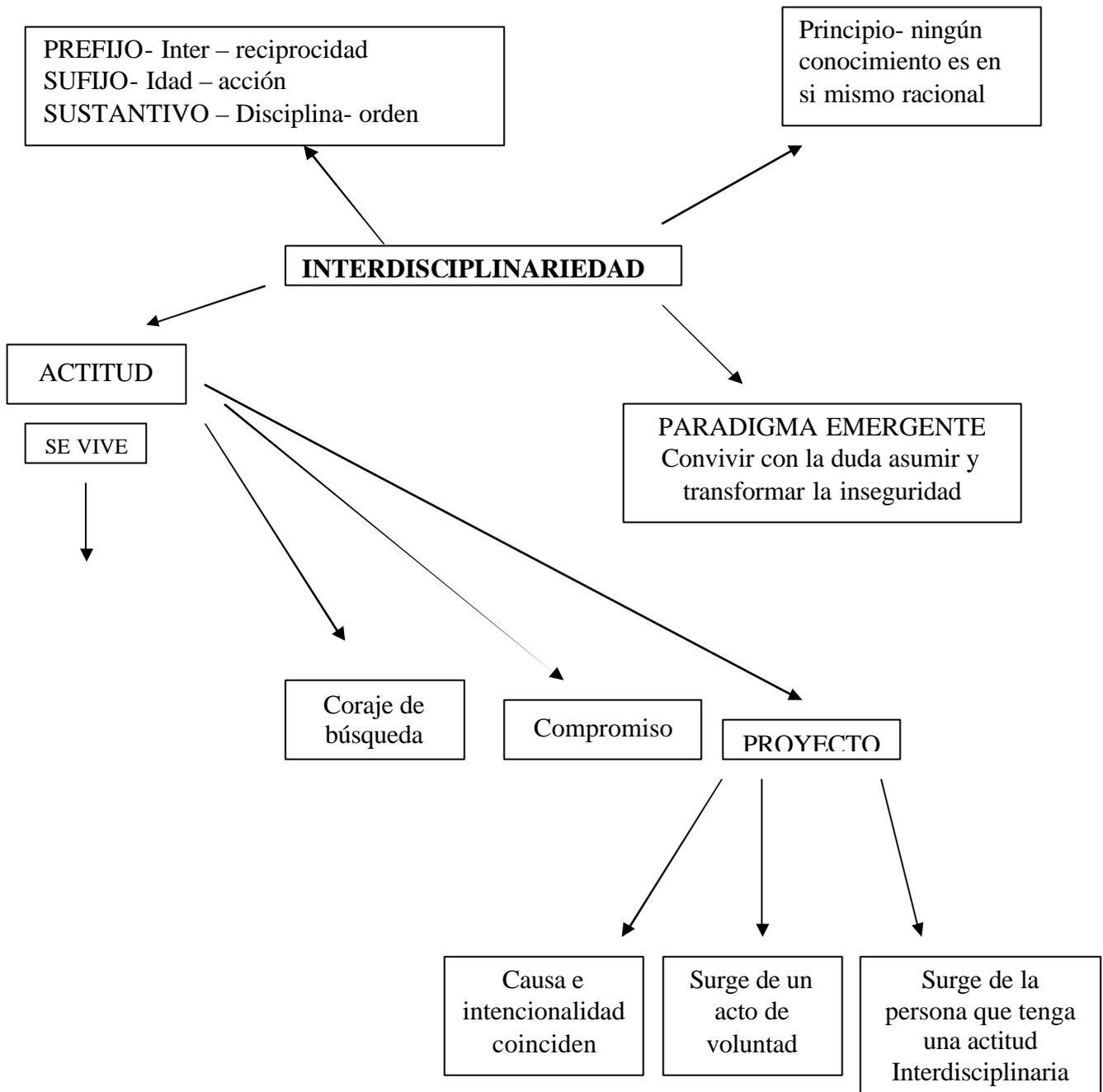


*** Siempre se partirá del/os texto/s literario/s**

CUADRO: INTELIGENCIAS MÚLTIPLE- INTERDISCIPLINARIEDAD



CUADRO: INTERDISCIPLINARIEDAD (red conceptual)



Fuente: a partir de Asumpcao (1991)

EVALUACIÓN

Para abordar este aspecto -y para otras posibles consideraciones que se incluyen en el ítem- se parte de la consideración básica de que la evaluación es, al igual que la metodología, una dimensión intrínseca de la enseñanza y su práctica; tanto en lo que respecta al docente como al estudiante.

En este sentido, abordar el tema de la evaluación implica, necesariamente, tocar todos los problemas de la Pedagogía: “Plantear el tema de la evaluación de los aprendizajes, es sinónimo de la evaluación del curriculum todo; lo que supone una dificultad mayor en tanto ésta no debe centrarse sólo en lo que sucede a nivel de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en el aula(...) esta cuestión significa entrar en el análisis de todos los elementos implicados en la escolarización y sus interrelaciones”. Fernández Enguita (1990).

Así, en el marco de la reformulación de un Plan, en este caso el Plan C.B.T.2007, puede ser prioritario definir un modelo evaluativo comprensivo de la actividad de la enseñanza en cualquiera de sus facetas. Que afecte, sin excepción, a todos los elementos que componen el currículo y la programación del conjunto de las Áreas; y, a su vez, de cada una de ellas: objetivos, contenidos jerarquizados, actividades, metodología, recursos y, por supuesto, los aprendizajes.

Al respecto se impone la atención a algunas cuestiones primarias, lo que puede contribuir a la mejor comprensión de la mirada sobre la evaluación que aquí se consignan:

1-El hecho de que, en general, “en su aula el Profesor piensa o puede llegar a pensar que es autónomo, podríamos decir que más o menos inconscientemente, en mayor o menor medida busca definir un enfoque de evaluación, o llega a poner el trabajo al servicio de esa evaluación seleccionada; en definitiva, trabaja en función de unos objetivos educativos que considera pertinentes para sus alumnos, que a su vez quedan supeditados al modelo social elegido” (Rosales, 1985).

2-El modo en que los docentes abordan la realidad de que las implicancias de la evaluación en la enseñanza son múltiples, y mucho más profundas y más fuertes que las que suelen señalarse. Que exceden ampliamente la proclamada dificultad de determinar el: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué a los que, por lo general, se pretende reducir todo el problema de la evaluación. Y también, la movida cuestión de evaluación diagnóstica si, evaluación diagnóstica no.

3-La evidencia de que más allá de las prácticas de evaluación que en efecto se resuelven en las aulas, existe una serie de problemas que inciden negativamente en la resolución de las mismas. Por nombrar sólo algunos:

>Que se siga tratando la evaluación como un tema exógeno a la agenda de las Reformas y, en un nivel menos macro, a la agenda didáctica.

- >La manera prácticamente acrítica como se adoptan los instrumentos de evaluación (que se diseñan externamente por los expertos del currículo) por parte de quienes resuelven las prácticas de la enseñanza.
- >El escaso y poco provechoso uso que se hace de la información que se obtiene de la evaluación (aun cuando esté bien implementada).
- >El postergado lugar que ocupa el estudiante en la “cola” de los receptores de información (después y luego de casi todos).
- >El desencuentro entre el discurso sobre la evaluación y su práctica.
- >La sobrevaloración instituida de la evaluación sumativa (aunque se predica la importancia de capturar y evaluar procesos).
- >La tendencia a tratar con ligereza ciertos aspectos técnicos clave de la evaluación como pueden ser: la explicitación de referentes a los involucrados en ella, la validez, la confiabilidad, la utilidad y otros.
- >La dificultad que implica para el docente la gestión adecuada de la evaluación cuando debe modificar aspectos de la enseñanza que derivan en nuevos objetos de evaluación (caso del trabajo interdisciplinario, la enseñanza mediante talleres o proyectos).
- >El escaso énfasis en la función de mejora que debería tener la evaluación escolar.
- >La dificultad para instituir una cultura educativa y participativa de la evaluación, que permita la construcción de consensos en pro de la inclusión y no de la exclusión escolar.
- >Las patologías que siguen acusando las prácticas de enseñanza estructuradas centralmente en la función de la evaluación.
- >Los excesos que se cometen en nombre de la evaluación.
- >La falta de flexibilidad para la apertura hacia el cambio, con respecto a la práctica hegemónica de la evaluación.
- >El poco peso que parece tener un tema, con semejantes repercusiones, en la globalidad de la enseñanza, para aquellos llamados a impulsar cambios en la educación.

En congruencia con lo puntualizado, se considera pertinente enmarcar la evaluación de la enseñanza de la asignatura en este Plan, **en el paradigma de evaluación**

formativa. Consignar que desde esta perspectiva, según consigna Casanova (1997) la evaluación aplicada a la enseñanza y aprendizaje puede considerarse: “un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible de información constante y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella, y

tomar decisiones adecuadas, para continuar la actividad educativa mejorándola progresivamente”. Y, por tanto, que sus objetivos y finalidades van más allá de la rendición de cuenta a través de la medición de resultados. Una concepción y tipo de evaluación que permite suponer que la pretensión del Sistema es la de conseguir sujetos bien formados, con sus capacidades desafiadas y desarrolladas; ante sí mismos y la sociedad.

Con este alcance, la intervención evaluativa desplaza su interés sobre el qué tanto se enseña para evaluar al qué tanto se evalúa para enseñar, porque la concepción de la evaluación es la de “un componente realizador de la enseñanza “(Gimeno, J. 1998) y no la de su finalidad. Así vista, dicha intervención puede desagregarse, entonces, en una serie de objetivos útiles en pro de la mejora de los procesos educativos y sus réditos pedagógicos:

-Detectar la situación de partida, en general, con miras a comenzar o continuar un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

-Facilitar la planificación de las formas de intervención idónea y adecuada para atender las necesidades de los estudiantes, en función del diagnóstico o información previa.

-Ante la resolución de una unidad didáctica determinada: permite conocer las ideas previas de los estudiantes; adaptar el conjunto de componentes de la unidad a la situación real del grupo; regular y monitorear el proceso de enseñanza y aprendizaje; controlar los resultados obtenidos; resituar objetivos no alcanzados, administrar el tiempo pedagógico

En el entendido que el enfoque expuesto es el idóneo para la evaluación de los aprendizajes en el área de la lengua y de la Literatura se propone a los docentes TENER EN CUENTA:

1- La pertinencia de un posible enfoque didáctico que habilite a replantear y ampliar reflexiones con respecto al plexo: enseñanza- evaluación.

2-Que como se ha señalado en la fundamentación de este Programa la especificidad del aula de Literatura es el trabajo con el lenguaje y su función poética, y que su evaluación demanda, necesariamente, la coherencia entre esa especificidad que se enseña y el cómo se enseña (qué se enseña/cómo se enseña/cómo se evalúa).

3- Modos y propuestas de evaluación que privilegien más la función formativa y, por ende, de mejora de los procesos educativos y sus resultados; que posibiliten la habilitación y no la exclusión lingüística del joven.

4- La importancia de la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad de enseñanza y de aprendizaje que se lleva a cabo y se está valorando. De no restringir la enseñanza y la evaluación a una mera mecánica de comprobación de resultados, y orientarlas como prácticas inherentes al despliegue de los procesos educativos, propiamente dichos, caracterizados por la impronta de lo formativo.

5-La necesidad de adecuar la práctica de la enseñanza y la evaluación sin descuidar que:

- la evaluación condiciona el enfoque de los procesos de enseñanza y de aprendizaje;
- aunque la tendencia visible del Sistema parece ser convertir la evaluación en una práctica no intrínseca (o no realizada durante y por dentro mismo del desarrollo de la enseñanza escolar), es posible un cambio en la calidad con que ésta se resuelve. **Un cambio a favor de un cambio semejante** en los procesos y resultados pedagógicos;
- la lengua constituye el eje de desarrollo personal y la base para cualquier aprendizaje. Por lo cual, si se logra fortalecer la práctica de un modelo evaluador que favorezca la mejora de los procesos y se aplica efectivamente al Área de Literatura, pueden ser, al menos, dos las vías que contribuyan a potenciar la formación de los estudiantes.

6- La intencionalidad que puede llegar a tener el modelo evaluador que incorpora una sociedad en su conjunto de prácticas (a lo que no es ajena la Escuela) determina su finalidad; la inclusión o la exclusión.

7- El peso que -mientras se predica la importancia de valorar procesos- ha pasado a tener la evaluación sumativa y final, la que, en general, sólo se utiliza para comprobar los resultados finales del estudiantado después de un tiempo, y en base a cuya información se permite su incorporación o veto en la sociedad.

8- La pertinencia de recoger información con miras a la evaluación por otros medios que superen los convencionales y rutinizados. Que complementen formas de evaluación como, por ejemplo, el escrito mensual puntual y el examen final, los cuales posibilitan valorar conceptos, saber declarativo y, o, algunos procedimientos, pero no procesos, comportamientos y aptitudes de los estudiantes en otros aspectos importantes para su desarrollo. Algunos de fuerte demanda actual en los ámbitos social y laboral externos a la Escuela. A modo de ejemplo, el manejo competente de la oralidad y la dimensión actitudinal que pone en juego a la persona del estudiante a través de este ser y hacer desde el lenguaje (Glaser, 1993).

9- Que todo intento de cambio en la evaluación de la enseñanza debe ir acompañado de la decisión de instituir y, o, resignificar el uso con rigor de ciertas técnicas que lo hagan posible. Que habilite obtener y movilizar información significativa, válida, confiable y, por cierto, útil para la reintervención oportuna, pertinente, eficaz en los procesos educativos (por el lado de la enseñanza y del aprendizaje). En ésta o en cualquier otra área del currículo.

10-Que se hace necesario la incorporación de métodos, técnicas e instrumentos que, de modo congruente a lo antedicho, permitan dar cuenta apropiadamente del trabajo de la ejercitación, la producción, el abordaje realizativo de la lengua y la Literatura en toda su extensión.

Técnicas como pueden ser: *la observación*, el debate, la exposición oral orientada, el coloquio, la entrevista, las concurrentes a un tipo de trabajo en taller, en proyecto que contribuyan a ampliar y a enriquecer el conocimiento sobre el trabajo didáctico evaluativo de lengua y Literatura. Y posibles de emplear para develar y capturar lo que sucede en una serie de facetas del mismo,

Entre los nombrados, se encuentra la técnica de la observación. Mediante ella (incluso colegiada) se puede relevar aspectos del hacer específico en el aula, del trabajo de las dimensiones y núcleos curriculares y de la fuga de información significativa en tal sentido; y también se le puede otorgar al proceso de evaluación

en el Área un rasgo cualitativo en cualquiera de sus fases. Del mismo modo, esta técnica logra aportar a la resolución del tema crucial de la pertinencia, validez y confiabilidad de esta evaluación.

Un buen uso de la misma requerirá la adecuación de las prácticas habituales de observación en el aula, la formalización de éstas y una implementación prolija con atención a ciertas objetivaciones:

- planificación,
- definición clara y precisa de objetivos,
- sistematización,
- delimitación de la información que se piensa recoger,
- registro escrito de los datos
- triangulación de las observaciones realizadas

11- Que en todos los casos, las técnicas que se empleen para la recogida de información deben contribuir a que ésta resulte rigurosa, sistemática y lo más completa posible. De manera que el modelo de evaluación cumpla sus finalidades previstas. Es decir, permita como se busca mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje durante su puesta en práctica.

Además de las cuestiones que preceden hay algunos aspectos que se consideran ineludibles en esta dimensión de la enseñanza:

- 1-El énfasis en la integración a la evaluación de la perspectiva cualitativa.
- 2-La importancia que para la mejora tiene la corrección dentro de la evaluación
- 3-El rol evaluador del alumno a través de la modalidad de autoevaluación (también en el caso del Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura).
- 4-La necesidad de que, además, se implemente en forma adecuada el aspecto de la evaluación vinculado específicamente a la metodología de proyecto (en la asignatura y en el contexto de las asignaturas que participen de esta).

1- El énfasis en la integración a la evaluación de la perspectiva cualitativa.

No es posible pasar por alto las tensiones que suponen la pretensión del grado de propiabilidad respecto al abordaje cualitativo que puede generar el trabajo desde esta perspectiva.

Si bien se comparte que en el trayecto de Literatura“ la naturaleza de los objetivos que se propone y los contenidos que trabaja exigen que los datos que se recogen, la evaluación que se realiza, y la información que se facilita a los involucrados debe responder a una formulación descriptiva”(Mendoza,2000), la cuestión aquí no pasa por el rechazo frontal al número, ni puede simplificarse a la pregunta ¿ qué significa un “ 7” en Literatura?.

A efectos de lo que interesa -la mejora del proceso del alumno- ¿qué información, cuánta, de qué tipo, da una calificación “7”?, ¿qué dice?, ¿acaso que el estudiante escribe bien y habla mal o viceversa; que conoce muy bien la gramática, pero tiene faltas de ortografía?, ¿qué domina los saberes literarios?, ¿que lee defectuosamente y produce más o menos bien? ¿qué quiere decir?

Sin embargo, este uso arbitrario del número para valorar un proceso, no encuentra en la formulación descriptiva de la evaluación una contrapartida del todo válida a nivel del Sistema.

Sucede que siempre que se habla de técnicas como las citadas, y de la modalidad de evaluación asistida por ellas “suele oponerse la falta de objetividad de las mismas como razón fundamental para que no puedan ser utilizadas o generalizadas en el Sistema educativo. Es decir, a la hora de valorar los aprendizajes de los estudiantes, justificando así el continuar aplicando exámenes y pruebas similares, teóricamente más fiables para poder determinarlos” (García, y otros, 1995).

Resulta evidente que la valoración del aprendizaje no es más o menos objetiva por su forma de expresión -sea ésta numérica o descriptiva-, sino por el modo en que se ha llegado a ella; y que este modo, antes que nada, debe ser de calidad y pedagógico para el estudiante.

Como contraargumento a esta falta de objetividad nociva que se remarca en una forma de evaluación anumérica, y en defensa de una evaluación que incluya también el aspecto cualitativo en el contexto intra y extra aúlico, sin sensación de trasgresión a la norma, no hay más que la propia experiencia de trabajo. El hacer en la clase, en el área, con los estudiantes, y enfrentados diariamente a la delicada tarea de evaluar. Tarea en la que se aprecia, en vivo, con cuánta facilidad entran en tensiones: aspiraciones, prescripciones, cuestionamientos, búsquedas, impotencia, insatisfacción, creatividad, desafío ético.

Hay cosas, pues, que se pueden hacer de otra manera; aspectos de la fenomenología de la enseñanza y del aprendizaje, de la dimensionalidad de los procesos que involucran a docentes y estudiantes que no pueden ni deben ni basta que queden a prueba de una calificación numérica, Y es, por ello, que con la inclusión del aspecto cualitativo-descriptivo la evaluación en LITERATURA podría mejorarse y ganar en calidad.

A lo mejor, sin perder de vista que el Área de LITERATURA, precisamente, debe resultar la más adecuada para facilitar informaciones escritas y descritas (“porque donde se enseña a pensar, a expresarse, a comprender no parece oportuno simplificar en un número la riqueza de los datos que se poseen acerca del proceso formativo de la persona” -Mendoza, 2000).

También, a lo mejor, afirmando “la evaluación como instrumento para la mejora del proceso educativo” (Rosales, 1986)”, hasta es posible negociar un uso, se diría, más comprensivo y menos maquinal del número. Una cuantificación cualitativa para la valoración del aprendizaje de los estudiantes.

Si como establece Junger (1987): “el impulso a pensar en cifras y ser pensado en cifras crece con la merma de la fuerza creativa”, se tendría - ante el reto de ser creativos- que integrar a la retórica de la negociación para intentar salvar lo que vale la pena salvar, en beneficio de la mejora de la evaluación y sus involucrados.

Algo más que interesa plantear, dentro de este aspecto, tiene que ver con diseñar según criterios técnicos cuidados, una serie de instrumentos que contribuyan al trabajo con las técnicas ya referidas, y sean coherentes con el enfoque de evaluación que se pretende.

Un conjunto de instrumentos que facilitaría la práctica de este enfoque podría integrar, por ejemplo:

- la ficha de apreciación
- la lista de control,
- la escala de valoración de diferentes tipos,
- la grabación,
- la filmación,
- el autoinforme,
- el anecdotario cognitivo del estudiante.

Su funcionalidad y alcance, en el marco de las actividades de enseñanza que se implementen, permitiría relevar información de distintas dimensiones y especificidades curriculares del Área y del desempeño de los estudiantes en ellas. También, al mismo tiempo, podría ser aplicado para la autoevaluación de discentes y docente.

Como lo señalado para el caso de la observación, algo importante que tener en cuenta para el uso adecuado de estos instrumentos, puede ser la exigencia de elaborar buenos referentes, de modo de lograr información lo más significativa posible para intervenir en el proceso.

Esto le hace a una diferencia cualitativa, respecto a cómo, en general, se procede en la realidad actualmente.

2- La importancia que para la mejora, tiene la corrección dentro de la evaluación.

Junto a la que se estima la primera y más inminente actividad de evaluación: la lectura y valoración del “texto de aprendizaje” de cada estudiante, juega un papel primordial la corrección de dicho texto.

“Lo que empieza a definir la evaluación como un proceso no es sólo la reiteración de los momentos evaluadores sino el sentido que se otorga a la corrección” (Bernard, 2000).

La corrección, entendida como “un sistema de aprendizaje” (Cooper, 1998), como estrategia que efectivamente proporciona información válida para la rectificación y la mejora. “La evaluación no consiste en registrar el fracaso o el éxito, tiene que informar constructivamente no sólo comentar en qué se falla, sino por qué y de qué forma superarlo. El error tiene que ser factor de aprendizaje, no un elemento de penalización” (Álvarez Méndez., 1993); puesto que el sujeto que aprende tiene que tener la oportunidad del error y de la confusión.

La corrección debe orientarse a dimensionar el tratamiento oportuno y adecuado de los errores, ya que éstos constituyen especie de ventanas por donde observar el proceso a través del cual se realiza la tarea (Stermber, 1995). Y lo que, como docentes, se ayude al estudiante a hacer con lo que no sabe determinará, al final, lo que alcanzará a saber.

La perspectiva de la evaluación que se está trabajando tiene sentido, si se busca generar cambios, para la mejora, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Por lo tanto, no se puede dejar de lado el tratamiento adecuado y oportuno de determinados aspectos:

- La detección del error, en el momento que se produce, como estrategia para asegurar el abordaje y aclaración de posibles cuestiones no comprendidas suficientemente por el estudiante. Para que éste pueda continuar avanzando en su formación sin rémoras por conceptos no adquiridos, procedimientos no utilizados, actitudes negativas ante la consigna de trabajo o el contexto de aprendizaje, o por componentes de otra índole.

- La integración del error detectado, sin efectos sancionadores; como “llamada de atención” para superar una disfunción de aprendizaje” (Aebli, 1988); como oportunidad de mediación para la reconstrucción, como chance de andamiaje para la progresiva consolidación del aprendizaje por parte del estudiante.

Se tiene la percepción de que, lamentablemente, en el enfoque de trabajo y evaluación del área de Literatura no se tiene claro el valor formativo de la corrección. De que no se la considera suficientemente, y como debería, un factor para la mejora; de que no se llega a su implementación pedagógica para ese objetivo, y de que hay escaso tiempo dedicado a la corrección.

También, de que la visión categorizante y polarizada: “salvé /perdí” que tienen los estudiantes de la calificación (con los efectos y las consecuencias académico-sociales que ella acarrea) más las creencias instituidas para el calificado: “todo termina ahí”, esta actuación “ya fue”, “es cosa juzgada”; se corta el proceso y, para bien o para mal, tendrá que volver a empezar, se constituyen en fuertes obstáculos para la comprensión del sentido formativo del proceso de evaluación. Por lo tanto, también, del papel fundamental que juega en él el componente de la corrección.

Por eso es, que al respecto se debe buscar otras formas de obtener, ofrecer, y hacer uso de la información vinculada a la enseñanza y el aprendizaje que se busca en el aula con los estudiantes; que no se puede resignar la búsqueda de esos medios .

Otro aspecto que se incluye, por último, es el de abrir la evaluación en la clase de Literatura a la participación activa y responsable del estudiante. Se considera que éste debe ser capaz de actuar, en tanto sujeto de aprendizaje, también como sujeto de su propia evaluación. En tiempos en que se busca más que la transmisión informativa el desarrollo de procesos educativos significativos, éste no debería enfrentarse a la evaluación como a algo de lo que va a ser objeto, sino como un agente. Un sujeto crítico que puede aportar desde su rol si se lo anima a ello y se lo orienta; si se le generan las oportunidades e instrumentos, o la información para su evaluación.

Se habla de la alternativa de plantear en el aula actividades didácticas, metodología, técnicas e instrumentos de evaluación acordes, que amparen la toma de decisiones respecto a, por ejemplo: qué información jerarquizar para intervenir, cómo, con qué intensidad, oportunidad, frecuencia, rigor técnico-pedagógico, y resolver hasta lo que podría ser un laboratorio de corrección. Todo, en pro de una práctica de corrección útil y de incidencia. Una corrección informada, “una información para el alumno no sobre el alumno” (Álvarez Méndez, 1993) focalizada en su proceso, su evolución, sus errores, dificultades, y necesidades propias.

3-El rol del alumno en la evaluación a través de la práctica de la autoevaluación.

Una práctica que, antes que nada, se estima podría instituirse con mayor fuerza y naturalidad. Esto puede ser demandante y delicado, pero posible de lograr si se

elaboran pautas para el estudiante con el fin de que “lo haga con seriedad, corrección y criterios válidos -no arbitrariamente ni como juego-; conociendo la influencia que su juicio puede llegar a tener en la valoración global de su desempeño y progreso” Bernard, 2000). También, si, como docentes, se interviene para contribuir a la comprensión del significado de la evaluación por parte del estudiante, y para encauzar las tendencias a la infra o sobrevaloración que se pueden dar cuando él interviene para evaluarse.

Esta mirada inclusora del estudiante en la evaluación, no sólo es más democrática, sino que es congruente con mucho de los objetivos declarados para la enseñanza obligatoria de la Educación Básica. Ya que en este marco, y en términos generales, se pretende, que se ponga al estudiante en situación de valorar o “ser capaz de valorar” según las áreas del currículo. Un aspecto que puede reportar en la visualización y comprensión del proceso educativo como objetivo didáctico, a la vez que generar información desde y para el estudiante a favor del análisis y la reflexión sobre su trabajo personal. Y, por supuesto, también ayudar a determinar las herramientas adecuadas con el fin de orientar y retroalimentar su superación; reforzar su sistema actitudinal; motivación, juicio crítico, metacognición.

Lo señalado sobre la apelación e incorporación del estudiante en su proceso de evaluación parece de gran importancia formativa, aunque se pueda enfrentar la tensión de una doble lógica evaluadora, incluso, por desacuerdos entre aspectos consensuados y calificación. Además, porque, por derecho y en carne propia, esta perspectiva aproxima a los estudiantes a la experiencia directa de un tema escabroso que, naturalizado por la prescripción, los atraviesa constantemente y siempre con consecuencias. También, porque, quizá por esta vía, puedan ellos - conociendo más y diferenciando cosas- advertir un poco mejor la importancia de la vertiente formativa y procesual de la evaluación. La importancia y, por qué no, riquezas, de sus propios procesos.

Aparte de representar una fuente de información siempre útil, por ejemplo, para contrastar la información que se puede tener sobre él y ayudar a ambos a mejorar las estrategias formativas, “desafiar al alumno a la autoevaluación implica desafiarlo a un proceso de autocrítica. Un proceso valorativo mediante el cual se generan hábitos enriquecedores de reflexión y de fundamentación, dando pie a la construcción compartida de lo curricularmente importante: el buen aprendizaje con la participación, reflexión y acuerdos de sus protagonistas ” (Álvarez Méndez , 1993).

4- La necesidad de que, además, se implemente adecuadamente el aspecto de la evaluación vinculado específicamente con la metodología de proyecto.

Algunas ideas que podrían servir para orientar la resolución de la evaluación de este tipo de trabajo son:

- aplicar una concepción democrática,
- integrar el aspecto cualitativo desde adentro del subgrupo que lleva adelante el proyecto,
- generar la participación activa y real de los estudiantes que lo componen,
- tomar debida cuenta de los procesos personales y colectivos que concurren al aprendizaje; y de sus “evidencias de producción” (“una realización material”: registro-memoria de la actividad, escritura colectiva, mural, informe,

cartel, grabación, álbum, afiche, ilustración de un proceso, cartelera, encuesta, fichas, representación, notas para publicar, manual de instrucciones, logos, eslogan, resultados de una indagación, fotografía para comunicar, socializar por medios electrónicos),
-emplear criterios, técnicas e instrumentos adecuados;
-combinar las formas de evaluación: autoevaluación, co, hétero, colegiada; considerar, incluso, formar "tribunales (entre pares, con el docente, con otros docentes implicados en el trabajo interdisciplinario del Proyecto),
-atender el sentido pedagógico y la coherencia ética que requiere la evaluación a efectos de que cumpla su función formativa.

En síntesis, con respecto a este apartado: EVALUACIÓN, cabría establecer que la prioridad es la conceptualización e implementación adecuada de la función de mejora que se entiende debe tener la evaluación de los aprendizajes escolares.

Tender a ello por todos los medios, aun cuando no siempre ésta y las distintas funciones de la evaluación son compatibles; o la visión y los intereses de los diferentes actores al respecto pueden ser distintos y, como tal, manifestados en sus demandas explícitas e implícitas.

Incluso siendo así, esta defensa de la concepción de la evaluación como instrumento para la mejora de los procesos debe contribuir al cambio de imagen y de valoración que, en general, remite a ella y sus fines. Es decir, respecto al hecho de cómo los conceptos, prácticas e impactos de la evaluación que se manejan habitualmente, la justifican y hacen de ella un instrumento sancionador o desvirtuado por el poder.

De acuerdo con lo dicho recurrentemente por varios teóricos, sobre el tema (Rosales; Casanova; Bernard; de Camilloni; Gimeno; Fernández Pérez; Elliot; Nevo; Santos Guerra, Ravela) resulta urgente diseñar un modelo evaluador acorde con la sociedad que se desea, y con el referente de persona que se pretende idónea para resolver su presente vital en forma digna y enfrentarse de manera entusiasta, crítica y competente a los desafíos futuros.

Como, por su parte, señala Casanova (1998) ante el reto de resolver mejor el tema de la evaluación de aprendizajes (y para respaldar la viabilidad de algún aporte en tal sentido) "es requisito que todas las personas que incidan en la educación desde los niveles macro a micro, la estructura y organización del Centro, sus normas de funcionamiento, su clima, el estilo de Dirección, la resolución del aula, los proyectos institucionales, el enfoque de cada uno de los elementos curriculares que se programen puedan ir en una misma dirección; compartir los mismos objetivos y estar imbuidos por unos principios y filosofía coherentes (...)"

Y no se puede, sino en estos términos, propiciar cambio alguno en el difícil terreno de la evaluación.

Pero se impone la cuestión ineludible: ¿y mientras esto no se logra qué?

Entonces: mientras esto no se resuelve es necesario advertir -resulta inobvia advertir- que la Escuela, en su ser y en su poder ser, no puede quedar por más tiempo, en lo que respecta a evaluación, reducida a instituidos. A prácticas sancionadoras y excluyentes; controles, notas, exámenes como castigos, y descalificaciones varias de visibles y ocultas consecuencias académico-sociales sobre los estudiantes. Necesita ver, desde todos sus ámbitos y con todos sus actores, que contiene potencialmente otras posibilidades de trabajo; más

constructivas, más formativas, más realizantes, más inclusoras para los niños y jóvenes que la transitan.

De modo similar a cómo se hizo al principio de este recorrido con respecto a algunos tópicos insoslayables en el presente apartado sobre evaluación -y luego del mismo-, se resitúa la cuestión:

¿Qué estrategia de intervención, queda seguir para, si no resolver, disminuir el desencuentro entre didáctica-evaluación en el área de LITERATURA?

Cabe creer que vale la pena (aunque sea a nivel de nuestra comunidad escolar, del reducto del aula y para los cientos de estudiantes que “hacen a los docentes cada día”) intentar trascender el discurso. Reinterpretar el sentido de la prescripción, desestructurar metodologías, crear y crear actividades; reinventar técnicas, diseñar más instrumentos, escribir más, hablar más; registrar más de lo que se pide, negociar con los estudiantes argumentos y consensos sobre el cambio para la mejora. Y, por supuesto, tomar más y mejores decisiones.

Para acicate existen los problemas de los contextos sociales y culturales presentes en la Escuela: los de la pobreza y la masificación; los de la diversidad y la exclusión, y hasta la amenaza de perder de vista la especificidad de la función escolar.

Por lo mismo, queda -para todos- el compromiso de reclamar ante todos los niveles la preservación de la especificidad de la Escuela: el enseñar -y enseñar lenguaje- la lectura autónoma, placentera y crítica. Y el desafío, como docentes, de resolverlo en la acción de la mejor manera posible.

Se trata de una consigna demandante, si las hay, y que en el área de LITERATURA debe consistir en poder dotar de todos los recursos de lenguaje, del más elaborado y potente código cultural posible a los estudiantes. E, indisociablemente, en evaluar para la mejora y para la inclusión.

Es un hecho de justicia que ni la enseñanza ni la evaluación contribuyan a la exclusión escolar. Pero gran parte de la calidad de la enseñanza y de la calidad de la evaluación se juega en las aulas, y sólo en las aulas. Tal parece que no se ha podido saltar el escollo que representa en los hechos: que después de todo un trabajo evaluativo en el aula (con énfasis en la mejora, lo cualitativo, la participación de los implicados) todo deba quedar reducido a lo que explicita un boletín con números (explicita?).

Es una lástima que el gran condicionamiento que ejerce la sociedad sobre la evaluación, orille a docentes, estudiantes y demás actores educativos a asumir semejante divergencia.

Por se hace impostergable trabajar con respecto a las concepciones, conocimientos y prácticas sobre la evaluación que movilizan los distintos implicados en ella. Trabajar bienaprovechando todo posible intersticio (que al fin de cuentas de eso se trata) otras posibles miradas (e implementaciones) para la mejora de esta dimensión tan gravitante de la enseñanza.

Acaso, se tenga que hacer una valoración e interpretación más escolar y socialmente compartida del hecho irreductible de que -como señala Santos Guerra, 996)-: si en materia de evaluación de aprendizajes en el aula (y más allá de que el Sistema lo explicita o no) *“la evaluación en todos sus componentes y potencialidad no se usa en beneficio del alumno y del docente antes que nada, carece de sentido”*

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

SOBRE LA ASIGNATURA Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS

DIDÁCTICA

ALLENDE, F. y CONDEMARIN, M. (1982), *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Andrés Bello.

BASSOLS, M. y TORRENT, A. (1997), *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Barcelona. Octaedro.

CASSANY, D. (1988), *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós.

CONDEMARIN, M. y CHADWICK, M. (1989), *La escritura creativa y formal*. Chile. Andrés Bello.

GARCÍA CAEIRO, I. y otros (1988), *Expresión oral*. Alhambra.

GROPPI, M. y MALCUORI, M. (1992), "Acerca de las dificultades en la producción de textos". *Publicaciones/I de la S.P.I.E. Montevideo*.

JOLIBERT, J. (1988), *Formar niños productores de textos*. Chile. Hachette.

JOLIBERT, J. (1991), *Formar niños lectores de textos*. Chile. Hachette.

LOMAS, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Tomos I y II*. Barcelona. Paidós.

PASEL, S. (1994), *Aula-Taller*. Aique.

PEREIRA, J. L. (1980), *Enseñanza de la redacción y composición*. *Revista Latinoamericana de Lectura* (1990-91), "Lectura y vida". Buenos Aires.

STRICKLAND, D. y de BRASLAVSKY, B. P. (1981), *Teoría y técnicas para la comprensión del lenguaje escrito*. Chile.

ALISEDO, G.-Melgar, S. (1994), *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Ed. Paidós. Barcelona.

BOURNEUF, D. y Paré, A. (1975), *Pedagogía Activa. Animación de un rincón de lectura*. Ed. Kapeluzs. Bogotá.

BRUNER, J. (2002), *La fábrica de historias*. Ed. F de C E. Buenos Aires.

CONDEMARÍN, M. (1999), *Taller de lenguaje II*. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.

COOPER, J.D. (1998), *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Ed.visor. Madrid.

CHARTIER, A.M. y HÈBRARD, J. (2003), *Enseñar a leer y escribir*. Ed.Gedisa. Barcelona.

- DE CELIS, Gloria (1997), *Talleres Pedagógicos*. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.
- DEBRAY, R. (1994), *Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en occidente*. Ed. Paidós. Barcelona-Buenos Aires.
- DERRIDA, J. (1971), *De la gramatología*. Ed. S XXI. Méjico.
- DIJK van, Teun -compilador- (2000), *El discurso como interacción social*. Ed. Gedisa. Barcelona.
- ECO, U. *Resistirá. Conferencia. Diario Página 12. Año 2003*. Bs. As.
- FELDMAN, C. (1995), *Cultura escrita y oralidad*. Olson, D. y Torrance, N. (Comp.) Ed. Gedisa. Barcelona.
- GABBIANI, B. (2000), *Escuela, Lenguaje y poder*. Montevideo. Departamento de Publicaciones, UDELAR.
- GADAMER, Hans George (1995), *El giro Hermeneúutico*. Ed. Cátedra. Madrid.
- GARCÍA RIVERA, G. (1995), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ed. Akal. Madrid.
- GARDNER, H. (1994), *Educación artística y desarrollo humano*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- GOODY, J. y Watt, I. (1962), "Las consecuencias de la cultura escrita", en: Godoy, J. (Comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Ed. Gedisa. Barcelona.
- LARROSA, J. y otros. (1995), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Ed. Laertes. Barcelona.
- LAVANDERA, Beatriz (1985), *Curso de Lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- LEMKE, J. (1997), *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Ed. Paidós. Barcelona.
- LOMAS, C. (1998), *Cómo hacer cosas con las palabras I y II*. Ed. Paidós. Barcelona.
- LOMAS, C. -compilador- (2002), *El aprendizaje de la comunicación en el aula*. Ed. Paidós. Barcelona.
- MENDOZA FILLOA, A. y otros. (1998), *Conceptos clave en didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ed. Horsori. Barcelona.
- PAJARES, S. (2003), *Literatura digital. El paradigma hipertextual*. Cáceres. Universidad de Extremadura.
- PAMPILLO, G. (1999), *Permítame contarle una historia*. Ed. Eudeba. Buenos Aires.
- PETIT, M. (1999), *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Ed. F de C E. Méjico.
- POLLIERI, A.-Rovira, M. (1994), *Arte (Comunicación Visual)*. Ed. Banda Oriental. Montevideo.

RENKEMA, Jan (2000), *Introducción a los estudios sobre el Discurso*. Ed. Gedisa. Barcelona.

RICOEUR, Paul (1969; trad. 2003): *El conflicto de las interpretaciones*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

SILVESTRI, A. (1998), *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Ed. Cántaro. Buenos Aires.

SOLÉ, I. (1992), *Estrategias de lectura*. Ed. Graó. Barcelona.

SOLVES, H. (1987), *Taller literario. Una alternativa de aprendizaje creador*. Ed. Plus Ultra.

TOLVA, J. "Miedo y ansiedad en la era tardía de la imprenta", en: Vega, MJ. (2003): *La literatura hipertextual*. Marenostrum. Madrid.

SARLO, B. (2001), *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Ed. S XXI. Buenos Aires.

SARLO, B. (2004), *Historia de la Literatura argentina*. Ed. S. Xxi. Buenos Aires.

WRAY, D. y Lewis, M. (2000), *Aprender a leer y escribir textos de información*. Ed. Morata. Madrid.

SEMIÓTICA Y SEMIOLOGIA

COURTES, J. (1980), *Introducción a la semiótica narrativa y discursiva*. Buenos Aires. Hachette.

ECO, U. (1977), *Tratado de semiótica general*. Barcelona. Lumen.

ECO, U. (1967), *Obra abierta*. Barcelona. Planeta.

GREIMAS, A. J. (1983), *La semiótica del Texto*. Paidós.

HALLIDAY, M. A. K. (1982), *El Lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.

HENDRICKS, W. V. (1982), *Semiología del discurso literario*. Madrid. Cátedra.

ILLERA, A. (1986), *Estilística, poética y semiótica*. Alianza.

ANALISIS DEL DISCURSO

BERNARDEZ, E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa-Calpe.

LAVANDERA, B. (1990), *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Centro Editor de América Latina.

LOZANO, J., M. C. y M. G. (1989), *Análisis del discurso*. Madrid. Cátedra.

MAINGUENAU, D. (1989), *Introducción a los métodos del análisis del discurso*. Buenos Aires. Hachette.

MUTH, K. D. (comp.) *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Aique.

SCHMIDT, S. (1973), *Teoría del texto*. Cátedra.

SEGRE, C. (1985), *Principios de análisis del texto literario*. Barcelona. Crítica.

STUBB, M. (1983), *Análisis del discurso*. Alianza.

VAN DIJK, T. (1978), *La ciencia del texto*. Barcelona. Paidós.

VAN DIJK, T. (1980), *Texto y contexto*. Madrid. Cátedra.

VAN DIJK, T. (1989), *Estructuras y funciones del discurso*. México. Siglo XXI.

VIGNEAUS, G. (1986), *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires. Hachette.

LINGÜÍSTICA GENERAL

a) Direcciones de la lingüística del siglo XX

BENVENISTE, E. (1985), *Problemas de la lingüística general. T. I y II*. México. Siglo XXI.

COSERIU, E. (1965), *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid. Gredos.

COSERIU, E. (1973), *Sincronía, diacronía e historia. (El problema del cambio lingüístico)*. Madrid. Gredos.

COSERIU, E. (1973), *El hombre y su lenguaje*. Madrid. Gredos.

CHOMSKY, N. (1987), *Problemas actuales en la teoría lingüística*. México. Siglo XXI.

HJELMSLEV, L. (1971), *Prolegómenos de una teoría del lenguaje*. Madrid.

HOCKETT, CH. (1971), *Curso de lingüística general*. Buenos Aires. Eudeba.

HOCKETT, CH. (1981), *Lingüística y poética*. Madrid. Cátedra.

JAKOBSON, R. y H. M. (1973), *Fundamentos del lenguaje*. Madrid. Ciencia Nueva.

LAZARO CARRETER, F. (1980), *Estudios de lingüística*. Barcelona. Crítica.

MARTINET, A. (1965), *Elementos de la lingüística general*. Madrid.

SAPIR, E. (1962), *El lenguaje*. Fondo de Cultura Económica. México.

SAUSSURE, F. De. (1945), *Curso de lingüística general*. Buenos Aires. Losada.

SULLER, K. (1967), *Teoría del lenguaje*. Madrid. Revista de Occidente.

TRUBETZCOY, N. (1973), *Principios de fonología*. Madrid. Cincel – Kapelusz.

VENDRYES, J. (1958), *El lenguaje*. México.

b) *Textos de comentarios*

ALARCOS LLORACH, E. (1951), *Gramática estructural*. Madrid. Gredos.

CONTRERAS H. (1971), *Los fundamentos de la gramática transformacional*. México. Siglo XXI.

KOVACCI, O. (1966), *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires.

LLORENTE MALDONADO, A. (1953), *Los principios de gramática general de Hjelmslev y lingüística*. Granada.

MANACORDA DE ROSETTI, M. (1964), *La gramática estructural en la escuela secundaria*. Buenos Aires.

MIERES, C. y M. E., *Comentarios sobre el "Esbozo de una nueva gramática de la lengua española"*. Academia Nacional de Letras.

PEDRETTI, A. (1983), *El lenguaje de los uruguayos*. Montevideo. Banda Oriental.

c) *Historia de la Lingüística*

MALMBERG, B. (1967), *Los nuevos caminos de la lingüística*. México. Siglo XXI.

MOUNIN, G. (1980), *La lingüística del siglo XX*. Gredos.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

ALARCOS LLORACH, E. (1971), *Fonología española*. Madrid. Gredos.

GILI GAYA, S. (1971), *Elementos de fonética general*. Madrid. Gredos.

NAVARRO TOMAS, T. (1966), *Manual de entonación española*. México.

NAVARRO TOMAS, T. (1980), *Manual de pronunciación española*. Madrid.

QUILIS, A. (1981), *La fonética acústica de la lengua española*. Madrid. Gredos.

MÉTRICA

DE BALBIN, R. (1961), *Sistemas de rítmica castellana*. Gredos.

HENRIQUEZ UREÑA, P. (1960), *Estudios de versificación española*. Eudeba.

GRAMÁTICA

a) *Generales*

- ALARCOS LLORACH, E. (1978), *Estudios de gramática funcional*. Madrid. Gredos.
- BELLO, A. (1951), *Gramática de la lengua castellana*. Caracas.
- CHOMSKY, N. (1987), *Temas teóricos de gramática generativa*. México. Siglo XXI
- GILI GAYA, S. (1961), *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona. Vox.
- HAGEGE, C. (1981), *Gramática generativa. Reflexiones críticas*. Madrid. Gredos.
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1984), *Gramática funcional del español*. Madrid. Gredos.
- MANOLIU, M. (1977), *El estructuralismo lingüístico*. Madrid. Cátedra.
- MARCOS MARIN, F. (1980), *Aproximación a la gramática española*. Madrid. Cincel – Kapelusz.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1979), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa – Calpe.

SECO, M. (1983), *Gramática esencial del español*. Madrid. Aguilar.

b) *Obras que atienden el estudio de aspectos particulares*

- ALONSO, A. (1951), *Estudios lingüísticos. Temas españoles*. Madrid. Gredos.
- ALONSO, A. *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. Madrid. Gredos.
- BENVENISTE, E. (1985), *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid. Paidós.
- CANO AGUILAR, R. (1981), *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid. Gredos.
- LUJAN, M. (1980), *Sintaxis y semántica del adjetivo*. Madrid. Cátedra.
- SOBEJANO, G., *El epíteto en la lírica española*. Madrid. Gredos.

SEMÁNTICA LINGÜÍSTICA

- BRASERAS, E. y LEYTOUR, C. (1991), *La semántica. Uso productivo de sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos*. Buenos Aires. La obra.
- COSERIU, E. (1977), *Principios de semántica estructural*. Madrid. Gredos.
- GREIMAS, A. J. (1971), *Semántica estructural*. Madrid. Gredos.
- LEECH, G. (1977), *Semántica*. Madrid. Alianza.
- LYONS, J. (1980), *Semántica*. Barcelona. Teide.
- LYONS, J. (1981), *Lenguaje, significado y contexto*. Barcelona. Paidós.

POTTIER, B. (1968), *Lingüística moderna y filología hispánica*. Madrid. Gredos.

PRAGMÁTICA

AUSTIN, J. (1982), *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona. Paidós.

DUCROT, U. (1984), *El decir y lo dicho*. Barcelona. Paidós.

RECANATTI, F. (1979), *La transparencia y la enunciación. Introducción a la pragmática*. Buenos Aires. Hachette.

SEARLE, J. (1990), *Actos de habla*. Cátedra.

EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

ALONSO, A. (1942), *Castellano, Español, Idioma Nacional*. Buenos Aires. Losada.

GARCÍA DE DIEGO (1961), *Gramática histórica española*. Madrid. Gredos.

MENÉNDEZ, P. (1941), *Manual de gramática histórica de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

LEXICOGRAFÍA

a) Diccionarios generales

GILI GAYA, S. (1963), *Diccionario general ilustrado de la lengua española*. Barcelona.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1950), *Diccionario manual ilustrado de la lengua española*. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1992), *Diccionario de la lengua española*. Madrid.

b) Otros diccionarios

MALARET, A. (1946), *Diccionario de americanismos*. Buenos Aires.

MOLINER, M. (1946), *Diccionario de uso del español*. Buenos Aires.

POTTIER, Mme. H. (1960), *Argentinismos y uruguayismos en la obra de E. Amorín*.

SAUBIDET, T. (1960), *Vocabulario y refranero criollo*.

ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS (1980), *Diccionario uruguayo documentado. "Selección de paremias"*. Montevideo.

CASARES, J. (1959), *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona.

COROMINAS, J. (1954-57), *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*. Madrid

COROMINAS, J. (1973), *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid.

GARCÍA DE DIEGO. *Diccionario etimológico e hispánico*. Madrid. Saeta.

GILI GAYA, S. (1970), *Diccionario de sinónimos*. Barcelona. Vox.

GRANADA, D. (1957), *Vocabulario rioplatense razonado I y II*. Montevideo. Biblioteca Artigas.

GUARNERI, J.C. (1979), *Diccionario del lenguaje rioplatense*. Montevideo
SECO, M. *Diccionario de dudas de la lengua española*.

SERRANO, ALFONSO et al. (2004), *Diccionario de símbolos*. Madrid. Libsa.

ALBERT DE PACO, J. M. 2003), *Diccionario de símbolos*. Barcelona. Ed. Optima

REST, JAIME. 1979), *Conceptos fundamentales de la literatura moderna*. Buenos Aires.
Centro Editor de América Latina

c) *Diccionario de términos técnicos*

DUCROT, O. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*.

LÁZARO CARRETER (1953), *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Gredos.

MOUNIN, G. *Diccionario de lingüística*.

PSICOLINGÜÍSTICA

BRUNER, J. (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Alianza Psicología,

FERREIRA, E. y GÓMEZ PALACIO, M. (1988), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo XXI.

LURIA, A. (1984), *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. México. Cartago.

MILLER, G. (1984), *Lenguaje y habla*. Madrid. Alianza.

ONG, W. (1982), *Oralidad y escritura*. México. Fondo de Cultura Económica.

RIVIERE, Á. (1988), *La psicología del Vigotski*. Madrid. Visro.

TEORÍA LITERARIA

ACOSTA, L. (1989), *El lector y la obra*. Madrid. Ed. Gredos.

ALONSO, A. (1980), *Materia y forma en poesía*. Madrid. Gredos.

BALL, M. (1985), *Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología*. Madrid. Cátedra.

BARTHES, R. (1982), *El placer del texto*. Argentina. Ed. Siglo XXI.

BLECUA .A et al. (2000), *Introducción al estudio del texto literario*. Barcelona. Ed. Ariel.

BARRENECHEA, A. M. (1985), *El espacio crítico en el discurso literario*. Buenos Aires.
Kapelusz.

BLOCK, L. (1984), *Una retórica del silencio*. Madrid. Ed. Siglo XXI.

BOUSOÑO, C. (1966), *Teoría de la expresión poética*. Madrid. Gredos.

- CULLER, J. (2000), *Introducción a la teoría literaria*. Barcelona. Ed. Crítica
- CULLER, J. (1979), *a poética estructuralista*. Barcelona. Anagrama.
- GARCIA, J. L. (1996), *La comunicación literaria*. Madrid. Ed. Arcos.
- GARRIDO, G. (1987), *La crisis de la literariedad*. Madrid. Ed. Taurus.
- GENETTE, G. (1966), *Figuras. Retórica y estructuralismo*. París. Senil.
- Gómez, E. (1999), *Vida y muerte en la escritura. Literatura y Psicoanálisis*. Montevideo. Ed. Trilce.
- GONZÁLEZ OCHOA, C. (1990), *Función de la teoría en los estudios literarios*. Argentina. Ed. Siglo XXI.
- ISER, W. (1987), *El acto de leer. Teoría del efecto estético*. Madrid. Ed. Taurus.
- JEMENSON, F. (1980), *La cárcel del lenguaje. Perspectiva crítica del Estructuralismo y del formalismo*. Barcelona. Ed. Seix Barral.
- KAYSER, W. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Gredos.
- KRISTEVA, J. (1999), *Sentido y sinsentido de la rebeldía. Literatura y Psicoanálisis*. Chile. Ed. Cuarto Propio.
- MAYORAL, J.A. (1987), *Estética de la recepción*. Madrid. Ed. Arco.
- MIGNOLO, W. (1986), *Teoría del texto e interpretación de textos*. Méjico. UNAM.
- MORAÑA, M. (2000), *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales*. Chile. Ed. Cuarto Propio.
- POZUELO IVANCOS, J. M. (1989), *Teoría del lenguaje literario* Madrid. Cátedra.
- PROP, V. (1979), *Morfología del cuento*. Buenos Aires. Ed. Fundamentos.
- RICOEUR, P. (1984), *Hermenéutica y Psicoanálisis*. Buenos aires. Ed. La Aurora.
- ROSENBLATT, L. (2002), *La literatura como exploración*. Méjico. Ed. F.C.E.
- TODOROV, T. (2004), *Teoría de los formalistas rusos*. Argentina. Ed. Siglo XXI.
- TOMACHEVSKI, B. (1982), *Teoría de la Literatura*. Madrid. Ed. Akal.
- VERNIER, F. (1975), *¿Es posible una ciencia de lo literario?* Madrid. Ed. Akal.
- SANCHEZ, A. (1996), *Sociología de la Literatura*. Madrid. Ed. Síntesis.
- WARNING, R. (1989), *Estética de la recepción*. Madrid. Ed. visor.
- WELLEK, R. y WARREN, A. (1962), *Teoría literaria*. Madrid.

ANTOLOGÍAS

- AGRAS, S. y BARREIRA, J. (1992), *Jugando a leer*. Montevideo. Vintén.
- ALONZO, DE CHIFFONE, T. y MACEDO DE BARREIRA, R. (1987), *Panorama latinoamericano*. Antología. Montevideo. La Plaza.
- BEINSTEIN y DE ALBERTI. *Ayer y hoy en las letras uruguayas*.
- CÁCERES, S. y MARICHAL, Y. (1994), *Rumbo a las palabras*. Montevideo.
- DE VALOIS, A. y DE CLERICO, R. *Lecturas hispanoamericanas*.
- FONTANA, E., ISASMENDI, C. y DABALÁ, M. (1999), "Entre parloteos y lingüistas". Montevideo. Tardínco.
- TORAL, R. (1973), *Selección de prosa y poesía*. Lecturas explicadas. Montevideo. Ejido.
- OTROS
- ADRADOS, F. et al. (1975), *Semiología del teatro*. Barcelona. Planeta.
- AYALA, F.. (1984), *La estructura narrativa*. Barcelona. Crítica
- BARTHES, R. (1974), *El placer del texto*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.
- BARTHES, R. (1986), *El grado cero de la escritura, seguido de nuevos ensayos críticos*. México. Siglo Veintiuno.
- BARTHES, R. et al. (1970), *Análisis del relato literario*. Buenos Aires. Comunicaciones
- BARTHES, R. et al. (1971), *Ensayos estructuralistas*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- BARTHES, R. et al. (1972) *La semiología* Buenos Aires. Ed. Tiempo contemporáneo.
- BARTHES, R. et al. (1982), *Análisis estructural del relato*. Barcelona. Comunicaciones
- BASSOLS, M. et al. 2003), *Modelos textuales*. Madrid. Octaedro
- BERISTÁIN, H.. (1984), *Análisis estructural del relato literario*. México. Unam Noriega Editores.
- BERNÁNDEZ, E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa Calpe.
- CASETTI, F. (1980), *Introducción a la semiótica*. Barcelona. Ed. Fontanella
- CLEMENTE, J. E. (1977), *Descubrimiento de la metáfora*. Buenos Aires. Monte Ávila
- FRYE, NORTHROP. (1957), *Anatomía de la crítica*. Caracas. Monte Ávila
- GARRIDO, A.(1993), *El texto narrativo*. Madrid. Síntesis.
- GIARDINELLI, M.. (2003), *Así se escribe un cuento*. Madrid Ediciones B
- GREIMAS, A. J. (1973), *En torno al sentido*. Ensayos semióticos. Madrid. Fragua.
- JAKOBSON, R. (1981), *Lingüística y poética*. Madrid. Cátedra.

- JITRIK, N. (1982), *La memoria compartida*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- LAPESA, R. (1981), *Historia de la lengua española*. Madrid. Gredos.
- LE GUERN, M. (1990), *La metáfora y la metonimia*. Madrid. Cátedra.
- MAINGUENEAU, P. (1987), *Tiempo y narración*. Madrid. Cristiandad.
- MOUNIN, G. (1970), *Introducción a la semiología*. Barcelona. Anagrama.
- NAVARRO DURÁN, R.(1995), *La mirada al texto. Comentarios de textos literarios*. Madrid. Ariel.
- PAZ, O.. (1971), *Los signos en rotación y otros ensayos*. Madrid. Alianza.
- RIFFATERRE, M. (1971), *Ensayos de estilística estructural*. Barcelona. Seix Barral.
- TODOROV, T. (1975), *Poética*. Buenos Aires. Losada.
- UBERSFELD, A.. (1998), *Semiótica teatral*. Madrid. Cátedra.
- VIANU, T. (1967), *Problemas de la metáfora*. Ed. Universitaria de Buenos Aires.

PARA BÚSQUEDA EN INTERNET

DOCENTES-ESTUDIANTES

- www.comoescribircuentosobreotros cuentos.blogspot.com
- www.laconstituyente.org
- <http://www.narradores.cjb.net>
- <http://notaszonadenoticia.blogspot.com/2006/06el-vanguardismo-espiritualista-dehtml>
- <http://islanegra.zoomblog.com>
- www.unesco.org/poetry
- <http://www.epdlp.com/pacheco.html>
- <http://home.houston.rr.com/literatura/pacheco>
- <http://amediavoz.com/pacheco.htm>
- <http://www.rae.es>
- <http://axxon.com.ar/cuentos.htm>
- <http://es.wikipedia.org/Wikipedia:Portada>
- <http://fiscacf.blogspot.com/>
- <http://librodot.com>
- <http://www.ciudadseva.com>
- <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores>
- <http://www.ficticia.com/indicePorAutor.htm/>
- <http://www.elpesanervios.bitacorras.com>
- <http://www.cervantesvirtual.com>
- <http://portal.educar.org>
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca>
- <http://www.conoceralautor.com>
- http://portal.uned.es/p/sportal/url/page/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD

<http://www.nuevaliteratura.com.ar/tabescr>
<http://www.elnavegante.com.mx/>
<http://www.ucm.es/info/especulo>
<http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin>
<http://www.ucm.es/info/especulo>
<http://www.casabertolbrech.org.uy>
<http://www.universaria.edu.uy>
www.literatura.org.ve
<http://sololiteratura.com/borlabibliotecadebabel.htm>
http://cv.uoc.edu/~04_999_01_U07/pajares1.html
<http://www.ibiblio.org/cmg/1995/mar/kaplan.html>
<http://www.buenosaires.gov.ar/educavion/docentes/bibleduc/index.php>
<http://www.bne.es>
<http://www.bnf.fr>
<http://biblioteca.erg.ar>
<http://www.ibby.org>
<http://fundaciongsr.es/salamanca>
<http://www.chicosyescritores.org>

TICs

www.infonomia.com
<http://www.microsoft.es>
<http://www.softcatala.org/>
<http://www.webquestcat.org/>
<http://es.openoffice.org/programa/>
<http://www.halfbakedsoftware.com/guandary/index.shtml/>
<http://www.crystalgraphics.com/presentation/slidesthtwin.main.asp>
<http://www.edumedia.ua.es/como/index.asp>
<http://www.microsoft.com/office/publisher/default.asp>
<http://dewey.uab.es/pmarques/perfiles.htm>
<http://www.rincondelvago.com>
<http://www.escolares.net/>
<http://www.lasalvacion.com/apuntes/>
<http://www.multiteca.com/Apuntes/Apuntes.htm>
<http://www.viajoven.com/diccionarioSMS/diccionariosms6.asp>
<http://www.zonanokia.com/indice-diccionario.htm>
<http://www.mindiet.com>
<http://www.melodysoft.com>
<http://www.microsoft.com/kids/creativewriter/>
<http://www.kidpix.com/>
<http://www.microsoft.com/catalog/display.asp?subid=12&site=267->
<http://3dmoviemaker.8k.com/>
<http://www.3dmm.com>
<http://www.3dmmstudio.co.uk/>
<http://www.neosoftware.com>
<http://terra.es/personal/fcaceres/home.htm>
[http://personal.telefonica.terra.es/web/neobookeducativo/-](http://personal.telefonica.terra.es/web/neobookeducativo/)
<http://www.tizaymouse.com>
<http://ing.unn.edu.ar/deownioad.htm>

<http://www.kidsfreeware.com/>-
<http://www.kidsdomain.com>
<http://www.softonic.com>
<http://www.recursosgratis.com>
<http://www.gifsnow.com>
<http://www.softcatala.org>
<http://www.google.com>
<http://home.student.utwente.nl/r.n.spruijt/sim/sim.htm>
<http://www.sourcecode.se/sokaban/>
<http://www.deinonych.com/lemmings/>
<http://www.utahdesign.com/lemmings/downloads.htm/>
<http://www.micronet.es/menu/mult/htmcata/ent03.htm>
<http://www.sierra.com/product.do?gamePlatformId=117>
<http://www.lego.com/dacta/home.asp>
<http://dictionary.com>
<http://www.altavista.com>
<http://www.freettranslation.com>
<http://www.reverso.net>
<http://www.svstransoft.com>
<http://www.foreignword.com>
<http://www.babylon.com>
<http://www.microsoft.com/office.putlook/default.asp>
<http://www.microsoft.com/windowsxp/moviemaker/default.asp>
<http://xtec.es/audiovisuals/>
<http://www.pangea.org/learn/>
<http://www.seccat.com/xarsec/>
<http://www.freeoldies.com/>
<http://dewey.uab.es/pmarquez/pizarra.htm>
<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/>
<http://www.microsoft.com/office/access/default.asp>



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	459
ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	2435
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	114
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	6

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

FUNDAMENTACIÓN

En relación con los rasgos de la propuesta

El diseño curricular de un Plan de Estudio remite, entre otras cosas, a la reflexión y la toma de decisiones exigentes respecto de la orientación a la que debe responder, según los lineamientos de la política educativa general (nivel macro), atentos a la sociedad.

La presente propuesta programática: LITERATURA para el 3er. Año, se presenta en el marco de lo que se establece en el documento base para la reformulación del *Plan Ciclo Básico Tecnológico -modalidad urbana y agraria-, año 2007*, aprobado por la A. N. E. P.

Su fundamentación se ancla, desde ya, en **la responsabilidad educativa que supone la Educación Básica** según emerge de los documentos oficiales (Lineamientos de Política Educativa del CODICEN, y del C.E.T.P.-2005/2007-). Y, en congruencia, con **el carácter integral** que debe tener esta oferta. Es decir, de educación para el desarrollo de las distintas dimensiones de la persona y de la diversidad de la subjetividad adolescente de sus destinatarios.

“Una educación básica debe ser una educación integral. Una educación básica que atienda la formación humanista, artística, científica y tecnológica, donde el hacer y el pensar sean parte imprescindible del currículo y éste lo contemple especialmente” (texto oficial del diseño del Plan, pág. 1)

Por tal motivo, desde el punto de vista epistémico-cultural, la presencia de un programa de LITERATURA en el diseño se inscribe, naturalmente, en el recorte general de la cultura que debe sustanciar una educación para estos fines.

La cultura en sus distintos campos de conocimientos: arte-ciencia-tecnología, deportes. Es decir, el conjunto de “las humanidades” según tome como objeto de estudio el hombre o las distintas dimensiones de la realidad que lo enmarcan. Y, también, propuesto para el estudio en forma global, no en relación excluyente sino complementaria. Por cuanto arte, ciencia, tecnología muestran -al ser el resultado de la creatividad y producción humanas-, no sólo un vínculo de génesis indisoluble, sino también de necesaria complementariedad. Un aspecto que se considera fundamental a la hora de decidir e implementar una oferta educativa en la que busca tener en cuenta los rasgos de los niños- jóvenes que la cursen, su carácter de obligatoria e integral.

- **En relación con la pertinencia pedagógica específica de la asignatura en el Plan de estudio**

Como, en términos similares, establecen algunos teóricos del currículo (Stenhouse, Kemmis, Grundy, Eggleston, Eisner.....) las decisiones sobre los contenidos o el cerco cognitivo que será jerarquizado, en tanto componente clave del contrato político-social de enseñanza, representan el aspecto crucial de un Plan. Y sus complejas implicancias se reflejan, a su vez, en las propuestas programáticas.

Sin embargo -y sin perder de vista las orientaciones del currículo que como respuesta a las cambiantes necesidades educativas, el desarrollo social y cultural va perfilando-, es necesario enfatizar que: **hay zonas o trayectos** de un diseño que por su fuerza desarrollante y formativa para el niño/joven en proceso de escolarización, no es posible descuidar.

Una de estas zonas, según lo respalda una gran biblioteca de investigación sobre su pertinencia y efectos pedagógicos (Piaget, Vygostky, Luria, Bruner), la constituyen el área de la Lengua, y el área de la Literatura:

Es necesario que durante la educación formal (inicial-enseñanza media) en estas áreas se enseñen rigurosa y gradualmente los ejes:

Lenguaje oral; aproximación al lenguaje escrito; usos y formas de la comunicación oral; usos y formas de la comunicación escrita; análisis y reflexión sobre la propia lengua; sistemas de comunicación verbal y no verbal; lengua como objeto de conocimiento; variedad de los discursos; discursos en los procesos de aprendizaje; sistemas de comunicación verbal y no verbal; **la literatura como realización de la lengua; el discurso literario; las transformaciones históricas de las formas literarias; la reflexión sobre la lengua y la creación; la creación literaria en sus diversas manifestaciones.**

El tratamiento secuenciado y progresivo de estos contenidos de lengua, sus funciones y sus realizaciones es de importancia primordial en el desarrollo procesual del niño/joven enfrentado a la educación escolar.

No sólo se debe asegurar el pasaje de los alumnos por las distintas etapas y la adquisición de las competencias correspondientes a éstas, sino que también se debe comprobar y evaluar el impacto de la enseñanza del eje de la lengua, **abarcando todas las formas del saber y saber hacer lingüísticos, hasta llegar a su nivel funcional pleno: la realización de todas sus virtualidades en la Literatura.**

Para eso, y compartiendo el fundamento de Coseriu: "la Literatura deberá contribuir a la ampliación de la competencia comunicativa del adolescente, pero además le llevará a que reflexione sobre modelos textuales que han servido a la humanidad para comunicar sus pensamientos, sentimientos, y miradas estéticas a lo largo del tiempo y en diferentes contextos sociales (...). La obra literaria colabora ensanchando la comprensión del mundo. A esta altura de la carrera del estudiante, estamos en un momento crucial del desarrollo de la persona para que se consolide su hábito lector, se desarrolle su sentido y conducta críticos y se acceda, a través del texto literario, a la experiencia cultural de otras épocas y otras formas de pensar; se estimule la imaginación, la postura analítica y la creatividad. La literatura contribuye así al autoconocimiento, a la comprensión del comportamiento humano y al enriquecimiento cultural. Todo lo expuesto irá incrementando la capacidad de comprensión y la sensibilidad del lector para considerar el texto literario como fuente de pensamiento, de placer estético y de interacción crítica con la cultura.

Para el caso particular de la asignatura LITERATURA, su pertinencia pedagógica específica en el currículo se argumenta, pues, con la absoluta necesidad de

posibilitar al joven **la experiencia cognitiva humanista a partir del episteme estético** de las obras literarias; y por el valor y significado: personal y cultural, singular y transversal que puede llegar a tener la misma en su proceso de formación. Sobre todo, si se tiene en cuenta una perspectiva formativa de las áreas artísticas según la cual: "la primera dimensión de la cultura es la interiorización y enriquecimiento de cada sujeto, mediante el aprendizaje, el buceo de su mundo y riqueza interior (...) El núcleo creativo y afectivo de la persona es el origen de toda cultura. Una sabiduría que crece hacia adentro porque se cultiva, para después salir afuera, compartir y multiplicar significados. Frente a la primacía de la exterioridad, el espíritu humano se caracteriza por saber habitar dentro de sí y crear un mundo interior, que no es soñado, sino vivido. Es el lugar del encuentro con la propia intimidad; realidad creadora de la que brotan ideas, impulsos y proyectos diversos que acabarán saliendo al exterior (...) el descubrimiento de la interioridad y su cultivo son el requisito para una verdadera formación." ¹

El "hecho artístico" que impregna las distintas manifestaciones de la cultura: las humanidades, las ciencias, la tecnología, los deportes lleva implícito la continua ejercitación de la capacidad creativa.

En su abordaje, la exploración sensorial, intelectual, motriz y ética; la observación, la abstracción, la posibilidad simbólica; la perspectiva divergente, provocativa, innovadora, la imaginación y la acción -aplicados sobre sí mismo y la realidad- se constituyen en los recursos y caminos que conducen al ser humano a la creación, y a comprender la creación.

Así, por el estímulo y educación de las posibilidades humanas, se han -y se continúan- formado los campos humanístico, técnico, científico, tecnológico; y las concepciones teórico-prácticas y especulativas con las que desde estos campos, el ser humano interpreta e intelige el mundo.

La LITERATURA entendida -en su acepción artística- como creación de lengua, en la que se privilegia la función poética del lenguaje y su realización estética: "arte de la palabra bella", participa de esta potencialidad del hecho artístico y contribuye así al continuun del patrimonio y del desarrollo cultural humano.

Su potencialidad culturizante se acentúa si se la considera en su forma sistematizada: como asignatura o recorte de un campo de conocimiento para ser enseñado en un Plan de Estudio. También, si en un sentido amplio, es entendida como realización escritural de cualquier género: literatura médica, literatura jurídica, literatura política, literatura tecnológica, literatura comercial, literatura periodística. Dicho en otros términos, como procedimiento y soporte de los lenguajes de otras disciplinas.

Porque en este último sentido, la literatura es la tecnología con la que el hombre ha dado respuesta a un problema fundamental para el desarrollo de la civilización: la necesidad de pasar de la oralidad a la escritura: "A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sinfín de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre un vasto palacio, ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio que le ha permitido indagar el alto firmamento. Pero ha creado el libro que es una extensión de su imaginación, y de su memoria". J. L. Borges

- **Un aspecto vinculado a los que se plantean en los dos apartados precedentes de esta fundamentación: la conveniencia de explorar en la escolarización básica -y no sólo en el área de Literatura- la relación: *lectura-escritura- educación y tecnología***

Este aspecto impone, como mínimo, las cuestiones acerca de qué pasa dentro y fuera de la Escuela con esta relación; cómo se comporta la Escuela frente a los cambios en los modos lectores a los que invitan las nuevas formas de presentación y circulación de la información y el conocimiento.

Como lo formula Sarlo -en “La máquina de leer”- : “Es indiferente el soporte material de la lectura: ¿una página impresa, un microfilm, la pantalla de una computadora, un holograma? En el límite, todos exigen esa capacidad infinitamente difícil: interpretar algo que ha sido escrito por otro.”

Pero las cosas no son sencillas tal cual se enuncian. Resulta imprescindible en el contexto actual de la educación -y más aún en la básica- plantearse la enseñanza de la lectura y la escritura escolar en relación con los Medios de Comunicación y los dispositivos tecnológicos que imperan en las distintas sociedades. Se aprecia claramente en ellas la vertiginosa transformación de espacios sociales tradicionales y la igualmente rápida generación de otros nuevos debido al influjo de las tecnologías digitales de la producción, almacenamiento y comunicación.

Esta realidad hace necesario repensar “los hilos que entretejen la cultura de la Escuela en el contexto de una sociedad de cambio” (Rodríguez, 2003), así como analizar los modos pedagógicos de formar lectores críticos. Parece inconveniente asumir la relación de Escuela-medios-tecnología, como excluyente. En particular, porque los medios de comunicación son, hoy, elementos estructuradores de la realidad y la experiencia social, de la subjetividad individual y colectiva; y en ese sentido la Escuela ya no debería dar la espalda a la cultura mediática ni desentenderse de la forma cómo ésta impacta en la realidad de los niños y jóvenes que concurren a ella.

“La democratización de la información y la comunicación en las instituciones escolares, y la consolidación de modalidades abiertas y respetuosas entre sus miembros son condiciones fundamentales para alcanzar los fines emancipadores de la educación” (Rodríguez, 2003).

Los cambios en la sociedad se acompañan al ritmo de las transformaciones de los medios y de las tecnologías de la información y en esta dinámica se construyen, inevitablemente, nuevas maneras de leer y escribir.

A la necesidad de la alfabetización tradicional se agrega la de una alfabetización múltiple (basada en tres sistemas de signos comunicativos: el sonido, la imagen y el texto), la cual entra en tensión con los sistemas escolares que parecen destinados a no poder superar la concepción fragmentada del saber basada en la sumatoria de conocimientos sin conexión. Esta alfabetización múltiple haría posible el desarrollo no precisamente tradicional de la capacidad de leer y escribir.

Por tanto, puede ser apropiado pensar nuevas formas de acceder a la información y al conocimiento mientras “la escuela y la familia pueden ser las dos instituciones más afectadas por las transformaciones habidas en los modos de circulación del saber, que

constituyen una de las más profundas mutaciones que sufre la sociedad contemporánea. Esta mutación se manifiesta en la circulación de los saberes por fuera de la escuela y de los libros (descentramiento), y por la difuminación de las fronteras que separaban los conocimientos académicos del saber común” (Barbero, 2003).

Según Piscitelli, la escritura no secuencial es un nuevo modo de organizar la información. Y un producto concreto de ello es la tecnología del hipertexto; en palabras de Susana Pajares: “una estructura de base informática para organizar información que hace posible la conexión electrónica de unidades textuales a través de enlaces dentro de un mismo documento o con documentos externos”. Una red de posibilidades que requiere de la manipulación activa del lector para poder ser leído y utilizado, y no sólo la actividad cognitiva que demanda un proceso de lectura tradicional, lineal.

Así, un hipertexto es un texto electrónico (nodos) y enlaces entre elementos internos y externos; un nodo puede constar de pocas o miles de palabras, puede ser simple o complejo, contener sólo texto, o imágenes y sonidos, es decir la combinación de los tres sistemas antes mencionados.

El autor de un hipertexto puede hacer que los diversos caminos se complementen y se pueda “saltar” de unos a otros escogiendo entre los diversos órdenes de la lectura; o sea, que las decisiones del lector pueden determinar el desarrollo del “texto” o no, si obliga a recorrer caminos preordenados.

El hipertexto tiene la posibilidad de ir más allá de la linealidad de los textos impresos, permite que los textos dialoguen, pero si se retoma la idea bajtiniana de que “todo texto nos remite a otro” dependiendo, claro, de la experiencia lectora, no hay grandes diferencias entre textos impresos y textos virtuales. Es más, los lectores curiosos siempre han buscado conexiones entre textos para ampliar los temas que les interesan y con amplias opciones no fijadas por otros, como ocurre con los hipertextos. Si bien, el formato hipertextual permite la integración de múltiples medios expresivos como el visual, el sonoro y el verbal, y esto se traduce en diversas estimulaciones

Aunque actualmente, son varios los problemas que se superponen con respecto al tema de la Escuela y las formas de encarar la lectura de la Literatura, la Escuela y las formas de encarar los avances de la tecnología, la Escuela y las formas de inclusión social, la tecnología de Internet ya está instaurada en la cultura del mundo. Por lo tanto, en medio de la expansión tecnológica ¿se dejará a los niños y jóvenes librados “a la lectura salvaje”? ¿no habrá que hacerle lugar a los modos de lectura de los que son portadores -por otras vías- los niños y jóvenes que asisten a la escuela?

Sitios en Internet como, por ejemplo, revistas literarias que articulan literatura y tecnologías digitales, pueden resultar seductoras para los jóvenes que se inician en el viaje de la lectura por placer. Tal señalan Leiza-Duarte, no se puede “olvidar que un texto literario es siempre una construcción de sentidos en su origen y es también campo de generaciones de sentidos para los lectores, sentidos que exceden lo puramente textual, sentidos que le ayudan a leer el mundo/los mundos, no sólo para conocerlos, sino para modificarlos”.

Favorecer y promocionar el acercamiento de niños y jóvenes a la literatura es imprescindible, leer y leerles con pasión, más allá de un formato, es fundamental para su formación integral; y, por tanto, implementar efectivamente dentro y fuera de la Escuela la mediación diversa para el acceso a la lectura (esa que da placer).

Según plantea Fisher “los niños, la nueva generación, nos presentan un desafío enorme en el campo de la educación; no quieren más libros, no quieren aceptar la autoridad quieren aprender sin esfuerzo, quieren aprender como un juego...”

Pero la tecnología también puede ayudar.

Es probable, que en muchos casos, con la visita a un sitio web se encuentre una propuesta literaria que también contribuya a la alfabetización múltiple de la que antes se habló; que estimule la imaginación, el juego, la lectura lineal o no lineal; que ofrezca textos, reseñas de libros, informaciones sobre autores, sugerencias, publicaciones, links y posibilidades de expansión, imágenes, sonidos y otro punto de vista lector por descubrir.

Las cibertecnologías podrían facilitar algunas cosas en el campo de lo ludo-educativo por cuanto lo multimedial representa la aventura y la libertad digital, y porque, como señala Rodari, con los niños y adolescentes se puede hablar de todo “siempre que se les pida ayuda para hallar el ‘lenguaje’ justo para hacerlo.”

Según ha sucedido a lo largo de la historia, siempre la introducción de algo nuevo en la sociedad ha generado polémica (la imprenta, la radio, el cine, la T.V...). Hay quienes dicen que la tecnología de Internet contribuye al aislamiento, otros, que es un recurso sumamente enriquecedor porque favorece al acceso de la diversidad de la información. Hay multiplicidad de posturas al respecto. Pero la cuestión central, hoy, es cómo convertirla en aliada del trabajo escolar sin el temor históricamente recurrente del “esto matará aquello” que lúcidamente señala Eco (2003).

Al decir de Nancy Kaplan las “e-literacias” designan “los conocimientos y las habilidades que se requieren para realizar señales en una era electrónica y con dispositivos electrónicos”.

Pero lo relevante hasta el momento es que no hay manera de considerar que esos conocimientos y habilidades podrán adquirirse fuera de un marco sistemático de aprendizaje. La cultura electrónica para sobrevivir necesita de la Escuela como nunca necesitó la cultura audiovisual.

Los textos digitales (politextos o hipertextos) no requieren sólo de modelos de lectura como notación e interpretación o de alfabetizados digitales, sino, y fundamentalmente, de teóricos de lectura que recuperen la lectura no sólo como experimentación sino como experiencia removedora y formativa.

La Escuela seguirá enseñando la lectura y la escritura imprescindible para el desarrollo de los niños y jóvenes en la sociedad y la cultura, y requisito, para que accedan a las nuevas formas de presentación y circulación de los bienes simbólicos.

Y seguirá enseñando la lectura literaria porque ésta siempre se ha tratado de la participación esencial de un ser humano en un tipo de conocimiento, también esencial, y no, con la cuestión de la instrumentación de la circulación de la cultura. “El Quijote” es una valiosa obra literaria, y lo seguirá siendo incontestablemente. Sólo sucede que además de estar en las bibliotecas del mundo también está en la Internet. Las paredes de la caverna, el papiro, los vitrales, el manuscrito, el impreso, el libro electrónico, la

Internet, sólo ratifican el valor de proceso personal intransferible de la lectura a través de los tiempos. Esto es, que sólo es posible hacerlo desde y con la persona.

Los conceptos que concurren a esta fundamentación, justifican la presencia, la pertinencia y el impacto formativo del área de Literatura en la educación básica. Y también un hecho que se considera relevante para su implementación: si bien el eje artístico reviste sus propias especificidades (en virtud de la naturaleza epistemológica de la estética-literaria y del tipo de experiencias cognitivas al cual convoca), su resolución pedagógica en el contexto del Plan se prevé en articulación interdisciplinaria con las distintas dimensiones de la cultura presentes en él: arte, técnica, ciencia, humanidades, deportes etc. Y como se ha expuesto antes, con la tecnología (proyectos).

OBJETIVOS

En esta dimensión del diseño programático, la reformulación supone la revisión de algunos objetivos.

En relación con el estudiante y el Plan

- **Posibilitar el ejercicio del derecho a una educación integral** e integradora a los jóvenes que cursan el Ciclo Básico Tecnológico 2007, dentro de la oferta de la Enseñanza Pública Nacional.
- **Propiciar, desde un área netamente humanística, la afirmación de actitudes y aptitudes personales** (apertura, flexibilidad, autocrítica, autonomía, valores individuales...) **e interpersonales** (solidaridad, espíritu de cooperación, trabajo en equipo...) que favorezca el desempeño del estudiante en el contexto escolar, socio-cultural, en un amplio sentido.
- **Contribuir al desarrollo de procesos de subjetividad pedagógica** tendentes a la plena habilitación personal del estudiante ante el aprendizaje, **tomando en cuenta la perspectiva interdisciplinaria prevista en el Plan.**
- **Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística global del estudiante en relación con la pluralidad de lenguajes que supone el currículo escolar básico.**
- **Proponer al estudiante -a través de vínculos con la tecnología- la experiencia de la alfabetización múltiple** (lenguaje-imagen-sonido) asociada a modos de interactuar semiótica y dialécticamente con la cultura; de motivar y poner en práctica el pensamiento y la mirada divergente propios de la innovación; y otras formas de sentir, imaginar, pensar el mundo y la realidad cotidiana.
- **Posibilitar al estudiante el sondeo de facetas vocacionales** -aspecto fundamental en el Ciclo de la Educación Básica- concurrentes a su toma de decisiones respecto de su formación personal, y profesional.

- **Incorporar al conocimiento procedimental del estudiante** para la resolución pedagógica de la asignatura **la opción metodológica de trabajo en proyecto**. Modalidad de enseñanza y aprendizaje que lo pondrá en condiciones de evidenciar su capacidad de: problematización, reflexión, previsión, regulación, y manejo estratégico en la dimensión realizativa de los saberes (concreción en proyectos de alcance transversal).

Implementar un tipo de estrategia que permita al estudiante **la lectura completa** de, por lo menos, **una obra literaria** durante el curso.

Un objetivo que se estima por demás pertinente teniendo en cuenta que si bien con este curso el estudiante hace su iniciación formal en la Literatura, también finaliza el ciclo de la educación básica.

En relación con el estudiante y la asignatura

- **Desarrollar en el estudiante la percepción estética a partir del encuentro personal con la obra literaria que:**

-lo sitúe en condiciones reales de contemplar, apreciar, criticar y gozar los valores artísticos y de reconocer sus implicancias humanas y éticas; individuales y colectivas, y en relación con los distintos momentos y contextos histórico-culturales;

-lo implique en experiencias educativas que también involucren su sensibilidad, su mirada subjetiva; la búsqueda de la belleza, la afectividad y el gusto;

-lo oriente a descubrir y valorar su potencialidad creadora para concebir y plasmar productos artísticos que le permitan expresarse y reconocer la estrecha vinculación existente entre el arte, la vida, la ciencia y la tecnología.

- **Posibilitar al estudiante la adquisición de las nociones teóricas-prácticas que lo habiliten para el análisis de un texto literario;** y asimismo para apropiarse un *saber leer literario* que contribuya a un **hábito lector autónomo**, fundamental en esta etapa de su desarrollo.
- **Continuar desarrollando en el estudiante el comportamiento lector y escritural competente** tomando como guía la riqueza de la lengua realizada en las obras literarias leídas y estudiadas, y mediante el ejercicio habitual de macrohabilidades como: escuchar, hablar, leer, escribir.
- **Continuar proporcionando al estudiante los sustratos teórico-prácticos para la adquisición de la competencia lingüística** incluyendo, pero superando, el uso instrumental y funcional de la lengua, por cuanto en la Literatura como arte se realizan todas las potencialidades del lenguaje:
 - competencia lingüística, de carácter formal, relacionada con el conocimiento sintáctico, lexical y fonológico de la lengua;
 - competencia socio-lingüística, reguladora de la propiedad de las emisiones en relación con la situación de comunicación;
 - competencia discursiva, responsable del dominio de las reglas del discurso;
 - competencia estratégica, aplicación de las estrategias de comunicación por parte del estudiante para solucionar las deficiencias de las otras tres

competencias. Todos ellos niveles de competencia implicados en los procesos de desarrollo de: la oralidad, la escritura, la lectura, la interpretación y la producción creativa.

- **Habilitar el comportamiento semiótico del estudiante como herramienta fundamental para codificar/decodificar, ante la multiplicidad de lenguajes y** la variedad de representaciones, y acceder al plano de la abstracción; reconocer, interpretar y movilizar el conjunto de claves que forman, diferencian e interrelacionan los distintos tipos de textos culturales (literarios y no literarios) y sus intertextualidades.
- **Desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico y reflexivo** que le ayude a interaccionar de manera autónoma, consciente y ética frente a la realidad, en sus múltiples manifestaciones (desde su sensibilidad, observación, cuestionamiento, indagación, análisis, argumentación, valoración, proposición...).
- **Elaborar con el estudiante elementos de juicio** que le permitan valorar:
 - las manifestaciones literarias como expresión de la creatividad humana,
 - la importancia de la dimensión creativa del hombre, en general,
 - el tipo de relación que establecen los textos literarios con la verdad, por diferencia o similitud con otros textos del currículo; por ejemplo, los textos científicos.

CONTENIDOS

La resolución de este aspecto del Programa ha remitido ineludiblemente a la consideración previa de dos aspectos fundamentales para la misma:

-Uno, el de la literatura en términos de asignatura: "obras literarias" y autores, y el estudio de ellos.

-Otro, el del canon literario; la cuestión de qué literatura, qué obras, y por qué; en otras palabras, la cuestión de la selección y jerarquización literariamente valiosa, más allá de las tensiones entre centralidades y periferias, pedestales y olvidos.

En tal sentido se han tenido en cuenta las sugerencias aportadas por los docentes que se desempeñan en el Área, a la luz de un análisis de la pertinencia del Programa de Literatura del Plan Ciclo Básico, 1996.

Tomando como punto de partida la sistematización de las mismas es que ha sido posible:

1- Mantener la vigencia de algunos aspectos del mencionado Programa (canon de Literatura Latinoamericano, y énfasis en Literatura Uruguaya, la división en géneros, el criterio histórico para su abordaje didáctico con estudiantes que hacen su

iniciación en la asignatura; el dejar para cursos superiores a este nivel, “la cuestión de los géneros”).

2- Incorporar un componente de innovación que, a su vez, puede desagregarse en los siguientes:

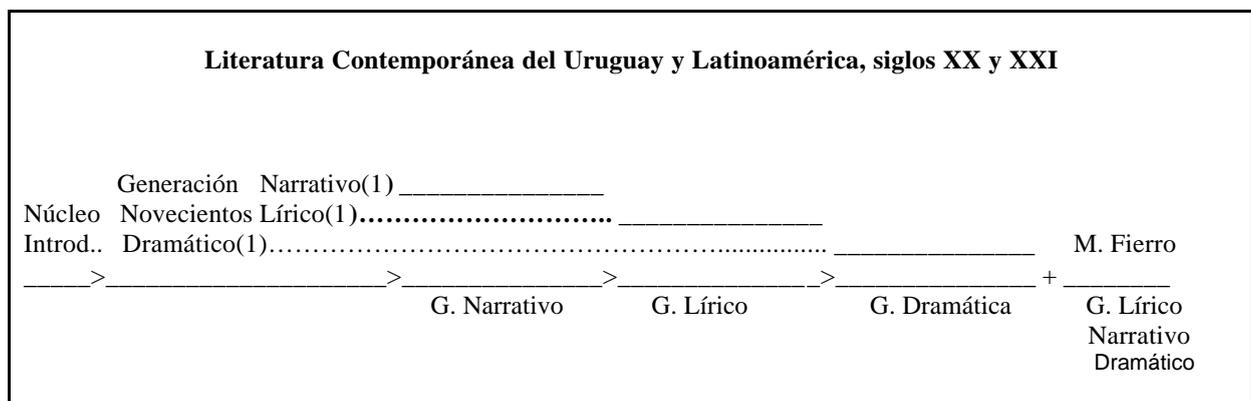
- Apertura del programa-curso con un breve núcleo introductorio de autores.

- La reorganización de géneros en la unidad: Generación del Novecientos (**primero** un autor por cada uno de los géneros, **luego** el estudio de los demás autores según el orden de génesis histórica: narrativo-lírico-dramático).

-La inclusión de algunos autores nuevos en cada uno de los géneros.

-El acercamiento del Programa en el tiempo (hacia la segunda mitad del S XX; XXI); y la posibilidad de trabajar con autores locales.

Representación gráfica de la secuencia de contenidos del Programa



Según emerge de la representación gráfica del Programa el mismo está compuesto por: 1) un núcleo introductorio y 2) cuatro núcleos fundamentales; los cinco obligatorios.

1) El introductorio, de carácter breve (unas diez clases) se incluye con la finalidad de propiciar una entrada simpática, a la vez que formal, del joven en la Literatura.

Con miras a la implementación efectiva de esta apertura, se propone el trabajo con distintos tópicos: mitos, leyendas, romanticismo, humor, ciencia ficción, el adolescente en la literatura, la literatura como tema y otros, que quedan librados a la sensibilidad, el saber y tacto pedagógico del docente para elaborarlos.

Su tratamiento, dado este objetivo tendrá el rasgo saliente de la flexibilidad; no implicará transitar por el estudio de cuestiones teóricas o de marcos histórico-culturales sino, más bien, abordar aspectos vinculados con la sensibilidad del estudiante ante la lectura literaria; la exploración de su gusto, placer, intereses; motivaciones, vínculos, memoria e identidad lectoras...

Se sugiere para su resolución pedagógico-didáctica considerar la opción de trascender el marco literario y tempo-cultural propuesto en el Programa (pudiéndose incluir autores del canon universal).

Sólo a modo de ejemplo se señalan algunos autores: G. A. Bécquer, Bartolomé Hidalgo, Julio César Castro, Jorge Curi, Jorge Amado, Ray Bradbury...

2-Los otros cuatro constituyen los núcleos fundamentales que deben ser objeto del estudio literario propiamente dicho: Género narrativo, género lírico, y género dramático; con énfasis en el canon contemporáneo, nacional y latinoamericano; al final de los cuales se incluye el estudio de la obra Martín Fierro, como una posible síntesis de los tres.

Esta delimitación del Programa, en cuanto a contenidos, no representa la clausura de las posibilidades de extensión o profundización del canon que puedan derivarse de ciertos aspectos de la metodología (por ejemplo, la implementación de la intertextualidad).

Con respecto a la sincronización del programa-curso éste se deberá comenzar, en primer lugar, por el abordaje nucleado de los géneros y sus respectivas estéticas; y, luego, seguir por el desarrollo profundizado -según criterio histórico- de cada uno: narrativo-lírico- dramático. En la implementación de esta sincronización también se deberá prever la atención a los aspectos innovadores:

- el núcleo introductorio;
- la experimentación con Proyectos Tecnológicos Virtuales de Lectura que se desarrollarán a lo largo del curso, en el marco de la interdisciplinariedad.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

LITERATURA CONTEMPORÁNEA URUGUAYA Y LATINOAMERICANA

1-Núcleo introductorio

2-Cuatro núcleos fundamentales

2.1: Narrativa, lírica y dramática de la Generación del Novecientos (cuentos, poemas, piezas del “género chico”)

Escritores y estéticas:

- . Horacio Quiroga
- . Javier de Viana
- . Julio Herrera y Reissig
- . María Eugenia Vaz Ferreira
- . Delmira Agustín
- . Florencio Sánchez
- . Ernesto Herrera

1(un) autor en cada uno de los géneros

2.2: **Género narrativo: subgénero cuento** **Narradores y estéticas**

- . Francisco Espínola
- . Juan José Morosoli
- . Felisberto Hernández
- . Mario Benedetti
- . Mario Delgado Aparain

1(un) autor del presente grupo

- . Gabriel García Márquez
- . Julio Cortázar
- . Juan Rulfo
- . Augusto Roa Bastos
- . José Donoso

1(un) autor del presente grupo

Otros autores que se proponen para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura, y a los que se podrá incluir autores locales actuales:

- . Eduardo Galeano
- . Julio Da Rosa
- . Juan Carlos Onetti
- . Silvia Lago
- . Roberto Fontanarrosa
- . Eduardo Acevedo Díaz
- . Mario Arregui
- . Cristina Peri Rossi
- . Enrique Estrázulas
- . Julio César Castro
- . Luis Britto García
- . Alejo Carpentier
- . Jorge Amado
- . José Ma. Arguedas
- . Edmundo Paz Soldán
- . Iván Egüez
- . Alfonso Chase
- . Augusto Monterroso
- . Sergio Ramírez
- . Eduardo Bahr
- . Rogelio Sinán
- . René del Risco Bermúdez
- . Alfonzo Quijana Urías
- . Ana Lydia Vega
- . Ángeles Mastretta

2.3 **Género lírico** **Poetas y estéticas:**

- . Juana de Ibarbourou
- . Esther de Cáceres
- . Líber Falco
- . Juan Cuhna
- . Idea Vilariño
- . Marosa Di Giorgio
- . Circe Maia
- . Amanda Berenguer
- . Washignton Benavides
- . Jorge Arbeleche
- . Rafael Courtoisie
- . Rubén Darío
- . José Martí
- . Pablo Neruda
- . Alfonsina Storni,
- . Juan Gelman
- . Nicolás Guillén
- . Manoel de Barros
- . Elbio Romero
- . Liudmila Quincoses
- . Gustavo Pereira
- . Álvaro Mutis
- . Alejandra Pizarnik
- . Gonzalo Escudero
- . Jorge Carrera Andrade
- . Pedro Shimose
- . Jorge Eduardo Eielson
- . Vallejo, César
- . Juan Manuel Roca

4 (cuatro) autores del presente grupo (dos uruguayos y dos latinoamericanos teniendo en cuenta: su pertenencia a distintas generaciones; representatividad estética, contextos). Los otros autores se proponen, además, para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura. Aparte se podrá incluir autores locales actuales. Y para la lectura “artística” complementaria del hecho literario, los que se consignan en el numeral: 2. 3(1)

2. 3(1): **Literatura lírica musicalizada**

- . Alfredo Zitarrosa
- . Eduardo Darnauchans
- . Leo Masliah
- . Mauricio Ubal
- . Rúben Lena
- . Daniel Viglietti
- . Fernando Cabrera
- . Washington Benavides
- . Gastón Ciarlo (Dino)
- . Eduardo Mateo

2.4: **Género Dramático Dramaturgos y estéticas rioplatenses**

- . Jacobo Langsner

- . Mauricio Rossencof
- . Carlos Maggi
- . Milton Schinca
- . Carlos Varela
- . Víctor Manuel Leites
- . Ricardo Prieto
- . Carlos Liscano
- . Mercedes Rein
- . Jorge Curi
- . Roberto Arlt
- . Griselda Gambaro
- . Eduardo Pavlovsky
- . Agustín Cuzzani
- . Roberto Cossa
- . Osvaldo Dragún

1(un) autor del presente grupo. Los otros autores se proponen, además, para trabajar el Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura. A ellos se podrá incluir autores locales actuales.

2(1.2.3.4)- Literatura gauchesca

José Hernández: "Martín Fierro"

El presente Programa de Literatura en cuanto a enfoque teórico, cantidad regular de contenidos, y sugerencias metodologías se prescribe para el Ciclo Básico Tecnológico en sus dos modalidades de implementación: urbana y agraria en alternancia.

Se corresponde con un tiempo pedagógico planificable de aproximadamente: 184 (ciento ochenta y cuatro) horas, a razón de 5 (cinco) por semana para la modalidad C.B.T. urbano. Y con un tiempo pedagógico planificable de aproximadamente 220 (doscientos veinte horas), a razón de 6 (seis) por semana para la modalidad C.B.T. agrario en alternancia.

METODOLOGÍA

Algunas orientaciones didáctico-metodológicas de orden general

Como es sabido existen múltiples formas de entender la enseñanza, conceptualizar y describir, explicar y organizar las actividades con las que es posible dar cuenta de ella. Cada perspectiva se nutre de cierta filosofía, según una manera global de concebirla, que no debiera ser indiferente a los implicados en resolverla. Y, por eso, cada filosofía, al respecto, presenta una relación determinada entre el nivel de la Conceptualización (qué es la enseñanza) y el nivel de la intervención o de la acción (cómo se debe enseñar; cómo se logra la buena enseñanza).

Al parecer como señala Bauman, no es posible separar los modelos de comprensión de los modelos de intervención y las metodologías. Las visiones, los pensamientos o las creencias sobre la enseñanza influyen fuertemente sobre las actitudes, las acciones y las formas de relación que tienen lugar en su desarrollo. Esto cambia según se la piense como una mera transmisión de saberes científicos, es decir, una actividad técnica de ciencia aplicada que se regula por modelos tecnológicos apoyados en el conocimiento y la investigación científica, y cuya finalidad es la eficiencia de la actuación. O según se la conciba -siguiendo a Stenhouse- como un trabajo semejante al de “un jardinero” que cuida con esmero del crecimiento natural de sus plantas y, por tanto, encarado como un proceso, que tiene mucho de arte y política. Una actividad no-mecánica, intersubjetiva que conlleva interpretación, transformación y creación de significados; que consiste en ayudar al alumno a someter su propio texto a nuevas lecturas mediante su intercambio con los textos de otros y en distintos contextos; a plantearse y resolver nuevas y posibles lecturas; nuevos y posibles problemas. En este contexto de consideraciones, que comprende la cuestión de la metodología, se recomienda pertinente:

>**La asunción del rol docente intelectual, reflexivo y crítico.** En el entendido de que el enseñante, además de ser representante legítimo de un saber y quien convoca al estudiante a interesarse en ese saber, debe poder disponer de los espacios de autonomía que le permitan pensar, proponer, aplicar, argumentar y responder por sus decisiones de enseñanza; y sus decisiones metodológicas concurrentes a la misma. Así como también respecto de los grados de actualización y profundización de los aspectos teóricos de la asignatura que enseña, y debe conocer bien.

>Anclar la resolución de este importante aspecto de la enseñanza de la asignatura en **la perspectiva pedagógica crítica y activa (con especial atención al rol participativo y responsable del sujeto pedagógico en el aprendizaje).**

>Enfocar esta dimensión del trabajo docente en el aula como **un aspecto siempre posible de más exploración pedagógica**, en cuanto a su pertinencia para la enseñanza; y siempre **susceptible de más innovación.**

>Considerar, en esta instancia de decisiones y justificando su valor didáctico-pedagógico para el trabajo específico en la asignatura, **la pluralidad de métodos** y técnicas disponibles:

>**Orientar la acción general de la enseñanza por los principios didácticos** concediendo especial **atención a las consideraciones sobre el** sujeto de aprendizaje, implícitas en ellos; cuestiones vinculadas a la **diversidad (en su amplia acepción)**, y a la **inteligencia múltiple** de este sujeto pedagógico.

>Prever en las decisiones metodológicas la posibilidad de **articular la atención a: la especificidad didáctica de la asignatura** con arreglo a sus leyes y principios, **y a la interdisciplinariedad prevista en el Plan.**

>Experimentar **el método pedagógico de proyecto.**

>Abordar las cuestiones didácticas inherentes a la práctica de enseñanza en un **marco de trabajo docente interprofesional y coordinado.**

>Prever y resolver la enseñanza con especial atención a las características de sus destinatarios. También, **del medio** en que se imparte. Al respecto, aprovechar creadoramente los espacios que permita el Programa para trabajar con contenidos emergentes “significativos para los jóvenes”, y en la resignificación sensible-cognitiva-ética de lenguajes, representaciones, conocimientos previos, supuestos y valoraciones eventualmente negativos por parte de los estudiantes respecto del aprendizaje (y del aprendizaje de la asignatura), asociados al contexto.

> Enriquecer la metodología de enseñanza del curso con salidas didácticas vinculantes (teatro, cine, exposiciones, museos, rutas arquitectónicas, musicales, feria del libro...). También, con la participación de los alumnos en concursos, competencias, muestras, obras de teatro, performance, “movida joven”...

Algunas orientaciones didáctico-metodológicas de orden específico

En el marco de la didáctica específica de aula se recomienda jerarquizar:

-La planificación -diaria- del trabajo teórico-práctico de enseñanza de la asignatura.

-La participación del estudiante también **en la decisión del canon** que será analizado en clase, durante el curso.

-El lugar de la lectura por parte de los estudiantes, como fundante para el desarrollo de todo trabajo con el texto; la experiencia lectora -individual y colectiva-; el vínculo con el texto: el texto como “un otro”, como enigma, como provocación, como aventura, como disfrute; conocimiento, comprensión, análisis, interpretación hasta como pre-texto para otro texto.

-La combinación armónica de los métodos específicos de enseñanza con los enfoques teóricos pertinentes y actualizados del hecho literario, considerando el desarrollo histórico de los estudios literarios (retórica, biografía, historia de la literatura, análisis estilístico, teoría literaria -eje inmanentista o intratextual; eje sociológico o contextual; eje psicologista o extratextual; el eje receptivo o cotextual- entre otros) y posibilitando la interpretación hermenéutica y teórica del mismo por parte del estudiante.

-La dosificación de los objetivos cognitivos y los contenidos teóricos propios de cada género; así como de los aspectos propios de las estéticas que enmarcan las distintas obras (Realismo, Modernismo, Ultraísmo, Nativismo).

-El trabajo específico sistemático y riguroso del lenguaje literario y su signo estético.

-El abordaje de la índole epistémica de la Literatura (arte-estética-función poética) y el tipo de experiencia cognitiva humanista a la cual convoca, por diferencia con las otras asignaturas del currículo; y privilegiar, en este marco, la experiencia del goce estético.

-El trabajo progresivo, pautado, y orgánico de la metodología del análisis literario de los textos (comprensión lectora-comentario-análisis-interpretación- crítica).

-El lugar de las prácticas de escritura por parte del estudiante: con relación a la amplia gama de las actividades académicas inherentes al desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la asignatura, y del currículo global; y con relación a la producción creativa.

-Las posibles relaciones de intertextualidad (voces, tópicos, géneros, tiempos...).

-El texto literario en sus relaciones semióticas, inserto en el gran texto de la cultura (artes, técnicas, ciencias, humanidades). También, el abordaje integral del texto literario con respecto a otros textos del arte: música, pintura, danza, cine...

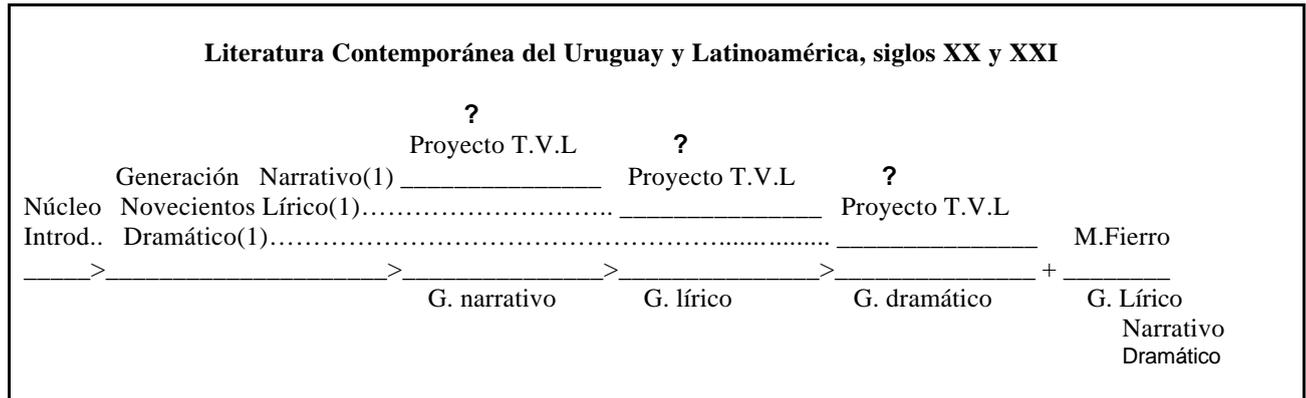
-La pertinencia de matizar, enriquecer, expresar y. por supuesto, VARIAR todo lo posible el canon que se prescribe. Sobre todo, en el entendido que la Escuela no sólo imparte el canon, sino que canoniza. Y que la enseñanza formal en su función de asegurar la transmisión cultural debe incidir en pro de la distribución diversa y equitativa de los bienes simbólicos entre la sociedad.

-La pertinencia de enriquecer la metodología específica de trabajo del texto **con el planteo de actividades** que hagan propicia al estudiante la mayor comprensión posible de la especificidad de los géneros, y la perspectiva recreativa de los mismos. Por ejemplo, implementar a propósito del género dramático, **la realización de actividades teatrales.**

Algunos aportes en cuanto a la metodología de proyecto

Tal como emerge del documento base del Plan al cual corresponde este Programa, y como ha sido recogido en los apartados: fundamentación, objetivos, contenidos, del presente, el aprendizaje del estudiante mediante la modalidad pedagógica de proyecto debe constituir un rasgo propio de la enseñanza en la oferta Ciclo Básico Tecnológico 2007, del C.E.T.P.

En atención a ello, y buscando, además, una articulación con otros dos rasgos salientes del Plan: la impronta tecnológica y la perspectiva interdisciplinaria, en la resolución pedagógica del Programa se prevé la implementación de **PROYECTOS TECNOLOGICOS VIRTUALES DE LECTURA:**



Antes de consignar algunas orientaciones al respecto, corresponde puntualizar -y compartir, con los destinatarios del Programa- que esta previsión supone, por lo menos:

- Una innovación en el orden metodológico de la enseñanza de la asignatura.
 - Un contenido procedimental (y conceptual) nuevo para buena parte de los docentes que se desempeñan en su enseñanza; y también -aunque es de suponer que en menor grado- para los estudiantes que la cursan, y ya han transitado un primer y segundo año del Plan.
 - El desarrollo de un proceso de apropiación y acendramiento del trabajo por proyecto que requiere estudio, dedicación, tiempo, acompañamiento.
- En síntesis, un desafío más en pro del enriquecimiento pedagógico-didáctico que hace a la labor docente.

En este marco de puntualizaciones se recomienda como apropiado:

Buscar la solidaridad interdisciplinaria con: aulas de informática y aulas multimedia para la implementación del Proyecto.

>Trabajar en la clarificación conceptual de PROYECTO, como **método pedagógico** (cuyos antecedentes se reconocen en W. Kilpatrick) procurando su adecuación al tipo de proyecto que contemple la impronta de la asignatura.

En términos muy generales, este método es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que se inscribe en el marco de la pedagogía activa (Escuela Nueva).

Se caracteriza por la realización de un proyecto de trabajo pedagógico cuyo principal objetivo educativo es lograr una mejor adaptación individual y social del niño-joven.

Según Kilpatrick, su creador, es “una actividad previamente determinada cuya finalidad dominante es una finalidad real, que orienta los procesos y procedimientos y les confiere una motivación”.

Dicho en otros términos, consiste en una unidad de actividad pedagógica intencional, un plan de trabajo sistemático (intención, preparación, ejecución,

apreciación) emprendido voluntariamente por el alumno, que conlleva la función de hacer activo el aprendizaje, tomando las materias o asignaturas como un medio para la resolución de situaciones cognitivas y problemáticas de la vida.

En este caso, entre otros posibles concebidos por el educador, un proyecto de aprendizaje específico, depositario de las tareas o funciones pedagógicas que se le atribuyen clásicamente a la Escuela.

>Planificar el proyecto en todos sus componentes:

Tema, denominación, fundamentación, objetivos, participantes, áreas del currículo involucradas, actividades, técnicas e instrumentos, tiempo, recursos, indicadores de avance del trabajo, evidencias de producción, criterios de evaluación; comunicación y socialización del proyecto; "impacto" pedagógico en relación con el estudiante, la asignatura, el Plan.

>Tener en cuenta como marco de referencia para su fundamentación la que se incluye en este Programa, en particular su último apartado. Y no perder de

vista que la implementación del proyecto debe ser de índole tecnológica-virtual (internet, blog, correo-electrónico).

>Tomar siempre como núcleo generador del proyecto un texto literario; considerar la pertinencia de trabajar con textos de autores locales.

>Orientar el proyecto en la línea cognitiva de la **indagación-experimentación-producción-creación** y en un marco pedagógico conceptual que permita relacionar las categorías: **diversidad***, **inteligencia múltiple****, **interdisciplinariedad***** (para variadas evidencias de realización).

*DIVERSIDAD, en especial con respecto a lo biológico-psíquico del sujeto pedagógico ante el aprendizaje; lo lingüístico, lo cultural, lo social y lo político.

** INTELIGENCIA MÚLTIPLE en el sentido en que lo conceptualiza Gardner; más allá de la inteligencia lógico-matemática y coeficiente racional de inteligencia (inteligencia musical, lingüística, interpersonal, visual y espacial, corporal, naturalista, emocional...)

*** INTERDISCIPLINARIEDAD, según consigna Assumpçao (1991) como aquella acción que se da a partir de dos o más personas o cosas; en la que se pone en evidencia la relación sujeto- objeto. Significa el orden que conviene al funcionamiento de una organización impuesta o libremente aceptada.

Aplicado a la enseñanza, remite a una convergencia epistémica (contenidos) de las disciplinas, y su didactización mediante metodologías integradas. Desde el punto de vista conceptual supone que cada asignatura mantiene su perfil, no se difumina y se integra a un determinado objetivo común para logros pedagógicos y sociales. En tanto perspectiva conceptual y metodológica la interdisciplinariedad aparece como la necesidad de cambiar recíprocamente entre las diversas áreas del conocimiento y de externalizar una comprensión holística del conocimiento escolar, y del mundo.

Nota: Se sugiere VER cuadros que se incorporan a continuación del apartado METODOLOGÍA

Algunas cuestiones referidas a la implementación del proyecto con los estudiantes en el curso

Según se ha señalado el tipo proyecto que se propone es: un Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura (lectura literaria-tecnología -interdisciplinariedad).

Respecto al cuándo y cómo proponerlo:

>Comenzar después de que los estudiantes hayan tenido la experiencia de conocimiento de los tres géneros: Esto es, cuando hayan conocido un autor representante de cada género dentro de la Generación del '900: de manera que cuenten con elementos subjetivos y teórico-prácticos que les permitan orientar su gusto y la decisión de trabajar en proyecto en un género u otros.

>Presentar el proyecto a los estudiantes como propuesta pedagógica-curricular asistida por la tecnología; que surge de la asignatura y se abre al trabajo en el currículo en general.

>Convocar a los estudiantes a participar en estos proyectos, según un género de preferencia, y en subgrupos. Aspecto de pertinencia y metodológico que hará viable que distintos subgrupos trabajen -si o sí- en proyectos, siguiendo el orden temporal del estudio de los géneros dentro del Programa. Algunos subgrupos en narrativa, otros en lírica, otros en dramática, con la condición de que a lo largo del curso todos (pero, quizá no todos a la vez) deberán participar en los Proyectos Tecnológicos Virtuales de Lectura.

>Jerarquizar en los contenidos del proyecto cuestiones vinculadas al autor, obra, lectura, comentario; indagación interdisciplinaria de los temas, y producción lingüística y no lingüística.

>Planificar y comunicar en forma precisa a los estudiantes los aspectos referidos a la dimensión escritural del proyecto; y al registro de la memoria subjetiva, cognitiva y de indagación en otras asignaturas (con qué cuestiones, tópicos, actividades, instrumentos y evidencias han podido nutrir el tema del proyecto desde las otras disciplinas del currículo etc.).

>Prever y resolver con exigencia los aspectos relacionados con la comunicación y socialización del proyecto, dentro del grupo, en el Centro, inter-Centros; por distintos medios, e incluyendo los tecnológicos electrónicos.

>Abordar en forma congruente con a la metodología el tema de la evaluación de los proyectos; con perspectiva democrática y, por tanto, con participación activa del alumno en la evaluación; y en forma consistente respecto a cómo se propone que se resuelva la enseñanza en aspectos que se pretenden transversales del Plan (por ejemplo, la propia metodología de proyecto, la integralidad, la interdisciplinariedad).

Nota: Se sugiere VER cuadros que se incorporan a continuación del apartado METODOLOGÍA (disciplina-interdisciplinariedad-proyecto; inteligencia; Sor Juana Inés/inteligencia múltiple; Horacio Quiroga/inteligencia múltiple-interdisciplinariedad; interdisciplinariedad).

Como se señaló en la parte de presentación de este Programa:

El presente Programa de Literatura en cuanto a enfoque teórico, cantidad regular de contenidos, y sugerencias metodológicas se prescribe para el Ciclo Básico Tecnológico en sus dos modalidades de implementación: urbana y agraria en alternancia.

En congruencia con esta prescripción, y en el caso de Ciclo Básico Tecnológico en modalidad agraria en alternancia, se recomienda especialmente:

- 1- Atender con exigencia pedagógica la incorporación de la metodología de proyecto que se diseña en el Plan.
- 2- Planificar el trabajo con esta metodología, de manera sistemática y rigurosa para la instancia de la semana no presencial de clase.
- 3- Sustentar y consolidar pedagógicamente la continuidad de la enseñanza del currículo también en el rigor de la metodología de proyecto durante la semana no presencial de clase.

UNIDAD: Género narrativo (primera parte). Texto “La insolación”, Horacio Quiroga

OBJETIVOS	C. CONCEPTUALES	C. PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • PONER al estudiante en situación lectora • PROPICIAR al estudiante la experiencia personal de la obra y la exploración del rol lector (impresiones, emocionalidades, gustos, puntos de vista, vínculos con lecturas previas) • ACERCAR al estudiante al conocimiento del texto narrativo. • POSIBILITAR al estudiante el reconocimiento de las características del género narrativo. • LOGRAR que el estudiante distinga la organización y estructura narrativa en el cuento. • PROPICIAR al estudiante el reconocimiento de las especificidades del texto narrativo literario en relación con otros tipos de textos • ORIENTAR al estudiante a descubrir la presencia y función de la connotación en el lenguaje. • PREDISPONER al estudiante a que establezca posibles relaciones entre el tema del cuento y distintas áreas temáticas (medioambiente, clima, biología, geografía, agricultura, D.D.H.H., inmigración, técnica, tecnología...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficción • Estética • Función poética • Comunicación literaria • Estilo • Estética modernista • Género • Cuento • Fábula • Recepción lectora • Narración • Procedimiento narrativo • Historia-relato literario • Hecho narrativo • Voz narrativa • Autor • Narrador • Personaje • Temporalidad/Espacialidad • Estructura • Secuencias • Tema-argumento-tema • Recursos de estilo • Simbolización • Intertextualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de estrategias de acción ante orientaciones de enseñanza • Manipulación de distintos recursos • Lectura (y relecturas) • Expresión verbal • Comentario • Interpretación • Inferencia • Asociación/Relación • Revisión de información • Problemатización • Síntesis • Representación • Hipótesis, analogías • Planificación • Jerarquización de ideas • Producción • Registro • Resumen • Aplicación • Ejemplificación • Presentación de actividades • Descontextualización ★ INDAGACIÓN INTERDISCIPLINARIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee adecuadamente el texto literario. • Expresa con naturalidad y adecuación sus impresiones ante la lectura. • Distingue la narración cotidiana de la narración literaria. • Identifica los rasgos del texto narrativo también en otros textos que se le presentan. • Reconoce los elementos organizativos de un cuento. • Reconoce la presencia de recursos literarios; figuras, rasgos de estilo. • Distingue los planos de la realidad y la ficción. • Establece relaciones de comprensión e interpretación con el texto • Aplica conceptos teóricos adquiridos a nuevos textos. • Establece relaciones con otras formas de representación del arte (plástica, ficción, cinematográfica, música...). • Produce escritura académica y creativa.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valoración de la experiencia de la lectura.
Aprecio por las posibilidades de expresión de su sensibilidad ante el hecho artístico.
Aprecio por las posibilidades de la participación en la relación socio-pedagógica del aula.
Compromiso con el aprendizaje y la relación con el conocimiento para el desarrollo personal integral.
Respeto por las opiniones del otro y por las diferencias.
Búsqueda de la autonomía lectora.
Valoración del ejercicio del pensamiento crítico y la argumentación.
Sentido democrático y de equidad en actividades colectivas
Importancia de la toma de posición.
Asunción del sentido de responsabilidad.
Implicación solidaria en orden social compartido.
Respeto por la interculturalidades (en cuanto a personas, grupos y textos).
Interés por la experiencia del goce estético
Predisposición a la reflexión sobre el conocimiento, la creatividad y aplicación vinculada a éste.
Interés por la perspectiva interdisciplinaria para su aprendizaje y para la vida.
Reflexión sobre el VíNCULO de la TECNOLOGÍA con ÁREAS HUMANÍSTICAS del currículo escolar básico.

ACTIVIDADES: VER cuadros a continuación.

PROYECTOS: VER cuadros a continuación,
INDAGACION desde: **diversidad- inteligencia múltiple-
interdisciplinarietàad.**

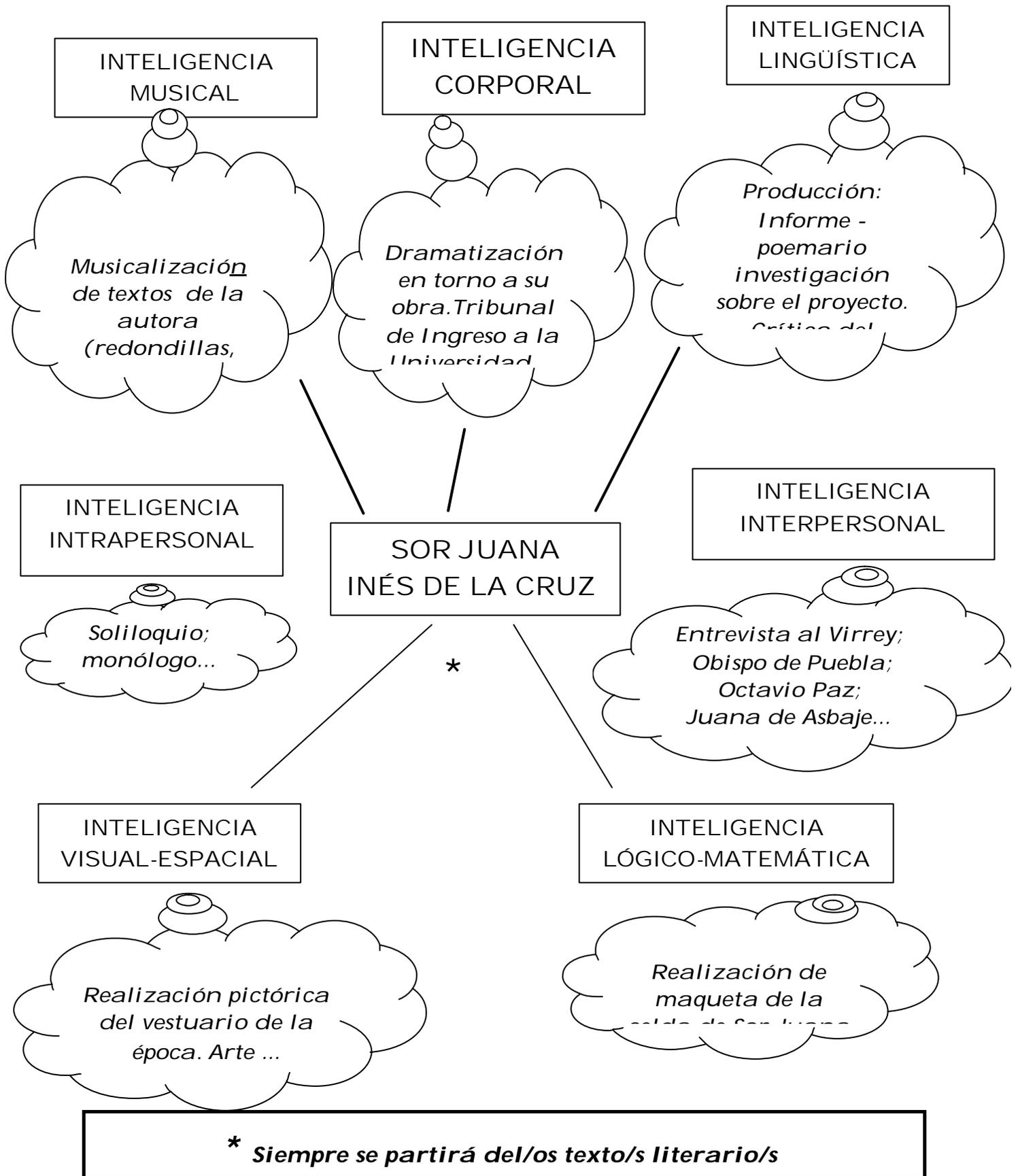
ORIENTACIONES: CONSULTAR orientaciones
didácticos metodológicas que se incluyen en el
Programa.

Inteligencia:

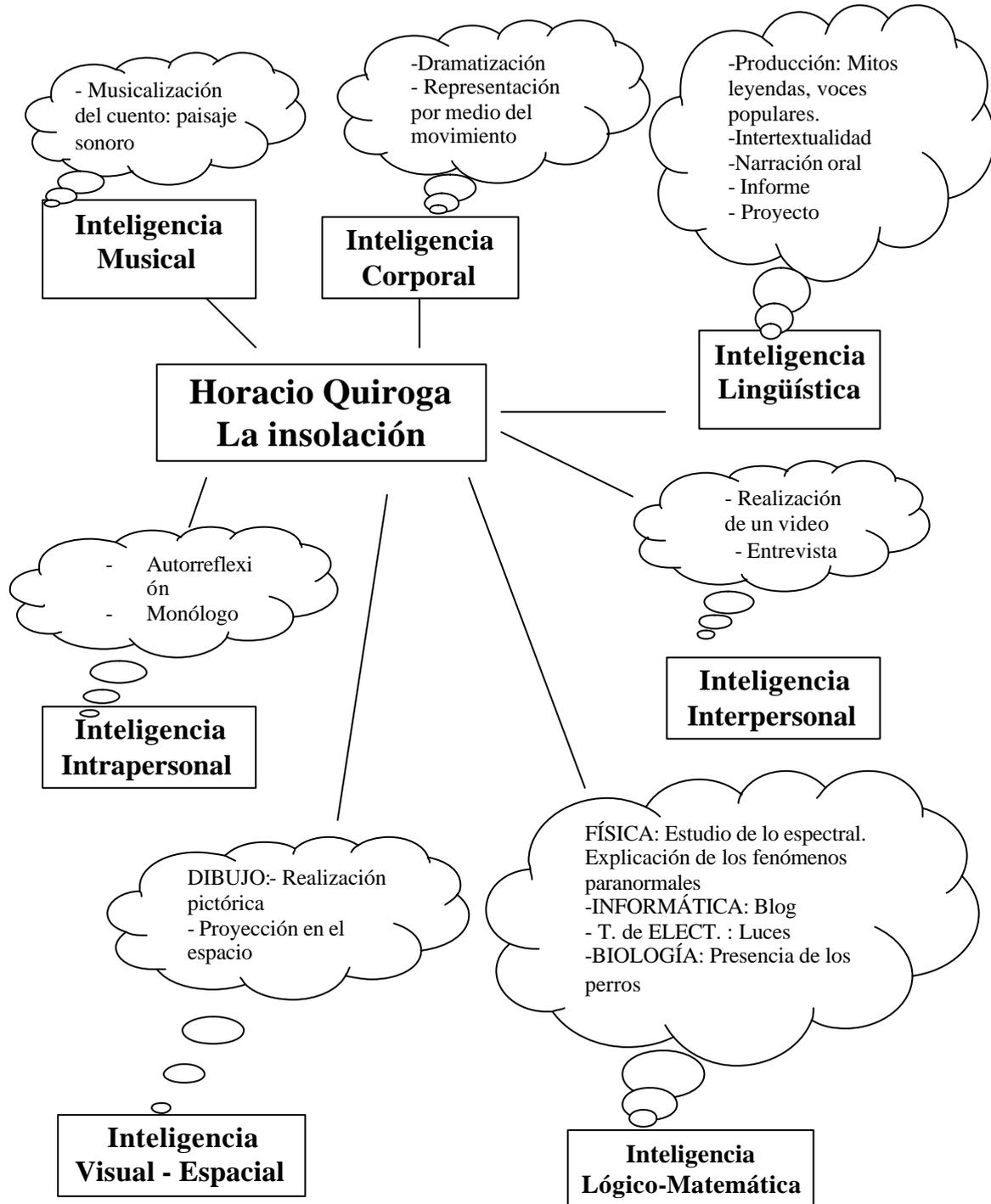
**“La capacidad de
resolver problemas,
o de crear productos,
que serán valiosos
en uno o más ambientes culturales.”**

Howard Gardner

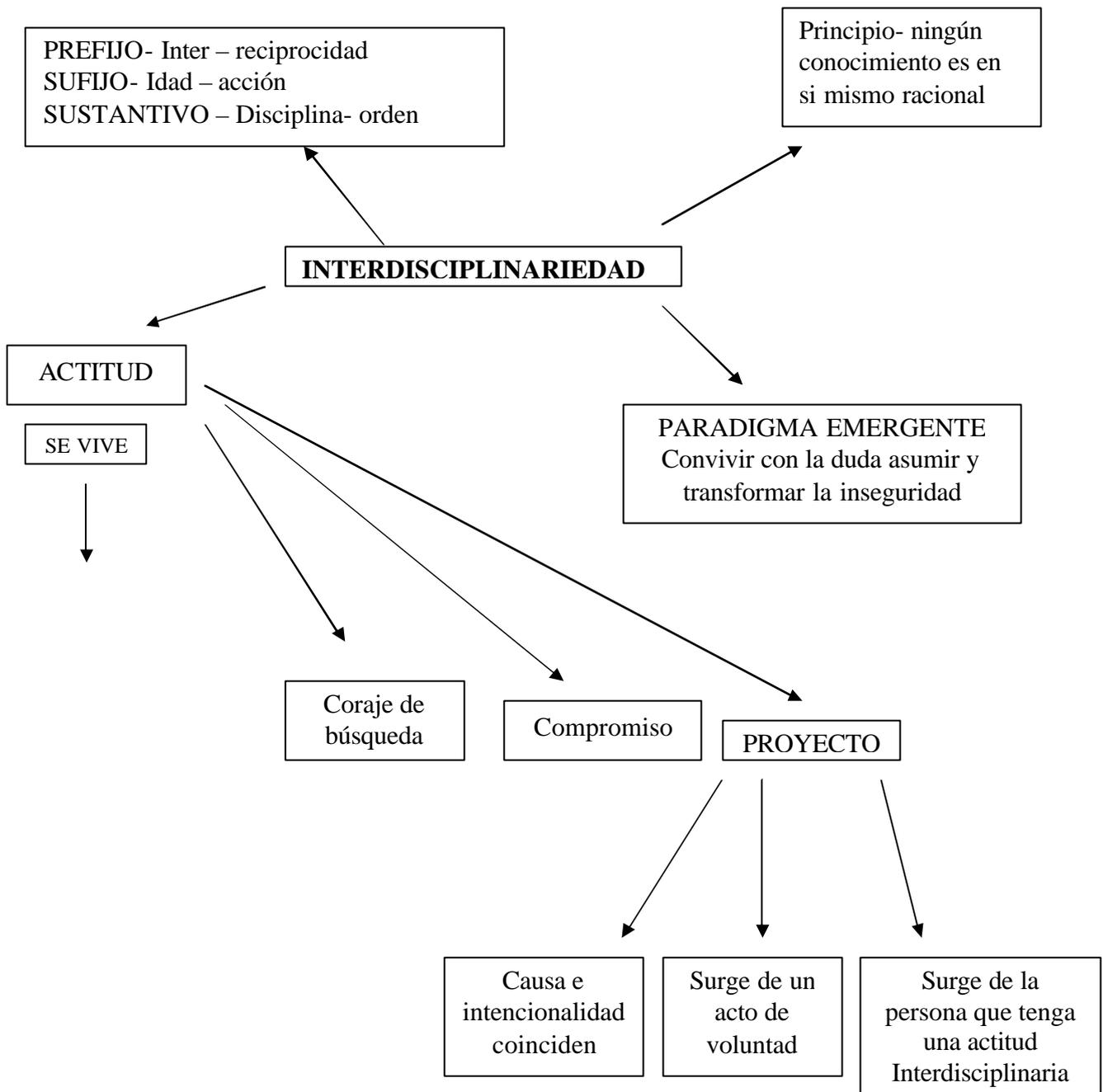
CUADRO: INTELIGENCIA MÚLTIPLE > INICIACIÓN INTERDISCIPLINARIA



CUADRO: INTELIGENCIAS MÚLTIPLE- INTERDISCIPLINARIEDAD



CUADRO: INTERDISCIPLINARIEDAD (red conceptual)



Fuente: a partir de Asumpcao (1991)

EVALUACIÓN

Para abordar este aspecto -y para otras posibles consideraciones que se incluyen en el ítem- se parte de la consideración básica de que la evaluación es, al igual que la metodología, una dimensión intrínseca de la enseñanza y su práctica; tanto en lo que respecta al docente como al estudiante.

En este sentido, abordar el tema de la evaluación implica, necesariamente, tocar todos los problemas de la Pedagogía: “Plantear el tema de la evaluación de los aprendizajes, es sinónimo de la evaluación del currículum todo; lo que supone una dificultad mayor en tanto ésta no debe centrarse sólo en lo que sucede a nivel de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en el aula(...) esta cuestión significa entrar en el análisis de todos los elementos implicados en la escolarización y sus interrelaciones”. Fernández Enguita (1990).

Así, en el marco de la reformulación de un Plan, en este caso el Plan C.B.T.2007, puede ser prioritario definir un modelo evaluativo comprensivo de la actividad de la enseñanza en cualquiera de sus facetas. Que afecte, sin excepción, a todos los elementos que componen el currículo y la programación del conjunto de las Áreas; y, a su vez, de cada una de ellas: objetivos, contenidos jerarquizados, actividades, metodología, recursos y, por supuesto, los aprendizajes.

Al respecto se impone la atención a algunas cuestiones primarias, lo que puede contribuir a la mejor comprensión de la mirada sobre la evaluación que aquí se consignan:

1-El hecho de que, en general, “en su aula el Profesor piensa o puede llegar a pensar que es autónomo, podríamos decir que más o menos inconscientemente, en mayor o menor medida busca definir un enfoque de evaluación, o llega a poner el trabajo al servicio de esa evaluación seleccionada; en definitiva, trabaja en función de unos objetivos educativos que considera pertinentes para sus alumnos, que a su vez quedan supeditados al modelo social elegido” (Rosales, 1985).

2-El modo en que los docentes abordan la realidad de que las implicancias de la evaluación en la enseñanza son múltiples, y mucho más profundas y más fuertes que las que suelen señalarse. Que exceden ampliamente la proclamada dificultad de determinar el: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué a los que, por lo general, se pretende reducir todo el problema de la evaluación. Y también, la movida cuestión de evaluación diagnóstica si, evaluación diagnóstica no.

3-La evidencia de que más allá de las prácticas de evaluación que en efecto se resuelven en las aulas, existe una serie de problemas que inciden negativamente en la resolución de las mismas. Por nombrar sólo algunos:

>Que se siga tratando la evaluación como un tema exógeno a la agenda de las Reformas y, en un nivel menos macro, a la agenda didáctica.

- >La manera prácticamente acrítica como se adoptan los instrumentos de evaluación (que se diseñan externamente por los expertos del currículo) por parte de quienes resuelven las prácticas de la enseñanza.
- >El escaso y poco provechoso uso que se hace de la información que se obtiene de la evaluación (aun cuando esté bien implementada).
- >El postergado lugar que ocupa el estudiante en la “cola” de los receptores de información (después y luego de casi todos).
- >El desencuentro entre el discurso sobre la evaluación y su práctica.
- >La sobrevaloración instituida de la evaluación sumativa (aunque se predica la importancia de capturar y evaluar procesos).
- >La tendencia a tratar con ligereza ciertos aspectos técnicos clave de la evaluación como pueden ser: la explicitación de referentes a los involucrados en ella, la validez, la confiabilidad, la utilidad y otros.
- >La dificultad que implica para el docente la gestión adecuada de la evaluación cuando debe modificar aspectos de la enseñanza que derivan en nuevos objetos de evaluación (caso del trabajo interdisciplinario, la enseñanza mediante talleres o proyectos).
- >El escaso énfasis en la función de mejora que debería tener la evaluación escolar.
- >La dificultad para instituir una cultura educativa y participativa de la evaluación, que permita la construcción de consensos en pro de la inclusión y no de la exclusión escolar.
- >Las patologías que siguen acusando las prácticas de enseñanza estructuradas centralmente en la función de la evaluación.
- >Los excesos que se cometen en nombre de la evaluación.
- >La falta de flexibilidad para la apertura hacia el cambio, con respecto a la práctica hegemónica de la evaluación.
- >El poco peso que parece tener un tema, con semejantes repercusiones, en la globalidad de la enseñanza, para aquellos llamados a impulsar cambios en la educación.

En congruencia con lo puntualizado, se considera pertinente enmarcar la evaluación de la enseñanza de la asignatura en este Plan, **en el paradigma de evaluación**

formativa. Consignar que desde esta perspectiva, según consigna Casanova (1997) la evaluación aplicada a la enseñanza y aprendizaje puede considerarse: “un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible de información constante y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella, y

tomar decisiones adecuadas, para continuar la actividad educativa mejorándola progresivamente". Y, por tanto, que sus objetivos y finalidades van más allá de la rendición de cuenta a través de la medición de resultados. Una concepción y tipo de evaluación que permite suponer que la pretensión del Sistema es la de conseguir sujetos bien formados, con sus capacidades desafiadas y desarrolladas; ante sí mismos y la sociedad.

Con este alcance, la intervención evaluativa desplaza su interés sobre el qué tanto se enseña para evaluar al qué tanto se evalúa para enseñar, porque la concepción de la evaluación es la de "un componente realizador de la enseñanza" (Gimeno, J. 1998) y no la de su finalidad. Así vista, dicha intervención puede desagregarse, entonces, en una serie de objetivos útiles en pro de la mejora de los procesos educativos y sus réditos pedagógicos:

-Detectar la situación de partida, en general, con miras a comenzar o continuar un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

-Facilitar la planificación de las formas de intervención idónea y adecuada para atender las necesidades de los estudiantes, en función del diagnóstico o información previa.

-Ante la resolución de una unidad didáctica determinada: permite conocer las ideas previas de los estudiantes; adaptar el conjunto de componentes de la unidad a la situación real del grupo; regular y monitorear el proceso de enseñanza y aprendizaje; controlar los resultados obtenidos; resituar objetivos no alcanzados, administrar el tiempo pedagógico

En el entendido que el enfoque expuesto es el idóneo para la evaluación de los aprendizajes en el área de la lengua y de la Literatura se propone a los docentes TENER EN CUENTA:

1- La pertinencia de un posible enfoque didáctico que habilite a replantear y ampliar reflexiones con respecto al plexo: enseñanza- evaluación.

2-Que como se ha señalado en la fundamentación de este Programa la especificidad del aula de Literatura es el trabajo con el lenguaje y su función poética, y que su evaluación demanda, necesariamente, la coherencia entre esa especificidad que se enseña y el cómo se enseña (qué se enseña/cómo se enseña/cómo se evalúa).

3- Modos y propuestas de evaluación que privilegien más la función formativa y, por ende, de mejora de los procesos educativos y sus resultados; que posibiliten la habilitación y no la exclusión lingüística del joven.

4- La importancia de la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad de enseñanza y de aprendizaje que se lleva a cabo y se está valorando. De no restringir la enseñanza y la evaluación a una mera mecánica de comprobación de resultados, y orientarlas como prácticas inherentes al despliegue de los procesos educativos, propiamente dichos, caracterizados por la impronta de lo formativo.

5-La necesidad de adecuar la práctica de la enseñanza y la evaluación sin descuidar que:

- la evaluación condiciona el enfoque de los procesos de enseñanza y de aprendizaje;
- aunque la tendencia visible del Sistema parece ser convertir la evaluación en una práctica no intrínseca (o no realizada durante y por dentro mismo del desarrollo de la enseñanza escolar), es posible un cambio en la calidad con que ésta se resuelve. **Un cambio a favor de un cambio semejante** en los procesos y resultados pedagógicos;
- la lengua constituye el eje de desarrollo personal y la base para cualquier aprendizaje. Por lo cual, si se logra fortalecer la práctica de un modelo evaluador que favorezca la mejora de los procesos y se aplica efectivamente al Área de Literatura, pueden ser, al menos, dos las vías que contribuyan a potenciar la formación de los estudiantes.

6- La intencionalidad que puede llegar a tener el modelo evaluador que incorpora una sociedad en su conjunto de prácticas (a lo que no es ajena la Escuela) determina su finalidad; la inclusión o la exclusión.

7- El peso que -mientras se predica la importancia de valorar procesos- ha pasado a tener la evaluación sumativa y final, la que, en general, sólo se utiliza para comprobar los resultados finales del estudiantado después de un tiempo, y en base a cuya información se permite su incorporación o veto en la sociedad.

8- La pertinencia de recoger información con miras a la evaluación por otros medios que superen los convencionales y rutinizados. Que complementen formas de evaluación como, por ejemplo, el escrito mensual puntual y el examen final, los cuales posibilitan valorar conceptos, saber declarativo y, o, algunos procedimientos, pero no procesos, comportamientos y aptitudes de los estudiantes en otros aspectos importantes para su desarrollo. Algunos de fuerte demanda actual en los ámbitos social y laboral externos a la Escuela. A modo de ejemplo, el manejo competente de la oralidad y la dimensión actitudinal que pone en juego a la persona del estudiante a través de este ser y hacer desde el lenguaje (Glaser, 1993).

9- Que todo intento de cambio en la evaluación de la enseñanza debe ir acompañado de la decisión de instituir y, o, resignificar el uso con rigor de ciertas técnicas que lo hagan posible. Que habilite obtener y movilizar información significativa, válida, confiable y, por cierto, útil para la reintervención oportuna, pertinente, eficaz en los procesos educativos (por el lado de la enseñanza y del aprendizaje). En ésta o en cualquier otra área del currículo.

10-Que se hace necesario la incorporación de métodos, técnicas e instrumentos que, de modo congruente a lo antedicho, permitan dar cuenta apropiadamente del trabajo de la ejercitación, la producción, el abordaje realizativo de la lengua y la Literatura en toda su extensión.

Técnicas como pueden ser: *la observación*, el debate, la exposición oral orientada, el coloquio, la entrevista, las concurrentes a un tipo de trabajo en taller, en proyecto que contribuyan a ampliar y a enriquecer el conocimiento sobre el trabajo didáctico evaluativo de lengua y Literatura. Y posibles de emplear para develar y capturar lo que sucede en una serie de facetas del mismo,

Entre los nombrados, se encuentra la técnica de la observación. Mediante ella (incluso colegiada) se puede relevar aspectos del hacer específico en el aula, del trabajo de las dimensiones y núcleos curriculares y de la fuga de información significativa en tal sentido; y también se le puede otorgar al proceso de evaluación

en el Área un rasgo cualitativo en cualquiera de sus fases. Del mismo modo, esta técnica logra aportar a la resolución del tema crucial de la pertinencia, validez y confiabilidad de esta evaluación.

Un buen uso de la misma requerirá la adecuación de las prácticas habituales de observación en el aula, la formalización de éstas y una implementación prolija con atención a ciertas objetivaciones:

- planificación,
- definición clara y precisa de objetivos,
- sistematización,
- delimitación de la información que se piensa recoger,
- registro escrito de los datos
- triangulación de las observaciones realizadas

11- Que en todos los casos, las técnicas que se empleen para la recogida de información deben contribuir a que ésta resulte rigurosa, sistemática y lo más completa posible. De manera que el modelo de evaluación cumpla sus finalidades previstas. Es decir, permita como se busca mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje durante su puesta en práctica.

Además de las cuestiones que preceden hay algunos aspectos que se consideran ineludibles en esta dimensión de la enseñanza:

- 1-El énfasis en la integración a la evaluación de la perspectiva cualitativa.
- 2-La importancia que para la mejora tiene la corrección dentro de la evaluación
- 3-El rol evaluador del alumno a través de la modalidad de autoevaluación (también en el caso del Proyecto Tecnológico Virtual de Lectura).
- 4-La necesidad de que, además, se implemente en forma adecuada el aspecto de la evaluación vinculado específicamente a la metodología de proyecto (en la asignatura y en el contexto de las asignaturas que participen de esta).

1- El énfasis en la integración a la evaluación de la perspectiva cualitativa.

No es posible pasar por alto las tensiones que suponen la pretensión del grado de propiabilidad respecto al abordaje cualitativo que puede generar el trabajo desde esta perspectiva.

Si bien se comparte que en el trayecto de Literatura“ la naturaleza de los objetivos que se propone y los contenidos que trabaja exigen que los datos que se recogen, la evaluación que se realiza, y la información que se facilita a los involucrados debe responder a una formulación descriptiva”(Mendoza,2000), la cuestión aquí no pasa por el rechazo frontal al número, ni puede simplificarse a la pregunta ¿ qué significa un “ 7” en Literatura?.

A efectos de lo que interesa -la mejora del proceso del alumno- ¿qué información, cuánta, de qué tipo, da una calificación “7”?, ¿qué dice?, ¿acaso que el estudiante escribe bien y habla mal o viceversa; que conoce muy bien la gramática, pero tiene faltas de ortografía?, ¿qué domina los saberes literarios?, ¿que lee defectuosamente y produce más o menos bien? ¿qué quiere decir?

Sin embargo, este uso arbitrario del número para valorar un proceso, no encuentra en la formulación descriptiva de la evaluación una contrapartida del todo válida a nivel del Sistema.

Sucede que siempre que se habla de técnicas como las citadas, y de la modalidad de evaluación asistida por ellas “suele oponerse la falta de objetividad de las mismas como razón fundamental para que no puedan ser utilizadas o generalizadas en el Sistema educativo. Es decir, a la hora de valorar los aprendizajes de los estudiantes, justificando así el continuar aplicando exámenes y pruebas similares, teóricamente más fiables para poder determinarlos” (García, y otros, 1995).

Resulta evidente que la valoración del aprendizaje no es más o menos objetiva por su forma de expresión -sea ésta numérica o descriptiva-, sino por el modo en que se ha llegado a ella; y que este modo, antes que nada, debe ser de calidad y pedagógico para el estudiante.

Como contraargumento a esta falta de objetividad nociva que se remarca en una forma de evaluación anumérica, y en defensa de una evaluación que incluya también el aspecto cualitativo en el contexto intra y extra aúlico, sin sensación de trasgresión a la norma, no hay más que la propia experiencia de trabajo. El hacer en la clase, en el área, con los estudiantes, y enfrentados diariamente a la delicada tarea de evaluar. Tarea en la que se aprecia, en vivo, con cuánta facilidad entran en tensiones: aspiraciones, prescripciones, cuestionamientos, búsquedas, impotencia, insatisfacción, creatividad, desafío ético.

Hay cosas, pues, que se pueden hacer de otra manera; aspectos de la fenomenología de la enseñanza y del aprendizaje, de la dimensionalidad de los procesos que involucran a docentes y estudiantes que no pueden ni deben ni basta que queden a prueba de una calificación numérica, Y es, por ello, que con la inclusión del aspecto cualitativo-descriptivo la evaluación en LITERATURA podría mejorarse y ganar en calidad.

A lo mejor, sin perder de vista que el Área de LITERATURA, precisamente, debe resultar la más adecuada para facilitar informaciones escritas y descritas (“porque donde se enseña a pensar, a expresarse, a comprender no parece oportuno simplificar en un número la riqueza de los datos que se poseen acerca del proceso formativo de la persona” -Mendoza, 2000).

También, a lo mejor, afirmando “la evaluación como instrumento para la mejora del proceso educativo” (Rosales, 1986)”, hasta es posible negociar un uso, se diría, más comprensivo y menos maquinal del número. Una cuantificación cualitativa para la valoración del aprendizaje de los estudiantes.

Si como establece Junger (1987): “el impulso a pensar en cifras y ser pensado en cifras crece con la merma de la fuerza creativa”, se tendría - ante el reto de ser creativos- que integrar a la retórica de la negociación para intentar salvar lo que vale la pena salvar, en beneficio de la mejora de la evaluación y sus involucrados.

Algo más que interesa plantear, dentro de este aspecto, tiene que ver con diseñar según criterios técnicos cuidados, una serie de instrumentos que contribuyan al trabajo con las técnicas ya referidas, y sean coherentes con el enfoque de evaluación que se pretende.

Un conjunto de instrumentos que facilitaría la práctica de este enfoque podría integrar, por ejemplo:

- la ficha de apreciación
- la lista de control,
- la escala de valoración de diferentes tipos,
- la grabación,
- la filmación,
- el autoinforme,
- el anecdotario cognitivo del estudiante.

Su funcionalidad y alcance, en el marco de las actividades de enseñanza que se implementen, permitiría relevar información de distintas dimensiones y especificidades curriculares del Área y del desempeño de los estudiantes en ellas. También, al mismo tiempo, podría ser aplicado para la autoevaluación de discentes y docente.

Como lo señalado para el caso de la observación, algo importante que tener en cuenta para el uso adecuado de estos instrumentos, puede ser la exigencia de elaborar buenos referentes, de modo de lograr información lo más significativa posible para intervenir en el proceso.

Esto le hace a una diferencia cualitativa, respecto a cómo, en general, se procede en la realidad actualmente.

2- La importancia que para la mejora, tiene la corrección dentro de la evaluación.

Junto a la que se estima la primera y más inminente actividad de evaluación: la lectura y valoración del “texto de aprendizaje” de cada estudiante, juega un papel primordial la corrección de dicho texto.

“Lo que empieza a definir la evaluación como un proceso no es sólo la reiteración de los momentos evaluadores sino el sentido que se otorga a la corrección” (Bernard, 2000).

La corrección, entendida como “un sistema de aprendizaje” (Cooper, 1998), como estrategia que efectivamente proporciona información válida para la rectificación y la mejora. “La evaluación no consiste en registrar el fracaso o el éxito, tiene que informar constructivamente no sólo comentar en qué se falla, sino por qué y de qué forma superarlo. El error tiene que ser factor de aprendizaje, no un elemento de penalización” (Álvarez Méndez., 1993); puesto que el sujeto que aprende tiene que tener la oportunidad del error y de la confusión.

La corrección debe orientarse a dimensionar el tratamiento oportuno y adecuado de los errores, ya que éstos constituyen especie de ventanas por donde observar el proceso a través del cual se realiza la tarea (Stermber, 1995). Y lo que, comodocentes, se ayude al estudiante a hacer con lo que no sabe determinará, al final, lo que alcanzará a saber.

La perspectiva de la evaluación que se está trabajando tiene sentido, si se busca generar cambios, para la mejora, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Por lo tanto, no se puede dejar de lado el tratamiento adecuado y oportuno de determinados aspectos:

- La detección del error, en el momento que se produce, como estrategia para asegurar el abordaje y aclaración de posibles cuestiones no comprendidas suficientemente por el estudiante. Para que éste pueda continuar avanzando en su formación sin rémoras por conceptos no adquiridos, procedimientos no utilizados, actitudes negativas ante la consigna de trabajo o el contexto de aprendizaje, o por componentes de otra índole.

- La integración del error detectado, sin efectos sancionadores; como “llamada de atención” para superar una disfunción de aprendizaje” (Aebli, 1988); como oportunidad de mediación para la reconstrucción, como chance de andamiaje para la progresiva consolidación del aprendizaje por parte del estudiante.

Se tiene la percepción de que, lamentablemente, en el enfoque de trabajo y evaluación del área de Literatura no se tiene claro el valor formativo de la corrección. De que no se la considera suficientemente, y como debería, un factor para la mejora; de que no se llega a su implementación pedagógica para ese objetivo, y de que hay escaso tiempo dedicado a la corrección.

También, de que la visión categorizante y polarizada: “salvé /perdí” que tienen los estudiantes de la calificación (con los efectos y las consecuencias académico-sociales que ella acarrea) más las creencias instituidas para el calificado: “todo termina ahí”, esta actuación “ya fue”, “es cosa juzgada”; se corta el proceso y, para bien o para mal, tendrá que volver a empezar, se constituyen en fuertes obstáculos para la comprensión del sentido formativo del proceso de evaluación. Por lo tanto, también, del papel fundamental que juega en él el componente de la corrección.

Por eso es, que al respecto se debe buscar otras formas de obtener, ofrecer, y hacer uso de la información vinculada a la enseñanza y el aprendizaje que se busca en el aula con los estudiantes; que no se puede resignar la búsqueda de esos medios .

Otro aspecto que se incluye, por último, es el de abrir la evaluación en la clase de Literatura a la participación activa y responsable del estudiante. Se considera que éste debe ser capaz de actuar, en tanto sujeto de aprendizaje, también como sujeto de su propia evaluación. En tiempos en que se busca más que la transmisión informativa el desarrollo de procesos educativos significativos, éste no debería enfrentarse a la evaluación como a algo de lo que va a ser objeto, sino como un agente. Un sujeto crítico que puede aportar desde su rol si se lo anima a ello y se lo orienta; si se le generan las oportunidades e instrumentos, o la información para su evaluación.

Se habla de la alternativa de plantear en el aula actividades didácticas, metodología, técnicas e instrumentos de evaluación acordes, que amparen la toma de decisiones respecto a, por ejemplo: qué información jerarquizar para intervenir, cómo, con qué intensidad, oportunidad, frecuencia, rigor técnico-pedagógico, y resolver hasta lo que podría ser un laboratorio de corrección. Todo, en pro de una práctica de corrección útil y de incidencia. Una corrección informada, “una información para el alumno no sobre el alumno” (Álvarez Méndez, 1993) focalizada en su proceso, su evolución, sus errores, dificultades, y necesidades propias.

3-El rol del alumno en la evaluación a través de la práctica de la autoevaluación.

Una práctica que, antes que nada, se estima podría instituirse con mayor fuerza y naturalidad. Esto puede ser demandante y delicado, pero posible de lograr si se

elaboran pautas para el estudiante con el fin de que “lo haga con seriedad, corrección y criterios válidos -no arbitrariamente ni como juego-; conociendo la influencia que su juicio puede llegar a tener en la valoración global de su desempeño y progreso” Bernard, 2000). También, si, como docentes, se interviene para contribuir a la comprensión del significado de la evaluación por parte del estudiante, y para encauzar las tendencias a la infra o sobrevaloración que se pueden dar cuando él interviene para evaluarse.

Esta mirada inclusora del estudiante en la evaluación, no sólo es más democrática, sino que es congruente con mucho de los objetivos declarados para la enseñanza obligatoria de la Educación Básica. Ya que en este marco, y en términos generales, se pretende, que se ponga al estudiante en situación de valorar o “ser capaz de valorar” según las áreas del currículo. Un aspecto que puede reportar en la visualización y comprensión del proceso educativo como objetivo didáctico, a la vez que generar información desde y para el estudiante a favor del análisis y la reflexión sobre su trabajo personal. Y, por supuesto, también ayudar a determinar las herramientas adecuadas con el fin de orientar y retroalimentar su superación; reforzar su sistema actitudinal; motivación, juicio crítico, metacognición.

Lo señalado sobre la apelación e incorporación del estudiante en su proceso de evaluación parece de gran importancia formativa, aunque se pueda enfrentar la tensión de una doble lógica evaluadora, incluso, por desacuerdos entre aspectos consensuados y calificación. Además, porque, por derecho y en carne propia, esta perspectiva aproxima a los estudiantes a la experiencia directa de un tema escabroso que, naturalizado por la prescripción, los atraviesa constantemente y siempre con consecuencias. También, porque, quizá por esta vía, puedan ellos - conociendo más y diferenciando cosas- advertir un poco mejor la importancia de la vertiente formativa y procesual de la evaluación. La importancia y, por qué no, riquezas, de sus propios procesos.

Aparte de representar una fuente de información siempre útil, por ejemplo, para contrastar la información que se puede tener sobre él y ayudar a ambos a mejorar las estrategias formativas, “desafiar al alumno a la autoevaluación implica desafiarlo a un proceso de autocrítica. Un proceso valorativo mediante el cual se generan hábitos enriquecedores de reflexión y de fundamentación, dando pie a la construcción compartida de lo curricularmente importante: el buen aprendizaje con la participación, reflexión y acuerdos de sus protagonistas ” (Álvarez Méndez , 1993).

4- La necesidad de que, además, se implemente adecuadamente el aspecto de la evaluación vinculado específicamente con la metodología de proyecto.

Algunas ideas que podrían servir para orientar la resolución de la evaluación de este tipo de trabajo son:

- aplicar una concepción democrática,
- integrar el aspecto cualitativo desde adentro del subgrupo que lleva adelante el proyecto,
- generar la participación activa y real de los estudiantes que lo componen,
- tomar debida cuenta de los procesos personales y colectivos que concurren al aprendizaje; y de sus “evidencias de producción” (“una realización material”: registro-memoria de la actividad, escritura colectiva, mural, informe,

cartel, grabación, álbum, afiche, ilustración de un proceso, cartelera, encuesta, fichas, representación, notas para publicar, manual de instrucciones, logos, eslogan, resultados de una indagación, fotografía para comunicar, socializar por medios electrónicos),
-emplear criterios, técnicas e instrumentos adecuados;
-combinar las formas de evaluación: autoevaluación, co, hétero, colegiada; considerar, incluso, formar “tribunales (entre pares, con el docente, con otros docentes implicados en el trabajo interdisciplinario del Proyecto),
-atender el sentido pedagógico y la coherencia ética que requiere la evaluación a efectos de que cumpla su función formativa.

En síntesis, con respecto a este apartado: EVALUACIÓN, cabría establecer que la prioridad es la conceptualización e implementación adecuada de la función de mejora que se entiende debe tener la evaluación de los aprendizajes escolares.

Tender a ello por todos los medios, aun cuando no siempre ésta y las distintas funciones de la evaluación son compatibles; o la visión y los intereses de los diferentes actores al respecto pueden ser distintos y, como tal, manifestados en sus demandas explícitas e implícitas.

Incluso siendo así, esta defensa de la concepción de la evaluación como instrumento para la mejora de los procesos debe contribuir al cambio de imagen y de valoración que, en general, remite a ella y sus fines. Es decir, respecto al hecho de cómo los conceptos, prácticas e impactos de la evaluación que se manejan habitualmente, la justifican y hacen de ella un instrumento sancionador o desvirtuado por el poder.

De acuerdo con lo dicho recurrentemente por varios teóricos, sobre el tema (Rosales; Casanova; Bernard; de Camilloni; Gimeno; Fernández Pérez; Elliot; Nevo; Santos Guerra, Ravela) resulta urgente diseñar un modelo evaluador acorde con la sociedad que se desea, y con el referente de persona que se pretende idónea para resolver su presente vital en forma digna y enfrentarse de manera entusiasta, crítica y competente a los desafíos futuros.

Como, por su parte, señala Casanova (1998) ante el reto de resolver mejor el tema de la evaluación de aprendizajes (y para respaldar la viabilidad de algún aporte en tal sentido) “es requisito que todas las personas que incidan en la educación desde los niveles macro a micro, la estructura y organización del Centro, sus normas de funcionamiento, su clima, el estilo de Dirección, la resolución del aula, los proyectos institucionales, el enfoque de cada uno de los elementos curriculares que se programen puedan ir en una misma dirección; compartir los mismos objetivos y estar imbuidos por unos principios y filosofía coherentes (...)”

Y no se puede, sino en estos términos, propiciar cambio alguno en el difícil terreno de la evaluación.

Pero se impone la cuestión ineludible: ¿y mientras esto no se logra qué?

Entonces: mientras esto no se resuelve es necesario advertir -resulta inobvia advertir- que la Escuela, en su ser y en su poder ser, no puede quedar por más tiempo, en lo que respecta a evaluación, reducida a instituidos. A prácticas sancionadoras y excluyentes; controles, notas, exámenes como castigos, y descalificaciones varias de visibles y ocultas consecuencias académico-sociales sobre los estudiantes. Necesita ver, desde todos sus ámbitos y con todos sus actores, que contiene potencialmente otras posibilidades de trabajo; más

constructivas, más formativas, más realizantes, más inclusoras para los niños y jóvenes que la transitan.

De modo similar a cómo se hizo al principio de este recorrido con respecto a algunos tópicos insoslayables en el presente apartado sobre evaluación -y luego del mismo-, se resitúa la cuestión:

¿Qué estrategia de intervención, queda seguir para, si no resolver, disminuir el desencuentro entre didáctica-evaluación en el área de LITERATURA?

Cabe creer que vale la pena (aunque sea a nivel de nuestra comunidad escolar, del reducto del aula y para los cientos de estudiantes que “hacen a los docentes cada día”) intentar trascender el discurso. Reinterpretar el sentido de la prescripción, desestructurar metodologías, crear y crear actividades; reinventar técnicas, diseñar más instrumentos, escribir más, hablar más; registrar más de lo que se pide, negociar con los estudiantes argumentos y consensos sobre el cambio para la mejora. Y, por supuesto, tomar más y mejores decisiones.

Para acicate existen los problemas de los contextos sociales y culturales presentes en la Escuela: los de la pobreza y la masificación; los de la diversidad y la exclusión, y hasta la amenaza de perder de vista la especificidad de la función escolar.

Por lo mismo, queda -para todos- el compromiso de reclamar ante todos los niveles la preservación de la especificidad de la Escuela: el enseñar -y enseñar lenguaje- la lectura autónoma, placentera y crítica. Y el desafío, como docentes, de resolverlo en la acción de la mejor manera posible.

Se trata de una consigna demandante, si las hay, y que en el área de LITERATURA debe consistir en poder dotar de todos los recursos de lenguaje, del más elaborado y potente código cultural posible a los estudiantes. E, indisociablemente, en evaluar para la mejora y para la inclusión.

Es un hecho de justicia que ni la enseñanza ni la evaluación contribuyan a la exclusión escolar. Pero gran parte de la calidad de la enseñanza y de la calidad de la evaluación se juega en las aulas, y sólo en las aulas. Tal parece que no se ha podido saltar el escollo que representa en los hechos: que después de todo un trabajo evaluativo en el aula (con énfasis en la mejora, lo cualitativo, la participación de los implicados) todo deba quedar reducido a lo que explicita un boletín con números (explicita?).

Es una lástima que el gran condicionamiento que ejerce la sociedad sobre la evaluación, orille a docentes, estudiantes y demás actores educativos a asumir semejante divergencia.

Por se hace impostergable trabajar con respecto a las concepciones, conocimientos y prácticas sobre la evaluación que movilizan los distintos implicados en ella. Trabajar bienaprovechando todo posible intersticio (que al fin de cuentas de eso se trata) otras posibles miradas (e implementaciones) para la mejora de esta dimensión tan gravitante de la enseñanza.

Acaso, se tenga que hacer una valoración e interpretación más escolar y socialmente compartida del hecho irreductible de que -como señala Santos Guerra, 996)-: si en materia de evaluación de aprendizajes en el aula (y más allá de que el Sistema lo explicita o no) *“la evaluación en todos sus componentes y potencialidad no se usa en beneficio del alumno y del docente antes que nada, carece de sentido”*

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

SOBRE LA ASIGNATURA Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS

DIDÁCTICA

ALLENDE, F. y CONDEMARIN, M. (1982), La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Chile. Andrés Bello.

- BASSOLS, M. y TORRENT, A. (1997), *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Barcelona. Octaedro.
- CASSANY, D. (1988), *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós.
- CONDEMARIN, M. y CHADWICK, M. (1989), *La escritura creativa y formal*. Chile. Andrés Bello.
- GARCÍA CAEIRO, I. y otros (1988), *Expresión oral*. Alhambra.
- GROPPI, M. y MALCUORI, M. (1992), "Acerca de las dificultades en la producción de textos". *Publicaciones/I de la S.P.I.E. Montevideo*.
- JOLIBERT, J. (1988), *Formar niños productores de textos*. Chile. Hachette.
- JOLIBERT, J. (1991), *Formar niños lectores de textos*. Chile. Hachette.
- LOMAS, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Tomos I y II*. Barcelona. Paidós.
- PASEL, S. (1994), *Aula-Taller*. Aique.
- PEREIRA, J. L. (1980), *Enseñanza de la redacción y composición*. *Revista Latinoamericana de Lectura* (1990-91), "Lectura y vida". Buenos Aires.
- STRICKLAND, D. y de BRASLAVSKY, B. P. (1981), *Teoría y técnicas para la comprensión del lenguaje escrito*. Chile.
- ALISEDO, G.-Melgar, S. (1994), *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Ed. Paidós. Barcelona.
- BOURNEUF, D. y Paré, A. (1975), *Pedagogía Activa. Animación de un rincón de lectura*. Ed. Kapeluzs. Bogotá.
- BRUNER, J. (2002), *La fábrica de historias*. Ed. F de C E. Buenos Aires.
- CONDEMARÍN, M. (1999), *Taller de lenguaje II*. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.
- COOPER, J.D. (1998), *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Ed.visor. Madrid.
- CHARTIER, A.M. y HÈBRARD, J. (2003), *Enseñar a leer y escribir*. Ed.Gedisa. Barcelona.
- DE CELIS, Gloria (1997), *Talleres Pedagógicos*. Ed.Dolmen. Santiago de Chile.
- DEBRAY, R. (1994), *Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en occidente*. Ed. Paidós. Barcelona-Buenos Aires.
- DERRIDA, J. (1971), *De la gramatología*. Ed. S XXI. Méjico.
- DIJK van, Teun -compilador- (2000), *El discurso como interacción social*. Ed.Gedisa. Barcelona.
- ECO, U. *Resistirá. Conferencia. Diario Página 12. Año 2003*.Bs. As.

- FELDMAN, C. (1995), *Cultura escrita y oralidad*. Olson, D. y Torrance, N. (Comp.) Ed. Gedisa. Barcelona.
- GABBIANI, B. (2000), *Escuela, Lenguaje y poder*. Montevideo. Departamento de Publicaciones, UDELAR.
- GADAMER, Hans George (1995), *El giro Hermeneúico*. Ed. Cátedra. Madrid.
- GARCÍA RIVERA, G. (1995), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ed. Akal. Madrid.
- GARDNER, H. (1994), *Educación artística y desarrollo humano*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- GOODY, J. y Watt, I. (1962), "Las consecuencias de la cultura escrita", en: Godoy, J. (Comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Ed. Gedisa. Barcelona.
- LARROSA, J. y otros. (1995), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Ed. Laertes. Barcelona.
- LAVANDERA, Beatriz (1985), *Curso de Lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- LEMKE, J. (1997), *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Ed. Paidós. Barcelona.
- LOMAS, C. (1998), *Cómo hacer cosas con las palabras I y II*. Ed. Paidós. Barcelona.
- LOMAS, C. -compilador- (2002), *El aprendizaje de la comunicación en el aula*. Ed. Paidós. Barcelona.
- MENDOZA FILLOA, A. y otros. (1998), *Conceptos clave en didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ed. Horsori. Barcelona.
- PAJARES, S. (2003), *Literatura digital. El paradigma hipertextual*. Cáceres. Universidad de Extremadura.
- PAMPILLO, G. (1999), *Permítame contarle una historia*. Ed. Eudeba. Buenos Aires.
- PETIT, M. (1999), *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Ed. F de C E. Méjico.
- POLLIERI, A.-Rovira, M. (1994), *Arte (Comunicación Visual)*. Ed. Banda Oriental. Montevideo.
- RENKEMA, Jan (2000), *Introducción a los estudios sobre el Discurso*. Ed. Gedisa. Barcelona.
- RICOEUR, Paul (1969; trad. 2003): *El conflicto de las interpretaciones*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- SILVESTRI, A. (1998), *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Ed. Cántaro. Buenos Aires.
- SOLÉ, I. (1992), *Estrategias de lectura*. Ed. Graó. Barcelona.

- SOLVES, H. (1987), *Taller literario. Una alternativa de aprendizaje creador*. Ed. Plus Ultra.
- TOLVA, J. "Miedo y ansiedad en la era tardía de la imprenta", en: Vega, MJ. (2003): *La literatura hipertextual*. Marenostrum. Madrid.
- SARLO, B. (2001), *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Ed. S XXI. Buenos Aires.
- SARLO, B. (2004), *Historia de la Literatura argentina*. Ed. S. Xxi. Buenos Aires.
- WRAY, D. y Lewis, M. (2000), *Aprender a leer y escribir textos de información*. Ed. Morata. Madrid.

SEMIÓTICA Y SEMIOLOGIA

- COURTES, J. (1980), *Introducción a la semiótica narrativa y discursiva*. Buenos Aires. Hachette.
- ECO, U. (1977), *Tratado de semiótica general*. Barcelona. Lumen.
- ECO, U. (1967), *Obra abierta*. Barcelona. Planeta.
- GREIMAS, A. J. (1983), *La semiótica del Texto*. Paidós.
- HALLIDAY, M. A. K. (1982), *El Lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.
- HENDRICKS, W. V. (1982), *Semiología del discurso literario*. Madrid. Cátedra.
- ILLERA, A. (1986), *Estilística, poética y semiótica*. Alianza.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

- BERNARDEZ, E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa-Calpe.
- LAVANDERA, B. (1990), *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Centro Editor de América Latina.
- LOZANO, J., M. C. y M. G. (1989), *Análisis del discurso*. Madrid. Cátedra.
- MAINGUENAU, D. (1989), *Introducción a los métodos del análisis del discurso*. Buenos Aires. Hachette.
- MUTH, K. D. (comp.) *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Aique.
- SCHMIDT, S. (1973), *Teoría del texto*. Cátedra.
- SEGRE, C. (1985), *Principios de análisis del texto literario*. Barcelona. Crítica.
- STUBB, M. (1983), *Análisis del discurso*. Alianza.
- VAN DIJK, T. (1978), *La ciencia del texto*. Barcelona. Paidós.

VAN DIJK, T. (1980), *Texto y contexto*. Madrid. Cátedra.

VAN DIJK, T. (1989), *Estructuras y funciones del discurso*. México. Siglo XXI.

VIGNEAUS, G. (1986), *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires. Hachette.

LINGÜÍSTICA GENERAL

a) Direcciones de la lingüística del siglo XX

BENVENISTE, E. (1985), *Problemas de la lingüística general. T. I y II*. México. Siglo XXI.

COSERIU, E. (1965), *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid. Gredos.

COSERIU, E. (1973), *Sincronía, diacronía e historia. (El problema del cambio lingüístico)*. Madrid. Gredos.

COSERIU, E. (1973), *El hombre y su lenguaje*. Madrid. Gredos.

CHOMSKY, N. (1987), *Problemas actuales en la teoría lingüística*. México. Siglo XXI.

HJELMSLEV, L. (1971), *Prolegómenos de una teoría del lenguaje*. Madrid.

HOCKETT, CH. (1971), *Curso de lingüística general*. Buenos Aires. Eudeba.

HOCKETT, CH. (1981), *Lingüística y poética*. Madrid. Cátedra.

JAKOBSON, R. y H. M. (1973), *Fundamentos del lenguaje*. Madrid. Ciencia Nueva.

LAZARO CARRETER, F. (1980), *Estudios de lingüística*. Barcelona. Crítica.

MARTINET, A. (1965), *Elementos de la lingüística general*. Madrid.

SAPIR, E. (1962), *El lenguaje*. Fondo de Cultura Económica. México.

SAUSSURE, F. De. (1945), *Curso de lingüística general*. Buenos Aires. Losada.

SULLER, K. (1967), *Teoría del lenguaje*. Madrid. Revista de Occidente.

TRUBETZCOY, N. (1973), *Principios de fonología*. Madrid. Cincel – Kapelusz.

VENDRYES, J. (1958), *El lenguaje*. México.

b) Textos de comentarios

ALARCOS LLORACH, E. (1951), *Gramática estructural*. Madrid. Gredos.

CONTRERAS H. (1971), *Los fundamentos de la gramática transformacional*. México. Siglo XXI.

KOVACCI, O. (1966), *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires.

LLORENTE MALDONADO, A. (1953), *Los principios de gramática general de Hjelmslev y lingüística*. Granada.

MANACORDA DE ROSETTI, M. (1964), *La gramática estructural en la escuela secundaria*. Buenos Aires.

MIERES, C. y M. E., *Comentarios sobre el "Esbozo de una nueva gramática de la lengua española"*. Academia Nacional de Letras.

PEDRETTI, A. (1983), *El lenguaje de los uruguayos*. Montevideo. Banda Oriental.

c) *Historia de la Lingüística*

MALMBERG, B. (1967), *Los nuevos caminos de la lingüística*. México. Siglo XXI.

MOUNIN, G. (1980), *La lingüística del siglo XX*. Gredos.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

ALARCOS LLORACH, E. (1971), *Fonología española*. Madrid. Gredos.

GILI GAYA, S. (1971), *Elementos de fonética general*. Madrid. Gredos.

NAVARRO TOMAS, T. (1966), *Manual de entonación española*. México.

NAVARRO TOMAS, T. (1980), *Manual de pronunciación española*. Madrid.

QUILIS, A. (1981), *La fonética acústica de la lengua española*. Madrid. Gredos.

MÉTRICA

DE BALBIN, R. (1961), *Sistemas de rítmica castellana*. Gredos.

HENRIQUEZ UREÑA, P. (1960), *Estudios de versificación española*. Eudeba.

GRAMÁTICA

a) *Generales*

ALARCOS LLORACH, E. (1978), *Estudios de gramática funcional*. Madrid. Gredos.

BELLO, A. (1951), *Gramática de la lengua castellana*. Caracas.

CHOMSKY, N. (1987), *Temas teóricos de gramática generativa*. México. Siglo XXI

- GILI GAYA, S. (1961), *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona. Vox.
- HAGEGE, C. (1981), *Gramática generativa. Reflexiones críticas*. Madrid. Gredos.
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1984), *Gramática funcional del español*. Madrid. Gredos.
- MANOLIU, M. (1977), *El estructuralismo lingüístico*. Madrid. Cátedra.
- MARCOS MARIN, F. (1980), *Aproximación a la gramática española*. Madrid. Cincel – Kapelusz.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1979), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa – Calpe.
- SECO, M. (1983), *Gramática esencial del español*. Madrid. Aguilar.

b) *Obras que atienden el estudio de aspectos particulares*

- ALONSO, A. (1951), *Estudios lingüísticos. Temas españoles*. Madrid. Gredos.
- ALONSO, A. *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. Madrid. Gredos.
- BENVENISTE, E. (1985), *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid. Paidós.
- CANO AGUILAR, R. (1981), *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid. Gredos.
- LUJAN, M. (1980), *Sintaxis y semántica del adjetivo*. Madrid. Cátedra.
- SOBEJANO, G., *El epíteto en la lírica española*. Madrid. Gredos.

SEMÁNTICA LINGÜÍSTICA

- BRASERAS, E. y LEYTOUR, C. (1991), *La semántica. Uso productivo de sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos*. Buenos Aires. La obra.
- COSERIU, E. (1977), *Principios de semántica estructural*. Madrid. Gredos.
- GREIMAS, A. J. (1971), *Semántica estructural*. Madrid. Gredos.
- LEECH, G. (1977), *Semántica*. Madrid. Alianza.
- LYONS, J. (1980), *Semántica*. Barcelona. Teide.
- LYONS, J. (1981), *Lenguaje, significado y contexto*. Barcelona. Paidós.
- POTTIER, B. (1968), *Lingüística moderna y filología hispánica*. Madrid. Gredos.

PRAGMÁTICA

- AUSTIN, J. (1982), *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona. Paidós.
- DUCROT, U. (1984), *El decir y lo dicho*. Barcelona. Paidós.

RECANATTI, F. (1979), *La transparencia y la enunciación. Introducción a la pragmática*. Buenos Aires. Hachette.

SEARLE, J. (1990), *Actos de habla*. Cátedra.

EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

ALONSO, A. (1942), *Castellano, Español, Idioma Nacional*. Buenos Aires. Losada.

GARCÍA DE DIEGO (1961), *Gramática histórica española*. Madrid. Gredos.

MENÉNDEZ, P. (1941), *Manual de gramática histórica de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

LEXICOGRAFÍA

a) Diccionarios generales

GILI GAYA, S. (1963), *Diccionario general ilustrado de la lengua española*. Barcelona.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1950), *Diccionario manual ilustrado de la lengua española*. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1992), *Diccionario de la lengua española*. Madrid.

b) Otros diccionarios

MALARET, A. (1946), *Diccionario de americanismos*. Buenos Aires.

MOLINER, M. (1946), *Diccionario de uso del español*. Buenos Aires.

POTTIER, Mme. H. (1960), *Argentinismos y uruguayismos en la obra de E. Amorín*.

SAUBIDET, T. (1960), *Vocabulario y refranero criollo*.

ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS (1980), *Diccionario uruguayo documentado. "Selección de paremias"*. Montevideo.

CASARES, J. (1959), *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona.

COROMINAS, J. (1954-57), *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*. Madrid

COROMINAS, J. (1973), *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid.

GARCÍA DE DIEGO. *Diccionario etimológico e hispánico*. Madrid. Saeta.

GILI GAYA, S. (1970), *Diccionario de sinónimos*. Barcelona. Vox.

GRANADA, D. (1957), *Vocabulario rioplatense razonado I y II*. Montevideo. Biblioteca Artigas.

GUARNERI, J.C. (1979), *Diccionario del lenguaje rioplatense*. Montevideo
SECO, M. *Diccionario de dudas de la lengua española*.

SERRANO, ALFONSO et al. (2004), *Diccionario de símbolos*. Madrid. Libsa.

ALBERT DE PACO, J. M. 2003), *Diccionario de símbolos*. Barcelona. Ed. Optima

REST, JAIME. 1979), *Conceptos fundamentales de la literatura moderna*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina

c) *Diccionario de términos técnicos*

DUCROT, O. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*.

LÁZARO CARRETER (1953), *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Gredos.

MOUNIN, G. *Diccionario de lingüística*.

PSICOLINGÜÍSTICA

BRUNER, J. (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Alianza Psicología,

FERREIRA, E. y GÓMEZ PALACIO, M. (1988), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo XXI.

LURIA, A. (1984), *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. México. Cartago.

MILLER, G. (1984), *Lenguaje y habla*. Madrid. Alianza.

ONG, W. (1982), *Oralidad y escritura*. México. Fondo de Cultura Económica.

RIVIERE, Á. (1988), *La psicología del Vigotski*. Madrid. Visro.

TEORÍA LITERARIA

ACOSTA, L. (1989), *El lector y la obra*. Madrid. Ed. Gredos.

ALONSO, A. (1980), *Materia y forma en poesía*. Madrid. Gredos.

BALL, M. (1985), *Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología*. Madrid. Cátedra.

BARTHES, R. (1982), *El placer del texto*. Argentina. Ed. Siglo XXI.

BLECUA .A et al. (2000), *Introducción al estudio del texto literario*. Barcelona. Ed. Ariel.

BARRENECHEA, A. M. (1985), *El espacio crítico en el discurso literario*. Buenos Aires. Kapelusz.

BLOCK, L. (1984), *Una retórica del silencio*. Madrid. Ed. Siglo XXI.

BOUSOÑO, C. (1966), *Teoría de la expresión poética*. Madrid. Gredos.

CULLER, J. (2000), *Introducción a la teoría literaria*. Barcelona. Ed. Crítica

CULLER, J. (1979), *a poética estructuralista*. Barcelona. Anagrama.

GARCIA, J. L. (1996), *La comunicación literaria*. Madrid. Ed. Arcos.

- GARRIDO, G. (1987), *La crisis de la literariedad*. Madrid. Ed. Taurus.
- GENETTE, G. (1966), *Figuras. Retórica y estructuralismo*. París. Senil.
- Gómez, E. (1999), *Vida y muerte en la escritura. Literatura y Psicoanálisis*. Montevideo. Ed. Trilce.
- GONZÁLEZ OCHOA, C. (1990), *Función de la teoría en los estudios literarios*. Argentina. Ed. Siglo XXI.
- ISER, W. (1987), *El acto de leer. Teoría del efecto estético*. Madrid. Ed. Taurus.
- JEMENSON, F. (1980), *La cárcel del lenguaje. Perspectiva crítica del Estructuralismo y del formalismo*. Barcelona. Ed. Seix Barral.
- KAYSER, W. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Gredos.
- KRISTEVA, J. (1999), *Sentido y sinsentido de la rebeldía. Literatura y Psicoanálisis*. Chile. Ed. Cuarto Propio.
- MAYORAL, J.A. (1987), *Estética de la recepción*. Madrid. Ed. Arco.
- MIGNOLO, W. (1986), *Teoría del texto e interpretación de textos*. Méjico. UNAM.
- MORAÑA, M. (2000), *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales*. Chile. Ed. Cuarto Propio.
- POZUELO IVANCOS, J. M. (1989), *Teoría del lenguaje literario* Madrid. Cátedra.
- PROP, V. (1979), *Morfología del cuento*. Buenos Aires. Ed. Fundamentos.
- RICOEUR, P. (1984), *Hermenéutica y Psicoanálisis*. Buenos aires. Ed. La Aurora.
- ROSENBLATT, L. (2002), *La literatura como exploración*. Méjico. Ed. F.C.E.
- TODOROV, T. (2004), *Teoría de los formalistas rusos*. Argentina. Ed. Siglo XXI.
- TOMACHEVSKI, B. (1982), *Teoría de la Literatura*. Madrid. Ed. Akal.
- VERNIER, F. (1975), *¿Es posible una ciencia de lo literario?* Madrid. Ed. Akal.
- SANCHEZ, A. (1996), *Sociología de la Literatura*. Madrid. Ed. Síntesis.
- WARNING, R. (1989), *Estética de la recepción*. Madrid. Ed. visor.
- WELLEK, R. y WARREN, A. (1962), *Teoría literaria*. Madrid.
- ANTOLOGÍAS
- AGRAS, S. y BARREIRA, J. (1992), *Jugando a leer*. Montevideo. Vintén.
- ALONZO, DE CHIFFONE, T. y MACEDO DE BARREIRA, R. (1987), *Panorama latinoamericano. Antología*. Montevideo. La Plaza.
- BEINSTEIN y DE ALBERTI. *Ayer y hoy en las letras uruguayas*.

CÁCERES, S. y MARICHAL, Y. (1994), *Rumbo a las palabras*. Montevideo.

DE VALOIS, A. y DE CLERICO, R. *Lecturas hispanoamericanas*.

FONTANA, E., ISASMENDI, C. y DABALÁ, M. (1999), "Entre parloteos y lingüistas". Montevideo. Tardínco.

TORAL, R. (1973), *Selección de prosa y poesía. Lecturas explicadas*. Montevideo. Ejido.

OTROS

ADRADOS, F. et al. (1975), *Semiología del teatro*. Barcelona. Planeta.

AYALA, F.. (1984), *La estructura narrativa*. Barcelona. Crítica

BARTHES, R. (1974), *El placer del texto*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.

BARTHES, R. (1986), *El grado cero de la escritura, seguido de nuevos ensayos críticos*. México. Siglo Veintiuno.

BARTHES, R. et al. (1970), *Análisis del relato literario*. Buenos Aires. Comunicaciones

BARTHES, R. et al. (1971), *Ensayos estructuralistas*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

BARTHES, R. et al. (1972) *La semiología* Buenos Aires. Ed. Tiempo contemporáneo.

BARTHES, R. et al. (1982), *Análisis estructural del relato*. Barcelona. Comunicaciones

BASSOLS, M. et al. 2003), *Modelos textuales*. Madrid. Octaedro

BERISTÁIN, H.. (1984), *Análisis estructural del relato literario*. México. Unam Noriega Editores.

BERNÁNDEZ, E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa Calpe.

CASSETTI, F. (1980), *Introducción a la semiótica*. Barcelona. Ed. Fontanella

CLEMENTE, J. E. (1977), *Descubrimiento de la metáfora*. Buenos Aires. Monte Ávila

FRYE, NORTHROP. (1957), *Anatomía de la crítica*. Caracas. Monte Ávila

GARRIDO, A.(1993), *El texto narrativo*. Madrid. Síntesis.

GIARDINELLI, M.. (2003), *Así se escribe un cuento*. Madrid Ediciones B

GREIMAS, A. J. (1973), *En torno al sentido. Ensayos semióticos*. Madrid. Fragua.

JAKOBSON, R. (1981), *Lingüística y poética*. Madrid. Cátedra.

JITRIK, N. (1982), *La memoria compartida*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

LAPESA, R. (1981), *Historia de la lengua española*. Madrid. Gredos.

LE GUERN, M. (1990), *La metáfora y la metonimia*. Madrid. Cátedra.

- MAINGUENEAU, P. (1987), *Tiempo y narración*. Madrid. Cristiandad.
- MOUNIN, G. (1970), *Introducción a la semiología*. Barcelona. Anagrama.
- NAVARRO DURÁN, R. (1995), *La mirada al texto. Comentarios de textos literarios*. Madrid. Ariel.
- PAZ, O.. (1971), *Los signos en rotación y otros ensayos*. Madrid. Alianza.
- RIFFATERRE, M. (1971), *Ensayos de estilística estructural*. Barcelona. Seix Barral.
- TODOROV, T. (1975), *Poética*. Buenos Aires. Losada.
- UBERSFELD, A.. (1998), *Semiótica teatral*. Madrid. Cátedra.
- VIANU, T. (1967), *Problemas de la metáfora*. Ed. Universitaria de Buenos Aires.

PARA BÚSQUEDA EN INTERNET

DOCENTES-ESTUDIANTES

- www.comoescribircuentosobreotros cuentos.blogspot.com
- www.laconstituyente.org
- <http://www.narradores.cjb.net>
- <http://notaszonadenoticia.blogspot.com/2006/06el-vanguardismo-espiritualista-dehtml>
- <http://islanegra.zoomblog.com>
- www.unesco.org/poetry
- <http://www.epdlp.com/pacheco.html>
- <http://home.houston.rr.com/literatura/pacheco>
- <http://amediavoz.com/pacheco.htm>
- <http://www.rae.es>
- <http://axxon.com.ar/cuentos.htm>
- <http://es.wikipedia.org/Wikipedia:Portada>
- <http://fiscacf.blogspot.com/>
- <http://librodot.com>
- <http://www.ciudadseva.com>
- <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores>
- <http://www.ficticia.com/indicePorAutor.htm/>
- <http://www.elpesanervios.bitacoras.com>
- <http://www.cervantesvirtual.com>
- <http://portal.educar.org>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca>
<http://www.conoceralautor.com>
http://portal.uned.es/p/sportal/url/page/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD
<http://www.nuevaliteratura.com.ar/tabescr>
<http://www.elnavegante.com.mx/>
<http://www.ucm.es/info/especulo>
<http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin>
<http://www.ucm.es/info/especulo>
<http://www.casabertolbrech.org.uy>
<http://www.universaria.edu.uy>
www.literatura.org.ve
<http://sololiteratura.com/borlabibliotecadebabel.htm>
http://cv.uoc.edu/~04_999_01_U07/pajares1.html
<http://www.ibiblio.org/cmg/1995/mar/kaplan.html>
<http://www.buenosaires.gov.ar/educavion/docentes/bibleduc/index.php>
<http://www.bne.es>
<http://www.bnf.fr>
<http://biblioteca.erg.ar>
<http://www.ibby.org>
<http://fundaciongsr.es/salamanca>
<http://www.chicosyescritores.org>

TICs

www.infonomia.com
<http://www.microsoft.es>
<http://www.softcatala.org/>
<http://www.webquestcat.org/>
<http://es.openoffice.org/programa/>
<http://www.halfbakedsoftware.com/guandary/index.shtm/>
<http://www.crystalgraphics.com/presentation/slideshtwin.main.asp>
<http://www.edumedia.ua.es/como/index.asp>
<http://www.microsoft.com/office/publisher/default.asp>
<http://dewey.uab.es/pmarques/perfiles.htm>
<http://www.rincondelvago.com>
<http://www.escolares.net/>
<http://www.lasalvacion.com/apuntes/>
<http://www.multiteca.com/Apuntes/Apuntes.htm>
<http://www.viajoven.com/diccionarioSMS/diccionariosms6.asp>
<http://www.zonanokia.com/indice-diccionario.htm>
<http://www.mindiet.com>
<http://www.melodysoft.com>
<http://www.microsoft.com/kids/creativewriter/>
<http://www.kidpix.com/>
<http://www.microsoft.com/catalog/display.asp?subid=12&site=267->
<http://3dmoviemaker.8k.com/>
<http://www.3dmm.com>
<http://www.3dmmstudio.co.uk/>
<http://www.neosoftware.com->
<http://terra.es/personal/fcaceres/home.htm>

<http://personal.telefonica.terra.es/web/neobookeducativo/->
<http://www.tizaymouse.com>
<http://ing.unn.edu.ar/deownoad.htm>
<http://www.kidsfreeware.com/->
<http://www.kidsdomain.com>
<http://www.softonic.com>
<http://www.reursosgratis.com>
<http://www.gifsnow.com>
<http://www.softcatala.org>
<http://www.google.com>
<http://home.student.utwente.nl/r.n.spruijt/sim/sim.htm>
<http://www.sourcecode.se/sokaban/>
<http://www.deinonych.com/lemmings/>
<http://www.utahdesign.com/lemmings/downloads.htm/>
<http://www.micronet.es/menu/mult/htmcata/ent03.htm>
<http://www.sierra.com/product.do?gamePlatformId=117>
<http://www.lego.com/dacta/home.asp>
<http://dictionary.com>
<http://www.altavista.com>
<http://www.freettranslation.com>
<http://www.reverso.net>
<http://www.svstransoft.com>
<http://www.foreignword.com>
<http://www.babylon.com>
<http://www.microsoft.com/office.putlook/default.asp>
<http://www.microsoft.com/windowsxp/moviemaker/default.asp>
<http://xtec.es/audiovisuals/>
<http://www.pangea.org/learn/>
<http://www.seccat.com/xarsec/>
<http://www.freeoldies.com/>
<http://dewey.uab.es/pmarquez/pizarra.htm>
<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/>
<http://www.microsoft.com/office/access/default.asp>



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	MATEMÁTICA	486
ASIGNATURA:	MATEMÁTICA	2616
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	175
DURACIÓN DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

El presente programa ha sido confeccionado atendiendo a:

1º) *Las sugerencias indicadas por la Dirección del Programa de Educación Básica.*

2º) *Los conceptos de competencia matemática siguiendo los lineamientos de la OCDE.*

*¿Ya se alcanzaron los logros que nos habíamos propuesto para el primer año?
¿Estamos dispuestos a hacer los esfuerzos necesarios para que nuestros alumnos sean “competentes”?*

Las competencias son condiciones que habilitan el acceso al conocimiento (capacidades, habilidades, aptitudes). Permiten apropiarse de dicho conocimiento en forma activa, vincular e integrar los diferentes tipos de conocimientos entre sí y adecuar la teoría a la práctica, así como resolver con responsabilidad ética las diferentes situaciones de la vida asumiendo las consecuencias.

Se debe centrar la actividad de enseñar, de aprender y de evaluar en el desarrollo de capacidades, habilidades y estrategias por parte de los alumnos de tal modo que éstos desarrollen una autonomía que los haga aptos para aprender y entender aquellos contenidos que posiblemente aún hoy no hayan sido elaborados.

Competencias cognitivas: consisten en el desarrollo de habilidades y capacidades tendientes a la estructuración y sistematización del pensamiento así como la comunicación del mismo. Se espera que un estudiante al egresar pueda comprender y producir mensajes escritos y orales con propiedad, con autonomía y creatividad; interpretar mensajes que contengan códigos, técnicos y artísticos; realizar correctamente operaciones tales como interpretar, argumentar, fundamentar, explicar, definir, aplicar, elaborar estrategias o transferir conocimientos razonando correctamente.

En matemáticas se destacan varias competencias, pero una de ellas es considerada “la macro-competencia matemática”: la **alfabetización matemática**.

El dominio sobre matemáticas es conocido como *Alfabetización Matemática* (OCDE, 2003) y también, de modo general, como *Competencia Matemática* (OCDE, 2004).

Este dominio se refiere a las capacidades individuales de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente cuando formulan y resuelven problemas matemáticos en una variedad de dominios y situaciones.

Un buen nivel en el desempeño de estas capacidades muestra que un estudiante está matemáticamente alfabetizado, o bien que está matemáticamente ilustrado.

Por ello, la *alfabetización o competencia matemática* es la capacidad de un individuo para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo, hacer juicios bien fundados y usar e implicarse con las matemáticas en aquellos momentos en que se presenten necesidades para su vida individual como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

Esta competencia general se puede desglosar en una serie de competencias específicas o particulares.

Las competencias en matemáticas se consideran parte principal de la separación educativa.

El éxito educativo depende, en gran medida del compromiso del alumno con sus aprendizajes, de su entorno familiar y determinadas características del entorno escolar, tales como la organización de la enseñanza y la disponibilidad y administración de los recursos.

Alfabetización matemática

Dicha alfabetización o competencia matemática general, como ya se ha dicho, se refiere a la capacidad de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente cuando enuncian, formulan y resuelven problemas matemáticos en una variedad de dominios y situaciones.

Un buen nivel en el desempeño de estas capacidades muestra que un estudiante está matemáticamente alfabetizado o letrado. Reducir la noción de alfabetización a sus aspectos más funcionales puede resultar excesivamente elemental.

En este estudio tiene, por el contrario, una interpretación comprensiva: debe mostrar la capacidad de los estudiantes para enfrentarse con los problemas cotidianos más variados por medio de las matemáticas.

Atreverse a pensar con ideas matemáticas es la descripción de un ciudadano matemáticamente ilustrado, versión actualizada del *sapere aude* establecido por Kant como signo distintivo de un pensamiento ilustrado.

En sus relaciones con el mundo natural y social y en su vida cotidiana los ciudadanos se enfrentan regularmente a situaciones cuando hacen planes, presupuestan y compran, viajan, se alimentan, cocinan, gestionan sus finanzas personales, hacen estimaciones, juzgan cuestiones políticas, y toman muchas otras decisiones en las que usan el razonamiento cuantitativo o espacial u otras nociones matemáticas que ayudan a clarificar, formular y resolver problemas.

Los ciudadanos de todos los países se están viendo progresivamente implicados en multitud de tareas que incluyen conceptos cuantitativos, espaciales, probabilísticos, relacionales u otros.

El dominio de la competencia matemática implica que nuestros estudiantes actúen como ciudadanos informados, reflexivos y consumidores inteligentes. Se concentren en su capacidad para leer formularios, pagar facturas, no ser engañados en tratos que impliquen dinero, determinar la mejor compra en el mercado y muchos otros.

Alfabetización matemática es “la capacidad individual para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo, hacer juicios bien fundados y usar e implicarse con las matemáticas en aquellos momentos en que se presenten necesidades en la vida de cada individuo como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo” (OCDE, 2003).

El término *alfabetización* se ha elegido para subrayar que el conocimiento matemático y las destrezas, tal como están definidos en el currículo tradicional de matemáticas, no constituyen el foco principal de atención. Por el contrario, el énfasis está en el conocimiento matemático puesto en funcionamiento en una multitud de contextos diferentes, por medios reflexivos, variados y basados en la intuición personal, es decir, en las competencias y capacidades personales.

Por supuesto, para que este uso sea posible y viable, son necesarios una buena cantidad de conocimientos matemáticos básicos y de destrezas; tales conocimientos y destrezas forman parte de esta definición de alfabetización.

Usar e implicarse con las matemáticas significa no sólo utilizar las matemáticas y resolver problemas matemáticos sino también *comunicar, relacionarse con, valorar* e incluso, *apreciar y disfrutar* con las matemáticas. Las matemáticas no se reducen a sus aspectos técnicos sino que están inmersas en el mundo social, impregnadas de sentido práctico, comprometidas con los valores de equidad, objetividad y rigor, pero también con la creatividad, el ingenio y la belleza. Todas estas facetas se contemplan en el uso de las matemáticas y en la implicación que con ellas tienen las personas.

Actividad matemática

Aprender a *matematizar* debe ser un objetivo básico para todos los estudiantes. La actividad matemática se concreta en la actividad de matematización, que se identifica en el estudio con la resolución de problemas.

Tradicionalmente se han distinguido distintas fases en el proceso de resolución de problemas:

Así Dewey (1933), señala las siguientes:

1. Se siente una dificultad: localización de un problema.
2. Se formula y define la dificultad: delimitar el problema en la mente del sujeto.
3. Se sugieren posibles soluciones: tentativas de solución.
4. Se obtienen consecuencias: desarrollo o ensayo de soluciones tentativas.
5. Se acepta o rechaza la hipótesis puesta a prueba.

Polya (1945), por su parte, establece cuatro fases de trabajo:

1. Comprender el problema.
2. Concebir un plan.
3. Ejecutar el plan.
4. Examinar la solución obtenida.

En esta misma tradición, los responsables de matemáticas en el estudio PISA/OCDE (2003) caracterizan con cinco fases la actividad de hacer matemáticas:

1. Comenzar con un problema situado en la realidad.
2. Organizarlo de acuerdo con conceptos matemáticos.
3. Despegarse progresivamente de la realidad mediante procesos tales como hacer suposiciones sobre los datos del problema, generalizar y formalizar.
4. Resolver el problema.
5. Proporcionar sentido a la solución, en términos de la situación inicial.

Es la actuación secuenciada por medio de estos procesos lo que caracteriza, en sentido amplio, cómo los matemáticos hacen matemáticas, cómo las personas emplean las matemáticas en una variedad de profesiones y trabajos de manera completa y competente, cómo al abordar la respuesta a cuestiones y problemas abstraen y, por ello, *matematizan* sobre los datos de su contexto de trabajo.

El proceso de hacer matemáticas, que conocemos como *matematización*, implica en primer lugar traducir los problemas desde el mundo real al matemático. Este primer proceso se conoce como *matematización horizontal*.

La *matematización horizontal* se sustenta sobre actividades como las siguientes:

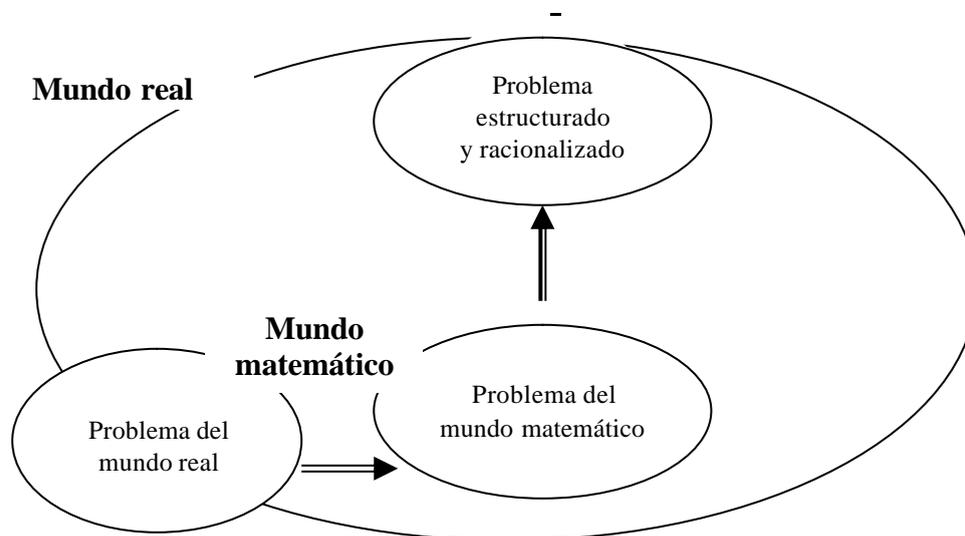
- Identificar las matemáticas que pueden ser relevantes respecto al problema.
- Representar el problema de modo diferente.
- Comprender la relación entre los lenguajes natural, simbólico y formal.
- Encontrar regularidades, relaciones y patrones.
- Reconocer isomorfismos con otros problemas ya conocidos.
- Traducir el problema a un modelo matemático.
- Utilizar herramientas y recursos adecuados.

Una vez traducido el problema a una expresión matemática, el proceso puede continuar. El estudiante puede plantear a continuación cuestiones en las que utiliza conceptos y destrezas matemáticas. Esta parte del proceso se denomina *matematización vertical*.

La *matematización vertical* incluye:

- Utilizar diferentes representaciones.
- Usar el lenguaje simbólico, formal y técnico y sus operaciones.
- Refinar y ajustar los modelos matemáticos; combinar e integrar modelos.
- Argumentar.
- Generalizar.

La conexión entre ambos procesos se expresa gráficamente:



El paso posterior en la resolución de un problema implica reflexionar sobre el proceso completo de matemización y sus resultados. Los estudiantes deberán interpretar los resultados con actitud crítica y validar el proceso completo.

Algunos aspectos de este proceso de validación y reflexión son:

- Entender la extensión y límites de los conceptos matemáticos.
- Reflexionar sobre los argumentos matemáticos y explicar y justificar los resultados.
- Comunicar el proceso y la solución.

- Criticar el modelo y sus límites.

En el proceso de matematización intervienen tres variables o dimensiones:

1. El *contenido matemático*.
2. Las *competencias* que deben activarse para conectar el mundo real, donde surge el problema, con las matemáticas que se deben utilizar para su resolución.
3. Las *situaciones* y los *contextos* utilizados como fuente de materiales y de estímulos y en los que se localiza el problema.

Estas tres variables responden a un modelo funcional sobre el aprendizaje de las matemáticas que postula unas tareas, unas herramientas conceptuales y un sujeto que, al tratar de abordar las tareas mediante las herramientas disponibles, moviliza y pone de manifiesto su competencia en la ejecución de los procesos correspondientes.

Pasamos a describir detalladamente esas tres variables:

CONTENIDOS MATEMÁTICOS

Las ideas, estructuras y conceptos matemáticos se han generado y constituido como herramientas para organizar los fenómenos de los mundos natural, social y mental.

Tradicionalmente el currículo de matemáticas se ha organizado mediante contenidos temáticos tales como aritmética, geometría, álgebra, funciones u otros y sus tópicos, que reflejan ramas bien establecidas del conocimiento matemático; facilitan el desarrollo estructurado de un programa.

No obstante, los fenómenos del mundo real que llevan a un tratamiento matemático no están organizados lógicamente.

La estrategia asumida consiste en definir el rango del contenido haciendo uso de una aproximación fenomenológica para describir las ideas, estructuras y conceptos matemáticos.

Esto significa definir los contenidos en relación con los fenómenos y los tipos de problemas de los que surgieron. Para el tercer año del ciclo básico se decidió organizar los contenidos atendiendo a dos áreas temáticas pero integrada en una sola, Álgebra - Geometría, es decir que se podrán abordar en forma simultánea.

A continuación se enumeran las ideas principales que estructuran cada una de estas categorías o áreas de contenido:

Geometría

Las formas pueden considerarse como patrones. Los patrones geométricos sirven como modelos relativamente simples de muchos tipos de fenómenos y su estudio es posible y deseable a todos los niveles.

El estudio de las formas y construcciones requiere buscar similitudes y diferencias cuando se analizan los componentes de las formas y se reconocen formas según distintas representaciones y diferentes dimensiones.

El estudio de las formas está relacionado con el concepto de espacio cercano, lo cual requiere de la comprensión de las propiedades de los objetos y de sus posiciones relativas. También significa entender las relaciones entre las formas y las imágenes o representaciones visuales. Debemos ser conscientes de cómo vemos las cosas y por qué las vemos así; los estudiantes tienen que aprender a desenvolverse a través del espacio, de las formas y de las construcciones.

Igualmente hay que entender cómo los objetos tridimensionales pueden representarse en dos dimensiones, cómo se interpretan las sombras, cuáles son sus perspectivas y sus funciones.

Álgebra

Cada fenómeno natural es una manifestación del cambio; el mundo en nuestro entorno muestra una multitud de relaciones temporales y permanentes entre fenómenos.

Algunos de los procesos de cambio se pueden describir y modelar directamente mediante funciones matemáticas: lineales, exponenciales, periódicas u otras, discretas o continuas. Las relaciones matemáticas tienen forma de ecuaciones o de desigualdades, usualmente, pero también se presentan relaciones de naturaleza más general, como la equivalencia, la divisibilidad o la diferenciación.

El pensamiento funcional, es decir, pensar en términos de y acerca de relaciones, es una de las metas disciplinares fundamentales en la enseñanza de las matemáticas.

Las relaciones pueden representarse mediante una diversidad de sistemas, incluyendo símbolos, gráficas, tablas y dibujos geométricos.

SITUACIONES Y CONTEXTOS

Utilizar y hacer matemáticas en una variedad de situaciones y contextos es un aspecto importante de la alfabetización o competencia matemática. Se reconoce que trabajar con cuestiones que llevan por sí mismas a un tratamiento matemático, a la elección de métodos matemáticos y a la organización por medio de representaciones, depende frecuentemente de las situaciones en la cuales se presentan los problemas.

La situación es la parte del mundo del estudiante en la cual se sitúa la tarea. Se han considerado cuatro tipos de situaciones: personales, educativas o laborales, públicas y científicas. Es decir, la variable situación toma cuatro valores. Las situaciones permiten establecer la localización de un problema en términos de los fenómenos de los que surge la situación problemática considerada.

Las **situaciones personales** están relacionadas con las actividades diarias de los alumnos. Se refieren a la forma en que un problema matemático afecta inmediatamente al individuo y al modo en que el individuo percibe el contexto del problema.

Las **situaciones educativas o laborales** las encuentra el alumno en el centro escolar o en un entorno de trabajo. Se refieren al modo en que el centro escolar o el lugar de trabajo proponen al alumno una tarea que le impone una actividad matemática para encontrar su respuesta.

Las **situaciones públicas** se refieren a la comunidad local u otra más amplia, con la cual los estudiantes observen un aspecto determinado de su entorno. Requieren que los alumnos activen su comprensión, conocimiento y habilidades matemáticas para evaluar los aspectos de una situación externa con repercusiones importantes en la vida pública.

Finalmente, las **situaciones científicas** son más abstractas y pueden implicar la comprensión de un proceso tecnológico, una interpretación teórica o un problema específicamente matemático.

Las situaciones y contextos de un problema pueden considerarse en términos de la distancia entre el problema y las matemáticas implicadas. Si la tarea se refiere sólo a objetos matemáticos, estructuras o símbolos, el contexto de la tarea se considera como intra-matemático, y se podrá aceptar como una situación de tipo científico.

COMPETENCIAS

Se destaca una macro-competencia matemática, genéricamente designada *alfabetización matemática*.

En términos más precisos, se reconocen las competencias específicas derivadas del proceso de matematización.

Este concepto de competencia pone el acento en lo que el alumno es capaz de hacer con sus conocimientos y destrezas matemáticas, más que en el dominio formal de los conceptos y destrezas, es decir, pone el acento en capacidades, habilidades y ejecución de procedimientos. Destaca el aspecto funcional y pragmático del conocimiento matemático.

Las competencias tratan de centrar la educación en el estudiante, en su aprendizaje y en el significado funcional de dicho proceso:

1. Pensar y razonar.
2. Argumentar.
3. Comunicar.
4. Modelar.
5. Plantear y resolver problemas.
6. Representar.
7. Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones.

Se considera que los logros de los estudiantes en matemáticas se pueden expresar mediante este conjunto de competencias, ya que describen los procesos que se requieren para un dominio matemático general.

Conviene observar que las tres primeras son competencias cognitivas de carácter general, mientras que las cuatro siguientes son competencias matemáticas específicas, relacionadas con algún tipo de análisis conceptual. A continuación se presentan algunos indicadores que ejemplifican cada una de las competencias.

Pensar y Razonar

Incluye las capacidades de:

- Plantear cuestiones propias de las matemáticas (¿Cuántos hay? ¿Cómo encontrarlo? Si es así, entonces etc.).
- Conocer los tipos de respuestas que ofrecen las matemáticas a estas cuestiones.
- Distinguir entre diferentes tipos de enunciados (definiciones, teoremas, conjeturas, hipótesis, ejemplos, afirmaciones condicionadas).
- Entender y utilizar los conceptos matemáticos en su extensión y sus límites.

Argumentar

Incluye las capacidades de:

- Conocer lo que son las pruebas matemáticas y cómo se diferencian de otros tipos de razonamiento matemático.
- Seguir y valorar cadenas de argumentos matemáticos de diferentes tipos.
- Disponer de sentido para la heurística (¿Qué puede (o no) ocurrir y por qué?).
- Crear y expresar argumentos matemáticos.

Comunicar

Incluye las capacidades de:

- Expresarse en una variedad de vías, sobre temas de contenido matemático, de forma oral y también escrita.
- Entender enunciados de otras personas sobre estas materias en forma oral y escrita.

Modelar

Incluye las capacidades de:

- Estructurar el campo o situación que va a modelarse.
- Traducir la realidad a una estructura matemática.
- Interpretar los modelos matemáticos en términos reales.
- Trabajar con un modelo matemático.
- Reflexionar, analizar y ofrecer la crítica de un modelo y sus resultados.
- Comunicar acerca de un modelo y de sus resultados (incluyendo sus limitaciones).
- Dirigir y controlar el proceso de modelización.

Plantear y resolver problemas

Incluye las capacidades de:

- Plantear, formular y definir diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados).

- Resolver diferentes tipos de problemas matemáticos mediante una diversidad de vías.

Representar

Incluye las capacidades de:

- Decodificar, interpretar y distinguir entre diferentes tipos de representación de objetos matemáticos y situaciones, así como las interrelaciones entre las distintas representaciones.
- Escoger y relacionar diferentes formas de representación de acuerdo con la situación y el propósito.

Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones

Incluye las capacidades de:

- Decodificar e interpretar el lenguaje simbólico y formal y entender sus relaciones con el lenguaje natural.
- Traducir desde el lenguaje natural al simbólico y formal.
- Manejar enunciados y expresiones que contengan símbolos y fórmulas.
- Utilizar variables, resolver ecuaciones y comprender los cálculos.

VARIABLES DE PROCESO

Cada una de las competencias enunciadas admite diferentes niveles de profundidad; las tareas propuestas a los estudiantes deben plantear diferentes tipos y niveles de demandas cognitivas:

- Primer nivel: Reproducción y procedimientos rutinarios.
- Segundo nivel: Conexiones e integración para resolver problemas estándar.
- Tercer nivel: Razonamiento, argumentación, intuición y generalización para resolver problemas originales.

Reproducción

En el nivel de reproducción se engloban aquellos ejercicios que son relativamente familiares y que exigen básicamente la reiteración de los conocimientos practicados, como son las representaciones de hechos y problemas comunes, recuerdo de objetos y propiedades matemáticas familiares, reconocimiento de equivalencias, utilización de procesos rutinarios, aplicación de algoritmos, manejo de expresiones con símbolos y fórmulas familiares, o la realización de operaciones sencillas.

Conexiones

El nivel de conexiones permite resolver problemas que no son simplemente rutinarios, pero que están situados en contextos familiares o cercanos. Plantean mayores exigencias para su interpretación y requieren establecer relaciones entre distintas representaciones de una misma situación, o bien enlazar diferentes aspectos con el fin de alcanzar una solución.

Reflexión

Este nivel de complejidad moviliza competencias que requieren cierta comprensión y reflexión por parte del alumno, creatividad para identificar conceptos o enlazar conocimientos de distintas procedencias.

EL PERFIL DE EGRESO EN MATEMÁTICA

La matemática debe contribuir a la adquisición del perfil general y el específico del egresado del Ciclo Básico Tecnológico.

PERFIL GENERAL:

Entendemos que esta etapa de la vida es de fundamental importancia en la formación general del ciudadano, preparatoria para lo que debe ser una elección responsable de su futuro y que le permita seguir estudiando en la vocación que en esta etapa se le haya despertado, ya sea dentro de la enseñanza técnica o fuera de ella.

Al finalizar el ciclo el estudiante habrá desarrollado la capacidad de:

Emplear el lenguaje en forma oral y escrita en forma clara, fluida y creativa de manera que le permita desenvolverse con destreza en sociedad.

Expresarse y comunicarse a través de formas diferentes en contextos diversos.

Utilizar el razonamiento y la argumentación de forma correcta para analizar situaciones del entorno escolar, laboral, social o familiar que le permita identificar los problemas, realizar las preguntas necesarias para formarse un juicio y proponer soluciones.

Apropiarse de los conceptos, teoría, procedimientos, principios, leyes y normas, y aplicarlas en las situaciones de la vida familiar, personal y social.

Utilizar los procesos de percepción, representación, interpretación, inducción, deducción, inferencia, análisis, síntesis, generalización y demostración en datos, hechos, fenómenos y situaciones en forma original e innovadora.

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas en la comprensión, explicación y transformación de diferentes fenómenos y situaciones.

Utilizar los procesos de razonamiento, conceptualización, juicio crítico y creativo.

Resolver problemas en situaciones de diversos orígenes.

Informarse adecuadamente utilizando diferentes fuentes y analizar, evaluar y seleccionar de dicha información lo que le sea provechoso a los fines de ampliar sus aprendizajes de manera permanente.

Interpretar un acontecimiento de tipo social, económico, cultural o natural y ser capaz de emitir un juicio sobre ellos.

Apropiarse de los conceptos básicos de las diferentes áreas para construir saberes vinculados a su realidad social y natural.

Desarrollar la capacidad de autonomía: tomar decisiones en forma individual o grupal sobre aspectos que tengan relación con su entorno y afecten su bienestar, como puede ser incidir en el medio para mejorar la calidad de vida, promoviendo la creación de espacios verdes, parques, etc.

Contribuir a la convivencia mostrando respeto hacia la diversidad, haciendo suya la frase de Voltaire: “no estoy en nada de acuerdo con lo que usted dice pero defenderé hasta las últimas consecuencias el derecho que tiene para decirlo”.

Integrar a su práctica de vida la solidaridad, respeto y responsabilidad.

Apropiarse y ejercitar los valores humanos.

Incorporar las innovaciones científicas y tecnológicas.

Reconocerse como integrante de un grupo social y asumir con responsabilidad las consecuencias de su accionar.

Emprender proyectos personales y esforzarse por alcanzar las metas fijadas.

Incidir en el fortalecimiento de la vida democrática, conociendo los derechos humanos y defendiéndolos con sus prácticas en la interacción con sus semejantes.

PERFIL ESPECÍFICO

La competencia matemática es la capacidad del individuo para identificar y entender el rol que juegan las matemáticas en el mundo, emitir juicios bien fundamentados y utilizar las matemáticas en formas que le permitan satisfacer sus necesidades como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

Los procesos matemáticos que los estudiantes aplican, cuando intentan resolver un problema, se denominan competencias matemáticas.

El dominio de competencia en matemáticas concierne la capacidad de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente sus ideas al tiempo que se plantean, formulan, resuelven e interpretan problemas matemáticos en una variedad de contextos:

Comunicación:

Organización y sistematización de los pensamientos a través de la comunicación.

Comunicación de los pensamientos de forma coherente y clara.

Análisis y comprensión de las ideas, pensamientos y estrategias utilizadas por los demás

Utilización del lenguaje matemático para expresar ideas con precisión

Creación y uso de representaciones para organizar, resumir y comunicar ideas matemáticas.

Seleccionar, aplicar y traducir representaciones matemáticas para resolver problemas.

Uso de representaciones para modelar, interpretar fenómenos físicos, sociales y matemáticos.

Descripción de objetos, modelos y relaciones.

Lectura, interpretación y organización de las informaciones.

Pensamiento matemático, razonamiento y juicio crítico:

Reconocimientos de razonamientos y pruebas como aspectos fundamentales de la matemática.

Planteamiento de conjeturas en diversas situaciones.

Generalización de propiedades y resultados.

Uso de los conocimientos matemáticos de manera adecuada.

Extracción de conclusiones lógicamente válidas sobre procesos matemáticos.

Desarrollo y evaluación de argumentos y pruebas.

Selección y uso de diferentes tipos de razonamientos y modos de comprobación.

Construcción de conocimientos matemáticos a través de la resolución de problemas.

Resolución de problemas que surgen de la matemática y de otros contextos.

Formulación de problemas.

Verificación del significado de la solución de problemas.

Interpretación de resultados.

Establecimiento de conexiones

Reconocimiento y uso de conexiones entre ideas matemáticas.

Comprensión de cómo las ideas matemáticas se interconectan y construyen con otras para formar un cuerpo coherente.

Reconocimiento y aplicación de la matemática en contextos fuera de sí misma.

Construcción y establecimiento de diversas representaciones del mismo objeto matemático.

Uso de tecnología de información y comunicación

Reconocimiento de cómo la tecnología facilita el trabajo matemático.

Utilización de calculadoras, hojas de cálculo y programas de graficación para apoyar el trabajo matemático.

Utilización adecuada de los motores de búsqueda en internet, para apoyar la comprensión y aplicación de conocimientos.

ALGEBRA - GEOMETRÍA			
¿Qué importancia tiene la matemática para el estudio de las ciencias fácticas? ¿En qué contribuye la matemática en el desarrollo de la tecnología? ¿Qué utilidad tiene la trigonometría, qué aporta el conocimiento de los cuerpos en el espacio y sus propiedades, en la modelización de una situación problema?			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reforzar y afianzar la operatoria con expresiones algebraicas. Aplicar la modelización algebraica en la resolución de problemas.	Monomios y polinomios en una o más variables. Operaciones: suma, resta, multiplicación de polinomios, cuadrado del binomio, producto de binomios conjugados. Factorización. Aplicación en la resolución de ecuaciones de segundo grado de raíces racionales: incompletas o donde el trinomio de segundo grado sea expresable como trinomio perfecto o como producto notable.	Aplicaciones en otras ciencias y en tecnología, de funciones polinómicas dependientes de una sola variable en donde se utilice la operatoria estudiada.	Reconoce los polinomios y establece diferencias con otras expresiones algebraicas. Reduce y ordena una expresión polinómica. Resuelve una situación problemática utilizando ecuaciones de segundo grado. Analiza críticamente los resultados obtenidos, revisa el procedimiento seguido y corrige posibles errores
Conocer las razones trigonométricas para ángulos agudos de un triángulo rectángulo. Apreciar la utilidad de la trigonometría para resolver situaciones concretas de la vida real.	Definición de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente en ángulos agudos de un triángulo rectángulo. Valores para ángulos notables. Relación entre las razones trigonométricas para ángulos complementarios. Relación entre las razones trigonométricas para un mismo ángulo.	Resolución de problemas planteados en física y en las áreas tecnológicas que utilizan trigonometría. Aplicación de las razones trigonométricas y del teorema de Pitágoras en el cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos en el espacio.	Comprende el significado de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente de un mismo ángulo. Maneja la calculadora científica o la tabla de razones trigonométricas con destreza. Utiliza las razones trigonométricas para calcular, medidas de segmentos y/o para ángulos.
Plantear y resolver sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas.	Ecuación de primer grado con dos incógnitas. Conjunto solución. Ecuación de la recta. Noción de pendiente. Representaciones graficas. Sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas Métodos analíticos y gráficos de	Traducción de situaciones de la tecnología y otras ciencias mediante ecuaciones o sistemas de ecuaciones lineales y su posterior resolución.	Advierte la pertinencia del planteo de una ecuación o sistema de ecuaciones para resolver un problema. Resuelve un problema mediante una ecuación, o sistema de ecuaciones, analiza la solución en el contexto de la situación y da respuesta al problema.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

	resolución.		
Reconocer la existencia de magnitudes vectoriales. Operar con vectores en forma geométrica y algebraica.	Noción de vector. Vector opuesto. Suma y resta de vectores. Producto de un vector por un escalar. Propiedades. Vinculación entre un vector en el plano y el par ordenado de números reales. Proyección de un vector sobre un eje. Coordenadas de un vector en un sistema de coordenadas.	Resolución de situaciones contextualizadas en el campo de la física	Verifica identidad de resultados entre el procedimiento algebraico y el grafico en el cálculo de operaciones con vectores.
Distinguir los fenómenos aleatorios de los que no lo son. Interpretar la información estadística suministrada a través de una tabla o una grafica. Valorar la utilidad de las medidas de centralización y de dispersión.	Nociones de probabilidad: Sucesos, espacio muestral, noción intuitiva de probabilidad. Aplicación de la regla de Laplace en el cálculo de la probabilidad de sucesos en casos sencillos. Nociones básicas de estadística: Población, muestra. Variables cualitativas y cuantitativas. Diagramas de barras, circulares e histogramas. Medidas de centralización: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza y desviación típica y desviación media.	Aplicación de los conceptos básicos de probabilidad y estadística, su ubicación en las ciencias exactas, en las ciencias biológicas y en las ciencias sociales.	Interpreta gráficos relativos y resuelve ejemplos sencillos de aplicación en actividades lúdicas.
Distinguir los distintos modelos en el cálculo de interés generado por un capital en situaciones concretas.	Nociones básicas de matemática financiera: interés simple y compuesto.	Interrelación con temas tratados en Administración a nivel de tercer año de Ciclo Básico.	Visualiza las diferencias entre la aplicación del interés simple o compuesto. Calcula una de las variables intervinientes en función de las otras en la formula de interés simple y alguna de las variables en la fórmula de interés compuesto.
Caracterizar los cuerpos geométricos, sus elementos y determinar sus áreas y volúmenes.	Cuerpos geométricos. Poliedros. Prismas y pirámides. Poliedros regulares. Cuerpos de revolución. Conos, cilindros y esferas. Calculo de áreas y volúmenes.	Utilización de las razones trigonométricas y de la relación de Pitágoras en el cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos geométricos.	Aplica los modelos geométricos a la descripción y resolución de situaciones de contexto real. Resuelve situaciones problemáticas concretas, mediante el uso del área lateral, total y volumen de los cuerpos geométricos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Se pueden considerar los contenidos de carácter general y los específicos:

Demuestra interés y valora críticamente la información de naturaleza numérica o espacial que recibe y que comunica como respuesta a las actividades planteadas.

Investiga las regularidades y las relaciones que aparecen en los conjuntos numéricos y en las figuras geométricas presentes en las situaciones problemáticas que se le plantean.

Muestra confianza en su propia capacidad para afrontar situaciones que incluyen cálculos, estimaciones numéricas y razonamientos geométricos.

Persevera en la búsqueda de soluciones a las actividades planteadas.

Muestra interés y respeto por las estrategias y soluciones presentadas distintas de las propias.

Es organizado, claro y prolijo en la presentación del procedimiento seguido y los resultados obtenidos en la resolución de una situación planteada.

Revisa críticamente los resultados obtenidos en medidas o en cálculos, en función de la adecuación de los mismos con los valores esperados.

Expresa usualmente los resultados numéricos con las unidades de medida que correspondieran.

Reconoce y valora la utilidad del lenguaje gráfico para presentar datos o resolver situaciones planteadas de la vida cotidiana, de la tecnología o de la ciencia.

Valora el trabajo en equipo como una manera eficaz para realizar determinadas actividades (planificación, recolección de datos, realización de ensayos, resolución de problemas, etc.).

Participa en diversas actividades recreativas: deportivas o lúdicas, con actitudes solidarias.

Emplea los conocimientos adquiridos para interactuar favorablemente en su entorno.

Aporta ideas para mejorar las distintas actividades de tipo cultural, social o deportivo.

Tiene actitudes emprendedoras, se fija metas individuales o grupales y se esfuerza por cumplirlas.

Conoce sus características y potencialidades humanas y se esfuerza por mejorarlas.

Se reconoce como un integrante de un grupo social y actúa en concordancia con ello.

Contribuye a la convivencia respetando los distintos puntos de vista; es respetuoso de las opiniones de sus compañeros.

Actúa responsablemente, asumiendo las consecuencias de sus acciones.

Interviene en la elaboración de pautas de convivencia y se compromete con el cumplimiento de las mismas: desarrolla la autodisciplina.

Interactúa en actividades grupales respetando las normas, con actitudes solidarias, tolerantes y sin discriminar.

Es responsable en el empleo del derecho y deberes propios y los de los demás: “no reclames tus derechos faltando a tus deberes”.

Se involucra, se compromete y participa activamente en la construcción de sus aprendizajes.

Muestra creatividad para explorar nuevos caminos y superar bloqueos.

Se va preparando gradualmente para enfrentar los fracasos con sentido crítico, sin desánimo y manteniendo la expectativa del éxito a través de la perseverancia.

Demuestra disposición a analizar un problema y a pensar varias maneras de enfrentarlo como una actividad previa a la resolución del mismo.

Tiene interés y gusto en la investigación de las distintas actividades educativas.

Está dispuesto a observar, “ver”, descubrir y formular conjeturas.

Tiene voluntad para involucrarse en las tareas e indagar en lo desconocido.

Actúa metódicamente y es cauteloso en su accionar.

Tiene buen criterio en las distintas actividades, como al entregar resultados o al comunicarse por vía oral o escrita, teniendo “sentido común”.

Percibe la necesidad de fundamentar ciertas afirmaciones sin llegar a ahogar la intuición y la imaginación.

Es sensible ante los aspectos estéticos.

Manifiesta estilos de vida activos y saludables.

ORIENTACIONES:

La forma de introducir y desarrollar cada unidad didáctica depende de muchas variables, entre ellas las más destacadas: las estrategias de los alumnos frente al aprendizaje, la motivación frente al aprendizaje, los conocimientos previos vinculados a la unidad a desarrollar y por supuesto los contenidos de la misma.

De todas formas, se puede señalar que:

- 1) Resulta imprescindible implicar al alumno en el avance del desarrollo del curso desde su propia visión, para ello es conveniente plantear directamente una actividad vinculada con el nuevo tema a desarrollar o generar la necesidad a partir de una situación problemática de introducir el nuevo tema. En ambos casos los alumnos deberían reconocer la necesidad de avanzar en la temática tratada (por ejemplo: resolución de ecuaciones que ya se había comenzado en segundo año) o empezarlo a estudiar por primera vez (por ejemplo: trigonometría), de acuerdo a lo que corresponda.
- 2) Luego de reconocido por parte de los alumnos el nuevo bloque temático se les debe plantear los objetivos del mismo con un vocabulario comprensible para ellos.
- 3) Realizar una aproximación al nuevo contenido (conceptual, procedimental o actitudinal) mediante alguna actividad sencilla, de ser posible acompañada posteriormente con alguna reseña histórica o anecdótica que pueda aumentar la motivación de los alumnos.
- 4) Aportar las explicaciones o desarrollos necesarios para que los alumnos puedan resolver actividades sencillas y vinculadas a la tecnología. En este momento el alumno debería ver fortalecida su autoestima referida a sus capacidades en la resolución de las actividades propuestas.
- 5) Plantear una segunda secuencia de actividades, las cuales exijan para su resolución un nivel de conocimientos mayor. Es en este momento en el que el profesor profundizará los contenidos y los podrá desarrollar desde la teoría matemática, siendo su objeto de estudio el contenido mismo separado del contexto de su aplicación. Todo esto considerando las características del grupo de alumnos. El desarrollo formal de la teoría matemática no deberá ser un objetivo en sí mismo.
- 6) Originar las situaciones en donde sea significativo justificar la veracidad de una propiedad o procedimiento seguido por el alumno para resolver una situación planteada. Dicha justificación cumplirá el papel de explicar y comunicar resultados, personales o colectivos con el objetivo de convencer a los demás. Posiblemente este proceso se inicie con el análisis de algunos ejemplos o contraejemplos prosiguiendo con el descubrimiento y estudio de la red de relaciones más o menos compleja que permita descubrir las relaciones causales implicadas. De esta manera quien inicia este proceso se convierte en generador del conocimiento.

- 7) Promover el interés por el aprendizaje de la matemática a través del planteo y resolución de problemas. Se recomienda especialmente que se destine una hora semanal a esos fines, bajo los siguientes principios rectores:
- a) Estimular a los estudiantes que se presenten en las olimpiadas de matemática que se realizan anualmente, los estudiantes de 2do y los de 3ero participan en el nivel 3. Si ya vienen trabajando del año anterior en el nivel 2 (los estudiantes de 1er año) se continúa con estas actividades, de no ser así se recomienda comenzar con ejercicios de nivel 1 (escolar), nivel 2 y los más sencillos del nivel 3.
 - b) Conseguir los problemas en la página de la “compartida” a la cual se puede acceder fácilmente a través de Google.
 - c) Conformar equipos con estudiantes de otros grupos de 2do y de 3ero.

METODOLOGÍA

Siguiendo una línea coherente con la idea interdisciplinaria, las estrategias para el aprendizaje de la matemática deben cimentarse en dos aspectos fundamentales:

1º) Búsqueda permanente de las interconexiones con las otras disciplinas del currículo, de modo que el estudiante identifique los puntos comunes y pueda transitar por los puentes que las unen, donde el rol del docente será de guía en el cual debe apoyarse constantemente para incorporar los saberes y los pueda aplicar en diversas áreas del conocimiento.

Para vincular efectivamente la matemática con la realidad el estudiante deberá ir reforzando el proceso de la **matemátización**, ya iniciado en el curso de primer año. Este proceso consiste en las siguientes operaciones:

- a) Se parte de un problema del mundo real.
- b) Se formula el problema en términos de conceptos matemáticos.
- c) Gradualmente se abstrae de la realidad a través de procesos tales como hacer supuestos sobre cuales aspectos del problema son importantes, la generalización del problema y su formalización (estos permiten transformar el problema real en un problema matemático que representa la situación en forma fehaciente: modelo matemático).
- d) Se resuelve el problema matemático.
- e) Se hace conciencia de la solución matemática en términos de la situación real.

Son estos procesos los que caracterizan, en términos generales, como los matemáticos “*hacen matemáticas*”, como las personas utilizan las matemáticas en un sin número de actividades, y como ciudadanos bien formados y reflexivos deben usar las matemáticas para interactuar de manera integral y competente con el mundo real.

2º) Para el curso de primero ya habíamos “inventado” una palabra nueva, la endodisciplina, para indicar la forma en que se deberán incorporar los conocimientos específicos de la asignatura: en grandes rasgos los contenidos específicos de matemática en segundo año tradicionalmente han sido:

Número entero, Número racional, Potencias, Introducción a las expresiones algebraicas, Ecuaciones e Inecuaciones de primer grado, Proporcionalidad directa y función lineal, Traslación, Rotación, Triángulos: líneas y puntos notables, criterios de congruencia, Teorema de Thales y Semejanzas, Paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos y entre planos

En grandes rasgos no vamos a hacer innovaciones, quizás esa temática no debe cambiarse o sí, no sabemos, si queremos que el aprendizaje sea contextualizado y adaptado al medio es imprescindible que el docente y el estudiante tengan un margen de libertad para elegir temas que en principio no se encuentren explicitados en este programa.

Lo que sí debe ser fundamental es que no es el docente el que enseña matemática, el que detenta la verdad absoluta sino que debe ser el estudiante el “hacedor” de su conocimiento.

El docente debe fomentar y favorecer el desarrollo de la capacidad de autodeterminación de sus estudiantes, que éstos se acostumbren a buscar material para incorporar sus aprendizajes.

Vamos a hacer fundamental hincapié en los procesos más que en los conocimientos enciclopédicos, si estos están presentes mejor, pero lo que no hay que dejar de lado en ningún momento es cual debe ser el perfil que debe ir adquiriendo el alumno en cada etapa.

Nos va a importar más evaluar su capacidad para aprender que el conocimiento propiamente dicho, ¿qué debemos considerar más importante: que sepa que las mediatrices de un triángulo concurren en un punto o que tenga la capacidad de buscar en un texto y estudiar cuáles son y que propiedades tienen las líneas notables de un triángulo?

Por supuesto es importante que tenga incorporado aquellos saberes que consideremos básicos, pero no es necesario que memorice todas y cada una de las propiedades si a cambio ha ido incorporando los procesos cognitivos que lo hacen más “competente”.

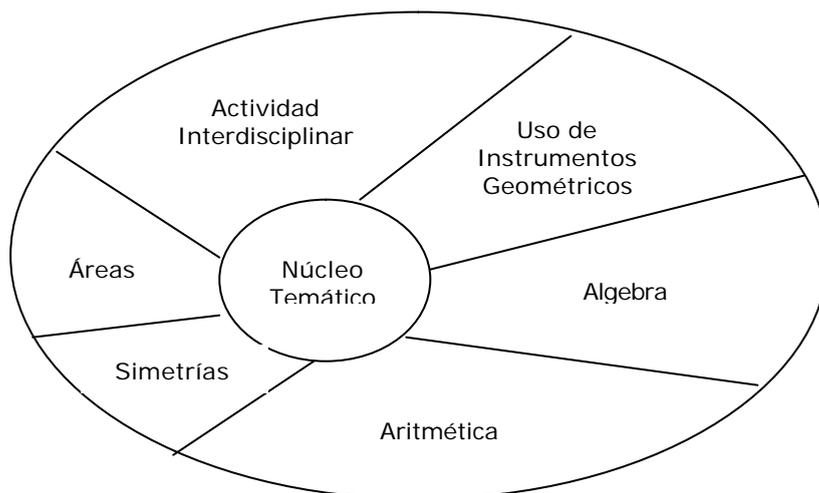
¿A qué le llamamos “endodisciplina”? La idea de interdisciplina pero aplicada hacia adentro, esto es que los distintos ejes temáticos en torno a los cuales gira el programa no sean abordados en un orden predeterminado sino que los temas puedan ser tratados simultáneamente; por ejemplo: buscaremos situaciones problemas (ya especificado en las páginas 6 y 7) que nos permita ir incorporando los conocimientos necesarios para el estudio de esa situación.

No será necesario que se termine un tema para comenzar otro, sino que el abordaje de todos puede ser en forma casi simultánea. Por ejemplo podemos

plantearnos realizar el decorado de una pared haciendo un teselado (figura geométrica construida a partir de simetrías de una forma básica, del tipo de una guarda).

Para simplificar se puede partir de un triángulo y realizando sucesivas simetrías axiales llegar a cubrir toda la pared, partimos de un trabajo geométrico al cual le podemos incorporar la aritmética: realizando cálculos de costos de pintura si vamos a pintar esa figura, porcentaje de pared que queda con el color de base y el álgebra: planteo y resolución de alguna ecuación que nos permita saber como distribuir la figura para cubrir cierto porcentaje de pared de acuerdo a los recursos de que disponemos para pintar, etc

Un ejemplo podría ser el siguiente diagrama: en el centro tenemos un núcleo temático, por ejemplo GEOMETRÍA. En su desarrollo se pueden ir incorporando diversas actividades desde dentro y fuera de la geometría con la finalidad de que el estudiante incorpore los conocimientos, los conceptualice, los aplique en diferentes campos, los analice en diversos contextos, realice una síntesis y plantee propuestas innovadoras elaborando proyectos y/o monografías y finalmente evalúe los resultados comparándolos con datos de la realidad.



En síntesis, lo que se propone es que la organización de contenidos se realice en forma integrada en lugar del tradicional currículo lineal disciplinar, en el que los contenidos están totalmente delimitados y aislados.

Algunas estrategias metodológicas:

Ya el programa de primero nos pedía trabajar profundizando los conocimientos, esto lo debemos continuar y profundizar:

No debemos quedarnos en el nivel de conocimiento; es **muy importante** que en cada actividad que se desarrolle el estudiante pase por los 6 niveles de desempeño cognitivo: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

1er nivel: conocimiento

Recordar lo aprendido: conceptos básicos, acontecimientos, términos, símbolos

2do nivel: comprensión

Demostrar que se han comprendido los conceptos, organizando, comparando, interpretando, explicando, describiendo y exponiendo las ideas principales.

3er nivel: aplicación

Resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, las técnicas, las reglas y los instrumentos en situaciones no estudiadas antes.

4º nivel: análisis

Examinar y fragmentar la información en diferentes componentes o categorías, realizar inferencias y generalizaciones; comparar con otras situaciones y describir sus funciones, que utilidad tiene, etc.

5º nivel: síntesis

Reunir la información y relacionarla de diferentes formas; crear patrones o modelos realizar conjeturas, planificar, diseñar, crear

6º nivel: evaluación

Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajos de calidad en base a criterios establecidos. Establecer criterios y categorías, poner reglas, establecer prioridades, comparar, opinar y seleccionar.

Algunas reflexiones que debemos considerar:

Es importante que toda actividad se realice profundizando los aprendizajes: conocer, comprender, aplicar, analizar cada situación, realizar una síntesis de todo el proceso y evaluarlo críticamente: ¿qué se hizo bien? ¿qué cosas puedo mejorar? ¿y si lo hiciésemos de otra manera?.

Debemos construir los aprendizajes en base a una evaluación diagnóstica: aquellos temas de cursos anteriores que entendamos son imprescindibles que ellos deban saber y no lo saben, deberemos implementar en el transcurso del año lectivo las estrategias adecuadas que faciliten dicha adquisición.

En segundo año, se pretendió que el alumno iniciara su tránsito por el álgebra, que reconociera en ella una herramienta potente para abstraer situaciones, generalizarlas y resolverlas. Esto supone además de la codificación y decodificación del lenguaje natural en lenguaje algebraico, el dominio básico de la operatoria respectiva y el manejo idóneo de las transformaciones necesarias que culminen en la resolución de una ecuación. De no haberse logrado lo anterior, se hace necesario intentarlo nuevamente aplicando estrategias originales o novedosas para el alumno para que este pueda concretar los objetivos del curso de tercer año. Este estado de situación es imprescindible conocerlo a través de la evaluación diagnóstica.

EVALUACIÓN

Hay que destacar que la evaluación es una componente más del currículo y como tal debe considerarse en las prácticas docentes. La evaluación, considerada como una instancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe tener las siguientes características:

Los procedimientos para evaluar deben integrarse al proceso de enseñanza.

El hábito de estudiar debe ser una actividad continua y como tal debe evaluarse, quitándole al estudiante el temor a las pruebas, al dejar de ser ésta la única actividad de evaluación.

La evaluación no debe considerarse como un “tiempo perdido”, sino que por el contrario debe ser considerada como una rica etapa de aprendizajes. Desde la concepción de que es el estudiante el que debe incorporar sus saberes, quizás se pueda permitir el uso de libros y material de apoyo durante el proceso de evaluación, para evaluar algunas de las competencias indicadas en el perfil al que se aspira alcanzar; en una evaluación escrita se puede pedir la realización de actividades nuevas, no estudiadas en clases anteriores contemplando diferentes dimensiones del saber ya sean cognitivas, procedimentales o actitudinales.

El docente puede realizar “fichas de actividades y observaciones”, donde va registrando el proceso de aprendizaje de cada estudiante en forma continua.

Los resultados obtenidos, tanto en aciertos como en errores, y las dificultades relevadas deben ser objeto de reflexión conjunta de estudiantes y docente.

Es importante que el proceso de evaluación lleve incorporado una autoevaluación del accionar docente y a partir de los resultados obtenidos realizar replanificaciones y ajustes que se consideren pertinentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos criterios de evaluación.

Se debe evaluar el ***nivel de adquisición de competencias generales y específicas***, señaladas en el perfil de egreso del ciclo y del nivel: en orden creciente las mismas se podrían clasificar en:

1 – No demuestra haber desarrollado ninguna competencia: no es capaz de cumplir con ninguno de los objetivos propuestos. No cumple con sus tareas, no se compromete con el curso. Perturba la actividad del grupo, reacciona en forma inadecuada ante las observaciones

2 – No demuestra haber desarrollado competencias mínimas: es capaz de cumplir con algunos objetivos pero únicamente con gran ayuda. Tiene dificultades de comprensión que le impiden aplicar correctamente los conocimientos, inclusive con ayuda. Se distrae con frecuencia, se compromete con algunas tareas de manera inconstante. Desordena la actividad del grupo. Con frecuencia reacciona en forma inadecuada ante observaciones

3 – No demuestra haber desarrollado competencias que le permitan aplicar conocimientos Logros muy limitados en la mayoría de los objetivos propuestos. Demuestra comprensión limitada de algunos conocimientos; sólo es capaz de aplicarlos parcialmente con ayuda y en forma limitada únicamente en situaciones rutinarias. A veces se distrae, perturbando a algunos compañeros, con frecuencia no cumple con la totalidad de sus tareas. A veces reacciona en forma inadecuada ante observaciones

4 – Demuestra competencias en proceso de incipiente desarrollo: Logro limitado en la mayoría de los objetivos propuestos; demuestra comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos en forma parcial con ayuda, solamente en situaciones rutinarias cometiendo errores. Es inconsistente en el esfuerzo por superar dificultades, ocasionalmente no cumple con sus tareas. Atiende pero tiende a conversar, reacciona adecuadamente ante observaciones

5 – Demuestra un desarrollo parcial de las competencias generales y algunas específicas: Demuestra comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos con alguna ayuda, solamente en situaciones relativamente simples o rutinarias. Comete errores o no culmina sus tareas. Atiende y se esfuerza por superar sus dificultades, cumple con la mayoría de sus tareas, es correcto en su accionar en clase.

6 – Competencias generales y específicas en proceso de desarrollo: demuestra comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos con ayuda u orientaciones a situaciones algo más complejas de las rutinarias. Demuestra parcialmente capacidad para el análisis. Es correcto, cumple con sus tareas y se muestra comprometido con el curso pero no participa activamente en la clase.

7 – Demuestra competencias mínimas exigibles: Demuestra una adecuada comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos con mínimos errores a situaciones nuevas. Muestra evidencias de capacidad de análisis y síntesis en la mayoría de las situaciones o tareas propuestas. Se compromete con el curso haciendo ocasionales aportes a actividades

8 – Desarrolla competencias en forma casi satisfactoria: Demuestra comprensión consistente de los conocimientos, es capaz de aplicarlos satisfactoriamente para resolver una o algunas situaciones nuevas. Comete errores mínimos. Demuestra capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las

situaciones o tareas propuestas pero a veces con errores. En algunas ocasiones demuestra originalidad e iniciativa. Comprometido con el curso realiza frecuentes aportes positivos a las actividades.

9 – Buen desarrollo y consolidación de competencias: Demuestra comprensión consistente y completa de los conocimientos y es capaz de aplicarlos correctamente a muy variadas situaciones. Demuestra buena capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Con frecuencia demuestra originalidad e iniciativa. Participa activamente con aportes positivos

10 – Desarrollo destacado de las competencias generales y específicas: Demuestra una completa y amplia comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos en forma muy satisfactoria a muy variadas situaciones. Evidencia una consistente capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Generalmente demuestra originalidad e iniciativa. Participa activamente en las actividades, realiza aportes comprometiéndose con el curso y el aprendizaje de sus compañeros

11 – Desarrollo muy destacado de las competencias generales y específicas: Demuestra una excelente comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos de manera correcta en prácticamente todas las situaciones. Manifiesta en forma consistente una muy buena capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Permanentemente demuestra originalidad e iniciativa, produciendo siempre trabajos de calidad. Participa activamente en las actividades, realiza aportes comprometiéndose con el curso y el aprendizaje de sus compañeros

12 – Excelente en el desarrollo y consolidación de las competencias: Demuestra una excelente comprensión conceptual que se hace evidente en su habilidad para el pensamiento crítico y su capacidad de inferir. Posee un manejo excelente de la terminología específica en todas las áreas, es capaz de evaluar y sintetizar añadiendo nuevos enfoques válidos y una crítica constructiva fundamentada. Posee pensamiento original y aporta siempre sugerencias válidas. Solidario y comprometido con el curso realiza siempre aportes constructivos a sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

COLECCIÓN GAUSS Tomos 1,2 y 3 Autores: Luis Belcredi y Mónica Zambra.
Editorial La Flor de Itapebí.

MATEMÁTICA 1º, 2º y 3º Autores: Grupo Botada
Editorial Fin de Siglo.

FRACTAL MATEMÁTICAS Tomos 1,2 y 3 Cristina Álvarez – Fernando Álvarez –
Luis Mario Garrido – Stella M. Martínez – Andrés Ruiz
Editorial Vicens Vives.

Otros textos que el/la docente crea pertinente utilizar ajustándose a las pautas metodológicas y didácticas establecidas en este programa; en particular sería relevante que se creara material de apoyo en coordinación con las demás asignaturas del ciclo atendiendo a la interdisciplinariedad.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	MATEMATICA	486
ASIGNATURA:	MATEMATICA	2616
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	152
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	8

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

El presente programa ha sido confeccionado atendiendo a:

1º) *Las sugerencias indicadas por la Dirección del Programa de Educación Básica.*

2º) *Los conceptos de competencia matemática siguiendo los lineamientos de la OCDE.*

*¿Ya se alcanzaron los logros que nos habíamos propuesto para el primer año?
¿Estamos dispuestos a hacer los esfuerzos necesarios para que nuestros alumnos sean “competentes”?*

Las competencias son condiciones que habilitan el acceso al conocimiento (capacidades, habilidades, aptitudes). Permiten apropiarse de dicho conocimiento en forma activa, vincular e integrar los diferentes tipos de conocimientos entre sí y adecuar la teoría a la práctica, así como resolver con responsabilidad ética las diferentes situaciones de la vida asumiendo las consecuencias.

Se debe centrar la actividad de enseñar, de aprender y de evaluar en el desarrollo de capacidades, habilidades y estrategias por parte de los alumnos de tal modo que éstos desarrollen una autonomía que los haga aptos para aprender y entender aquellos contenidos que posiblemente aún hoy no hayan sido elaborados.

Competencias cognitivas: consisten en el desarrollo de habilidades y capacidades tendientes a la estructuración y sistematización del pensamiento así como la comunicación del mismo. Se espera que un estudiante al egresar pueda comprender y producir mensajes escritos y orales con propiedad, con autonomía y creatividad; interpretar mensajes que contengan códigos, técnicos y artísticos; realizar correctamente operaciones tales como interpretar, argumentar, fundamentar, explicar, definir, aplicar, elaborar estrategias o transferir conocimientos razonando correctamente.

En matemáticas se destacan varias competencias, pero una de ellas es considerada “la macro-competencia matemática”: la **alfabetización matemática**.

El dominio sobre matemáticas es conocido como *Alfabetización Matemática* (OCDE, 2003) y también, de modo general, como *Competencia Matemática* (OCDE, 2004).

Este dominio se refiere a las capacidades individuales de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente cuando formulan y resuelven problemas matemáticos en una variedad de dominios y situaciones.

Un buen nivel en el desempeño de estas capacidades muestra que un estudiante está matemáticamente alfabetizado, o bien que está matemáticamente ilustrado.

Por ello, la *alfabetización o competencia matemática* es la capacidad de un individuo para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo, hacer juicios bien fundados y usar e implicarse con las matemáticas en aquellos momentos en que se presenten necesidades para su vida individual como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

Esta competencia general se puede desglosar en una serie de competencias específicas o particulares.

Las competencias en matemáticas se consideran parte principal de la separación educativa.

El éxito educativo depende, en gran medida del compromiso del alumno con sus aprendizajes, de su entorno familiar y determinadas características del entorno escolar, tales como la organización de la enseñanza y la disponibilidad y administración de los recursos.

Alfabetización matemática

Dicha alfabetización o competencia matemática general, como ya se ha dicho, se refiere a la capacidad de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente cuando enuncian, formulan y resuelven problemas matemáticos en una variedad de dominios y situaciones.

Un buen nivel en el desempeño de estas capacidades muestra que un estudiante está matemáticamente alfabetizado o letrado. Reducir la noción de alfabetización a sus aspectos más funcionales puede resultar excesivamente elemental.

En este estudio tiene, por el contrario, una interpretación comprensiva: debe mostrar la capacidad de los estudiantes para enfrentarse con los problemas cotidianos más variados por medio de las matemáticas.

Atreverse a pensar con ideas matemáticas es la descripción de un ciudadano matemáticamente ilustrado, versión actualizada del *sapere aude* establecido por Kant como signo distintivo de un pensamiento ilustrado.

En sus relaciones con el mundo natural y social y en su vida cotidiana los ciudadanos se enfrentan regularmente a situaciones cuando hacen planes, presupuestan y compran, viajan, se alimentan, cocinan, gestionan sus finanzas personales, hacen estimaciones, juzgan cuestiones políticas, y toman muchas otras decisiones en las que usan el razonamiento cuantitativo o espacial u otras nociones matemáticas que ayudan a clarificar, formular y resolver problemas.

Los ciudadanos de todos los países se están viendo progresivamente implicados en multitud de tareas que incluyen conceptos cuantitativos, espaciales, probabilísticos, relacionales u otros.

El dominio de la competencia matemática implica que nuestros estudiantes actúen como ciudadanos informados, reflexivos y consumidores inteligentes. Se concentren en su capacidad para leer formularios, pagar facturas, no ser engañados en tratos que impliquen dinero, determinar la mejor compra en el mercado y muchos otros.

Alfabetización matemática es “la capacidad individual para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo, hacer juicios bien fundados y usar e implicarse con las matemáticas en aquellos momentos en que se presenten necesidades en la vida de cada individuo como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo” (OCDE, 2003).

El término *alfabetización* se ha elegido para subrayar que el conocimiento matemático y las destrezas, tal como están definidos en el currículo tradicional de matemáticas, no constituyen el foco principal de atención. Por el contrario, el énfasis está en el conocimiento matemático puesto en funcionamiento en una multitud de contextos diferentes, por medios reflexivos, variados y basados en la intuición personal, es decir, en las competencias y capacidades personales.

Por supuesto, para que este uso sea posible y viable, son necesarios una buena cantidad de conocimientos matemáticos básicos y de destrezas; tales conocimientos y destrezas forman parte de esta definición de alfabetización.

Usar e implicarse con las matemáticas significa no sólo utilizar las matemáticas y resolver problemas matemáticos sino también *comunicar, relacionarse con, valorar* e incluso, *apreciar y disfrutar* con las matemáticas. Las matemáticas no se reducen a sus aspectos técnicos sino que están inmersas en el mundo social, impregnadas de sentido práctico, comprometidas con los valores de equidad, objetividad y rigor, pero también con la creatividad, el ingenio y la belleza. Todas estas facetas se contemplan en el uso de las matemáticas y en la implicación que con ellas tienen las personas.

Actividad matemática

Aprender a *matematizar* debe ser un objetivo básico para todos los estudiantes. La actividad matemática se concreta en la actividad de matematización, que se identifica en el estudio con la resolución de problemas.

Tradicionalmente se han distinguido distintas fases en el proceso de resolución de problemas:

Así Dewey (1933), señala las siguientes:

1. Se siente una dificultad: localización de un problema.
2. Se formula y define la dificultad: delimitar el problema en la mente del sujeto.
3. Se sugieren posibles soluciones: tentativas de solución.
4. Se obtienen consecuencias: desarrollo o ensayo de soluciones tentativas.
5. Se acepta o rechaza la hipótesis puesta a prueba.

Polya (1945), por su parte, establece cuatro fases de trabajo:

1. Comprender el problema.
2. Concebir un plan.
3. Ejecutar el plan.
4. Examinar la solución obtenida.

En esta misma tradición, los responsables de matemáticas en el estudio PISA/OCDE (2003) caracterizan con cinco fases la actividad de hacer matemáticas:

1. Comenzar con un problema situado en la realidad.
2. Organizarlo de acuerdo con conceptos matemáticos.
3. Despegarse progresivamente de la realidad mediante procesos tales como hacer suposiciones sobre los datos del problema, generalizar y formalizar.
4. Resolver el problema.
5. Proporcionar sentido a la solución, en términos de la situación inicial.

Es la actuación secuenciada por medio de estos procesos lo que caracteriza, en sentido amplio, cómo los matemáticos hacen matemáticas, cómo las personas emplean las matemáticas en una variedad de profesiones y trabajos de manera completa y competente, cómo al abordar la respuesta a cuestiones y problemas abstraen y, por ello, *matematizan* sobre los datos de su contexto de trabajo.

El proceso de hacer matemáticas, que conocemos como *matematización*, implica en primer lugar traducir los problemas desde el mundo real al matemático. Este primer proceso se conoce como *matematización horizontal*.

La *matematización horizontal* se sustenta sobre actividades como las siguientes:

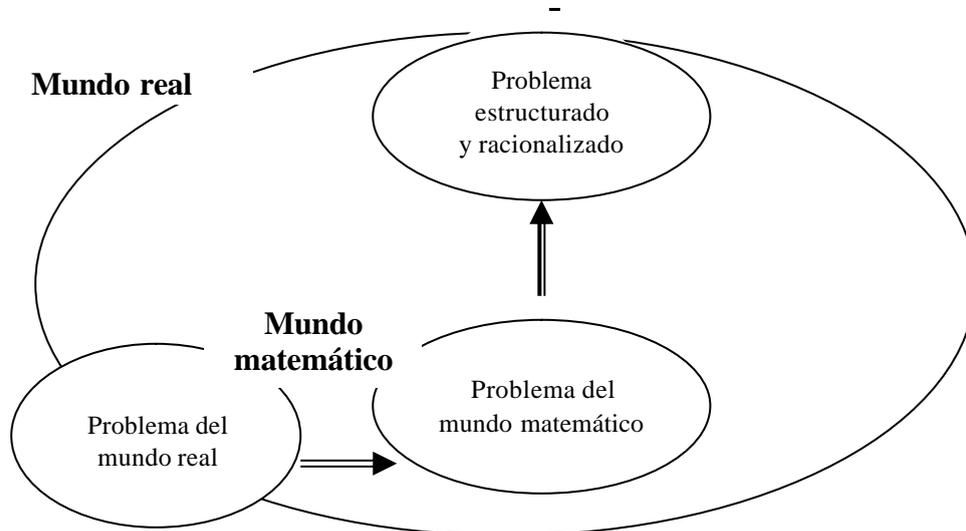
- Identificar las matemáticas que pueden ser relevantes respecto al problema.
- Representar el problema de modo diferente.
- Comprender la relación entre los lenguajes natural, simbólico y formal.
- Encontrar regularidades, relaciones y patrones.
- Reconocer isomorfismos con otros problemas ya conocidos.
- Traducir el problema a un modelo matemático.
- Utilizar herramientas y recursos adecuados.

Una vez traducido el problema a una expresión matemática, el proceso puede continuar. El estudiante puede plantear a continuación cuestiones en las que utiliza conceptos y destrezas matemáticas. Esta parte del proceso se denomina *matematización vertical*.

La *matematización vertical* incluye:

- Utilizar diferentes representaciones.
- Usar el lenguaje simbólico, formal y técnico y sus operaciones.
- Refinar y ajustar los modelos matemáticos; combinar e integrar modelos.
- Argumentar.
- Generalizar.

La conexión entre ambos procesos se expresa gráficamente:



El paso posterior en la resolución de un problema implica reflexionar sobre el proceso completo de matemización y sus resultados. Los estudiantes deberán interpretar los resultados con actitud crítica y validar el proceso completo.

Algunos aspectos de este proceso de validación y reflexión son:

- Entender la extensión y límites de los conceptos matemáticos.
- Reflexionar sobre los argumentos matemáticos y explicar y justificar los resultados.
- Comunicar el proceso y la solución.

- Criticar el modelo y sus límites.

En el proceso de matematización intervienen tres variables o dimensiones:

1. El *contenido matemático*.
2. Las *competencias* que deben activarse para conectar el mundo real, donde surge el problema, con las matemáticas que se deben utilizar para su resolución.
3. Las *situaciones* y los *contextos* utilizados como fuente de materiales y de estímulos y en los que se localiza el problema.

Estas tres variables responden a un modelo funcional sobre el aprendizaje de las matemáticas que postula unas tareas, unas herramientas conceptuales y un sujeto que, al tratar de abordar las tareas mediante las herramientas disponibles, moviliza y pone de manifiesto su competencia en la ejecución de los procesos correspondientes.

Pasamos a describir detalladamente esas tres variables:

CONTENIDOS MATEMÁTICOS

Las ideas, estructuras y conceptos matemáticos se han generado y constituido como herramientas para organizar los fenómenos de los mundos natural, social y mental.

Tradicionalmente el currículo de matemáticas se ha organizado mediante contenidos temáticos tales como aritmética, geometría, álgebra, funciones u otros y sus tópicos, que reflejan ramas bien establecidas del conocimiento matemático; facilitan el desarrollo estructurado de un programa.

No obstante, los fenómenos del mundo real que llevan a un tratamiento matemático no están organizados lógicamente.

La estrategia asumida consiste en definir el rango del contenido haciendo uso de una aproximación fenomenológica para describir las ideas, estructuras y conceptos matemáticos.

Esto significa definir los contenidos en relación con los fenómenos y los tipos de problemas de los que surgieron. Para el tercer año del ciclo básico se decidió organizar los contenidos atendiendo a dos áreas temáticas pero integrada en una sola, Álgebra - Geometría, es decir que se podrán abordar en forma simultánea.

A continuación se enumeran las ideas principales que estructuran cada una de estas categorías o áreas de contenido:

Geometría

Las formas pueden considerarse como patrones. Los patrones geométricos sirven como modelos relativamente simples de muchos tipos de fenómenos y su estudio es posible y deseable a todos los niveles.

El estudio de las formas y construcciones requiere buscar similitudes y diferencias cuando se analizan los componentes de las formas y se reconocen formas según distintas representaciones y diferentes dimensiones.

El estudio de las formas está relacionado con el concepto de espacio cercano, lo cual requiere de la comprensión de las propiedades de los objetos y de sus posiciones relativas. También significa entender las relaciones entre las formas y las imágenes o representaciones visuales. Debemos ser conscientes de cómo vemos las cosas y por qué las vemos así; los estudiantes tienen que aprender a desenvolverse a través del espacio, de las formas y de las construcciones.

Igualmente hay que entender cómo los objetos tridimensionales pueden representarse en dos dimensiones, cómo se interpretan las sombras, cuáles son sus perspectivas y sus funciones.

Álgebra

Cada fenómeno natural es una manifestación del cambio; el mundo en nuestro entorno muestra una multitud de relaciones temporales y permanentes entre fenómenos.

Algunos de los procesos de cambio se pueden describir y modelar directamente mediante funciones matemáticas: lineales, exponenciales, periódicas u otras, discretas o continuas. Las relaciones matemáticas tienen forma de ecuaciones o de desigualdades, usualmente, pero también se presentan relaciones de naturaleza más general, como la equivalencia, la divisibilidad o la diferenciación.

El pensamiento funcional, es decir, pensar en términos de y acerca de relaciones, es una de las metas disciplinares fundamentales en la enseñanza de las matemáticas.

Las relaciones pueden representarse mediante una diversidad de sistemas, incluyendo símbolos, gráficas, tablas y dibujos geométricos.

SITUACIONES Y CONTEXTOS

Utilizar y hacer matemáticas en una variedad de situaciones y contextos es un aspecto importante de la alfabetización o competencia matemática. Se reconoce que trabajar con cuestiones que llevan por sí mismas a un tratamiento matemático, a la elección de métodos matemáticos y a la organización por medio de representaciones, depende frecuentemente de las situaciones en la cuales se presentan los problemas.

La situación es la parte del mundo del estudiante en la cual se sitúa la tarea. Se han considerado cuatro tipos de situaciones: personales, educativas o laborales, públicas y científicas. Es decir, la variable situación toma cuatro valores. Las situaciones permiten establecer la localización de un problema en términos de los fenómenos de los que surge la situación problemática considerada.

Las **situaciones personales** están relacionadas con las actividades diarias de los alumnos. Se refieren a la forma en que un problema matemático afecta inmediatamente al individuo y al modo en que el individuo percibe el contexto del problema.

Las **situaciones educativas o laborales** las encuentra el alumno en el centro escolar o en un entorno de trabajo. Se refieren al modo en que el centro escolar o el lugar de trabajo proponen al alumno una tarea que le impone una actividad matemática para encontrar su respuesta.

Las **situaciones públicas** se refieren a la comunidad local u otra más amplia, con la cual los estudiantes observen un aspecto determinado de su entorno. Requieren que los alumnos activen su comprensión, conocimiento y habilidades matemáticas para evaluar los aspectos de una situación externa con repercusiones importantes en la vida pública.

Finalmente, las **situaciones científicas** son más abstractas y pueden implicar la comprensión de un proceso tecnológico, una interpretación teórica o un problema específicamente matemático.

Las situaciones y contextos de un problema pueden considerarse en términos de la distancia entre el problema y las matemáticas implicadas. Si la tarea se refiere sólo a objetos matemáticos, estructuras o símbolos, el contexto de la tarea se considera como intra-matemático, y se podrá aceptar como una situación de tipo científico.

COMPETENCIAS

Se destaca una macro-competencia matemática, genéricamente designada *alfabetización matemática*.

En términos más precisos, se reconocen las competencias específicas derivadas del proceso de matematización.

Este concepto de competencia pone el acento en lo que el alumno es capaz de hacer con sus conocimientos y destrezas matemáticas, más que en el dominio formal de los conceptos y destrezas, es decir, pone el acento en capacidades, habilidades y ejecución de procedimientos. Destaca el aspecto funcional y pragmático del conocimiento matemático.

Las competencias tratan de centrar la educación en el estudiante, en su aprendizaje y en el significado funcional de dicho proceso:

1. Pensar y razonar.
2. Argumentar.
3. Comunicar.
4. Modelar.
5. Plantear y resolver problemas.
6. Representar.
7. Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones.

Se considera que los logros de los estudiantes en matemáticas se pueden expresar mediante este conjunto de competencias, ya que describen los procesos que se requieren para un dominio matemático general.

Conviene observar que las tres primeras son competencias cognitivas de carácter general, mientras que las cuatro siguientes son competencias matemáticas específicas, relacionadas con algún tipo de análisis conceptual. A continuación se presentan algunos indicadores que ejemplifican cada una de las competencias.

Pensar y Razonar

Incluye las capacidades de:

- Plantear cuestiones propias de las matemáticas (¿Cuántos hay? ¿Cómo encontrarlo? Si es así, entonces etc.).
- Conocer los tipos de respuestas que ofrecen las matemáticas a estas cuestiones.
- Distinguir entre diferentes tipos de enunciados (definiciones, teoremas, conjeturas, hipótesis, ejemplos, afirmaciones condicionadas).
- Entender y utilizar los conceptos matemáticos en su extensión y sus límites.

Argumentar

Incluye las capacidades de:

- Conocer lo que son las pruebas matemáticas y cómo se diferencian de otros tipos de razonamiento matemático.
- Seguir y valorar cadenas de argumentos matemáticos de diferentes tipos.
- Disponer de sentido para la heurística (¿Qué puede (o no) ocurrir y por qué?).
- Crear y expresar argumentos matemáticos.

Comunicar

Incluye las capacidades de:

- Expresarse en una variedad de vías, sobre temas de contenido matemático, de forma oral y también escrita.
- Entender enunciados de otras personas sobre estas materias en forma oral y escrita.

Modelar

Incluye las capacidades de:

- Estructurar el campo o situación que va a modelarse.
- Traducir la realidad a una estructura matemática.
- Interpretar los modelos matemáticos en términos reales.
- Trabajar con un modelo matemático.
- Reflexionar, analizar y ofrecer la crítica de un modelo y sus resultados.
- Comunicar acerca de un modelo y de sus resultados (incluyendo sus limitaciones).
- Dirigir y controlar el proceso de modelización.

Plantear y resolver problemas

Incluye las capacidades de:

- Plantear, formular y definir diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados).

- Resolver diferentes tipos de problemas matemáticos mediante una diversidad de vías.

Representar

Incluye las capacidades de:

- Decodificar, interpretar y distinguir entre diferentes tipos de representación de objetos matemáticos y situaciones, así como las interrelaciones entre las distintas representaciones.
- Escoger y relacionar diferentes formas de representación de acuerdo con la situación y el propósito.

Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones

Incluye las capacidades de:

- Decodificar e interpretar el lenguaje simbólico y formal y entender sus relaciones con el lenguaje natural.
- Traducir desde el lenguaje natural al simbólico y formal.
- Manejar enunciados y expresiones que contengan símbolos y fórmulas.
- Utilizar variables, resolver ecuaciones y comprender los cálculos.

VARIABLES DE PROCESO

Cada una de las competencias enunciadas admite diferentes niveles de profundidad; las tareas propuestas a los estudiantes deben plantear diferentes tipos y niveles de demandas cognitivas:

- Primer nivel: Reproducción y procedimientos rutinarios.
- Segundo nivel: Conexiones e integración para resolver problemas estándar.
- Tercer nivel: Razonamiento, argumentación, intuición y generalización para resolver problemas originales.

Reproducción

En el nivel de reproducción se engloban aquellos ejercicios que son relativamente familiares y que exigen básicamente la reiteración de los conocimientos practicados, como son las representaciones de hechos y problemas comunes, recuerdo de objetos y propiedades matemáticas familiares, reconocimiento de equivalencias, utilización de procesos rutinarios, aplicación de algoritmos, manejo de expresiones con símbolos y fórmulas familiares, o la realización de operaciones sencillas.

Conexiones

El nivel de conexiones permite resolver problemas que no son simplemente rutinarios, pero que están situados en contextos familiares o cercanos. Plantean mayores exigencias para su interpretación y requieren establecer relaciones entre distintas representaciones de una misma situación, o bien enlazar diferentes aspectos con el fin de alcanzar una solución.

Reflexión

Este nivel de complejidad moviliza competencias que requieren cierta comprensión y reflexión por parte del alumno, creatividad para identificar conceptos o enlazar conocimientos de distintas procedencias.

EL PERFIL DE EGRESO EN MATEMÁTICA

La matemática debe contribuir a la adquisición del perfil general y el específico del egresado del Ciclo Básico Tecnológico.

PERFIL GENERAL:

Entendemos que esta etapa de la vida es de fundamental importancia en la formación general del ciudadano, preparatoria para lo que debe ser una elección responsable de su futuro y que le permita seguir estudiando en la vocación que en esta etapa se le haya despertado, ya sea dentro de la enseñanza técnica o fuera de ella.

Al finalizar el ciclo el estudiante habrá desarrollado la capacidad de:

Emplear el lenguaje en forma oral y escrita en forma clara, fluida y creativa de manera que le permita desenvolverse con destreza en sociedad.

Expresarse y comunicarse a través de formas diferentes en contextos diversos.

Utilizar el razonamiento y la argumentación de forma correcta para analizar situaciones del entorno escolar, laboral, social o familiar que le permita identificar los problemas, realizar las preguntas necesarias para formarse un juicio y proponer soluciones.

Apropiarse de los conceptos, teoría, procedimientos, principios, leyes y normas, y aplicarlas en las situaciones de la vida familiar, personal y social.

Utilizar los procesos de percepción, representación, interpretación, inducción, deducción, inferencia, análisis, síntesis, generalización y demostración en datos, hechos, fenómenos y situaciones en forma original e innovadora.

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas en la comprensión, explicación y transformación de diferentes fenómenos y situaciones.

Utilizar los procesos de razonamiento, conceptualización, juicio crítico y creativo.

Resolver problemas en situaciones de diversos orígenes.

Informarse adecuadamente utilizando diferentes fuentes y analizar, evaluar y seleccionar de dicha información lo que le sea provechoso a los fines de ampliar sus aprendizajes de manera permanente.

Interpretar un acontecimiento de tipo social, económico, cultural o natural y ser capaz de emitir un juicio sobre ellos.

Apropiarse de los conceptos básicos de las diferentes áreas para construir saberes vinculados a su realidad social y natural.

Desarrollar la capacidad de autonomía: tomar decisiones en forma individual o grupal sobre aspectos que tengan relación con su entorno y afecten su bienestar, como puede ser incidir en el medio para mejorar la calidad de vida, promoviendo la creación de espacios verdes, parques, etc.

Contribuir a la convivencia mostrando respeto hacia la diversidad, haciendo suya la frase de Voltaire: “no estoy en nada de acuerdo con lo que usted dice pero defenderé hasta las últimas consecuencias el derecho que tiene para decirlo”.

Integrar a su práctica de vida la solidaridad, respeto y responsabilidad.

Apropiarse y ejercitar los valores humanos.

Incorporar las innovaciones científicas y tecnológicas.

Reconocerse como integrante de un grupo social y asumir con responsabilidad las consecuencias de su accionar.

Emprender proyectos personales y esforzarse por alcanzar las metas fijadas.

Incidir en el fortalecimiento de la vida democrática, conociendo los derechos humanos y defendiéndolos con sus prácticas en la interacción con sus semejantes.

PERFIL ESPECÍFICO

La competencia matemática es la capacidad del individuo para identificar y entender el rol que juegan las matemáticas en el mundo, emitir juicios bien fundamentados y utilizar las matemáticas en formas que le permitan satisfacer sus necesidades como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

Los procesos matemáticos que los estudiantes aplican, cuando intentan resolver un problema, se denominan competencias matemáticas.

El dominio de competencia en matemáticas concierne la capacidad de los estudiantes para analizar, razonar y comunicar eficazmente sus ideas al tiempo que se plantean, formulan, resuelven e interpretan problemas matemáticos en una variedad de contextos:

Comunicación:

Organización y sistematización de los pensamientos a través de la comunicación.

Comunicación de los pensamientos de forma coherente y clara.

Análisis y comprensión de las ideas, pensamientos y estrategias utilizadas por los demás

Utilización del lenguaje matemático para expresar ideas con precisión

Creación y uso de representaciones para organizar, resumir y comunicar ideas matemáticas.

Seleccionar, aplicar y traducir representaciones matemáticas para resolver problemas.

Uso de representaciones para modelar, interpretar fenómenos físicos, sociales y matemáticos.

Descripción de objetos, modelos y relaciones.

Lectura, interpretación y organización de las informaciones.

Pensamiento matemático, razonamiento y juicio crítico:

Reconocimientos de razonamientos y pruebas como aspectos fundamentales de la matemática.

Planteamiento de conjeturas en diversas situaciones.

Generalización de propiedades y resultados.

Uso de los conocimientos matemáticos de manera adecuada.

Extracción de conclusiones lógicamente válidas sobre procesos matemáticos.

Desarrollo y evaluación de argumentos y pruebas.

Selección y uso de diferentes tipos de razonamientos y modos de comprobación.

Construcción de conocimientos matemáticos a través de la resolución de problemas.

Resolución de problemas que surgen de la matemática y de otros contextos.

Formulación de problemas.

Verificación del significado de la solución de problemas.

Interpretación de resultados.

Establecimiento de conexiones

Reconocimiento y uso de conexiones entre ideas matemáticas.

Comprensión de cómo las ideas matemáticas se interconectan y construyen con otras para formar un cuerpo coherente.

Reconocimiento y aplicación de la matemática en contextos fuera de sí misma.

Construcción y establecimiento de diversas representaciones del mismo objeto matemático.

Uso de tecnología de información y comunicación

Reconocimiento de cómo la tecnología facilita el trabajo matemático.

Utilización de calculadoras, hojas de cálculo y programas de graficación para apoyar el trabajo matemático.

Utilización adecuada de los motores de búsqueda en internet, para apoyar la comprensión y aplicación de conocimientos.

ÁLGEBRA - GEOMETRÍA

¿Qué importancia tiene la matemática para el estudio de las ciencias fácticas? ¿En qué contribuye la matemática en el desarrollo de la tecnología? ¿Qué utilidad tiene la trigonometría, qué aporta el conocimiento de los cuerpos en el espacio y sus propiedades, en la modelización de una situación problema?

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reforzar y afianzar la operatoria con expresiones algebraicas. Aplicar la modelización algebraica en la resolución de problemas.</p>	<p>Monomios y polinomios en una o más variables. Operaciones: suma, resta, multiplicación de polinomios, cuadrado del binomio, producto de binomios conjugados. Factorización. Aplicación en la resolución de ecuaciones de segundo grado de raíces racionales: incompletas o donde el trinomio de segundo grado sea expresable como trinomio perfecto o como producto notable.</p>	<p>Aplicaciones en otras ciencias y en tecnología, de funciones polinómicas dependientes de una sola variable en donde se utilice la operatoria estudiada.</p>	<p>Reconoce los polinomios y establece diferencias con otras expresiones algebraicas. Reduce y ordena una expresión polinómica. Resuelve una situación problemática utilizando ecuaciones de segundo grado. Analiza críticamente los resultados obtenidos, revisa el procedimiento seguido y corrige posibles errores</p>
<p>Conocer las razones trigonométricas para ángulos agudos de un triángulo rectángulo. Apreciar la utilidad de la trigonometría para resolver situaciones concretas de la vida real.</p>	<p>Definición de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente en ángulos agudos de un triángulo rectángulo. Valores para ángulos notables. Relación entre las razones trigonométricas para ángulos complementarios. Relación entre las razones trigonométricas para un mismo ángulo.</p>	<p>Resolución de problemas planteados en física y en las áreas tecnológicas que utilizan trigonometría. Aplicación de las razones trigonométricas y del teorema de Pitágoras en el cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos en el espacio.</p>	<p>Comprende el significado de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente de un mismo ángulo. Maneja la calculadora científica o la tabla de razones trigonométricas con destreza. Utiliza las razones trigonométricas para calcular, medidas de segmentos y/o para ángulos.</p>
<p>Plantear y resolver sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas.</p>	<p>Ecuación de primer grado con dos incógnitas. Conjunto solución. Ecuación de la recta. Noción de pendiente. Representaciones gráficas. Sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas</p>	<p>Traducción de situaciones de la tecnología y otras ciencias mediante ecuaciones o sistemas de ecuaciones lineales y su posterior resolución.</p>	<p>Advierte la pertinencia del planteo de una ecuación o sistema de ecuaciones para resolver un problema. Resuelve un problema mediante una ecuación, o sistema de ecuaciones, analiza la solución en el contexto de la situación y da respuesta al problema.</p>

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

	Métodos analíticos y gráficos de resolución.		
Reconocer la existencia de magnitudes vectoriales. Operar con vectores en forma geométrica y algebraica.	Noción de vector. Vector opuesto. Suma y resta de vectores. Producto de un vector por un escalar. Propiedades. Vinculación entre un vector en el plano y el par ordenado de números reales. Proyección de un vector sobre un eje. Coordenadas de un vector en un sistema de coordenadas.	Resolución de situaciones contextualizadas en el campo de la física	Verifica identidad de resultados entre el procedimiento algebraico y el grafico en el cálculo de operaciones con vectores.
Distinguir los fenómenos aleatorios de los que no lo son. Interpretar la información estadística suministrada a través de una tabla o una grafica. Valorar la utilidad de las medidas de centralización y de dispersión.	Nociones de probabilidad: Sucesos, espacio muestral, noción intuitiva de probabilidad. Aplicación de la regla de Laplace en el cálculo de la probabilidad de sucesos en casos sencillos. Nociones básicas de estadística: Población, muestra. Variables cualitativas y cuantitativas. Diagramas de barras, circulares e histogramas. Medidas de centralización: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza y desviación típica y desviación media.	Aplicación de los conceptos básicos de probabilidad y estadística, su ubicación en las ciencias exactas, en las ciencias biológicas y en las ciencias sociales.	Interpreta gráficos relativos y resuelve ejemplos sencillos de aplicación en actividades lúdicas.
Distinguir los distintos modelos en el cálculo de interés generado por un capital en situaciones concretas.	Nociones básicas de matemática financiera: interés simple y compuesto.	Interrelación con temas tratados en Administración a nivel de tercer año de Ciclo Básico.	Visualiza las diferencias entre la aplicación del interés simple o compuesto. Calcula una de las variables intervinientes en función de las otras en la formula de interés simple y alguna de las variables en la fórmula de interés compuesto.
Caracterizar los cuerpos geométricos, sus elementos y determinar sus áreas y volúmenes.	Cuerpos geométricos. Poliedros. Prismas y pirámides. Poliedros regulares. Cuerpos de revolución. Conos, cilindros y esferas. Calculo de áreas y volúmenes.	Utilización de las razones trigonométricas y de la relación de Pitágoras en el cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos geométricos.	Aplica los modelos geométricos a la descripción y resolución de situaciones de contexto real. Resuelve situaciones problemáticas concretas, mediante el uso del área lateral, total y volumen de los cuerpos geométricos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Se pueden considerar los contenidos de carácter general y los específicos:

Demuestra interés y valora críticamente la información de naturaleza numérica o espacial que recibe y que comunica como respuesta a las actividades planteadas.

Investiga las regularidades y las relaciones que aparecen en los conjuntos numéricos y en las figuras geométricas presentes en las situaciones problemáticas que se le plantean.

Muestra confianza en su propia capacidad para afrontar situaciones que incluyen cálculos, estimaciones numéricas y razonamientos geométricos.

Persevera en la búsqueda de soluciones a las actividades planteadas.

Muestra interés y respeto por las estrategias y soluciones presentadas distintas de las propias.

Es organizado, claro y prolijo en la presentación del procedimiento seguido y los resultados obtenidos en la resolución de una situación planteada.

Revisa críticamente los resultados obtenidos en medidas o en cálculos, en función de la adecuación de los mismos con los valores esperados.

Expresa usualmente los resultados numéricos con las unidades de medida que correspondieran.

Reconoce y valora la utilidad del lenguaje gráfico para presentar datos o resolver situaciones planteadas de la vida cotidiana, de la tecnología o de la ciencia.

Valora el trabajo en equipo como una manera eficaz para realizar determinadas actividades (planificación, recolección de datos, realización de ensayos, resolución de problemas, etc.).

Participa en diversas actividades recreativas: deportivas o lúdicas, con actitudes solidarias.

Emplea los conocimientos adquiridos para interactuar favorablemente en su entorno.

Aporta ideas para mejorar las distintas actividades de tipo cultural, social o deportivo.

Tiene actitudes emprendedoras, se fija metas individuales o grupales y se esfuerza por cumplirlas.

Conoce sus características y potencialidades humanas y se esfuerza por mejorarlas.

Se reconoce como un integrante de un grupo social y actúa en concordancia con ello.

Contribuye a la convivencia respetando los distintos puntos de vista; es respetuoso de las opiniones de sus compañeros.

Actúa responsablemente, asumiendo las consecuencias de sus acciones.

Interviene en la elaboración de pautas de convivencia y se compromete con el cumplimiento de las mismas: desarrolla la autodisciplina.

Interactúa en actividades grupales respetando las normas, con actitudes solidarias, tolerantes y sin discriminar.

Es responsable en el empleo del derecho y deberes propios y los de los demás: “no reclames tus derechos faltando a tus deberes”.

Se involucra, se compromete y participa activamente en la construcción de sus aprendizajes.

Muestra creatividad para explorar nuevos caminos y superar bloqueos.

Se va preparando gradualmente para enfrentar los fracasos con sentido crítico, sin desánimo y manteniendo la expectativa del éxito a través de la perseverancia.

Demuestra disposición a analizar un problema y a pensar varias maneras de enfrentarlo como una actividad previa a la resolución del mismo.

Tiene interés y gusto en la investigación de las distintas actividades educativas.

Está dispuesto a observar, “ver”, descubrir y formular conjeturas.

Tiene voluntad para involucrarse en las tareas e indagar en lo desconocido.

Actúa metódicamente y es cauteloso en su accionar.

Tiene buen criterio en las distintas actividades, como al entregar resultados o al comunicarse por vía oral o escrita, teniendo “sentido común”.

Percibe la necesidad de fundamentar ciertas afirmaciones sin llegar a ahogar la intuición y la imaginación.

Es sensible ante los aspectos estéticos.

Manifiesta estilos de vida activos y saludables.

ORIENTACIONES:

La forma de introducir y desarrollar cada unidad didáctica depende de muchas variables, entre ellas las más destacadas: las estrategias de los alumnos frente al aprendizaje, la motivación frente al aprendizaje, los conocimientos previos vinculados a la unidad a desarrollar y por supuesto los contenidos de la misma.

De todas formas, se puede señalar que:

- 1) Resulta imprescindible implicar al alumno en el avance del desarrollo del curso desde su propia visión, para ello es conveniente plantear directamente una actividad vinculada con el nuevo tema a desarrollar o generar la necesidad a partir de una situación problemática de introducir el nuevo tema. En ambos casos los alumnos deberían reconocer la necesidad de avanzar en la temática tratada (por ejemplo: resolución de ecuaciones que ya se había comenzado en segundo año) o empezarlo a estudiar por primera vez (por ejemplo: trigonometría), de acuerdo a lo que corresponda.
- 2) Luego de reconocido por parte de los alumnos el nuevo bloque temático se les debe plantear los objetivos del mismo con un vocabulario comprensible para ellos.
- 3) Realizar una aproximación al nuevo contenido (conceptual, procedimental o actitudinal) mediante alguna actividad sencilla, de ser posible acompañada posteriormente con alguna reseña histórica o anecdótica que pueda aumentar la motivación de los alumnos.
- 4) Aportar las explicaciones o desarrollos necesarios para que los alumnos puedan resolver actividades sencillas y vinculadas a la tecnología. En este momento el alumno debería ver fortalecida su autoestima referida a sus capacidades en la resolución de las actividades propuestas.
- 5) Plantear una segunda secuencia de actividades, las cuales exijan para su resolución un nivel de conocimientos mayor. Es en este momento en el que el profesor profundizará los contenidos y los podrá desarrollar desde la teoría matemática, siendo su objeto de estudio el contenido mismo separado del contexto de su aplicación. Todo esto considerando las características del grupo de alumnos. El desarrollo formal de la teoría matemática no deberá ser un objetivo en sí mismo.
- 6) Originar las situaciones en donde sea significativo justificar la veracidad de una propiedad o procedimiento seguido por el alumno para resolver una situación planteada. Dicha justificación cumplirá el papel de explicar y comunicar resultados, personales o colectivos con el objetivo de convencer a los demás. Posiblemente este proceso se inicie con el análisis de algunos ejemplos o contraejemplos prosiguiendo con el descubrimiento y estudio de la red de relaciones más o menos compleja que permita descubrir las relaciones causales implicadas. De esta manera quien inicia este proceso se convierte en generador del conocimiento.

- 7) Promover el interés por el aprendizaje de la matemática a través del planteo y resolución de problemas. Se recomienda especialmente que se destine una hora semanal a esos fines, bajo los siguientes principios rectores:
- a) Estimular a los estudiantes que se presenten en las olimpiadas de matemática que se realizan anualmente, los estudiantes de 2do y los de 3ero participan en el nivel 3. Si ya vienen trabajando del año anterior en el nivel 2 (los estudiantes de 1er año) se continúa con estas actividades, de no ser así se recomienda comenzar con ejercicios de nivel 1 (escolar), nivel 2 y los más sencillos del nivel 3.
 - b) Conseguir los problemas en la página de la “compartida” a la cual se puede acceder fácilmente a través de Google.
 - c) Conformar equipos con estudiantes de otros grupos de 2do y de 3ero.

METODOLOGÍA

Siguiendo una línea coherente con la idea interdisciplinaria, las estrategias para el aprendizaje de la matemática deben cimentarse en dos aspectos fundamentales:

1º) Búsqueda permanente de las interconexiones con las otras disciplinas del currículo, de modo que el estudiante identifique los puntos comunes y pueda transitar por los puentes que las unen, donde el rol del docente será de guía en el cual debe apoyarse constantemente para incorporar los saberes y los pueda aplicar en diversas áreas del conocimiento.

Para vincular efectivamente la matemática con la realidad el estudiante deberá ir reforzando el proceso de la **matemátización**, ya iniciado en el curso de primer año. Este proceso consiste en las siguientes operaciones:

- a) Se parte de un problema del mundo real.
- b) Se formula el problema en términos de conceptos matemáticos.
- c) Gradualmente se abstrae de la realidad a través de procesos tales como hacer supuestos sobre cuales aspectos del problema son importantes, la generalización del problema y su formalización (estos permiten transformar el problema real en un problema matemático que representa la situación en forma fehaciente: modelo matemático).
- d) Se resuelve el problema matemático.
- e) Se hace conciencia de la solución matemática en términos de la situación real.

Son estos procesos los que caracterizan, en términos generales, como los matemáticos “*hacen matemáticas*”, como las personas utilizan las matemáticas en un sin número de actividades, y como ciudadanos bien formados y reflexivos deben usar las matemáticas para interactuar de manera integral y competente con el mundo real.

2º) Para el curso de primero ya habíamos “inventado” una palabra nueva, la endodisciplina, para indicar la forma en que se deberán incorporar los conocimientos específicos de la asignatura: en grandes rasgos los contenidos específicos de matemática en segundo año tradicionalmente han sido:

Número entero, Número racional, Potencias, Introducción a las expresiones algebraicas, Ecuaciones e Inecuaciones de primer grado, Proporcionalidad directa y función lineal, Traslación, Rotación, Triángulos: líneas y puntos notables, criterios de congruencia, Teorema de Thales y Semejanzas, Paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos y entre planos

En grandes rasgos no vamos a hacer innovaciones, quizás esa temática no debe cambiarse o sí, no sabemos, si queremos que el aprendizaje sea contextualizado y adaptado al medio es imprescindible que el docente y el estudiante tengan un margen de libertad para elegir temas que en principio no se encuentren explicitados en este programa.

Lo que sí debe ser fundamental es que no es el docente el que enseña matemática, el que detenta la verdad absoluta sino que debe ser el estudiante el “hacedor” de su conocimiento.

El docente debe fomentar y favorecer el desarrollo de la capacidad de autodeterminación de sus estudiantes, que éstos se acostumbren a buscar material para incorporar sus aprendizajes.

Vamos a hacer fundamental hincapié en los procesos más que en los conocimientos enciclopédicos, si estos están presentes mejor, pero lo que no hay que dejar de lado en ningún momento es cual debe ser el perfil que debe ir adquiriendo el alumno en cada etapa.

Nos va a importar más evaluar su capacidad para aprender que el conocimiento propiamente dicho, ¿qué debemos considerar más importante: que sepa que las mediatrices de un triángulo concurren en un punto o que tenga la capacidad de buscar en un texto y estudiar cuáles son y que propiedades tienen las líneas notables de un triángulo?

Por supuesto es importante que tenga incorporado aquellos saberes que consideremos básicos, pero no es necesario que memorice todas y cada una de las propiedades si a cambio ha ido incorporando los procesos cognitivos que lo hacen más “competente”.

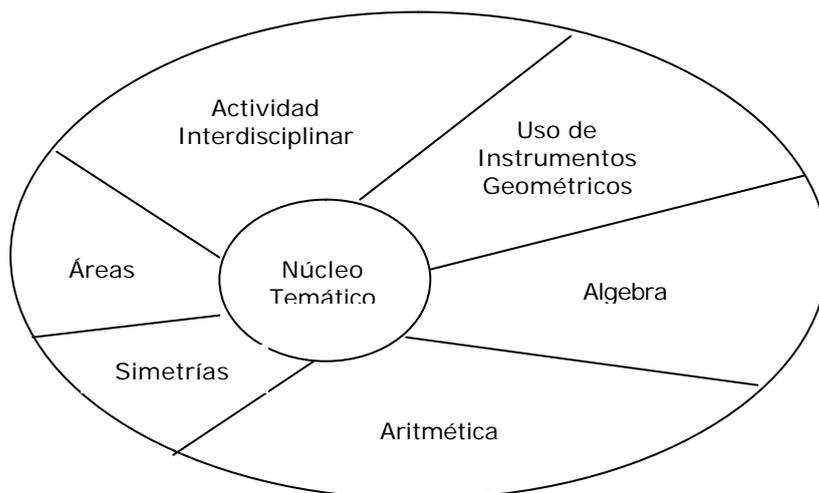
¿A qué le llamamos “endodisciplina”? La idea de interdisciplina pero aplicada hacia adentro, esto es que los distintos ejes temáticos en torno a los cuales gira el programa no sean abordados en un orden predeterminado sino que los temas puedan ser tratados simultáneamente; por ejemplo: buscaremos situaciones problemas (ya especificado en las páginas 6 y 7) que nos permita ir incorporando los conocimientos necesarios para el estudio de esa situación.

No será necesario que se termine un tema para comenzar otro, sino que el abordaje de todos puede ser en forma casi simultánea. Por ejemplo podemos

plantearnos realizar el decorado de una pared haciendo un teselado (figura geométrica construida a partir de simetrías de una forma básica, del tipo de una guarda).

Para simplificar se puede partir de un triángulo y realizando sucesivas simetrías axiales llegar a cubrir toda la pared, partimos de un trabajo geométrico al cual le podemos incorporar la aritmética: realizando cálculos de costos de pintura si vamos a pintar esa figura, porcentaje de pared que queda con el color de base y el álgebra: planteo y resolución de alguna ecuación que nos permita saber como distribuir la figura para cubrir cierto porcentaje de pared de acuerdo a los recursos de que disponemos para pintar, etc

Un ejemplo podría ser el siguiente diagrama: en el centro tenemos un núcleo temático, por ejemplo GEOMETRÍA. En su desarrollo se pueden ir incorporando diversas actividades desde dentro y fuera de la geometría con la finalidad de que el estudiante incorpore los conocimientos, los conceptualice, los aplique en diferentes campos, los analice en diversos contextos, realice una síntesis y plantee propuestas innovadoras elaborando proyectos y/o monografías y finalmente evalúe los resultados comparándolos con datos de la realidad.



En síntesis, lo que se propone es que la organización de contenidos se realice en forma integrada en lugar del tradicional currículo lineal disciplinar, en el que los contenidos están totalmente delimitados y aislados.

Algunas estrategias metodológicas:

Ya el programa de primero nos pedía trabajar profundizando los conocimientos, esto lo debemos continuar y profundizar:

No debemos quedarnos en el nivel de conocimiento; es **muy importante** que en cada actividad que se desarrolle el estudiante pase por los 6 niveles de desempeño cognitivo: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

1er nivel: conocimiento

Recordar lo aprendido: conceptos básicos, acontecimientos, términos, símbolos

2do nivel: comprensión

Demostrar que se han comprendido los conceptos, organizando, comparando, interpretando, explicando, describiendo y exponiendo las ideas principales.

3er nivel: aplicación

Resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, las técnicas, las reglas y los instrumentos en situaciones no estudiadas artes.

4º nivel: análisis

Examinar y fragmentar la información en diferentes componentes o categorías, realizar inferencias y generalizaciones; comparar con otras situaciones y describir sus funciones, que utilidad tiene, etc.

5º nivel: síntesis

Reunir la información y relacionarla de diferentes formas; crear patrones o modelos realizar conjeturas, planificar, diseñar, crear

6º nivel: evaluación

Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajos de calidad en base a criterios establecidos. Establecer criterios y categorías, poner reglas, establecer prioridades, comparar, opinar y seleccionar.

Algunas reflexiones que debemos considerar:

Es importante que toda actividad se realice profundizando los aprendizajes: conocer, comprender, aplicar, analizar cada situación, realizar una síntesis de todo el proceso y evaluarlo críticamente: ¿qué se hizo bien? ¿qué cosas puedo mejorar? ¿y si lo hiciésemos de otra manera?.

Debemos construir los aprendizajes en base a una evaluación diagnóstica: aquellos temas de cursos anteriores que entendamos son imprescindibles que ellos deban saber y no lo saben, deberemos implementar en el transcurso del año lectivo las estrategias adecuadas que faciliten dicha adquisición.

En segundo año, se pretendió que el alumno iniciara su tránsito por el álgebra, que reconociera en ella una herramienta potente para abstraer situaciones, generalizarlas y resolverlas. Esto supone además de la codificación y decodificación del lenguaje natural en lenguaje algebraico, el dominio básico de la operatoria respectiva y el manejo idóneo de las transformaciones necesarias que culminen en la resolución de una ecuación. De no haberse logrado lo anterior, se hace necesario intentarlo nuevamente aplicando estrategias originales o novedosas para el alumno para que este pueda concretar los objetivos del curso de tercer año. Este estado de situación es imprescindible conocerlo a través de la evaluación diagnóstica.

EVALUACIÓN

Hay que destacar que la evaluación es una componente más del currículo y como tal debe considerarse en las prácticas docentes. La evaluación, considerada como una instancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe tener las siguientes características:

Los procedimientos para evaluar deben integrarse al proceso de enseñanza.

El hábito de estudiar debe ser una actividad continua y como tal debe evaluarse, quitándole al estudiante el temor a las pruebas, al dejar de ser ésta la única actividad de evaluación.

La evaluación no debe considerarse como un “tiempo perdido”, sino que por el contrario debe ser considerada como una rica etapa de aprendizajes. Desde la concepción de que es el estudiante el que debe incorporar sus saberes, quizás se pueda permitir el uso de libros y material de apoyo durante el proceso de evaluación, para evaluar algunas de las competencias indicadas en el perfil al que se aspira alcanzar; en una evaluación escrita se puede pedir la realización de actividades nuevas, no estudiadas en clases anteriores contemplando diferentes dimensiones del saber ya sean cognitivas, procedimentales o actitudinales.

El docente puede realizar “fichas de actividades y observaciones”, donde va registrando el proceso de aprendizaje de cada estudiante en forma continua.

Los resultados obtenidos, tanto en aciertos como en errores, y las dificultades relevadas deben ser objeto de reflexión conjunta de estudiantes y docente.

Es importante que el proceso de evaluación lleve incorporado una autoevaluación del accionar docente y a partir de los resultados obtenidos realizar replanificaciones y ajustes que se consideren pertinentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos criterios de evaluación.

Se debe evaluar el ***nivel de adquisición de competencias generales y específicas***, señaladas en el perfil de egreso del ciclo y del nivel: en orden creciente las mismas se podrían clasificar en:

1 – No demuestra haber desarrollado ninguna competencia: no es capaz de cumplir con ninguno de los objetivos propuestos. No cumple con sus tareas, no se compromete con el curso. Perturba la actividad del grupo, reacciona en forma inadecuada ante las observaciones

2 – No demuestra haber desarrollado competencias mínimas: es capaz de cumplir con algunos objetivos pero únicamente con gran ayuda. Tiene dificultades de comprensión que le impiden aplicar correctamente los conocimientos, inclusive con ayuda. Se distrae con frecuencia, se compromete con algunas tareas de manera inconstante. Desordena la actividad del grupo. Con frecuencia reacciona en forma inadecuada ante observaciones

3 – No demuestra haber desarrollado competencias que le permitan aplicar conocimientos Logros muy limitados en la mayoría de los objetivos propuestos. Demuestra comprensión limitada de algunos conocimientos; sólo es capaz de aplicarlos parcialmente con ayuda y en forma limitada únicamente en situaciones rutinarias. A veces se distrae, perturbando a algunos compañeros, con frecuencia no cumple con la totalidad de sus tareas. A veces reacciona en forma inadecuada ante observaciones

4 – Demuestra competencias en proceso de incipiente desarrollo: Logro limitado en la mayoría de los objetivos propuestos; demuestra comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos en forma parcial con ayuda, solamente en situaciones rutinarias cometiendo errores. Es inconsistente en el esfuerzo por superar dificultades, ocasionalmente no cumple con sus tareas. Atiende pero tiende a conversar, reacciona adecuadamente ante observaciones

5 – Demuestra un desarrollo parcial de las competencias generales y algunas específicas: Demuestra comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos con alguna ayuda, solamente en situaciones relativamente simples o rutinarias. Comete errores o no culmina sus tareas. Atiende y se esfuerza por superar sus dificultades, cumple con la mayoría de sus tareas, es correcto en su accionar en clase.

6 – Competencias generales y específicas en proceso de desarrollo: demuestra comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos con ayuda u orientaciones a situaciones algo más complejas de las rutinarias. Demuestra parcialmente capacidad para el análisis. Es correcto, cumple con sus tareas y se muestra comprometido con el curso pero no participa activamente en la clase.

7 – Demuestra competencias mínimas exigibles: Demuestra una adecuada comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos con mínimos errores a situaciones nuevas. Muestra evidencias de capacidad de análisis y síntesis en la mayoría de las situaciones o tareas propuestas. Se compromete con el curso haciendo ocasionales aportes a actividades

8 – Desarrolla competencias en forma casi satisfactoria: Demuestra comprensión consistente de los conocimientos, es capaz de aplicarlos satisfactoriamente para resolver una o algunas situaciones nuevas. Comete errores mínimos. Demuestra capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las

situaciones o tareas propuestas pero a veces con errores. En algunas ocasiones demuestra originalidad e iniciativa. Comprometido con el curso realiza frecuentes aportes positivos a las actividades.

9 – Buen desarrollo y consolidación de competencias: Demuestra comprensión consistente y completa de los conocimientos y es capaz de aplicarlos correctamente a muy variadas situaciones. Demuestra buena capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Con frecuencia demuestra originalidad e iniciativa. Participa activamente con aportes positivos

10 – Desarrollo destacado de las competencias generales y específicas: Demuestra una completa y amplia comprensión de los conocimientos y es capaz de aplicarlos en forma muy satisfactoria a muy variadas situaciones. Evidencia una consistente capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Generalmente demuestra originalidad e iniciativa. Participa activamente en las actividades, realiza aportes comprometiéndose con el curso y el aprendizaje de sus compañeros

11 – Desarrollo muy destacado de las competencias generales y específicas: Demuestra una excelente comprensión de los conocimientos, es capaz de aplicarlos de manera correcta en prácticamente todas las situaciones. Manifiesta en forma consistente una muy buena capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las situaciones o tareas propuestas. Permanentemente demuestra originalidad e iniciativa, produciendo siempre trabajos de calidad. Participa activamente en las actividades, realiza aportes comprometiéndose con el curso y el aprendizaje de sus compañeros

12 – Excelente en el desarrollo y consolidación de las competencias: Demuestra una excelente comprensión conceptual que se hace evidente en su habilidad para el pensamiento crítico y su capacidad de inferir. Posee un manejo excelente de la terminología específica en todas las áreas, es capaz de evaluar y sintetizar añadiendo nuevos enfoques válidos y una crítica constructiva fundamentada. Posee pensamiento original y aporta siempre sugerencias válidas. Solidario y comprometido con el curso realiza siempre aportes constructivos a sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

COLECCIÓN GAUSS Tomos 1,2 y 3 Autores: Luis Belcredi y Mónica Zambra.
Editorial La Flor de Itapebí.

MATEMÁTICA 1º, 2º y 3º Autores: Grupo Botada
Editorial Fin de Siglo.

FRACTAL MATEMÁTICAS Tomos 1,2 y 3 Cristina Álvarez – Fernando Álvarez –
Luis Mario Garrido – Stella M. Martínez – Andrés Ruiz
Editorial Vicens Vives.

Otros textos que el/la docente crea pertinente utilizar ajustándose a las pautas metodológicas y didácticas establecidas en este programa; en particular sería relevante que se creara material de apoyo en coordinación con las demás asignaturas del ciclo atendiendo a la interdisciplinariedad.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS FÍSICO QUÍMICAS	059
ASIGNATURA:	QUÍMICA	3626
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	105
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN	Página 3
OBJETIVOS	Página 7
CONTENIDOS	Página 8
PROPUESTA METODOLÓGICA	Página 13
EVALUACIÓN	Página 16
BIBLIOGRAFÍA	Página 18

FUNDAMENTACIÓN

Un Ciclo Básico Tecnológico permite vivenciar e interiorizar en la etapa crucial de la escolaridad obligatoria la ciencia y la tecnología, como componentes esenciales de la educación general, sin los cuales esta educación es incompleta. *“La comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”*¹

Tradicionalmente se han considerado contenidos, tanto a los conceptos que los alumnos deben aprender, como a los procedimientos y habilidades que es necesario adquirir para la resolución de situaciones. Además de estos contenidos, también se transmiten y se enseñan otros que no se explicitan, y que los alumnos captan y aprenden, como son las concepciones de ciencia y de tecnología, su papel en la sociedad y los impactos derivados de ellas. Estos aspectos, estrechamente vinculados con las actitudes y valores, los alumnos los aprenden dentro y fuera del aula, aún cuando no se expliciten.

Atendiendo las ideas anteriores los programas de Ciencias² correspondientes al Ciclo Básico Tecnológico toman las siguientes concepciones de Ciencia y de Tecnología:

Concepción de Ciencia³

Se entiende que la concepción de ciencia está presente en la enseñanza como parte del “currículo oculto” y que se transmite cuando se trabajan el sentido y significado de las teorías y modelos científicos, su relación con los fenómenos de la naturaleza, su papel en la sociedad actual, sus relaciones mutuas con la tecnología y su contribución a la cultura de un país.

Desde una concepción positivista el conocimiento científico es la expresión de hechos objetivos, regidos por leyes que se extraen directamente de ellos si se observan con una metodología adecuada. Por otro lado, para la nueva filosofía de la ciencia el conocimiento científico no se extrae sólo de una realidad exterior al sujeto, sino que procede de la interacción entre esta y el observador que elabora los modelos.

A su vez, cada época posee una concepción hegemónica del saber y del mundo, e impone a los individuos un uso particular de su inteligencia, o un tipo especial de lógica para contemplar la actividad humana. Así los distintos momentos históricos tienen supuestos no explicitados sobre cómo es el mundo,

¹ Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

² Ciencias Físicas y Biología

³ Tomada de los Programas de Física y Química Tercer año, reformulación 2005.

de manera que las ideas rectoras penetran en la ciencia e impregnan otras áreas del conocimiento, constituyendo un bien cultural construido socialmente que da coherencia al conocimiento como un todo.

La concepción de ciencia que posea el docente ineludiblemente se reflejará en el aula. Una de las consecuencias, es dar al alumno una imagen de ciencia discordante con el concepto amplio manejado por Hodson⁴ que compartimos, negándole al estudiante parte de lo que debe aprender en ciencias, pero peor aún, quitándole la posibilidad de, a través de la ciencia, apropiarse de las ideas de la época. Por eso planteamos como necesario el trasladar a los alumnos estos conceptos en forma explícita y transversalmente cuando se trabajan los diferentes contenidos.

Como se señaló, la actividad científica no está alejada del entorno social en el que nos desarrollamos, sino que al contrario, se encuentra totalmente inmersa en las preocupaciones, ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses económicos de la época en que se desarrolla. Introducir en el Ciclo Básico Tecnológico de Educación Media las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad no tiene que suponer una desviación del currículo científico, sino una contribución que ayudará a dar sentido a los conocimientos que deben trabajar. De esta forma se favorecerá también la comprensión de la intrincada interrelación que existe entre ciencia y tecnología, ya que la frontera entre ambas no es marcada, sino difusa y difícil de definir.

La educación científica en el ciclo obligatorio de la enseñanza colaborará en la formación de ciudadanos capaces de opinar libremente, con argumentos basados en el conocimiento sobre los problemas de nuestro tiempo, sin posiciones extremas en las que se sacralizan la ciencia y la tecnología, o se las denigra o responsabiliza de los males que ocurren en el mundo.

Concepción de Tecnología

La acepción más común, y al mismo tiempo la más restringida conceptualmente, es la que se basa solamente en los aspectos más ligados a la ingeniería, esto es, en las capacidades y destrezas para realizar las tareas productivas y en los artefactos elaborados.

Un significado más amplio de la tecnología, que permita situarla en su contexto social, supone tomar en cuenta también las cuestiones sociotecnológicas (Acevedo, 1996, 1998; Fleming, 1989; Gilbert, 1992; Rodríguez-Acevedo, 1998) derivadas de sus dimensiones organizativa y cultural (Pacey, 1983).

⁴ Hodson (1994): "La ciencia es una actividad condicionada social e históricamente, llevada a cabo por científicos individualmente subjetivos, pero colectivamente críticos, selectivos, poseedores de diferentes estrategias metodológicas que abarcan procesos de creación intelectual, validación empírica y selección crítica, a través de las cuales se construye un conocimiento temporal y relativo que cambia y se desarrolla permanentemente."

Por otra parte, la acepción que se adopte de la noción de tecnología se relaciona con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos, uno de los objetivos prioritarios de la política educativa en la mayoría de los países industrializados (UNESCO, 1983, 1986).

Se adopta la noción de tecnología relacionada con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos. Tecnología como “saber hacer” y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el medio ambiente, natural y artificial, con el propósito de mejorar la condición humana.

Ubicación de la asignatura y justificación en el contexto del plan

En esta asignatura se plantean los contenidos básicos requeridos para el logro de competencias fundamentales en Ciencias, partiendo del concepto de educación científica como “CIENCIA PARA TODOS”

En ese sentido Perrenoud⁵ define la competencia *“como una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”*. Aquí radica uno de los aspectos claves: la necesidad de movilizar los conocimientos. La construcción de competencias es inseparable de la formación de modelos de movilización de conocimientos de manera adecuada, en tiempo real y al servicio de una determinada acción.

Consideramos que es necesario dedicarse a una pequeña cantidad de situaciones sólidas y fecundas, que produzcan aprendizajes y giren en torno a saberes importantes más que a tratar una gran cantidad de temas a través de los cuales se debe avanzar rápidamente.

Desde esta perspectiva, los temas tratados adquieren significados si

- Contribuyen al logro progresivo de un pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, trascendiendo el tratamiento ingenuo y superficial de los problemas.
- Promueven la necesidad de la utilización de modelos para interpretar y predecir el comportamiento de los sistemas;
- Facilitan una interacción con los aprendizajes INTRA e INTER DISCIPLINARES.
- Permiten cimentar la construcción de conocimientos que van a ser instrumentales para los posteriores cursos científico-tecnológicos.

⁵ Perrenoud, P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen, 1999.

- Posibilitan la articulación de los conocimientos científico-tecnológicos con los éticos para la toma de decisiones responsables en la vida.
- Habilitan a la construcción de una cultura científica-tecnológica como parte esencial de la cultura.

Esto es imprescindible para poder manejar mejor los códigos y contenidos culturales del mundo actual y operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social. Se debe, por lo tanto, favorecer el desarrollo del pensamiento científico, entendiendo que dicho pensamiento es sobre todo “un saber ser”; un modo de abordar los problemas, “un saber hacer”; y un modo de conocer y producir conocimiento, “un saber conceptual”; entendiendo por ello los conceptos y las teorías que los contienen. De ello se deduce que se propone trascender la enseñanza de un conocimiento que consista en una serie de ideas, datos, hechos, resultados o teorías, que se han venido acumulando a lo largo de la historia.

El conocimiento científico y tecnológico ha producido aplicaciones que han sido de gran beneficio para la humanidad. Sin embargo, estos beneficios propiciados por los avances científicos y tecnológicos, en ocasiones ha sido la causa del deterioro del medio ambiente y la fuente de desequilibrio y exclusión social. Por ello la planificación debe concientizar al alumno sobre la relación ciencia – tecnología y sociedad, así como también su incidencia sobre el ambiente, de manera que transforme su conocimiento y le posibilite aprender, para comprender la sociedad y participar responsablemente en un mundo en el que la ciencia y la tecnología están cada día más presentes.

En el Ciclo Básico Tecnológico, Química está comprendida en el Espacio Curricular Ciencia y Tecnología, lo que facilita la coordinación con las restantes del espacio.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso pretende contribuir a la alfabetización científica del educando; de forma que pueda desarrollar plenamente su capacidad como ser social y humano desde una perspectiva científica. Esto implica la toma de conciencia de los principios básicos de la asignatura (conceptuales, actitudinales y procedimentales), de manera que pueda aplicarlos a su contexto y resolver así situaciones cotidianas.

Se entiende que la educación científica contribuirá a facilitar a los jóvenes la comprensión del mundo en que viven, los modos en que se construye el conocimiento científico, las interacciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Se considera un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la ciencia, lo que implica desarrollar la capacidad de elegir, decidir y actuar responsablemente.

Se busca que el estudiante adquiera una formación que lo ayude a desenvolverse en distintos escenarios de la vida: en estudios superiores, en el mundo del trabajo y en su inserción en la sociedad; que le permita decidir responsablemente frente a circunstancias y propuestas sobre las que deba optar y actuar.

De lo anterior, surgen como objetivos para este curso, los siguientes:

- Desarrollar en el educando una actitud analítica, crítica y reflexiva frente a las distintas situaciones problemáticas que se le presenten.
- Utilizar con pertinencia tanto el lenguaje científico como el lenguaje cotidiano, así como estrategias de comunicación, que le permitan concretar una participación social responsable.
- Propiciar y fomentar el estudiante se involucre en el proceso de construcción de su propio aprendizaje
- Interpretar la realidad actual mediante el análisis de distintas temáticas científicas.
- Manejar estrategias que impliquen: plantear problemas, proponer ideas, dar explicaciones, analizar situaciones, planificar y llevar a cabo actividades experimentales, interpretar y comunicar resultados.
- Promover el diálogo y la argumentación.

CONTENIDOS

Los contenidos y recursos movilizables para el desarrollo de las distintas capacidades, se pueden agrupar en:

- **conceptuales** (conocimientos científico – tecnológicos necesarios para que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo cada vez más impregnado por el desarrollo científico y tecnológico),
- **procedimentales** (permiten aprender lo que es la ciencia y la tecnología y como trabajan, para razonar y resolver mejor los problemas de la vida cotidiana)
- **actitudinales** (se relacionan con la finalidad de conseguir despertar el interés y el gusto por los estudios científicos en los estudiantes; de conocer normas, de reflexionar sobre ellas, de desarrollar jerarquías de valor y de prever consecuencias personales, sociales y ambientales, que ocurren con el desarrollo científico y tecnológico así como analizar situaciones que impliquen tomas de decisión).

Si bien es posible mantener cierta secuencia, cada uno de los temas no se agota en un tiempo determinado que conduciría a conocimientos fragmentados, sino que es fundamental la creación de vínculos que permitan alcanzar saberes interrelacionados.

Es importante que la selección sea lo suficientemente variada, en busca de abarcar todos los aspectos del programa, así como el uso de recursos variados y actuales para generar espacios propicios para el aprendizaje.

Los ejes vertebradores elegidos para este curso son:

- La materia
- Enlace Químico
- Interacciones entre sustancias

El diseño de cada unidad incluye objetivos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizaje. A su vez, se incorporan contenidos transversales (tanto conceptuales como procedimentales) que en su mayoría se repiten en las diferentes unidades por considerarse indispensables para el logro de los objetivos.

Al final de cada unidad se sugieren algunas posibles actividades y los temas de discusión recomendados para cada una de ellas.

Los contenidos actitudinales se presentan a continuación de la tercera unidad, y son comunes a todo el curso.

UNIDAD: La materia			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar el concepto de ciencia como construcción social. • Desarrollar el pensamiento abstracto, la utilización de modelos y el análisis crítico de los mismos. • Construir un modelo atómico que permita explicar los procesos estudiados en el curso. • Elaborar criterios para ordenar y agrupar los elementos. • Utilizar adecuadamente la Tabla periódica como herramienta de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de química como ciencia y su importancia social. • Concepto de modelo. • Modelo cinético-corpúscular de la materia. • Estructura atómica. Partículas subatómicas. • Diferenciación entre átomo y elemento. • Número atómico y número másico. • Isótopos e isóbaros. • Inestabilidad nuclear: Radiactividad. • Distribución de los electrones en los principales niveles de energía. • Elemento químico. Simbología y clasificación de los elementos químicos. Sistema periódico. • Grupos y familias de la tabla periódica. • Clasificación de los elementos. • Propiedades periódicas: radio atómico, energía de ionización, electroafinidad y electronegatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el concepto de modelo para explicar hechos experimentales. • Utilizar y seleccionar diferentes fuentes de información. • Analizar críticamente la información recabada. • Plantea preguntas y formula hipótesis a partir de situaciones estudiadas. • Interpreta y comunica información presentada en diferentes formas. <p>Gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y reconocimiento de diferentes tipos de gráficos. • Construcción. Interpretación. • Extrapolación. Interpolación. • Búsqueda de documentación relacionada con el tema de una indagación. • Utilización de la tecnología (TICs) para la búsqueda de datos y la comunicación de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce ejemplos de situaciones relacionadas con la química ▪ Reconoce que un modelo tiene un valor explicativo limitado en un campo de aplicación determinado y no es una representación definitiva de la realidad. ▪ Explica la electroneutralidad de los átomos y conoce la noción de carga eléctrica. ▪ Conocer y utilizar lenguaje científico para representar a los elementos. ▪ Maneja fluidamente el lenguaje de símbolos propio de la química. ▪ Elabora criterios para la clasificación y ordenación de los elementos. ▪ Identifica el criterio de ordenación de los átomos en la tabla periódica y la usa como tabla de datos. ▪ Conoce los principales grupos y períodos de elementos del sistema periódico, así como algunas propiedades periódicas. • Utiliza correctamente la tabla periódica. ▪ Predice el comportamiento de los elementos, teniendo en cuenta sus propiedades periódicas.

ORIENTACIONES

Partir del nivel de desarrollo de los estudiantes y de sus aprendizajes previos, posibilitando la construcción de aprendizajes significativos.
Relacionar la posición en la tabla periódica de cada elemento con su configuración electrónica y sus propiedades.

ACTIVIDADES

- Investigación sobre los elementos en situaciones cotidianas: lámparas incandescentes halógenas
- Metales del tercer periodo: determinación de algunas propiedades
- Familia de los Halógenos: determinación de algunas propiedades
- Ensayos a la llama: espectros

PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO

- Elaboración de artículos sobre: ¿dónde está la química?; Radiactividad: ¿perjudicial o beneficiosa?; ¿es un reactor nuclear una alternativa segura de obtención de energía?
- Ensayos no destructivos: Radiografía industrial.
- Uso de nucleidos radioactivos con fines médicos.
- Importancia de los elementos en nuestra dieta.
- Irradiación de alimentos como forma de conservación.
- Investigación sobre la composición de los alimentos.
- Elementos tóxicos y su incidencia sobre el ambiente.
- Desarrollo tecnológico de algunos elementos: nanotubos de carbono.

UNIDAD: ¿Por qué se unen los átomos?		Enlace químico	
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la existencia de diferentes fuerzas de interacción entre las partículas. • Elaborar los conceptos de enlace iónico, covalente y metálico y sus principales características. • Construir el concepto de sustancia y diferenciarlo del de elemento. • Predecir las propiedades de una sustancia a partir de su estructura. • Clasificar las sustancias de acuerdo a diferentes criterios . • Clasificar algunas sustancias como, óxidos, ácidos e hidróxidos; según corresponda de acuerdo a sus propiedades y composición. • Reconocer estas sustancias en materiales cotidianamente utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de sustancia • Clasificación en simple y compuesta • Manipulación segura de sustancias. • Enlace químico. • Enlace iónico, concepto de catión y anión. • Enlace covalente (polar y apolar) y concepto de molécula. • Concepto de sustancia • Clasificación en simple y compuesta. • Introducción a nomenclatura. • Óxidos, hidróxidos y ácidos . 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular en forma segura de sustancias . • Reconocimiento los pictogramas de seguridad y las frases R y S. • Formulación de compuestos iónicos. • Formulación de compuestos covalentes. • Determinación experimental de las propiedades de las sustancias. • Formulación óxidos, hidróxidos y ácidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué se unen los átomos y qué forman cuando esto sucede. • Distingue las formas básicas de agrupaciones de átomos y las asocia a la formación de cristales o de moléculas . • Conoce la fórmula de algunas sustancias importantes. • Formula y nombra algunas sustancias importantes. • Interpreta la información que surge de una fórmula química. • Reconoce e interpretar la información que brinda la etiqueta de un sistema químico. • Toma decisiones sobre la adecuada protección que se debe utilizar al manipular ciertas sustancias. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Predice el comportamiento de una sustancia en base a su estructura química. ▪ Explica el comportamiento de las sustancias utilizando el modelo de enlace químico.
ORIENTACIONES Predecir el tipo de enlace entre átomos. Predecir la relación entre las propiedades de los compuestos y el tipo de enlace existente entre los átomos que lo forman. A partir del átomo y sus enlaces descubrir las propiedades de la materia que permiten los fenómenos químicos que se producen en la naturaleza.			
ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de las sustancias iónicas y covalentes. • Identificación del tipo de sustancias por su comportamiento. • Actividad experimental: formación de óxidos de magnesio y azufre. • Clasificación de materiales en función de sus propiedades. 			
PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación tecnológica de algunos óxidos, por ejemplo el óxido de plomo (IV) en baterías, o el óxido de circonio en cerámicos (sonda lambda) • Investigación sobre óxidos que se encuentran en minerales y su explotación. • Uso de los óxidos como colorantes en alimentos. • Encafecimiento enzimático: uso del ácido ascórbico. • Metalurgia: relación entre óxidos y metales. 			

UNIDAD: Interacciones entre sustancias: cambios físicos y químicos			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar cambios físicos y químicos • Ubicar las reacciones químicas en el contexto cotidiano.. • Desarrollar la operación de proporcionalidad directa a través de los conceptos de leyes másicas (ley de Proust y ley de Lavoisier). • Ubicar las reacciones químicas en el contexto cotidiano. • Desarrollar la capacidad de plantear, reconocer e interpretar las ecuaciones químicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soluciones y solubilidad • Definición y composición de una solución. • Propiedades de las soluciones . • Definición de coeficiente de solubilidad. • Variación con la temperatura del coeficiente de solubilidad • Concepto de ecuación química y su representación . • Ley de Lavoisier o de la conservación de la masa en las transformaciones químicas . • Leyes másicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización en grupo de tareas científicas y en la exposición y comunicación de resultados de estudios, investigaciones, debates, etc. • Realiza actividades experimentales e interpreta información bajo diferentes formas: gráficos, tablas, textos, esquemas, etc. • Estudiar ejemplos prácticos y, sobre todo, cotidianos, donde se pueda comprobar la veracidad y utilidad de las explicaciones teóricas. • Explicar expresiones pseudocientíficas del lenguaje cotidiano según los conocimientos químicos adquiridos, relacionando la experiencia diaria con la científica. • Aplicación del método científico a la explicación de algunos fenómenos naturales fácilmente observables y al desarrollo de experiencias de laboratorio. • Resolución de problemas conceptuales mediante la aplicación de las técnicas básicas del método científico y la aplicación de conceptos. • Realización de informes teniendo en cuenta las normas de claridad, rigor y precisión propias de las comunicaciones científicas. • Lograr una mejor comprensión del mundo que les rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja e interpreta los conceptos de solución y solubilidad. • Diseña y ejecuta un plan de acción. • Reconoce diferentes soluciones de uso cotidiano. • Maneja en forma adecuada y segura material de vidrio en el laboratorio: vasos de bohemia, matraces aforados, de destilación, erlenmeyer, tubo refrigerante, etc. • Clasifica los cambios como físicos y químicos. • Determina experimentalmente la dependencia de la solubilidad con la temperatura. • Interpreta de gráficos de curvas de solubilidad. • Interpreta la reacción química como la ruptura y formación de enlaces. • Identifica reactivos y productos en un cambio químico. • Reconoce la ecuación química igualada como una forma de representar la conservación del elemento y la masa en los cambios químicos. • Verifica la conservación de los elementos y de la masa en ecuaciones dadas. • Maneja, interpreta y aplica las leyes másicas.

ORIENTACIONES

Analizar el concepto de solubilidad, su variación con la temperatura y resolver ejercicios sencillos.
Presentar diferentes soluciones de uso cotidiano y sus propiedades.
Resolver ejercicios teóricos utilizando las leyes masicas
Resolver ejercicios teóricos y aplicados, utilizando la información que proporciona una ecuación química igualada.

ACTIVIDADES

- Las ballenas necesitan cambios de estado.
- Trabajo grupal sobre observación de diferentes sistemas materiales.
- Investigación sobre los problemas ecológicos vinculados con la contaminación del agua.
- Potabilización del agua.
- Análisis de muestras de agua: características fisicoquímicas de distintas muestras de agua
- “¿Qué soluciones utilizamos cotidianamente?”.
- Realización de reacciones químicas sencillas

PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO

- Solubilidad de pigmentos de las verduras como espinaca, zanahoria, papa, nabo, en agua
- Efecto del azúcar y las sales cuando se disuelven en agua sobre el PEb y el PF. del agua

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Postura como ser social

- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros.
- Reflexión crítica sobre el rol de cada integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida favorablemente en la disposición para aprender.

Postura ante la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad

- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales e históricas.
- Valoración del orden, rigor y meticulosidad como formas características del trabajo de la ciencia.

Postura ante el hacer científico

- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.
- Valoración de la importancia de los sistemas como forma de abordar el estudio del medio.

Postura ante el medio

- Asunción de una postura responsable para aplicar el conocimiento adquirido con fines prácticos en su vida diaria.
- Reconocimiento que los saberes, que se aportan desde las ciencias le suponen una comprensión del entorno cotidiano.
- Valoración de la curiosidad y la duda frente a hechos percibidos en su entorno como una actitud positiva para ampliar sus conocimientos.
- Asunción de una postura responsable con relación a la preservación del medio.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Es necesario en los cursos de Ciencias adecuar el enfoque de los programas a los intereses y, sobre todo, a las necesidades de los estudiantes. En la planificación de sus clases, el docente deberá tener muy presente el tipo de alumnado que tiene que formar, así como el perfil de egreso de los estudiantes.

Hasta fines del siglo pasado la enseñanza de las ciencias, se apoyaba, fundamentalmente, en estrategias que fomentaban el aprendizaje reproductivo, en la transmisión de conocimientos ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina. Cuando se planteaba la resolución de problemas, estos consistían en ejercicios de aplicación de una teoría previamente explicada por el profesor. Se presenta entonces la ciencia en forma operativista, abusando de los conocimientos científicos a base de formulas sin sentido para el estudiante, lo que no contribuía al aprecio de las disciplinas científicas⁶.

Las actividades experimentales eran realizadas por el docente con el propósito de proporcionar evidencias empíricas que reforzaran la teoría, sin conexión con los problemas reales del mundo sin tener en cuenta aspectos históricos, sociales. Al estudiante se le exigía que memorizara y aplicara las estrategias enseñadas, cuanto más repitiera y memorizara mejor aprendería. Tampoco era tenido en cuenta el desarrollo afectivo de los estudiantes, la finalidad de la enseñanza se reducía al aprendizaje de conocimientos científicos.

Este modelo de enseñanza trajo con consecuencia, un rechazo bastante generalizado por parte de los estudiantes hacia las ciencias, que son vividas como difíciles e incomprensibles y por sobre todo, alejadas de sus reales preocupaciones e intereses. Hecho que explicitan cada vez que preguntan a sus profesores: Esto, ¿para qué me sirve?

Ahora se incluyen en el currículo aspectos que orientan socialmente la enseñanza de las ciencias y tratan de relacionarla con el propio estudiante. La alfabetización científica y tecnológica es una de las finalidades del curso.

Una situación problema puede ser construida para un fin preciso o surgir de una manera menos planificada, pero en ambos casos el profesor debe saber exactamente adonde quiere llegar, que quiere trabajar, a que obstáculos cognitivos quiere enfrentar a todos o a parte de sus alumnos, debe trabajar los recursos en situación, en un contexto.

Una situación problema no es una situación didáctica cualquiera, puesto que esta debe colocar al alumno frente a una serie de decisiones que deberá tomar

⁶ "Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS". José A. Acevedo Díaz. OEI

para alcanzar un objetivo que el mismo ha elegido o que se le ha propuesto e incluso asignado.

Una situación problema:

- Se encuentra organizada en torno a la superación de un obstáculo por parte de la clase, obstáculo previamente bien identificado
- Debe ofrecer una resistencia suficiente, llevando al alumno a invertir en ella tanto sus conocimientos anteriores disponibles como sus representaciones, de manera que ésta conduzca a un nuevo cuestionamiento y a la elaboración de nuevas ideas.

La investigación no surge simplemente de temas del momento, de lo primero que se les viene a la cabeza a los estudiantes, o de una curiosidad efímera. La clase estará organizada como un ambiente de trabajo cultural serio: a ello han de contribuir los recursos disponibles, las formas de planificación, las modalidades de evaluación y los mecanismos de disciplina y regulación del trabajo

7

En una pedagogía de proyectos, el papel del alumno consiste en involucrarse, participar en un esfuerzo colectivo por realizar un proyecto y crear, por esta misma vía, nuevas competencias. Tiene derecho a la prueba y al error. Está invitado a dar cuenta de sus dudas, a explicitar sus razonamientos, a tomar conciencia de sus maneras de comprender, de comunicar. Dicho contrato exige más coherencia y continuidad de una clase a la otra, y un esfuerzo permanente de explicitación y de adaptación de las reglas del juego. Un rol importante del docente consiste en observar, orientar y monitorear a los grupos.

La contextualización debe ser una de las preocupaciones permanentes del docente, tanto por su potencia motivacional como por constituir la esencia del estudio de la asignatura en el Ciclo Básico Tecnológico. El abordaje a través de temas contextualizados en el ámbito industrial y ambiental, resulta una estrategia que permite la coordinación con otras disciplinas.

En resumen, el docente deberá propiciar las actividades capaces de generar la transferencia a situaciones nuevas. En este sentido, se propone:

- Prestar especial atención a las concepciones alternativas de los estudiantes y a sus formas de afrontar los problemas de la vida diaria, reflexionando sobre los objetivos que se cumplen. Presentar otras situaciones que deban afrontarse con mayor rigurosidad y donde la comprensión facilite mejor la transferencia de lo aprendido.

⁷ LaCueva, 1997a, 1997b

- Organizar el trabajo con la meta de dar respuestas a problemas abiertos, de gran componente cualitativo, que tengan implicaciones sociales y técnicas, que estén presentes en su medio y que puedan contemplarse desde varias ópticas. A través de la búsqueda de soluciones, deben obtener conocimientos funcionales que sirvan para su vida y supongan una base para generar nuevos aprendizajes.
- Propiciar en la resolución de los problemas progresivas reorganizaciones conceptuales; adquisición de estrategias mentales que supongan avances o complementos de las de uso cotidiano; desarrollo de nuevas tendencias de valoración que conlleven la asunción de normas y comportamientos más razonados y menos espontáneos.
- Proponer actividades variadas que se ubiquen en diversos contextos próximos al estudiante y propios de la orientación tecnológica. Las mismas se presentarán con dificultades graduadas, de modo que exijan tareas mentales diferentes en agrupamientos diversos, que precisen el uso de los recursos del medio, que permitan el aprendizaje de conceptos, de procedimientos motrices y cognitivos y de actitudes, y que sirvan para la toma de decisiones.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en ambientes favorables, con normas consensuadas, donde sea posible que se originen atribuciones y expectativas más positivas sobre lo que es posible enseñar y lo que los estudiantes pueden aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo que nos permite obtener información en relación con las actividades de enseñanza y aprendizaje para comprender su desarrollo y tomar decisiones con la finalidad de mejorarlas.

Dado que los estudiantes y docentes son los protagonistas de este proceso es necesario que desde el principio se expliciten tanto los objetivos como los criterios de la evaluación que se desarrollará en el aula, estableciendo acuerdos en torno al tema.

Esencialmente la evaluación debe tener un carácter de retroalimentación, cuya principal finalidad sea la de tomar decisiones para regular, orientar y corregir el proceso educativo. Conocer cuáles son los logros de los estudiantes y dónde residen las principales dificultades, nos permite proporcionar la ayuda pedagógica que requieran para lograr el principal objetivo: que los estudiantes aprendan.

El brindar ayuda pedagógica nos exige reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, es decir revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que el docente realiza. Así conceptualizada, la evaluación debe tener un carácter continuo, proponiendo diferentes instrumentos que deben ser pensados de acuerdo con lo que se quiera evaluar y con el momento en que se decide evaluar

Es necesario considerar los diferentes momentos en que se realiza la evaluación, teniendo en cuenta, en primer lugar, la evaluación inicial (diagnóstica) que permita indagar sobre los conocimientos previos y las actitudes a partir de los cuales se propondrá la correspondiente Planificación del curso.

En segundo lugar, la evaluación formativa, frecuente, que muestra el grado de aprovechamiento académico y los cambios que ocurren en cuanto las aptitudes, intereses, habilidades, valores, permite introducir ajustes a la Planificación.

Por último, habrá diferentes instancias de evaluación sumativa tales como informes, escritos, cuadernos de trabajo, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales, representaciones creativas y proyectos, entre otros.

Dada la importancia de los proyectos en el Ciclo Básico Tecnológico, resulta particularmente conveniente tener en cuenta que estos tienen varias metas, incluyendo aprendizaje individual, el éxito en el funcionamiento del equipo y un

producto colaborativo. La colaboración y participación individual son dos requerimientos de evaluación en casi todos los proyectos.

Se puede evaluar individualmente, por equipo o con una combinación de ambos.

En resumen, se sugiere:

- Evaluar el mayor número de aspectos de la actividad de los estudiantes, incluirla de manera cotidiana en el aprendizaje
- Utilizar para la evaluación el mismo tipo de actividades que se ha realizado durante el aprendizaje, e incluso aprovechar algunas de ellas para aportar datos frecuentes a los estudiantes
- Utilizar instrumentos variados, de modo que sea necesario el uso de diferentes estrategias: comprensión de textos, análisis de datos, interpretación de tablas y gráficos, adquisición de técnicas motrices, elaboración de síntesis, etc.
- Relacionarla con la reflexión sobre los avances, las dificultades encontradas, las formas de superarlas, y el diseño de mecanismos de ayuda.
- Evaluar, por lo tanto, todo el proceso en su conjunto, analizando el mayor número de variables que lo condicionan, a fin de salir al paso de las dificultades desde un enfoque global.

BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno:

- Codner, Dario Gabriel "Físico Química" Santillana Polimodal
- Vila, Romano, Espinosa. "Química" Monteverde & Cia. S.A. Montevideo.
- Lahore, Carugati, Olid. "Química" Monteverde & Cia. S.A. Montevideo.
- Alegría, Mónica y otros. (1999). Química II. Editorial Santillana. Argentina
- Alegría, Mónica y otros. (1999). Química I. Editorial Santillana. Argentina

Para el docente:

- American Chemical Society, "Quim Com. Química para la comunidad", Addison–Wesley Iberoamericana, 1998.
- Chang, R, Química, (1999). Editorial Mc Graw Hill. México.
- Ceretti; E, Zalts; A, (2000). Experimentos en contexto. Editorial Pearson. Argentina.
- Franco, R; y otros, (2000). Tecnología industrial I. Editorial Santillana . Argentina.
- Kirk Othmer, (1996). Enciclopedia de tecnología Química. Editorial Limusa. México.
- Moore, Stanitski, Wood, Kotz. "El mundo de la Química". Pearson Educación. 2000
- Hill, Kolb. "Química para el nuevo milenio". Prentice Hall. 1999
- Daub, Seese. "Química" Prentice Hall, 1996

Para el docente, como apoyo metodológico:

- Fumagalli, L. “El desafío de enseñar Ciencias Naturales”, Ed. Troquel, Buenos Aires, 1994.
- Martín, M. “La Química y la Física en Secundaria”, Ed. Narcea S.A., Madrid, 2000.
- Perrenoud , P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen Didáctica
- Página de la Organización de Estados Iberoamericanos, con una importante Biblioteca básica (Sala de Lectura CTS) sobre Ciencia Tecnología y Sociedad : <http://www.oei.es/>

Revistas pedagógicas:

- Alambique, Revista Didáctica de Ciencias Experimentales, Ed. Grao, Barcelona.
- Enseñanza de las Ciencias, Revista Española de Didáctica de las Ciencias, Barcelona.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANACIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CIENCIAS FISICO QUÍMICAS	059
ASIGNATURA:	QUIMICA	3626
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	76
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	4

FECHA DE PRESENTACION:	2.12.08
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN Página 3

OBJETIVOS Página 7

CONTENIDOS Página 8

PROPUESTA METODOLÓGICA Página 13

EVALUACIÓN Página 16

BIBLIOGRAFÍA Página 18

FUNDAMENTACIÓN

Un Ciclo Básico Tecnológico permite vivenciar e interiorizar en la etapa crucial de la escolaridad obligatoria la ciencia y la tecnología, como componentes esenciales de la educación general, sin los cuales esta educación es incompleta. *“La comprensión de las facetas tecnológicas de la cultura moderna, tanto en sus atributos positivos como negativos y una apreciación del trabajo que requiere habilidades prácticas debe ser parte de esa educación general.”*¹

Tradicionalmente se han considerado contenidos, tanto a los conceptos que los alumnos deben aprender, como a los procedimientos y habilidades que es necesario adquirir para la resolución de situaciones. Además de estos contenidos, también se transmiten y se enseñan otros que no se explicitan, y que los alumnos captan y aprenden, como son las concepciones de ciencia y de tecnología, su papel en la sociedad y los impactos derivados de ellas. Estos aspectos, estrechamente vinculados con las actitudes y valores, los alumnos los aprenden dentro y fuera del aula, aún cuando no se expliciten.

Atendiendo las ideas anteriores los programas de Ciencias² correspondientes al Ciclo Básico Tecnológico toman las siguientes concepciones de Ciencia y de Tecnología:

Concepción de Ciencia³

Se entiende que la concepción de ciencia está presente en la enseñanza como parte del “currículo oculto” y que se transmite cuando se trabajan el sentido y significado de las teorías y modelos científicos, su relación con los fenómenos de la naturaleza, su papel en la sociedad actual, sus relaciones mutuas con la tecnología y su contribución a la cultura de un país.

Desde una concepción positivista el conocimiento científico es la expresión de hechos objetivos, regidos por leyes que se extraen directamente de ellos si se observan con una metodología adecuada. Por otro lado, para la nueva filosofía de la ciencia el conocimiento científico no se extrae sólo de una realidad exterior al sujeto, sino que procede de la interacción entre esta y el observador que elabora los modelos.

A su vez, cada época posee una concepción hegemónica del saber y del mundo, e impone a los individuos un uso particular de su inteligencia, o un tipo especial de lógica para contemplar la actividad humana. Así los distintos momentos históricos tienen supuestos no explicitados sobre cómo es el mundo,

¹ Recomendación revisada sobre la educación tecnológica adoptada por la Conferencia General de UNESCO 1974 y ratificada en diversas oportunidades hasta el año 2000.

² Ciencias Físicas y Biología

³ Tomada de los Programas de Física y Química Tercer año, reformulación 2005.

de manera que las ideas rectoras penetran en la ciencia e impregnan otras áreas del conocimiento, constituyendo un bien cultural construido socialmente que da coherencia al conocimiento como un todo.

La concepción de ciencia que posea el docente ineludiblemente se reflejará en el aula. Una de las consecuencias, es dar al alumno una imagen de ciencia discordante con el concepto amplio manejado por Hodson⁴ que compartimos, negándole al estudiante parte de lo que debe aprender en ciencias, pero peor aún, quitándole la posibilidad de, a través de la ciencia, apropiarse de las ideas de la época. Por eso planteamos como necesario el trasladar a los alumnos estos conceptos en forma explícita y transversalmente cuando se trabajan los diferentes contenidos.

Como se señaló, la actividad científica no está alejada del entorno social en el que nos desarrollamos, sino que al contrario, se encuentra totalmente inmersa en las preocupaciones, ideas, prejuicios, movimientos sociales e intereses económicos de la época en que se desarrolla. Introducir en el Ciclo Básico Tecnológico de Educación Media las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad no tiene que suponer una desviación del currículo científico, sino una contribución que ayudará a dar sentido a los conocimientos que deben trabajar. De esta forma se favorecerá también la comprensión de la intrincada interrelación que existe entre ciencia y tecnología, ya que la frontera entre ambas no es marcada, sino difusa y difícil de definir.

La educación científica en el ciclo obligatorio de la enseñanza colaborará en la formación de ciudadanos capaces de opinar libremente, con argumentos basados en el conocimiento sobre los problemas de nuestro tiempo, sin posiciones extremas en las que se sacralizan la ciencia y la tecnología, o se las denigra o responsabiliza de los males que ocurren en el mundo.

Concepción de Tecnología

La acepción más común, y al mismo tiempo la más restringida conceptualmente, es la que se basa solamente en los aspectos más ligados a la ingeniería, esto es, en las capacidades y destrezas para realizar las tareas productivas y en los artefactos elaborados.

Un significado más amplio de la tecnología, que permita situarla en su contexto social, supone tomar en cuenta también las cuestiones sociotecnológicas (Acevedo, 1996, 1998; Fleming, 1989; Gilbert, 1992; Rodríguez-Acevedo, 1998) derivadas de sus dimensiones organizativa y cultural (Pacey, 1983).

⁴ Hodson (1994): "La ciencia es una actividad condicionada social e históricamente, llevada a cabo por científicos individualmente subjetivos, pero colectivamente críticos, selectivos, poseedores de diferentes estrategias metodológicas que abarcan procesos de creación intelectual, validación empírica y selección crítica, a través de las cuales se construye un conocimiento temporal y relativo que cambia y se desarrolla permanentemente."

Por otra parte, la acepción que se adopte de la noción de tecnología se relaciona con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos, uno de los objetivos prioritarios de la política educativa en la mayoría de los países industrializados (UNESCO, 1983, 1986).

Se adopta la noción de tecnología relacionada con la manera de entender la denominada alfabetización tecnológica de los ciudadanos. Tecnología como “saber hacer” y el proceso creativo que puede utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y para acrecentar el control sobre el medio ambiente, natural y artificial, con el propósito de mejorar la condición humana.

Ubicación de la asignatura y justificación en el contexto del plan

En esta asignatura se plantean los contenidos básicos requeridos para el logro de competencias fundamentales en Ciencias, partiendo del concepto de educación científica como “CIENCIA PARA TODOS”

En ese sentido Perrenoud⁵ define la competencia *“como una capacidad de actuar de manera más eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”*. Aquí radica uno de los aspectos claves: la necesidad de movilizar los conocimientos. La construcción de competencias es inseparable de la formación de modelos de movilización de conocimientos de manera adecuada, en tiempo real y al servicio de una determinada acción.

Consideramos que es necesario dedicarse a una pequeña cantidad de situaciones sólidas y fecundas, que produzcan aprendizajes y giren en torno a saberes importantes más que a tratar una gran cantidad de temas a través de los cuales se debe avanzar rápidamente.

Desde esta perspectiva, los temas tratados adquieren significados si

- Contribuyen al logro progresivo de un pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, trascendiendo el tratamiento ingenuo y superficial de los problemas.
- Promueven la necesidad de la utilización de modelos para interpretar y predecir el comportamiento de los sistemas;
- Facilitan una interacción con los aprendizajes INTRA e INTER DISCIPLINARES.
- Permiten cimentar la construcción de conocimientos que van a ser instrumentales para los posteriores cursos científico-tecnológicos.

⁵ Perrenoud, P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen, 1999.

- Posibilitan la articulación de los conocimientos científico-tecnológicos con los éticos para la toma de decisiones responsables en la vida.
- Habilitan a la construcción de una cultura científica-tecnológica como parte esencial de la cultura.

Esto es imprescindible para poder manejar mejor los códigos y contenidos culturales del mundo actual y operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social. Se debe, por lo tanto, favorecer el desarrollo del pensamiento científico, entendiendo que dicho pensamiento es sobre todo “un saber ser”; un modo de abordar los problemas, “un saber hacer”; y un modo de conocer y producir conocimiento, “un saber conceptual”; entendiendo por ello los conceptos y las teorías que los contienen. De ello se deduce que se propone trascender la enseñanza de un conocimiento que consista en una serie de ideas, datos, hechos, resultados o teorías, que se han venido acumulando a lo largo de la historia.

El conocimiento científico y tecnológico ha producido aplicaciones que han sido de gran beneficio para la humanidad. Sin embargo, estos beneficios propiciados por los avances científicos y tecnológicos, en ocasiones ha sido la causa del deterioro del medio ambiente y la fuente de desequilibrio y exclusión social. Por ello la planificación debe concientizar al alumno sobre la relación ciencia – tecnología y sociedad, así como también su incidencia sobre el ambiente, de manera que transforme su conocimiento y le posibilite aprender, para comprender la sociedad y participar responsablemente en un mundo en el que la ciencia y la tecnología están cada día más presentes.

En el Ciclo Básico Tecnológico, Química está comprendida en el Espacio Curricular Ciencia y Tecnología, lo que facilita la coordinación con las restantes del espacio.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso pretende contribuir a la alfabetización científica del educando; de forma que pueda desarrollar plenamente su capacidad como ser social y humano desde una perspectiva científica. Esto implica la toma de conciencia de los principios básicos de la asignatura (conceptuales, actitudinales y procedimentales), de manera que pueda aplicarlos a su contexto y resolver así situaciones cotidianas.

Se entiende que la educación científica contribuirá a facilitar a los jóvenes la comprensión del mundo en que viven, los modos en que se construye el conocimiento científico, las interacciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Se considera un medio especialmente idóneo para democratizar el uso social de la ciencia, lo que implica desarrollar la capacidad de elegir, decidir y actuar responsablemente.

Se busca que el estudiante adquiera una formación que lo ayude a desenvolverse en distintos escenarios de la vida: en estudios superiores, en el mundo del trabajo y en su inserción en la sociedad; que le permita decidir responsablemente frente a circunstancias y propuestas sobre las que deba optar y actuar.

De lo anterior, surgen como objetivos para este curso, los siguientes:

- Desarrollar en el educando una actitud analítica, crítica y reflexiva frente a las distintas situaciones problemáticas que se le presenten.
- Utilizar con pertinencia tanto el lenguaje científico como el lenguaje cotidiano, así como estrategias de comunicación, que le permitan concretar una participación social responsable.
- Propiciar y fomentar el estudiante se involucre en el proceso de construcción de su propio aprendizaje
- Interpretar la realidad actual mediante el análisis de distintas temáticas científicas.
- Manejar estrategias que impliquen: plantear problemas, proponer ideas, dar explicaciones, analizar situaciones, planificar y llevar a cabo actividades experimentales, interpretar y comunicar resultados.
- Promover el diálogo y la argumentación.

CONTENIDOS

Los contenidos y recursos movilizables para el desarrollo de las distintas capacidades, se pueden agrupar en:

- **conceptuales** (conocimientos científico – tecnológicos necesarios para que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo cada vez más impregnado por el desarrollo científico y tecnológico),
- **procedimentales** (permiten aprender lo que es la ciencia y la tecnología y como trabajan, para razonar y resolver mejor los problemas de la vida cotidiana)
- **actitudinales** (se relacionan con la finalidad de conseguir despertar el interés y el gusto por los estudios científicos en los estudiantes; de conocer normas, de reflexionar sobre ellas, de desarrollar jerarquías de valor y de prever consecuencias personales, sociales y ambientales, que ocurren con el desarrollo científico y tecnológico así como analizar situaciones que impliquen tomas de decisión).

Si bien es posible mantener cierta secuencia, cada uno de los temas no se agota en un tiempo determinado que conduciría a conocimientos fragmentados, sino que es fundamental la creación de vínculos que permitan alcanzar saberes interrelacionados.

Es importante que la selección sea lo suficientemente variada, en busca de abarcar todos los aspectos del programa, así como el uso de recursos variados y actuales para generar espacios propicios para el aprendizaje.

Los ejes vertebradores elegidos para este curso son:

- La materia
- Enlace Químico
- Interacciones entre sustancias

El diseño de cada unidad incluye objetivos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizaje. A su vez, se incorporan contenidos transversales (tanto conceptuales como procedimentales) que en su mayoría se repiten en las diferentes unidades por considerarse indispensables para el logro de los objetivos.

Al final de cada unidad se sugieren algunas posibles actividades y los temas de discusión recomendados para cada una de ellas.

Los contenidos actitudinales se presentan a continuación de la tercera unidad, y son comunes a todo el curso.

UNIDAD: La materia

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar el concepto de ciencia como construcción social. • Desarrollar el pensamiento abstracto, la utilización de modelos y el análisis crítico de los mismos. • Construir un modelo atómico que permita explicar los procesos estudiados en el curso. • Elaborar criterios para ordenar y agrupar los elementos. • Utilizar adecuadamente la Tabla periódica como herramienta de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de química como ciencia y su importancia social. • Concepto de modelo. • Modelo cinético-corpúscular de la materia. • Estructura atómica. Partículas sub atómicas. • Diferenciación entre átomo y elemento. • Número atómico y número másico. • Isótopos e isóbaros. • Inestabilidad nuclear: Radiactividad. • Distribución de los electrones en los principales niveles de energía. • Elemento químico. Simbología y clasificación de los elementos químicos. Sistema periódico. • Grupos y familias de la tabla periódica. • Clasificación de los elementos. • Propiedades periódicas : radio atómico, energía de ionización, electroafinidad y electronegatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el concepto de modelo para explicar hechos experimentales. • Utilizar y seleccionar diferentes fuentes de información. • Analizar críticamente la información recabada. • Plantea preguntas y formula hipótesis a partir de situaciones estudiadas. • Interpreta y comunica información presentada en diferentes formas. <p>Gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y reconocimiento de diferentes tipos de gráficos. • Construcción. Interpretación. • Extrapolación. Interpolación. • Búsqueda de documentación relacionada con el tema de una indagación. • Utilización de la tecnología (TICs) para la búsqueda de datos y la comunicación de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce ejemplos de situaciones relacionadas con la química ▪ Reconoce que un modelo tiene un valor explicativo limitado en un campo de aplicación determinado y no es una representación definitiva de la realidad. ▪ Explica la electroneutralidad de los átomos y conoce la noción de carga eléctrica. ▪ Conocer y utilizar lenguaje científico para representar a los elementos. ▪ Maneja fluidamente el lenguaje de símbolos propio de la química. ▪ Elabora criterios para la clasificación y ordenación de los elementos. ▪ Identifica el criterio de ordenación de los átomos en la tabla periódica y la usa como tabla de datos. ▪ Conoce los principales grupos y períodos de elementos del sistema periódico, así como algunas propiedades periódicas. • Utiliza correctamente la tabla periódica. ▪ Predice el comportamiento de los elementos, teniendo en cuenta sus propiedades periódicas .

ORIENTACIONES

Partir del nivel de desarrollo de los estudiantes y de sus aprendizajes previos, posibilitando la construcción de aprendizajes significativos.
Relacionar la posición en la tabla periódica de cada elemento con su configuración electrónica y sus propiedades.

ACTIVIDADES

- Investigación sobre los elementos en situaciones cotidianas: lámparas incandescentes halógenas
- Metales del tercer periodo: determinación de algunas propiedades
- Familia de los Halógenos: determinación de algunas propiedades
- Ensayos a la llama: espectros

PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO

- Elaboración de artículos sobre: ¿dónde está la química?; Radiactividad: ¿perjudicial o beneficiosa?; ¿es un reactor nuclear una alternativa segura de obtención de energía?
- Ensayos no destructivos: Radiografía industrial.
- Uso de nucleidos radioactivos con fines médicos.
- Importancia de los elementos en nuestra dieta.
- Irradiación de alimentos como forma de conservación.
- Investigación sobre la composición de los alimentos.
- Elementos tóxicos y su incidencia sobre el ambiente.
- Desarrollo tecnológico de algunos elementos: nanotubos de carbono.

UNIDAD: ¿Por qué se unen los átomos?		Enlace químico	
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la existencia de diferentes fuerzas de interacción entre las partículas. • Elaborar los conceptos de enlace iónico, covalente y metálico y sus principales características. • Construir el concepto de sustancia y diferenciarlo del de elemento. • Predecir las propiedades de una sustancia a partir de su estructura. • Clasificar las sustancias de acuerdo a diferentes criterios. • Clasificar algunas sustancias como, óxidos, ácidos e hidróxidos; según corresponda de acuerdo a sus propiedades y composición. • Reconocer estas sustancias en materiales cotidianamente utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de sustancia • Clasificación en simple y compuesta • Manipulación segura de sustancias. • Enlace químico. • Enlace iónico, concepto de catión y anión. • Enlace covalente (polar y apolar) y concepto de molécula. • Concepto de sustancia • Clasificación en simple y compuesta. • Introducción a nomenclatura. • Óxidos, hidróxidos y ácidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular en forma segura de sustancias. • Reconocimiento los pictogramas de seguridad y las frases R y S. • Formulación de compuestos iónicos. • Formulación de compuestos covalentes. • Determinación experimental de las propiedades de las sustancias. • Formulación óxidos, hidróxidos y ácidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué se unen los átomos y qué forman cuando esto sucede. • Distingue las formas básicas de agrupaciones de átomos y las asocia a la formación de cristales o de moléculas. • Conoce la fórmula de algunas sustancias importantes. • Formula y nombra algunas sustancias importantes. • Interpreta la información que surge de una fórmula química. • Reconoce e interpretar la información que brinda la etiqueta de un sistema químico. • Toma decisiones sobre la adecuada protección que se debe utilizar al manipular ciertas sustancias. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Predice el comportamiento de una sustancia en base a su estructura química. ▪ Explica el comportamiento de las sustancias utilizando el modelo de enlace químico.
ORIENTACIONES Predecir el tipo de enlace entre átomos. Predecir la relación entre las propiedades de los compuestos y el tipo de enlace existente entre los átomos que lo forman. A partir del átomo y sus enlaces descubrir las propiedades de la materia que permiten los fenómenos químicos que se producen en la naturaleza.			
ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de las sustancias iónicas y covalentes. • Identificación del tipo de sustancias por su comportamiento. • Actividad experimental: formación de óxidos de magnesio y azufre. • Clasificación de materiales en función de sus propiedades. 			
PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación tecnológica de algunos óxidos, por ejemplo el óxido de plomo (IV) en baterías, o el óxido de circonio en cerámicos (sonda lambda) • Investigación sobre óxidos que se encuentran en minerales y su explotación. • Uso de los óxidos como colorantes en alimentos. • Encafecimiento enzimático: uso del ácido ascórbico. • Metalurgia: relación entre óxidos y metales. 			

UNIDAD: Interacciones entre sustancias: cambios físicos y químicos			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar cambios físicos y químicos • Ubicar las reacciones químicas en el contexto cotidiano.. • Desarrollar la operación de proporcionalidad directa a través de los conceptos de leyes másicas (ley de Proust y ley de Lavoisier). • Ubicar las reacciones químicas en el contexto cotidiano. • Desarrollar la capacidad de plantear, reconocer e interpretar las ecuaciones químicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soluciones y solubilidad • Definición y composición de una solución. • Propiedades de las soluciones . • Definición de coeficiente de solubilidad. • Variación con la temperatura del coeficiente de solubilidad • Concepto de ecuación química y su representación . • Ley de Lavoisier o de la conservación de la masa en las transformaciones químicas . • Leyes másicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización en grupo de tareas científicas y en la exposición y comunicación de resultados de estudios, investigaciones, debates, etc. • Realiza actividades experimentales e interpreta información bajo diferentes formas: gráficos, tablas, textos, esquemas, etc. • Estudiar ejemplos prácticos y, sobre todo, cotidianos, donde se pueda comprobar la veracidad y utilidad de las explicaciones teóricas. • Explicar expresiones pseudocientíficas del lenguaje cotidiano según los conocimientos químicos adquiridos, relacionando la experiencia diaria con la científica. • Aplicación del método científico a la explicación de algunos fenómenos naturales fácilmente observables y al desarrollo de experiencias de laboratorio. • Resolución de problemas conceptuales mediante la aplicación de las técnicas básicas del método científico y la aplicación de conceptos. • Realización de informes teniendo en cuenta las normas de claridad, rigor y precisión propias de las comunicaciones científicas. • Lograr una mejor comprensión del mundo que les rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja e interpreta los conceptos de solución y solubilidad. • Diseña y ejecuta un plan de acción. • Reconoce diferentes soluciones de uso cotidiano. • Maneja en forma adecuada y segura material de vidrio en el laboratorio: vasos de bohemia, matraces aforados, de destilación, erlenmeyer, tubo refrigerante, etc. • Clasifica los cambios como físicos y químicos. • Determina experimentalmente la dependencia de la solubilidad con la temperatura. • Interpreta de gráficos de curvas de solubilidad. • Interpreta la reacción química como la ruptura y formación de enlaces. • Identifica reactivos y productos en un cambio químico. • Reconoce la ecuación química igualada como una forma de representar la conservación del elemento y la masa en los cambios químicos. • Verifica la conservación de los elementos y de la masa en ecuaciones dadas. • Maneja, interpreta y aplica las leyes másicas.

ORIENTACIONES

Analizar el concepto de solubilidad, su variación con la temperatura y resolver ejercicios sencillos.
Presentar diferentes soluciones de uso cotidiano y sus propiedades.
Resolver ejercicios teóricos utilizando las leyes masicas
Resolver ejercicios teóricos y aplicados, utilizando la información que proporciona una ecuación química igualada.

ACTIVIDADES

- Las ballenas necesitan cambios de estado.
- Trabajo grupal sobre observación de diferentes sistemas materiales.
- Investigación sobre los problemas ecológicos vinculados con la contaminación del agua.
- Potabilización del agua.
- Análisis de muestras de agua: características fisicoquímicas de distintas muestras de agua
- "¿Qué soluciones utilizamos cotidianamente?".
- Realización de reacciones químicas sencillas

PROYECTOS A MODO DE EJEMPLO

- Solubilidad de pigmentos de las verduras como espinaca, zanahoria, papa, nabo, en agua
- Efecto del azúcar y las sales cuando se disuelven en agua sobre el PEb y el PF. del agua

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Postura como ser social

- Respeto por la fundamentación y argumentación de los compañeros.
- Reflexión crítica sobre el rol de cada integrante de un grupo de trabajo.
- Valoración del conocimiento de forma que incida favorablemente en la disposición para aprender.

Postura ante la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad

- Posición reflexiva ante los mensajes que divulgan los medios de comunicación respecto de la información científica.
- Comprensión de la construcción del conocimiento científico como parte de la cultura, por lo tanto influido por interacciones sociales e históricas.
- Valoración del orden, rigor y meticulosidad como formas características del trabajo de la ciencia.

Postura ante el hacer científico

- Reconocimiento de la importancia de la construcción de modelos.
- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje formal para modelizar fenómenos naturales.
- Valoración de la importancia de concebir toda clasificación como válida dentro del contexto que es formulada.
- Valoración de la importancia de los sistemas como forma de abordar el estudio del medio.

Postura ante el medio

- Asunción de una postura responsable para aplicar el conocimiento adquirido con fines prácticos en su vida diaria.
- Reconocimiento que los saberes, que se aportan desde las ciencias le suponen una comprensión del entorno cotidiano.
- Valoración de la curiosidad y la duda frente a hechos percibidos en su entorno como una actitud positiva para ampliar sus conocimientos.
- Asunción de una postura responsable con relación a la preservación del medio.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Es necesario en los cursos de Ciencias adecuar el enfoque de los programas a los intereses y, sobre todo, a las necesidades de los estudiantes. En la planificación de sus clases, el docente deberá tener muy presente el tipo de alumnado que tiene que formar, así como el perfil de egreso de los estudiantes.

Hasta fines del siglo pasado la enseñanza de las ciencias, se apoyaba, fundamentalmente, en estrategias que fomentaban el aprendizaje reproductivo, en la transmisión de conocimientos ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina. Cuando se planteaba la resolución de problemas, estos consistían en ejercicios de aplicación de una teoría previamente explicada por el profesor. Se presenta entonces la ciencia en forma operativista, abusando de los conocimientos científicos a base de formulas sin sentido para el estudiante, lo que no contribuía al aprecio de las disciplinas científicas⁶.

Las actividades experimentales eran realizadas por el docente con el propósito de proporcionar evidencias empíricas que reforzaran la teoría, sin conexión con los problemas reales del mundo sin tener en cuenta aspectos históricos, sociales. Al estudiante se le exigía que memorizara y aplicara las estrategias enseñadas, cuanto más repitiera y memorizara mejor aprendería. Tampoco era tenido en cuenta el desarrollo afectivo de los estudiantes, la finalidad de la enseñanza se reducía al aprendizaje de conocimientos científicos.

Este modelo de enseñanza trajo con consecuencia, un rechazo bastante generalizado por parte de los estudiantes hacia las ciencias, que son vividas como difíciles e incomprensibles y por sobre todo, alejadas de sus reales preocupaciones e intereses. Hecho que explicitan cada vez que preguntan a sus profesores: Esto, ¿para qué me sirve?

Ahora se incluyen en el currículo aspectos que orientan socialmente la enseñanza de las ciencias y tratan de relacionarla con el propio estudiante. La alfabetización científica y tecnológica es una de las finalidades del curso.

Una situación problema puede ser construida para un fin preciso o surgir de una manera menos planificada, pero en ambos casos el profesor debe saber exactamente adonde quiere llegar, que quiere trabajar, a que obstáculos cognitivos quiere enfrentar a todos o a parte de sus alumnos, debe trabajar los recursos en situación, en un contexto.

Una situación problema no es una situación didáctica cualquiera, puesto que esta debe colocar al alumno frente a una serie de decisiones que deberá tomar

⁶ "Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS". José A. Acevedo Díaz. OEI

para alcanzar un objetivo que el mismo ha elegido o que se le ha propuesto e incluso asignado.

Una situación problema:

- Se encuentra organizada en torno a la superación de un obstáculo por parte de la clase, obstáculo previamente bien identificado
- Debe ofrecer una resistencia suficiente, llevando al alumno a invertir en ella tanto sus conocimientos anteriores disponibles como sus representaciones, de manera que ésta conduzca a un nuevo cuestionamiento y a la elaboración de nuevas ideas.

La investigación no surge simplemente de temas del momento, de lo primero que se les viene a la cabeza a los estudiantes, o de una curiosidad efímera. La clase estará organizada como un ambiente de trabajo cultural serio: a ello han de contribuir los recursos disponibles, las formas de planificación, las modalidades de evaluación y los mecanismos de disciplina y regulación del trabajo

7

En una pedagogía de proyectos, el papel del alumno consiste en involucrarse, participar en un esfuerzo colectivo por realizar un proyecto y crear, por esta misma vía, nuevas competencias. Tiene derecho a la prueba y al error. Está invitado a dar cuenta de sus dudas, a explicitar sus razonamientos, a tomar conciencia de sus maneras de comprender, de comunicar. Dicho contrato exige más coherencia y continuidad de una clase a la otra, y un esfuerzo permanente de explicitación y de adaptación de las reglas del juego. Un rol importante del docente consiste en observar, orientar y monitorear a los grupos.

La contextualización debe ser una de las preocupaciones permanentes del docente, tanto por su potencia motivacional como por constituir la esencia del estudio de la asignatura en el Ciclo Básico Tecnológico. El abordaje a través de temas contextualizados en el ámbito industrial y ambiental, resulta una estrategia que permite la coordinación con otras disciplinas.

En resumen, el docente deberá propiciar las actividades capaces de generar la transferencia a situaciones nuevas. En este sentido, se propone:

- Prestar especial atención a las concepciones alternativas de los estudiantes y a sus formas de afrontar los problemas de la vida diaria, reflexionando sobre los objetivos que se cumplen. Presentar otras situaciones que deban afrontarse con mayor rigurosidad y donde la comprensión facilite mejor la transferencia de lo aprendido.

⁷ LaCueva, 1997a, 1997b

- Organizar el trabajo con la meta de dar respuestas a problemas abiertos, de gran componente cualitativo, que tengan implicaciones sociales y técnicas, que estén presentes en su medio y que puedan contemplarse desde varias ópticas. A través de la búsqueda de soluciones, deben obtener conocimientos funcionales que sirvan para su vida y supongan una base para generar nuevos aprendizajes.
- Propiciar en la resolución de los problemas progresivas reorganizaciones conceptuales; adquisición de estrategias mentales que supongan avances o complementos de las de uso cotidiano; desarrollo de nuevas tendencias de valoración que conlleven la asunción de normas y comportamientos más razonados y menos espontáneos.
- Proponer actividades variadas que se ubiquen en diversos contextos próximos al estudiante y propios de la orientación tecnológica. Las mismas se presentarán con dificultades graduadas, de modo que exijan tareas mentales diferentes en agrupamientos diversos, que precisen el uso de los recursos del medio, que permitan el aprendizaje de conceptos, de procedimientos motrices y cognitivos y de actitudes, y que sirvan para la toma de decisiones.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en ambientes favorables, con normas consensuadas, donde sea posible que se originen atribuciones y expectativas más positivas sobre lo que es posible enseñar y lo que los estudiantes pueden aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo que nos permite obtener información en relación con las actividades de enseñanza y aprendizaje para comprender su desarrollo y tomar decisiones con la finalidad de mejorarlas.

Dado que los estudiantes y docentes son los protagonistas de este proceso es necesario que desde el principio se expliciten tanto los objetivos como los criterios de la evaluación que se desarrollará en el aula, estableciendo acuerdos en torno al tema.

Esencialmente la evaluación debe tener un carácter de retroalimentación, cuya principal finalidad sea la de tomar decisiones para regular, orientar y corregir el proceso educativo. Conocer cuáles son los logros de los estudiantes y dónde residen las principales dificultades, nos permite proporcionar la ayuda pedagógica que requieran para lograr el principal objetivo: que los estudiantes aprendan.

El brindar ayuda pedagógica nos exige reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, es decir revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que el docente realiza. Así conceptualizada, la evaluación debe tener un carácter continuo, proponiendo diferentes instrumentos que deben ser pensados de acuerdo con lo que se quiera evaluar y con el momento en que se decide evaluar

Es necesario considerar los diferentes momentos en que se realiza la evaluación, teniendo en cuenta, en primer lugar, la evaluación inicial (diagnóstica) que permita indagar sobre los conocimientos previos y las actitudes a partir de los cuales se propondrá la correspondiente Planificación del curso.

En segundo lugar, la evaluación formativa, frecuente, que muestra el grado de aprovechamiento académico y los cambios que ocurren en cuanto las aptitudes, intereses, habilidades, valores, permite introducir ajustes a la Planificación.

Por último, habrá diferentes instancias de evaluación sumativa tales como informes, escritos, cuadernos de trabajo, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales, representaciones creativas y proyectos, entre otros.

Dada la importancia de los proyectos en el Ciclo Básico Tecnológico, resulta particularmente conveniente tener en cuenta que estos tienen varias metas, incluyendo aprendizaje individual, el éxito en el funcionamiento del equipo y un

producto colaborativo. La colaboración y participación individual son dos requerimientos de evaluación en casi todos los proyectos.

Se puede evaluar individualmente, por equipo o con una combinación de ambos.

En resumen, se sugiere:

- Evaluar el mayor número de aspectos de la actividad de los estudiantes, incluirla de manera cotidiana en el aprendizaje
- Utilizar para la evaluación el mismo tipo de actividades que se ha realizado durante el aprendizaje, e incluso aprovechar algunas de ellas para aportar datos frecuentes a los estudiantes
- Utilizar instrumentos variados, de modo que sea necesario el uso de diferentes estrategias: comprensión de textos, análisis de datos, interpretación de tablas y gráficos, adquisición de técnicas motrices, elaboración de síntesis, etc.
- Relacionarla con la reflexión sobre los avances, las dificultades encontradas, las formas de superarlas, y el diseño de mecanismos de ayuda.
- Evaluar, por lo tanto, todo el proceso en su conjunto, analizando el mayor número de variables que lo condicionan, a fin de salir al paso de las dificultades desde un enfoque global.

BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno:

- Codner, Dario Gabriel "Físico Química" Santillana Polimodal
- Vila, Romano, Espinosa. "Química" Monteverde & Cia. S.A. Montevideo.
- Lahore, Carugati, Olid. "Química" Monteverde & Cia. S.A. Montevideo.
- Alegría, Mónica y otros. (1999). Química II. Editorial Santillana. Argentina
- Alegría, Mónica y otros. (1999). Química I. Editorial Santillana. Argentina

Para el docente:

- American Chemical Society, "Quim Com. Química para la comunidad", Addison– Wesley Iberoamericana, 1998.
- Chang, R, Química, (1999). Editorial Mc Graw Hill. México.
- Ceretti; E, Zalts; A, (2000). Experimentos en contexto. Editorial Pearson. Argentina.
- Franco, R; y otros, (2000). Tecnología industrial I. Editorial Santillana . Argentina.
- Kirk Othmer, (1996). Enciclopedia de tecnología Química. Editorial Limusa. México.
- Moore, Stanitski, Wood, Kotz. "El mundo de la Química". Pearson Educación. 2000
- Hill, Kolb. "Química para el nuevo milenio". Prentice Hall. 1999
- Daub, Seese. "Química" Prentice Hall, 1996

Para el docente, como apoyo metodológico:

- Fumagalli, L. “El desafío de enseñar Ciencias Naturales”, Ed. Troquel, Buenos Aires, 1994.
- Martín, M. “La Química y la Física en Secundaria”, Ed. Narcea S.A., Madrid, 2000.
- Perrenoud , P. “Construir competencias desde la escuela”. Ed. Dolmen Didáctica
- Página de la Organización de Estados Iberoamericanos, con una importante Biblioteca básica (Sala de Lectura CTS) sobre Ciencia Tecnología y Sociedad : <http://www.oei.es/>

Revistas pedagógicas:

- Alambique, Revista Didáctica de Ciencias Experimentales, Ed. Grao, Barcelona.
- Enseñanza de las Ciencias, Revista Española de Didáctica de las Ciencias, Barcelona.



A.N.E.P.
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS :	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	BASICA AGRARIA	025
ASIGNATURA:	TALLER AGRARIO	4075
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	171
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	9

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Actividad que se desarrolla en la escuela, respondiendo a una metodología que incluye el planteo de diversas situaciones, la búsqueda de información relacionada, la ejecución de actividades prácticas y la reflexión sobre el propio proceso, teniendo en cuenta el centro de interés propuesto “El predio como empresa”.

El trabajo en taller promueve una actitud crítica de los alumnos frente a las diferentes tecnologías utilizadas y disponibles, así como la posibilidad de adaptarlas a situaciones concretas, evaluando el impacto en el ambiente.

Se implementa a partir de una planificación anual, relacionada con los recursos naturales disponibles, al medio social circundante y a la realidad escolar. En las áreas de Producción animal, Producción vegetal, tiene como objetivo comprender y desarrollar actividades agrarias afines o no a su medio productivo, provocando una reafirmación y/o modificación de concepciones previas, adquiriendo motricidad en operaciones prácticas, logrando confianza y autovaloración en sus posibilidades, realizando actividades de grupo que les permita descubrir las potencialidades del trabajo en equipo. Incluye actividades que no son profesionalizantes y que están adaptadas a la edad de los alumnos.

Puede adoptar una metodología de proyecto y una secuencia de preparación y motivación al grupo para efectuar la actividad, una etapa de ejecución donde el docente tiene un papel fundamental como guía del proceso y un final reflexivo acerca de lo acontecido. Al igual que el CEF, el Taller Agrario, es propicio para aplicar los principios constructivistas, en tanto siempre está retomando las concepciones previas que provienen del contexto donde el alumno interactúa.

Si se tiene en cuenta que una educación de calidad incluye: Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, está actividad de Taller Agrario especialmente contempla estos principios:

- A partir del análisis y la reflexión de la actividad práctica se comprende que el aprendizaje no termina, que lo que se aprendió es el punto de partida para nuevos conocimientos.
- Permite formar en aspectos motrices básicos al mismo tiempo que contribuye a corregir acciones que se realizan mecánicamente sin la reflexión correspondiente.
- Promueve la autoestima, el espíritu crítico y la autonomía personal, así como también el espíritu cooperativo y la comprensión que la tarea de uno es parte de un proceso complejo que necesita de muchos.

OBJETIVOS

- Adquirir motricidad en actividades prácticas no profesionalizantes con niveles de seguridad adecuados.
- Reafirmar y modificar concepciones previas.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Lograr la aplicación con éxito de nuevas técnicas productivas, involucrando a la familia.
- Desarrollar el interés en emprendimientos productivos.
- Promover la comunicación familiar en relación a las actividades productivas del predio.
- Desarrollar confianza y autovaloración de sus posibilidades.
- Respetar el cuidado del ambiente y su conservación, utilizando los recursos naturales en forma racional para hacer la producción sustentable en el tiempo.
- Reconocer la tecnológica y su aplicación en las prácticas productivas.
- Brindar herramientas que faciliten al alumno la elección en cuanto a su continuidad educativa.

PERFIL DE EGRESO

El egresado a lo largo de su formación en los tres años de Taller Agrario deberá:

- Obtener el adiestramiento, acorde a su edad, para realizar las actividades de manejo de las producciones estudiadas en el curso.
- Ser capaz de aplicar la técnica aprendida en su predio de referencia.
- Ser pro-activo frente a emprendimientos productivos y a la aplicación de Tecnologías.
- Reflexionar sobre la incidencia de las distintas técnicas aplicadas en los resultados en la empresa agropecuaria.

CENTRO DE INTERÉS: La Empresa y su relación con la Zona

Unidad temática: Producción Vegetal (1)

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Planificar y realizar medidas de manejo acorde a los recursos disponibles. Estimar los resultados físicos y económicos de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultivos intensivos • Cultivos extensivos • Optativos: <ul style="list-style-type: none"> - Forestación - Fruticultura - Cultivos Protegidos <p>Viveros ornamentales, florales, arbóreas</p> <p>En los distintos cultivos se incluye: ciclo productivo, etapas fenológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo: preparación de suelo, siembra (fecha, densidad, tipo), fertilización, control de malezas, plagas y enfermedades, Cosecha, Almacenamiento, Comercialización. - Costos de producción - Ingresos 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar nociones de proceso productivo. • Comparar. • Medir. • Identificar problemas y plantear posibles soluciones. • Aplicación de conocimientos en nuevas situaciones. • Reflexionar sobre la actividad. • Registro y procesamiento de datos productivos. • Calendario de actividades productivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza planificaciones de siembra y cosecha de diferentes cultivos. • Realiza actividades propias de manejo de los diferentes cultivos • Conoce los costos de los diferentes insumos para producción y reflexiona sobre las distintas alternativas. • Estima, cuantifica y valoriza lo producido.

CENTRO DE INTERÉS: La Empresa y su relación con la Zona

Unidad temática: Producción Animal. (2)

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer las diferentes razas vacunas. Identificar las categorías en un rodeo vacuno. Planificar y realizar medidas de manejo acorde a los recursos disponibles. Realizar controles productivos. Estimar los resultados físicos y económicos de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animales de granja • Especies mayores: vacunos de carne y leche. <p>En las distintas especies se incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razas utilizadas en producción de carne y leche. - Características del rodeo vacuno y lechero - Ciclos productivos - Manejo: alimenticio, reproductivo y sanitario. - Control de producción - Cuantificación y valorización de la producción 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en forma colaborativa. • Incorporar nociones de proceso. • Comparar. • Medir. • Identificar problemas y plantear posibles soluciones. • Transferir los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones. • Comunicar lo aprendido • Reflexionar sobre la actividad. • Registro y procesamiento de datos productivos. • Calendario de actividades productivas. • Prácticas de manejo alimenticio, reproductivo y sanitario. • Investigar y teorizar sobre las diferentes formas de producción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica razas vacunas según sus características y su propósito de producción. • Reconoce las distintas categorías que componen del rodeo. • Realiza planificaciones de actividades de manejo • Realiza actividades propias de manejo de las diferentes producciones • Conoce los costos de los diferentes insumos para producción y reflexiona sobre las distintas alternativas. • Estima, cuantifica y valoriza lo producido.

Observación: Las prácticas más complejas serán realizadas en forma demostrativa.

CENTRO DE INTERÉS: La Empresa y su relación con la Zona			
Unidad temática: Agroindustria. (3)			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer la importancia de elaborar productos en el predio, en la economía doméstica y en la seguridad de la alimentación.</p> <p>Utilizar eficientemente recursos disponibles para elaborar productos alimenticios.</p> <p>Aplicar técnicas de elaboración para los diferentes productos.</p> <p>Aplicar normas de seguridad para la elaboración y conservación de productos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos: Insumos, mano de obra, infraestructura, máquinas, herramientas. • Técnicas de elaboración • Condiciones de higiene • Seguridad alimentaria • Economía doméstica • Normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en forma colaborativa. • Incorporar nociones de proceso. • Comparar. • Medir. • Identificar problemas y plantear posibles soluciones. • Transferir los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones. • Comunicar lo aprendido • Reflexionar sobre la actividad. • Registro y procesamiento de datos productivos. • Calendario de actividades 	<p>Elabora productos de origen vegetal y/o animal, utilizando eficientemente recursos del predio y aplicando las normas que aseguran la calidad de los alimentos producidos.</p>

CENTRO DE INTERÉS: La Empresa y su relación con la Zona			
Unidad temática: Maquinaria agrícola y forrajera. (4)			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer y clasificar las herramientas y maquinaria utilizadas en las producciones agropecuarias. Utilizar responsablemente las mismas de acuerdo a las normas de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de acuerdo a uso: siembra, laboreo, cosecha, reserva. - Características: partes, tamaño, modelos - Funcionamiento - Regulación - Mantenimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en forma colaborativa. • Incorporar nociones de proceso. • Comparar • Medir. • Identificar problemas y plantear posibles soluciones. • Transferir los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones . • Comunicar lo aprendido • Reflexionar sobre la actividad. • Registro de información (horas de uso, consumo de combustible, cambios de aceite, filtro entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionas las herramientas apropiadas para las distintas actividades. • Utiliza en forma responsable las distintas herramientas.

CENTRO DE INTERÉS: La Empresa y su relación con la Zona			
Unidad temática: Construcciones y instalaciones (5)			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer las diferentes instalaciones del predio y sus usos. Realizar construcciones sencillas y mantener las existentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones del tambo: sala de espera, sala de ordeñes, sala de frío. Manejo de efluentes - Instalaciones para manejo de ganado: Bretes, embarcadero, baños, tubos, cepos. - Tipos de Alambrados: alambrados de ley, otros Alambrado eléctrico: componentes, ventajas, diseño. - Criterios a tener en cuenta para las divisiones internas del predio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en forma colaborativa. • Incorporar nociones de proceso. • Comparar. • Medir. • Identificar problemas y plantear posibles soluciones. • Transferir los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones. • Comunicar lo aprendido • Reflexionar sobre la actividad. • Registro de información (horas de uso, consumo de combustible, cambios de aceite, filtro entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las instalaciones necesarias para realizar las distintas producciones. • Utiliza los recursos existentes en el predio para construir y proyectar mejoras, adecuándolos a las necesidades.

ACTITUDINALES

Valoración del trabajo en equipo.
Valores de convivencia.
Comunicación institucional
Desarrollo del sentido de pertenencia institucional
Respeto por la naturaleza.
Confianza en sus capacidades.
Desarrollo del espíritu crítico.
Pensamiento creativo.
Valoración del saber tradicional familiar.
Uso responsable de las herramientas y equipos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se propone la realización de tres grupos de taller, los cuales deben abordar los contenidos temáticos propuestos, adaptando los mismos a la realidad de cada Centro. Es importante la coordinación de los contenidos conceptuales y actividades realizadas en el taller con los de CEF, visitas y viajes de estudio de forma que se complementen para el logro de mejores aprendizajes, así el alumno se acercará a una mayor diversidad de las tecnologías disponibles.

Durante el año los alumnos rotarán en los 3 talleres propuestos dentro de la misma semana para: evitar la monotonía y no perder la noción de proceso de las actividades productivas.

Las unidades temáticas se desarrollan simultáneamente durante todo el año. Un docente es responsable de cada taller, teniendo a su cargo uno de los tres subgrupos en que se divide el grupo de alumnos.

La metodología que se aplica implica un proceso que se inicia con la motivación, a partir de las ideas previas de los alumnos con respecto al tema o al proyecto propuesto, la confrontación con los conceptos científicos, la ejecución de actividades prácticas y la reflexión sobre el propio proceso. Se prioriza la segunda etapa, jerarquizando el saber hacer, por esa razón se trabaja en subgrupos reducidos, para lograr el aprendizaje personalizado y el trabajo cooperativo.

PROYECTO PRODUCTIVO

Se propone realizar, en el marco de las actividades desarrolladas en el taller agrario y en el CEF, por lo menos un proyecto productivo. Entendiendo por proyecto una secuencia de áreas planificadas, que tiene una intencionalidad práctica y productiva que debe lograrse a través de un trabajo cooperativo.

El aprendizaje por proyectos, fomenta la formación integral del alumno. El hecho de proyectarse, de pensar y realizar proyectos a futuro, desarrolla la responsabilidad y la actitud emprendedora, que le permitirá pensar y realizar su proyecto de vida personal.

La metodología de proyectos contextualizados promueve la integración de los conceptos trabajados en las distintas asignaturas, considerando la complementariedad de las diversas ramas del saber, así como que la persona que aprende es única y capaz de efectuar la transferencia de los conocimientos adquiridos.

Estos proyectos deben estar integrados al plan didáctico productivo de cada centro, y estar acotados de manera que puedan desarrollarse y culminarse durante el año lectivo.

Estos proyectos incluyen:

- Situación motivadora: charla, visita, situación problemática planteada en el predio o en la escuela, conocimientos previos e interés de los alumnos.
- Desarrollo
 - Fundamentación. Definición de rubro de producción
 - Planteo de Objetivos y metas.
 - Diagnóstico de situación, con respecto a disponibilidad de capital, mano de obra, infraestructura.
 - Búsqueda de recursos y de la información para lograr los objetivos y metas planteadas.
 - Organización:
 - Cronograma de actividades a realizar y plazo de ejecución
 - Organización de grupos de trabajo
 - Proyección de la producción
 - Proyección de Ingresos, costos, márgenes.
 - Registros
 - Evaluación de resultados
 - Relación del proyecto con los objetivos y contenidos curriculares de las distintas asignaturas.
 - Evaluación formativa, en cuanto a las posibilidades que ofreció el proyecto para la aplicación de conocimientos de aprendizaje integrado, desarrollo de los procesos del método científico, posibilidad de desarrollo y crecimiento personal de los participantes.

Algunos proyectos posibles:

- Huerta orgánica
- Hierbas aromáticas
- Cultivos protegidos
- Implantación de cultivos de invierno
- Cría de pollos
- Ponedoras
- Cría de cerdos
- Producción lechera: obtención de leche de calidad, manejo sanitario, selección, alimentación.

ESTRATEGIAS

Se hace énfasis en el aprendizaje por descubrimiento, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos. El estilo de la clase es participativo, utilizándose gran parte del tiempo pedagógico en dinámicas grupales.

ACTIVIDADES

- Actividades manuales
- Actividades de observación
- Actividades de investigación
- Resolución de problemas
- Elaboración de parte diario de las actividades realizadas.
- Esquemas
- Planillas de registros

RECURSOS

- Del alumno: conocimientos previos, necesidades, intereses.
- Del profesor: estilo, conocimientos, mediación.
- Del predio productivo escolar: instalaciones, producciones, herramientas, equipamiento, aparatos tecnológicos.
- Del equipo docente: conocimiento de toda la currícula y de la realidad del centro, trabajo colaborativo e involucrado con la propuesta.

EVALUACIÓN

Continua: Comenzando con el diagnóstico para la toma de decisiones sobre la planificación.

Sumativa: Al finalizar el proceso, que traduzca o indique los logros alcanzados.

Formativa: Durante todo el proceso para facilitar la realización de los reajustes que sean necesarios.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente:

CARÁMBULA. Producción y manejo de pasturas sembradas. Hemisferio Sur

ARCELUS. Calendario de Jardinería. Hemisferio Sur.

CHILDERS. Fruticultura moderna, vol. 1 y 2. Hemisferio Sur.

CHURCH. Alimentos y alimentación del ganado. Hemisferio Sur.

RIVERA-CARRAU. Manual Técnico Agropecuario. Hemisferio Sur.

ROVIRA. Manejo nutritivo de los rodeos de cría en pastoreo. Hemisferio Sur.

ROVIRA. Reproducción y manejo de los rodeos de cría. Hemisferio Sur.

ALDABE, Luis. Horticultura en el Uruguay.

SUÁREZ – ROSAS. Producción de tomate en invernáculo en la zona Sur.

FERNÁNDEZ ABELLA. Principios de fisiología reproductiva ovina.

LARROSA. Lanas

LARROSA. Clasificación de lanas.

SOBRERO TABARÉ. Manejo extensivo de ganado vacuno y lanar.

INIA: Series técnicas
Boletines de divulgación
Hojas de divulgación

Para el alumno:

Revistas: Plan Agropecuario
ANPL
EL País Agropecuario
Lana Noticias
INIA

Almanaques del BSE

Folletos del SUL



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	TECNOLOGIA	935
ASIGNATURA:	TECNOLOGIA	6902
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	140
DURACION DEL CURSO:	35
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	4

FECHA DE PRESENTACION:	
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCION CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

Marco Referencial

La constante transformación científico-tecnológica y su carácter invasivo en todos los aspectos de la vida diaria, genera fenómenos socioculturales nuevos que exigen respuestas sociales diferentes.

La globalización de la economía, la liberación de los mercados y la desregulación imponen una competencia que hace impensable la inserción de un país en el contexto de los países desarrollados sin incluir la tecnología como base del crecimiento económico.

El desarrollo de un país no está condicionado por sus recursos naturales sino por la capacidad de transformarlos en bienes de alto valor agregado en la cadena productiva, es el aporte tecnológico el que permite la aparición de un alto valor agregado y en consecuencia el logro de una economía competitiva.

Cada país debe tener su modelo de desarrollo, la tecnología ayuda a generar un modelo propio, a mantener un desarrollo autónomo poniendo énfasis en aquellas tecnologías que producirán, dadas las condiciones particulares en cada caso, el mayor beneficio e independencia tecnológica dándole esta la capacidad de poder elegir cuáles son esas tecnologías y atribuirse los medios para poder realizarlas. La clave para generar el modelo propio está en los recursos humanos.

La educación se presenta entonces como una de las herramientas fundamentales en este proceso de transformación.

El papel que le compete a la educación es la sistematización de la formación tecnológica, al incorporarla en el currículo oficial y permitir a las personas disponer de esquemas de conocimiento que le permitan ampliar su experiencia dentro de la esfera cotidiana y acceder a sistemas de mayor complejidad y grado de integración.

Por otro lado, la tecnología abarca todos los niveles de la sociedad y todos sus aspectos, desde sus propios procesos productivos, a la modificación de modos y pautas culturales y del estilo de vida.

El papel de la educación no es tanto formar para el puesto de trabajo concreto sino dar las capacidades básicas para una adaptación adecuada al sistema productivo (crear hábitos de esfuerzo y trabajo, generar la capacidad operatoria, formar para el trabajo en equipo, etc.).

Muchas investigaciones han señalado que la posibilidad del desarrollo adecuado de estas capacidades en el nivel superior del sistema educativo depende en gran medida de qué tipo de conocimiento se distribuye desde la escuela primaria, dado que las características de las operaciones lógicas se dan en el sujeto desde las primeras etapas de su desarrollo evolutivo.

Educación Tecnológica

La Educación Tecnológica, se considera como parte integral de la formación general básica, para comprender los avances tecnológicos y sus implicancias en la sociedad, buscando el desarrollo de un pensamiento tecnológico crítico, creativo y la capacidad de transferir los conocimientos, mediante la resolución de situaciones problemáticas del entorno.

En el sistema educativo vigente, se confunde muchas veces, la formación tecnológica con el trabajo manual o con técnicas específicas heredadas de la formación profesional (oficios), con la física aplicada o con el conocimiento de las nuevas tecnologías, en particular de la Informática.

La ciencia y la tecnología han penetrado todas las dimensiones de la vida, están presentes en los objetos que acompañan a la vida cotidiana, en las comunicaciones, en la recreación, en el trabajo, en el comercio, en las profesiones, en la naturaleza y en la cultura, determinando un flujo permanente y dándole una serie de connotaciones muy particulares en las relaciones sociales y dentro de ellas a la educación.

Es fundamental que las Instituciones Educativas atiendan las exigencias que el mundo moderno demanda de forma de preparar tecnológicamente desde la Educación Primaria y en la Educación Básica.

La Educación Tecnológica como respuesta a la necesidad planteada, está ligada a las necesidades fundamentales del hombre contemporáneo y posee características propias:

- Se desarrolla en torno a proyectos de **investigación y desarrollo** que buscan un resultado práctico.
- Requiere la concurrencia de varias disciplinas en torno a proyectos (interdisciplinaria).
- Exige un proceso continuo de retroalimentación, es en esencia la evaluación permanente la que permite reducir los márgenes de error entre la propuesta inicial de trabajo y los resultados obtenidos.

Los problemas tecnológicos que en la actualidad representan la frontera del avance son hasta tal punto de naturaleza multidisciplinaria que la especialización excesiva y las actitudes tendientes al logro del provecho tan sólo individual son antifuncionales y se constituyen en una barrera adicional para dicho avance.

Por ello, se insiste muy especialmente en un concepto designado "**transversalidad**" que consiste en mostrar constantemente a los alumnos los múltiples modos en los cuales los conocimientos tecnológicos en un sentido más estricto están condicionados histórica y socialmente y a su vez, condicionan todos los aspectos de la vida humana.

El acelerado desarrollo científico y tecnológico al cual nos vemos abocados diariamente, nos obliga a reflexionar acerca de la función de la Educación, del sentido de los programas curriculares, del quehacer de las instituciones educativas y del docente dentro de ella, para atender y preparar a los alumnos, de modo que se

formen ciudadanos capaces de funcionar y comunicarse efectivamente en todas las actividades y en las transacciones de la vida diaria, al mismo tiempo que sean concientes de las implicaciones personales y sociales de las tecnologías en uso, mucha de las cuales se han convertido ya en tecnologías cotidianas.

Por otro lado tenemos la transformación de las estructuras de las profesiones y del trabajo, originadas en gran parte por las nuevas tecnologías, generando descalificación ocupacional y desplazamiento de la mano de obra. Esto hace que, más que centrar la información en la adquisición de un conjunto de conocimiento y habilidades que pueden quedarse obsoletos con el tiempo, es importante prepararlo para enfrentar y mejorar el cambio, para utilizar con responsabilidad y en forma racional y adecuada los instrumentos y modelos de la tecnología.

¿Qué es Tecnología?

“Tecnología es el saber hacer y el proceso creativo que permite utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas con el fin de aumentar el control sobre el medio ambiente natural y el constituido por el hombre y modificar la condición humana”.

Concepto elaborado en el simposio internacional realizado en París 1985, UNESCO¹.

La tecnología debe ser enfocada como un saber práctico e interdisciplinario desarrollado a través de la relación teórico-práctico que permite logros de calidad en los procesos aplicados a objetos e instrumentos tecnológicos y a la producción de bienes y servicios con el fin de dar soluciones a problemas y necesidades humanas.

En este sentido la tecnología implica, comprensión conceptual y desarrollo de procesos de pensamiento, que es preciso fomentar en los estudiantes, por lo que su enseñanza no puede ser reducida a la transmisión repetitiva ni al entrenamiento para la ejecución de áreas puntuales.

Así que al incorporar la tecnología en el espacio escolar, permite crear espacios y tiempos para reflexionar y comprender que el mundo está en constante cambio, donde han cambiado los medios y los modos de producción; se ha pasado sistemas de oficios especializados, a un sistema de automatización flexible, donde es necesario conocer todos los procesos que en él se desarrollan.

Todo objeto, proceso o sistema, puede contemplarse desde muchas perspectivas. Su análisis exhaustivo genera información relevante y significativa para el alumno. En este sentido, si bien puede utilizarse en forma aislada, genera aprendizajes más funcionales y resultan motivadores, cuando los alumnos experimentan, construyen un objeto y lo pueden ver en funcionamiento.

Los objetos, sistemas y procesos, productos del trabajo de aula son el pretexto para construir conocimiento tecnológico, potenciar las capacidades, fomentar una actitud positiva frente a desarrollo científico-tecnológico y desarrollar aptitudes tecnológicas.

¹ Adoptado como el concepto que se desarrolla en las áreas 264, 396 y 463 y aprobado por el C.E.T.P. (ACTA N° 96, fecha 30 de mayo de 2002) en los perfiles de los docentes de dichas áreas elaborado por las Inspecciones de Mecánica, Iniciación a la Tecnología y el Grupo de Apoyo al Área Tecnológica.

PERFIL DE EGRESO

El estudiante a través de los 3 años de Ciclo Básico Tecnológico:

- Comprende el rol de la Ciencia y la Tecnología en el mundo actual, tanto en sus aspectos positivos como negativos; así como la influencia en los modos culturales y sus valores morales.
- Valora el trabajo como un valor social, comprendiendo los procesos que se desarrollan en las unidades productivas, así como los diferentes modelos de gestión y de producción.
- Busca y selecciona información por diferentes medios, a los efectos de dar las soluciones mas apropiadas a los problemas planteados.
- Es responsable individualmente y valora el trabajo como miembro de un equipo.
- Aborda problemas, situaciones problemas o simplemente analiza objetos o sistemas que le permitan comprender el funcionamiento o su utilización, para luego transferir dichos conocimientos en la resolución de otras situaciones.
- Reconoce y utiliza la representación gráfica y la simbología del campo tecnológico, adecuados al proyecto.
- Toma las decisiones sobre su continuidad educativa en base a la experiencia del saber-hacer en forma conciente.
- Aborda con autonomía y creatividad problemas tecnológicos sencillos trabajando de forma ordenada y metódica.
- Conoce los diferentes modelos de producción y los diferentes tipos de tecnologías utilizados en los sectores primario, secundario, terciario.
- Utiliza criterios y estrategias de seguridad industrial al procesar materias primas.
- Identifica las fuentes de energía en los productos que el hombre produce.
- Expresa y comunica ideas y decisiones adoptadas en el transcurso de realización de proyectos tecnológicos sencillos, utilizando los recursos adecuados.
- Interactúa y coopera con otros en la fijación de metas
- Considera las opiniones, ideas y métodos ajenos
- Selecciona materiales teniendo en cuenta sus propiedades
- Considera los costos y las implicaciones económicas del diseño y la elaboración de los proyectos.

UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1 – DIAGNÓSTICO Y REPASO

10 hs.

UNIDAD 2 – TECNOLOGÍA Y MEDIOAMBIENTE

10 hs.

UNIDAD 3 – DISEÑO

10 hs.

UNIDAD 4 – SISTEMAS / CONTROLES

Experimentación

20 hs.

TAREA ESPECIAL – PRESENTACIÓN GRUPAL DE CARPETAS

4 hs.

UNIDAD 5 – PROYECTO

78 hs.

TAREA ESPECIAL – PRESENTACIÓN GRUPAL DE PROYECTO

8 hs.

UNIDAD 1 – DIAGNÓSTICO Y REPASO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>✓ Visualizar el nivel de conocimientos adquiridos en 2do. año.</p> <p>✓ Reforzar conceptos y contenidos básicos de 2do. año.</p>	<p>Estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos y diseños. <p>Circuito eléctrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes - Controles <p>Sistemas y Mecanismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analiza estructuras reconociendo distintos tipos de esfuerzos. ◆ Determina los componentes y los controles de un circuito de acuerdo a las funciones. ◆ Establece distintos tipos de mecanismos y sistemas de transmisión del movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia del estudio de los esfuerzos y los materiales en las estructuras. - Logra diseñar un circuito eléctrico utilizando controles según su aplicabilidad. - Determina el mecanismo de transmisión del movimiento según su empleabilidad.
<p>SUGERENCIAS – Se propone la utilización de operadores, mecanismos y diferentes elementos que puedan servir para el análisis de las actividades.</p>			

UNIDAD 2 – TECNOLOGÍA – MEDIOAMBIENTE			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permitir al alumno que analice la implicancia de la tecnología en el medio ambiente. ✓ Lograr que el alumno, reflexione sobre la importancia del mantenimiento de un equilibrio ecológico. ✓ Reconocer los factores intervinientes en la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calidad de vida y medio ambiente. ✓ El papel de la tecnología en la preservación del medio ambiente. ✓ Dificultades y virtudes de los avances tecnológicos en relación a la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Buscar y analizar información referente al medio ambiente. ♦ Analizar el impacto de la tecnología y las formas para el cuidado y la preservación del medio ambiente. ♦ Reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente en la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de cuidar el medioambiente. - Distingue los diferentes factores que están vinculados a la calidad de vida. - Reconoce incidencia de las aplicaciones de la tecnología en la calidad de vida.
ACTIVIDADES – Visitas didácticas a centros productivos de la zona involucrados en el cuidado del medio ambiente.			
SUGERENCIAS – Realizar la búsqueda de información consultando a los actores que tienen el conocimiento sobre el tema objeto de estudio.			

UNIDAD 3 – DISEÑO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>✓ Reforzar el concepto de diseño.</p> <p>✓ Reconocer la estética y la ergonomía como componentes fundamentales de un diseño.</p> <p>✓ Utilizar la representación gráfica como una de las etapas del diseño.</p>	<p>✓ Etapas del proceso de diseño.</p> <p>✓ Estética: - elementos del diseño visual. - principios del diseño visual.</p> <p>✓ Ergonomía: - diseños para la gente.</p> <p>✓ Proyecciones</p> <p>✓ Perspectivas: - Caballera - Isométrica.</p>	<p>✓ Organización y secuenciación en procesos de diseño</p> <p>✓ características estéticas y ergonómicas de diferentes objetos</p> <p>✓ Prácticas con perspectivas utilizando adecuadamente útiles e instrumentos.</p>	<p>✓ Reconoce las diferentes etapas que permiten concretar un diseño.</p> <p>✓ Reconoce la transformación estética y ergonómica en el transcurso de la historia.</p> <p>✓ Identifica la diferencia entre perspectiva caballera e isométrica.</p>
<p>ACTIVIDADES: Analizar objetos sencillos de uso cotidiano.</p>			
<p>SUGERENCIAS: Coordinar las actividades con la asignatura Dibujo. De ser posible con TOC Diseño</p>			

UNIDAD 4 – SISTEMAS - CONTROLES			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer sistemas de control - Propiedades - Características - Aplicación Reconocer ventajas y aplicaciones de automatismo y la robótica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas <ul style="list-style-type: none"> -Transmisión de movimiento mecánico <ul style="list-style-type: none"> Definición Propiedades -Electro-electrónico <ul style="list-style-type: none"> Definición Propiedades -Neumático <ul style="list-style-type: none"> Definición Propiedades -Hidráulico <ul style="list-style-type: none"> Definición Propiedades ✓ Controles. <ul style="list-style-type: none"> ? Automatismo ? Robótica 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Definición de sistemas ♦ características de los sistemas ♦ propiedades de los sistemas y la optimización de su aplicación ♦ incidencia de la robótica y el automatismo en los procesos productivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes tipos de sistemas y sus características principales - Reconoce elementos de cada sistema - Selecciona un sistema de acuerdo a su aplicación Reconoce usos y aplicaciones
ACTIVIDADES – Experimentar con operadores, partiendo del análisis de sistemas tecnológicos mecánicos sencillos y reconocer los principios básicos que lo sustentan. Documentación de la simbología, esquemas y cálculos			
SUGERENCIAS – Distribuir la realización de las experimentaciones por equipos, de modo tal, que se aborden todas las temáticas. Se podrá realizar simulaciones por ordenador antes de la experimentación con operadores. Es posible retomar proyectos de años anteriores con el fin de aplicarle algún tipo de sistema.			

UNIDAD 5 – PROYECTO

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>✓ Diseñar y construir un proyecto en base a una necesidad o problema del entorno del alumno.</p> <p>✓ Calcular el tiempo de ejecución y los costos de los materiales.</p> <p>✓ Construir el proyecto, analizando su proceso.</p> <p>✓ Presentar el proyecto exponiendo las resoluciones encontradas en las distintas fases.</p>	<p>✓ Funcionalidad</p> <p>✓ Estética</p> <p>✓ Ergonomía</p> <p>✓ Materiales</p> <p>✓ Relación tarea - tiempo - costo.</p> <p>✓ Herramientas, máquinas e instrumentos de medición y trazado a emplear.</p> <p>✓ Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios 	<p>◆ Realiza un diseño</p> <p>◆ Investigación y análisis del objeto proyecto</p> <p>◆ Selección de materiales adecuados, según su finalidad.</p> <p>◆ Uso adecuado de maquinas, herramientas e instrumentos.</p> <p>◆ Aplicación de técnicas de construcción de objetos.</p> <p>◆ Presentación del proyecto, utilizando diferentes recursos.</p>	<p>- Aprecia la estética y ergonomía del objeto de acuerdo a su funcionalidad.</p> <p>- Reconoce la importancia del diseño a través del proyecto</p> <p>- Utiliza adecuadamente, herramientas e instrumentos tomando las precauciones de seguridad correspondientes.</p> <p>- Presenta y elabora en forma ordenada la documentación de la carpeta de proyecto en soporte papel y/o electrónico.</p> <p>- Emplea la terminología técnica / tecnológica adecuada.</p> <p>- Usa máquinas, herramientas e instrumentos aplicando normas de seguridad.</p> <p>- Valora y evalúa el proceso de todo el proyecto en la presentación del producto final.</p>
<p>ACTIVIDADES – El proyecto atenderá la temática transversal del curso. Coordinar las actividades con la asignatura Dibujo teniendo en cuenta características estéticas y ergonómicas de diferentes objetos.</p>			
<p>SUGERENCIAS – Proponer que el nivel de complejidad del proyecto sea concordante con los ejes experimentados en la Unidad 4. Actividad a coordinar con TOC de administración: cálculo de costos y utilización de documentación comercial</p>			

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respetar el trabajo de los demás y las opiniones de los compañeros.
- Cuidar responsablemente el equipamiento, los materiales del aula y del centro escolar.
- Mantener una actitud positiva frente al aprendizaje.
- Desarrollar el trabajo en forma de equipo respetando las ideas y soluciones aportadas por sus compañeros.
- Reflexionar sobre la importancia del cuidado del medioambiente.
- Reconocimiento de la importancia de la tecnología y su impacto en el medioambiente.

METODOLOGÍA DEL PLAN

“La propuesta curricular para este plan promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes; posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad escolar, y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas. Algunos factores que refieren a lo metodológico contribuyen a considerar la propuesta curricular como un instrumento para el cambio.

El trabajo que se desarrolla en la escuela puede trascender las paredes escolares. En primer lugar, entre los elementos que pueden encontrarse en los programas de las asignaturas están los logros de aprendizaje para cada unidad. Esta información permitirá tanto a los docentes como a los alumnos y a sus padres conocer hacia dónde deben dirigir sus esfuerzos. Una adecuada relación escuela-comunidad favorece el intercambio de experiencias y el vínculo entre estudiantes diversos, además de aportar un mayor sentido al aprendizaje.

Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la escuela.

Los docentes en coordinación deben atender la diversidad de los estudiantes como un factor que contribuye a enriquecer las instancias de aprendizaje.

Proyectos

Los proyectos de trabajo están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los alumnos, de la escuela y la comunidad; lo cual favorece la motivación, y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula.

Desde el punto de vista de los procedimientos, el proyecto tiene la ventaja de unir los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común que produzca la transferencia.

Los proyectos de trabajo tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, la enseñanza socrática, el conocimiento integrado, la interacción continua entre el profesorado y el alumnado, el uso de diversas fuentes, la aplicación y uso de la tecnología y el pensamiento creativo.

Su abordaje es mediante unidades temáticas como el principio de organización del currículo. Esta propuesta surge desde la convicción de que todos los estudiantes pueden aprender con éxito y debemos proveerlos de una educación que vincule lo cotidiano con los contenidos curriculares para lograr la formación de individuos integrados y comprometidos con la sociedad en la cual viven.

Temas transversales

Al abordar la tarea de planificación, nos enfrentamos a contenidos abarcativos que es necesario integrar en la totalidad del currículo, no siendo pertinente su tratamiento aislado.

Temas que cubren aspectos como los señalados al principio de la página 6 de este documento, tales como la preservación del ambiente, el cuidado de los bienes comunitarios y personales, el respeto a las normas de convivencia, la conducta vial, la prevención de accidentes, el respeto de las ideas expresadas por los demás, la no discriminación del diferente, los valores familiares en la formación de la persona, uso y aplicación de la tecnología, no parecen suficientes ni apropiados que sean tratados como módulos en un momento dado del curso.

Por esta razón, han sido definidos como transversales, puesto que atraviesan el currículo, haciéndose presentes en cada unidad temática, en cada secuencia, en cada proyecto.”²

² Extraído del capítulo Metodología del Plan 2007

Metodología en Tecnología

La metodología se basa en la resolución de problemas, recurso utilizado por medio de la elaboración de Proyectos Tecnológicos.

Estas metodologías no son solamente recursos sino que constituyen un componente fundamental dentro de la asignatura, ya que permiten la construcción de aprendizajes significativos, funcionales y son fuente de motivación permanente para el estudiante.

Esto implica una dinámica movilizadora la cual exige tanto al alumno como al docente, un abordaje integral e interdisciplinar, permitiendo una visión globalizadora, aspectos que constituyen el eje transversal de la tecnología, combinando el hacer y saber en un saber hacer, sustentados sobre la reflexión y la práctica.

Introducción

La utilización de la metodología de proyecto se orienta desde el rol del docente como facilitador de los procesos de aprendizaje.

Es así como selecciona las estrategias más adecuadas para que tanto el relevamiento de la información, su análisis y uso sean insumos emergentes del propio grupo de estudiantes con el que trabaja.

La modalidad de elaboración de proyectos permite el desarrollo de situaciones de aprendizajes más prácticas y vivenciales, que atienden la diversidad de intereses, capacidades y habilidades de los estudiantes, potenciando el desempeño de aquellos que presentan dificultades en el trabajo convencional del aula.

En el proyecto debe tenerse en cuenta los objetivos específicos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizajes previstos en las Unidades de Proyectos de cada nivel, 1ro., 2do. y 3er. año.

¿Qué es un proyecto?

En la actualidad el término proyecto se utiliza ampliamente en casi cualquier área de la actividad humana. Un proyecto es una idea que se tiene sobre la realización de alguna cosa, caracterizándose por su ocasionalidad y complejidad.

Un proyecto, no solamente tiene un punto de comienzo, sino también de finalización, que deben considerarse con precisión.

“Un proyecto es un conjunto de actividades planificadas y relacionadas entre si, que apuntan a alcanzar objetivos definidos, mediante productos concretos”, Manual de programas y proyectos de las Naciones Unidas para el desarrollo”. PNUD

“Se entiende por proyecto una tarea innovadora, que tiene un objetivo definido, debe ser efectuada en un cierto periodo, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios, solucionando de esta manera problemas específicos o mejorando una situación existente”, Deutsche Gesellschaft für Technische

Zusammenareit (GTZ)

¿Qué es un Proyecto Tecnológico?

Se entiende por proyecto tecnológico el proceso y el producto resultante que tienen como objetivo la creación, modificación y/o concreción de un producto, o la organización y/o planificación de un proceso o de un producto.

El método es el eje articulador del proyecto tecnológico en el que se deben compatibilizar diferentes aspectos, forma, función, materiales, estructuras, costos, etc.

En las diferentes fases del proyecto tecnológico, hay que tener en cuenta todos los factores que pueden condicionar o incidir en el producto, los cuales pueden ser técnicos – tecnológicos, socioculturales o económicos.

Algunos factores a tener en cuenta en un **Proyecto Tecnológico**

Técnicos y Tecnológicos: energías, materiales, estructuras, procesos productivos, sistemas de representación, funcionalidad, factibilidad, ergonomía, metrología, viabilidad, riesgos y otros.

Socioculturales: rol social del producto, expectativas del usuario, impacto sociocultural, estética, comunicabilidad y otros.

Económicos: costos, mercados, distribución, financiación, relación costo – beneficio y otros.

Hay algunos factores que son transversales en el proyecto, pero su incidencia resulta vital en todo el proceso ej.: acceso y manejo de la información, organización del tiempo, distribución de las tareas y de las responsabilidades de los participantes y otros.

Fases de un Proyecto Tecnológico

Las fases que conducen a la solución de un problema implican muchos factores, desde las características del problema hasta como enfocar la solución.

1. Identificación de oportunidades
2. Diseño
3. Organización y Gestión
4. Planificación y Elaboración
5. Evaluación y Perfeccionamiento

Identificación de oportunidades: Se trata de identificar y formular el problema, cuya solución será el tema del proyecto tecnológico.

Antes de formular un proyecto tendremos que decidir con los estudiantes qué proyecto o proyectos alternativos vamos a crear. Es importante que la formulación del proyecto este compuesta por las fases de identificación y diseño del mismo. El involucramiento de los estudiantes en esta fase del proyecto es muy importante para garantizar el éxito. La viabilidad de iniciativas y propuestas de los estudiantes promoverá un mayor protagonismo de éstos en el centro educativo La elaboración y aplicación del proyecto

teniendo como marco referencial el constructivismo, tendrá como punto de partida de toda estrategia pedagógica a los estudiantes, o sea lo que ellos saben y el contexto en donde se desarrolla su vida cotidiana.

Para atender las inquietudes de todos los alumnos, el docente apelará a la creatividad promoviendo actividades dentro del proyecto que contemple la participación de todos. Se favorecerá el trabajo interdisciplinario en torno a problemas que atraviesen las distintas asignaturas partiendo desde los temas transversales.

Diseño: Se trabajará con los estudiantes buscando toda la información necesaria para encontrar la resolución adecuada. El diseño consiste en plantear creativamente la solución del problema propuesto, teniendo en cuenta no solamente los aspectos técnicos y económicos, sino también los socioculturales, los estéticos vinculados al tema. En esta fase se manejan croquis, planos, cálculo de costos, planes de acción, selección de materiales, etc.

Se determina en grandes rasgos la factibilidad de llevar adelante la idea y contener estimaciones de los costos y beneficios, pero lo más importante de esta fase es la determinación de los objetivos del proyecto y una identificación más certera de posibles proyectos alternativos y/o de sub proyectos.

Organización y Gestión: tiene como propósito la organización del grupo que intervendrá en la planificación y ejecución del proyecto y establecer el sistema de funcionamiento operativo.

Planificación y Elaboración: durante esta fase se construye un prototipo del producto diseñado. En caso de ser un aparato se lo hace funcionar en condiciones normales y se realiza un informe con los resultados obtenidos, los mismos se agregan en la carpeta del proyecto.

Propuesta de registros y presentación de los proyectos

Carpeta de Proyecto

A efectos de registrar todos los procesos que se presentan en la elaboración de un proyecto se sugiere una propuesta para organizar la Carpeta de Proyecto. Dicha propuesta no pretende ser un modelo único, sino que simplemente se sugiere como una alternativa a ser llevada por el alumno, orientado por el docente. La misma será un aporte significativo ya que permitirá al estudiante tener todo el proceso, permitiendo al docente visualizar que aspectos se pueden reforzar. También será un elemento sustantivo para la coordinación con otras asignaturas.

Apartados de la carpeta de proyecto

1. Consideraciones generales
2. Memoria técnica
3. Proceso de construcción
4. Verificación
5. Valoración económica
6. Valoración y presentación del proyecto

1.

Consideraciones generales

- ✓ la búsqueda de información se realizará por diferentes medios, entrevistas, libros, folletos, Internet, etc...
- ✓ podrá realizarse una maqueta si fuera necesario antes de construir el prototipo
- ✓ el modelo debe estar a escala y ser proporcional
- ✓ al final del proceso deberá presentarse el proyecto construido con un informe escrito utilizando medios electrónicos y se realizará una presentación a los compañeros de grupo o de otros niveles
- ✓ registrar y archivar toda la información en la Carpeta del Proyecto, la misma será llevada en soporte papel y en soporte electrónico.

2.

Memoria técnica:

La memoria técnica incluye un breve escrito donde se explica de forma general cómo se pretende resolver el problema tecnológico planteado.

En este apartado se incluye toda la documentación gráfica:

- ✓ informe con toda la información necesaria para elaborar el proyecto
- ✓ esbozo de la idea
- ✓ croquis (dibujo a mano alzada con medidas acotadas y manteniendo la proporciones en las tres vistas (si fuera necesario).
- ✓ planos (realización de las tres vistas utilizando los útiles de dibujo, en una lámina de $\frac{1}{4}$ W y a escala).
- ✓ En caso de que se realicen cálculos se deberán incluir

3.

Proceso de construcción

- ✓ Antes de iniciar la construcción, debe planificarse el trabajo, haciendo una previsión del tiempo que se utilizará en cada etapa de construcción.
- ✓ El trabajo realizado en grupo deberá atender las responsabilidades, como las tareas a realizar.
- ✓ Podrán sacar fotografías a partes del proceso y archivarlas en la carpeta de proyecto, soporte electrónico o soporte papel.

Para ayuda en la planificación pueden usar este modelo de tabla: (agregarle filas)

Fases previstas	Tiempo previsto

4.

Verificación

Una vez finalizada la construcción, se ha de escribir y justificar las modificaciones efectuadas a nivel de:

- ✓ materiales y herramientas utilizadas
- ✓ diseño
- ✓ planificación de las fases
- ✓ funcionalidad

Si las modificaciones son tan importantes que hacen variar en gran medida el proyecto inicial se deberá incluir en este apartado la nueva documentación gráfica.

5.

Valoración económica

- ✓ Realizar el cálculo de los materiales utilizados para hacer el proyecto.
 - ✓ Buscar información sobre los precios de los diferentes materiales utilizados
- Para realizar el estudio de los costos pueden utilizar esta tabla: (agregarle filas)

Precio del material	Precio por unidad	Total

6.

Valoración y presentación del proyecto

En el informe escrito debe constar:

- ✓ valoración de las dificultades que han tenido en la realización del proyecto
- ✓ grado de satisfacción sobre lo conseguido.

En la presentación del proyecto:

- ✓ los alumnos tomarán nota de las sugerencias que le aporten los compañeros
- ✓ en equipo realizarán las conclusiones finales y las incluirán en la carpeta del proyecto en ambos soportes, papel / electrónico.
- ✓ Se buscará la mayor coordinación y difusión de la presentación con las demás asignaturas del nivel

EVALUACIÓN

“Se considera la evaluación como aspecto fundamental de la enseñanza, mediante la inclusión en el currículo de criterios de evaluación normativos que hacen referencia a las innovaciones que se quieren introducir y la aplicación de una evaluación externa que recoja las innovaciones y principales retos, con un carácter estrictamente formativo y no acreditativo de los alumnos, cuyos resultados sirvan de base y punta de lanza para organizar los cambios necesarios en el currículo que se pone en práctica...”

“Evaluar es una de las tareas que corresponden a la práctica docente y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender.

La evaluación es un aspecto fundamental de cualquier propuesta curricular y, en la medida de su eficacia, permite mejorar los niveles de desempeño de los alumnos y de los docentes, así como la calidad de las situaciones didácticas que se plantean para lograr el aprendizaje.

Para evaluar el desempeño de los alumnos es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios, que permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes que ayuden a mejorar dicho desempeño.

De la misma manera, es necesario que los docentes auto evalúen su trabajo. Asumiendo que dos de sus tareas centrales consisten en plantear problemas y favorecer el intercambio de opiniones entre los alumnos, es esencial que los docentes analicen sus intervenciones con el ánimo de lograr cada vez mayor claridad al brindar las consignas de las diferentes actividades a llevar a cabo, hacer preguntas que ayuden a profundizar en las reflexiones, argumentar a favor o en contra de los resultados que se obtienen, o explicar los procedimientos utilizados en la resolución de las tareas o los problemas planteados.

La evaluación implica analizar, tanto los procesos de resolución, como los resultados de las situaciones que los alumnos resuelven o realizan y es fundamental que esta responsabilidad no sea exclusivamente del profesor. Los alumnos pueden emitir juicios de valor acerca de su propio trabajo o el de sus compañeros y es necesario darles cabida en el proceso de evaluación para que éste sea equitativo. Por otra parte, es necesario que el docente explicita las metas que los alumnos deben alcanzar y los criterios que utilizará para valorar su trabajo, adicionalmente les ayudará a identificar cuáles son sus limitaciones y cómo pueden superarlas.

El proceso de evaluación además de cumplir con la responsabilidad de asignar una calificación numérica, dará al docente la posibilidad de describir los rasgos más importantes del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esto permitirá adecuar sus prácticas de aula y compartir los cambios a implementar con sus colegas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación se hace de manera descriptiva y la información obtenida debe ser compartida con los propios alumnos, con los padres de familia.

Las innovaciones introducidas o los objetivos enunciados poco importan si la evaluación sigue consistiendo en ejercicios para contrastar el grado de retención de algunos conocimientos conceptuales, éste será para los alumnos el verdadero objetivo del aprendizaje.

Es deseable que tanto los alumnos como el docente consideren la evaluación como una actividad más del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La aplicación de pruebas es un recurso más para recabar información, pero no puede ser el único. Es necesario utilizar diferentes tipos de pruebas (opción múltiple, preguntas de respuesta cerrada, preguntas de respuesta abierta, etcétera) y además

contrastar los resultados obtenidos con lo que se puede obtener mediante notas de observación, los cuadernos de trabajo, carpetas, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales y representaciones creativas.

La evaluación continua, sustentada en el acopio permanente de información, permite describir los logros, las dificultades y las alternativas de solución para cada alumno, pero también sirve para cumplir, la norma que consiste en asignar una calificación numérica en ciertos momentos del año escolar. Así, la calificación podrá acompañarse con una breve descripción de los aprendizajes logrados y los padres de familia sabrán no sólo que sus hijos van muy bien, regular o mal, sino cuáles son sus logros más importantes y qué aspectos es necesario reforzar para obtener un mejor desempeño.³

Evaluación en Tecnología

Debe comprender todo el proceso desarrollado, es decir, la resolución del problema o la situación problemática, la cual se deberá poder comprobar su viabilidad mediante la elaboración de un objeto.

Para realizar este tipo de evaluación, y lograr una buena confiabilidad debe realizarse necesariamente como proceso y con una dosis importante de auto evaluación, no sólo del estudiante sino también del equipo docente que acompañó el proceso.

La valoración de la significación de los aprendizajes será diferente en los estudiantes y docentes, por lo que resulta imprescindible la participación activa de ambas partes para negociar la resignificación de los objetivos de la asignatura; los docentes y los estudiantes deberán establecer juntos la diferencia que existe, en cada caso, entre el capital cultural previo, y el resultante después del proceso educativo, y cuales fueron las condicionantes que determinaron esos resultados, tanto que hayan sido positivos como negativos, y cuales son las cuotas de responsabilidad que les competen a cada miembro del equipo.

En este sentido la evaluación no comprende solamente al estudiante, sino que también el equipo docente, quien podrá replanificar sus prácticas en base a los logros obtenidos, analizando los recursos empleados, metodología y estrategias.

Deberá tenerse especialmente presente que deben evaluarse los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales

El docente deberá evaluar conjuntamente, las capacidades de relacionamiento interpersonal, la comunicación gestual y verbal, prácticas todas importantes, para el trabajo en equipo.

³ Extraído del capítulo Evaluación del Plan 2007

Exámenes

El examen en Tecnología se realizará en dos partes, de acuerdo al artículo 65 del Reglamento de Pasaje de Grado (REPAG):

1. práctico
2. oral

1 - La prueba práctica será empleando la misma metodología aplicada en el desarrollo de las clases y los estudiantes transitarán similares trayectos, sólo que por tratarse de un examen, el problema planteado y la posibilidad de ejecución física deberán adaptarse fundamentalmente en lo que respecta a los tiempos.

En otras palabras, el objeto tecnológico, o la experimentación, resultante de la resolución del problema planteado, deberá ser posible de efectuarse en el tiempo disponible para la prueba, o si ello no fuera posible, el alumno deberá, como mínimo, llegar a la comprobación experimental de los ejes principales propuestos, o sea llegar a la solución adoptada y la representación gráfica del objeto tecnológico.

2 - La evaluación teórica sobre otros contenidos trabajados en el curso serán evaluados en la prueba oral.

BIBLIOGRAFÍA

Se presenta unas sugerencias bibliográficas que pretenden colaborar en la planificación del curso por el docente y en la búsqueda de información del alumno.

En las mismas se incluyen textos con orientación en aspectos técnicos / tecnológicos. También se incluye un listado de sitios Web que facilitará la búsqueda de información en diferentes temáticas, lo que les permitirá potenciar la construcción del conocimiento por la diversidad de materiales que encontrarán a su disposición.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Autores varios: (1998) Guías Praxis para el Profesorado de ESO, "Tecnología. Contenidos, Actividades y Recursos", Editorial Praxis, Barcelona, España.

Ortega, J. y G. (1998) *"Tecnología, Ciencia, Naturaleza y Sociedad, Antología de autores y textos"*, Instituto de Investigaciones sobre Ciencia y Tecnología, España.

Ríos Herrán, R. (1987) *"La Cultura De La Tecnología"*, Fondo De Cultura Económica, México.

Revilla, A. – Márquez, M. – Méndez, R. (1993) *"Tecnología en Acción"*, Editorial RAP, Barcelona, España.

Lesourne, J. *"Educación y Sociedad, Los Desafíos del año 2000"*, dirigida por Juan Carlos Tedesco, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 3 "La energía", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 4 "La tecnología y la estructura productiva. La Tecnología y el medio productivo", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 5 "El proyecto tecnológico y el análisis de productos", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

R. Gonzalo, E. Rodrigo, S. Salvador, P. García, M.P. Ferro y E. Yebes. (2005). "Tecnología Informática" Fascículo 2 , Grupo Anaya, España.

R. Gonzalo, E. Rodrigo, S. Salvador, P. García, M.P. Ferro y E. Yebes. (2008). "Tecnologías", Tomo 3, Grupo Anaya, España.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

Garrat, J. (1993). "Diseño y Tecnología", AKAL, España.

Silva y Gómez (1993). "Tecnología 2 ESO", McGraw-Hill, España.

Branson, P., Brotherhood, T., Hindhaugh, J., Morcecroft, J., Robotham, C., Smith, J., (1993). "Diseño y Tecnología" AKAL, España.

SITIOS EN LA RED PARA CONSULTA DE DOCENTES Y ALUMNOS

Se proporcionan algunas direcciones de interés relacionadas con el presente Programa. Muchas de ellas serán de utilidad para la coordinación con otras asignaturas.

También es importante considerar que dicha lista no es exhaustiva y deberá ser actualizada y enriquecida de forma que permita la formación de un banco de direcciones que pueda ser de referencia para todos los docentes y alumnos del centro.

Sitios educativos de proyectos orientados a la comunicación y colaboración

<http://www.uruguayeduca.edu.uy>

<http://es.wikipedia.org>

<http://www.kidlink.org>

Buscadores de sitios Web

<http://www.google.com>

Revistas electrónicas

<http://www.UNESCO.org/courier>

<http://www.horizonteweb.com/magazine/index.html>

Diccionarios y traductores

<http://www.diccionarios.com>

Recursos educativos en Internet para trabajo en el aula

<http://www.roboticaeduc.cl/>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar>

<http://robotica.webeducativa.net>

<http://www.informaticaeducativa.com/educativos/index.html>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes>

Documentos

La tecnologización de los sistemas educativos, y el entramado sociotécnico de los entornos virtuales de aprendizaje. Mario Barajas. Universidad de Barcelona.

DOE. Documento en castellano, en pdf, 9 páginas.

<http://ctcs.fsf.ub.es/prometheus/articulos/educ.pdf>

Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación.

María Eugenia Calzadilla. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Venezuela. Documento en castellano, en pdf, 11 páginas.

<http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/322Calzadilla.pdf>

Internet2: el futuro que empieza a llegar Lucas Corbeira Clarín.

<http://www.clarin.com.ar/suplementos/informatica/2000-07-26/f-180196.htm>

Educación en la Internet. Adell, J. 1995

<http://nti.uji.es/docs/nti/tarragona.html>

Internet y educación. Una gran oportunidad. Adell, J. 1996

http://nti.uji.es/docs/nti/net/inet_educ_oportunidad.html

El MIT se abre al mundo. Lectura polémica que podría generar interacciones en un foro. http://buscar2.terra.com/wired/cultura/02/10/04/cul_53746.html



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERRCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	TECNOLOGIA	935
ASIGNATURA:	TECNOLOGIA	6902
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	57
DURACION DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Marco Referencial

La constante transformación científico-tecnológica y su carácter invasivo en todos los aspectos de la vida diaria, genera fenómenos socioculturales nuevos que exigen respuestas sociales diferentes.

La globalización de la economía, la liberación de los mercados y la desregulación imponen una competencia que hace impensable la inserción de un país en el contexto de los países desarrollados sin incluir la tecnología como base del crecimiento económico.

El desarrollo de un país no está condicionado por sus recursos naturales sino por la capacidad de transformarlos en bienes de alto valor agregado en la cadena productiva, es el aporte tecnológico el que permite la aparición de un alto valor agregado y en consecuencia el logro de una economía competitiva.

Cada país debe tener su modelo de desarrollo, la tecnología ayuda a generar un modelo propio, a mantener un desarrollo autónomo poniendo énfasis en aquellas tecnologías que producirán, dadas las condiciones particulares en cada caso, el mayor beneficio e independencia tecnológica dándole esta la capacidad de poder elegir cuáles son esas tecnologías y atribuirse los medios para poder realizarlas. La clave para generar el modelo propio está en los recursos humanos.

La educación se presenta entonces como una de las herramientas fundamentales en este proceso de transformación.

El papel que le compete a la educación es la sistematización de la formación tecnológica, al incorporarla en el currículo oficial y permitir a las personas disponer de esquemas de conocimiento que le permitan ampliar su experiencia dentro de la esfera cotidiana y acceder a sistemas de mayor complejidad y grado de integración.

Por otro lado, la tecnología abarca todos los niveles de la sociedad y todos sus aspectos, desde sus propios procesos productivos, a la modificación de modos y pautas culturales y del estilo de vida.

El papel de la educación no es tanto formar para el puesto de trabajo concreto sino dar las capacidades básicas para una adaptación adecuada al sistema productivo (crear hábitos de esfuerzo y trabajo, generar la capacidad operatoria, formar para el trabajo en equipo, etc.).

Muchas investigaciones han señalado que la posibilidad del desarrollo adecuado de estas capacidades en el nivel superior del sistema educativo depende en gran medida de qué tipo de conocimiento se distribuye desde la escuela primaria, dado que las características de las operaciones lógicas se dan en el sujeto desde las primeras etapas de su desarrollo evolutivo.

Educación Tecnológica

La Educación Tecnológica, se considera como parte integral de la formación general básica, para comprender los avances tecnológicos y sus implicancias en la sociedad, buscando el desarrollo de un pensamiento tecnológico crítico, creativo y la capacidad de transferir los conocimientos, mediante la resolución de situaciones problemáticas del entorno.

En el sistema educativo vigente, se confunde muchas veces, la formación tecnológica con el trabajo manual o con técnicas específicas heredadas de la formación profesional (oficios), con la física aplicada o con el conocimiento de las nuevas tecnologías, en particular de la Informática.

La ciencia y la tecnología han penetrado todas las dimensiones de la vida, están presentes en los objetos que acompañan a la vida cotidiana, en las comunicaciones, en la recreación, en el trabajo, en el comercio, en las profesiones, en la naturaleza y en la cultura, determinando un flujo permanente y dándole una serie de connotaciones muy particulares en las relaciones sociales y dentro de ellas a la educación.

Es fundamental que las Instituciones Educativas atiendan las exigencias que el mundo moderno demanda de forma de preparar tecnológicamente desde la Educación Primaria y en la Educación Básica.

La Educación Tecnológica como respuesta a la necesidad planteada, está ligada a las necesidades fundamentales del hombre contemporáneo y posee características propias:

- Se desarrolla en torno a proyectos de **investigación y desarrollo** que buscan un resultado práctico.
- Requiere la concurrencia de varias disciplinas en torno a proyectos (interdisciplinaria).
- Exige un proceso continuo de retroalimentación, es en esencia la evaluación permanente la que permite reducir los márgenes de error entre la propuesta inicial de trabajo y los resultados obtenidos.

Los problemas tecnológicos que en la actualidad representan la frontera del avance son hasta tal punto de naturaleza multidisciplinaria que la especialización excesiva y las actitudes tendientes al logro del provecho tan sólo individual son antifuncionales y se constituyen en una barrera adicional para dicho avance.

Por ello, se insiste muy especialmente en un concepto designado "**transversalidad**" que consiste en mostrar constantemente a los alumnos los múltiples modos en los cuales los conocimientos tecnológicos en un sentido más estricto están condicionados histórica y socialmente y a su vez, condicionan todos los aspectos de la vida humana.

El acelerado desarrollo científico y tecnológico al cual nos vemos abocados diariamente, nos obliga a reflexionar acerca de la función de la Educación, del sentido de los programas curriculares, del quehacer de las instituciones educativas y del docente dentro de ella, para atender y preparar a los alumnos, de modo que se formen ciudadanos capaces de funcionar y comunicarse efectivamente en todas las actividades y en las transacciones de la vida diaria, al mismo tiempo que sean

concientes de las implicaciones personales y sociales de las tecnologías en uso, mucha de las cuales se han convertido ya en tecnologías cotidianas.

Por otro lado tenemos la transformación de las estructuras de las profesiones y del trabajo, originadas en gran parte por las nuevas tecnologías, generando descalificación ocupacional y desplazamiento de la mano de obra. Esto hace que, más que centrar la información en la adquisición de un conjunto de conocimiento y habilidades que pueden quedarse obsoletos con el tiempo, es importante prepararlo para enfrentar y mejorar el cambio, para utilizar con responsabilidad y en forma racional y adecuada los instrumentos y modelos de la tecnología.

¿Qué es Tecnología?

“Tecnología es el saber hacer y el proceso creativo que permite utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas con el fin de aumentar el control sobre el medio ambiente natural y el constituido por el hombre y modificar la condición humana”.

Concepto elaborado en el simposio internacional realizado en París 1985, UNESCO¹.

La tecnología debe ser enfocada como un saber práctico e interdisciplinario desarrollado a través de la relación teórico-práctico que permite logros de calidad en los procesos aplicados a objetos e instrumentos tecnológicos y a la producción de bienes y servicios con el fin de dar soluciones a problemas y necesidades humanas.

En este sentido la tecnología implica, comprensión conceptual y desarrollo de procesos de pensamiento, que es preciso fomentar en los estudiantes, por lo que su enseñanza no puede ser reducida a la transmisión repetitiva ni al entrenamiento para la ejecución de áreas puntuales.

Así que al incorporar la tecnología en el espacio escolar, permite crear espacios y tiempos para reflexionar y comprender que el mundo está en constante cambio, donde han cambiado los medios y los modos de producción; se ha pasado sistemas de oficios especializados, a un sistema de automatización flexible, donde es necesario conocer todos los procesos que en él se desarrollan.

Todo objeto, proceso o sistema, puede contemplarse desde muchas perspectivas. Su análisis exhaustivo genera información relevante y significativa para el alumno. En este sentido, si bien puede utilizarse en forma aislada, genera aprendizajes más funcionales y resultan motivadores, cuando los alumnos experimentan, construyen un objeto y lo pueden ver en funcionamiento.

Los objetos, sistemas y procesos, productos del trabajo de aula son el pretexto para construir conocimiento tecnológico, potenciar las capacidades, fomentar una actitud positiva frente a desarrollo científico-tecnológico y desarrollar aptitudes tecnológicas.

¹ Adoptado como el concepto que se desarrolla en las áreas 264, 396 y 463 y aprobado por el C.E.T.P. (ACTA N° 96, fecha 30 de mayo de 2002) en los perfiles de los docentes de dichas áreas elaborado por las Inspecciones de Mecánica, Iniciación a la Tecnología y el Grupo de Apoyo al Área Tecnológica.

PERFIL DE EGRESO

El estudiante a través de los 3 años de Ciclo Básico Tecnológico:

- Comprende el rol de la Ciencia y la Tecnología en el mundo actual, tanto en sus aspectos positivos como negativos; así como la influencia en los modos culturales y sus valores morales.
- Valora el trabajo como un valor social, comprendiendo los procesos que se desarrollan en las unidades productivas, así como los diferentes modelos de gestión y de producción.
- Busca y selecciona información por diferentes medios, a los efectos de dar las soluciones más apropiadas a los problemas planteados.
- Es responsable individualmente y valora el trabajo como miembro de un equipo.
- Aborda problemas, situaciones problemas o simplemente analiza objetos o sistemas que le permitan comprender el funcionamiento o su utilización, para luego transferir dichos conocimientos en la resolución de otras situaciones.
- Reconoce y utiliza la representación gráfica y la simbología del campo tecnológico, adecuados al proyecto.
- Toma las decisiones sobre su continuidad educativa en base a la experiencia del saber-hacer en forma conciente.
- Aborda con autonomía y creatividad problemas tecnológicos sencillos trabajando de forma ordenada y metódica.
- Conoce los diferentes modelos de producción y los diferentes tipos de tecnologías utilizados en los sectores primario, secundario, terciario.
- Utiliza criterios y estrategias de seguridad industrial al procesar materias primas.
- Identifica las fuentes de energía en los productos que el hombre produce.
- Expresa y comunica ideas y decisiones adoptadas en el transcurso de realización de proyectos tecnológicos sencillos, utilizando los recursos adecuados.
- Interactúa y coopera con otros en la fijación de metas
- Considera las opiniones, ideas y métodos ajenos
- Selecciona materiales teniendo en cuenta sus propiedades
- Considera los costos y las implicaciones económicas del diseño y la elaboración de los proyectos.

UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1 – DIAGNÓSTICO Y REPASO

6 hs.

UNIDAD 2 – PROYECTO

45 hs.

TAREA ESPECIAL – PRESENTACIÓN GRUPAL DE PROYECTO

6 hs.

UNIDAD 1 – DIAGNÓSTICO Y REPASO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>✓ Visualizar el nivel de conocimientos adquiridos en 2do. año.</p> <p>✓ Reforzar conceptos y contenidos básicos de 2do. año.</p>	<p>Estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos y diseños. <p>Circuito eléctrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes - Controles <p>Sistemas y Mecanismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analiza estructuras reconociendo distintos tipos de esfuerzos. ◆ Determina los componentes y los controles de un circuito de acuerdo a las funciones. ◆ Establece distintos tipos de mecanismos y sistemas de transmisión del movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia del estudio de los esfuerzos y los materiales en las estructuras. - Logra diseñar un circuito eléctrico utilizando controles según su aplicabilidad. - Determina el mecanismo de transmisión del movimiento según su empleabilidad.
<p>SUGERENCIAS – Se propone la utilización de operadores, mecanismos y diferentes elementos que puedan servir para el análisis de las actividades.</p>			

UNIDAD 2 – PROYECTO

OBJETIVOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permitir al alumno que analice la importancia de la tecnología en el medio ambiente. ✓ Utilizar la representación gráfica como una de las etapas del diseño. ✓ Reconocer sistemas de control <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades - Características - Aplicación ✓ Reconocer ventajas y aplicaciones de automatismo y la robótica ✓ Diseñar y construir un proyecto en base a una necesidad o problema del entorno del alumno. ✓ Calcular el tiempo de ejecución y los costos de los materiales. ✓ Construir el proyecto, analizando su proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El papel de la tecnología en la preservación del medio ambiente ✓ Proyecciones ✓ Perspectivas: <ul style="list-style-type: none"> - Caballera - Isométrica. ✓ Sistemas <ul style="list-style-type: none"> - -Electro-electrónico y Electromecánico - -Neumático - -Hidráulico ✓ Controles. <ul style="list-style-type: none"> ? Automatismo ? Robótica ✓ Materiales ✓ Relación tarea - tiempo - costo. ✓ Herramientas, máquinas e instrumentos de medición y trazado a emplear. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analizar el impacto de la tecnología y las formas para el cuidado y la preservación del medio ambiente. ◆ Prácticas con perspectivas utilizando adecuadamente útiles e instrumentos. ◆ Definición, características y propiedades de los sistemas ◆ Incidencia de la robótica y el automatismo en los procesos productivos. ◆ Análisis de la necesidad ◆ Aplicación de técnicas de construcción de objetos. ◆ Presentación del proyecto, utilizando diferentes recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de cuidar el medioambiente - Reconoce incidencia de las aplicaciones de la tecnología en la calidad de vida. - Aprecia la estética y ergonomía del objeto de acuerdo a su funcionalidad. - Identifica diferentes tipos de sistemas y sus características principales. - Reconoce y selecciona un sistema de acuerdo a usos y aplicaciones. - Emplea la terminología técnica / tecnológica adecuada. - Presenta y elabora en forma ordenada la documentación de la carpeta de proyecto en soporte papel y/o electrónico.
<p>ACTIVIDADES – El proyecto atenderá la temática transversal del curso.</p> <p style="padding-left: 40px;">–En la semana no presencial, mediante fichas se reconocerán sistemas y controles planteados.</p>			
<p>SUGERENCIAS – Coordinar las actividades con la asignatura Dibujo, teniendo en cuenta las características estéticas y ergonómicas</p> <p style="padding-left: 40px;">– Distribuir la realización de las experiencias por equipo, de modo tal, que se aborden las temáticas de acuerdo al proyecto en desarrollo.</p>			

METODOLOGÍA DEL PLAN

“La propuesta curricular para este plan promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos y desafiantes; posibilita una transformación de la relación entre profesores, alumnos y otros miembros de la comunidad escolar, y facilita la integración de los conocimientos que los estudiantes adquieren en las distintas asignaturas. Algunos factores que refieren a lo metodológico contribuyen a considerar la propuesta curricular como un instrumento para el cambio.

El trabajo que se desarrolla en la escuela puede trascender las paredes escolares. En primer lugar, entre los elementos que pueden encontrarse en los programas de las asignaturas están los logros de aprendizaje para cada unidad. Esta información permitirá tanto a los docentes como a los alumnos y a sus padres conocer hacia dónde deben dirigir sus esfuerzos. Una adecuada relación escuela-comunidad favorece el intercambio de experiencias y el vínculo entre estudiantes diversos, además de aportar un mayor sentido al aprendizaje.

Trabajos como la realización de entrevistas, el análisis de situaciones problema en el contexto inmediato, el conocimiento de las actividades productivas de la zona en la que está inserto el centro educativo o la organización de eventos artísticos, entre otros, son ocasiones privilegiadas para que los padres y la comunidad conozcan y participen en el trabajo que se realiza en la escuela.

Los docentes en coordinación deben atender la diversidad de los estudiantes como un factor que contribuye a enriquecer las instancias de aprendizaje.

Proyectos

Los proyectos de trabajo están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los alumnos, de la escuela y la comunidad; lo cual favorece la motivación, y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula.

Desde el punto de vista de los procedimientos, el proyecto tiene la ventaja de unir los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común que produzca la transferencia.

Los proyectos de trabajo tienen puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, la enseñanza socrática, el conocimiento integrado, la interacción continua entre el profesorado y el alumnado, el uso de diversas fuentes, la aplicación y uso de la tecnología y el pensamiento creativo.

Su abordaje es mediante unidades temáticas como el principio de organización del currículo. Esta propuesta surge desde la convicción de que todos los estudiantes pueden aprender con éxito y debemos proveerlos de una educación que vincule lo

cotidiano con los contenidos curriculares para lograr la formación de individuos integrados y comprometidos con la sociedad en la cual viven.

Temas transversales

Al abordar la tarea de planificación, nos enfrentamos a contenidos abarcativos que es necesario integrar en la totalidad del currículo, no siendo pertinente su tratamiento aislado.

Temas que cubren aspectos como los señalados al principio de la página 6 de este documento, tales como la preservación del ambiente, el cuidado de los bienes comunitarios y personales, el respeto a las normas de convivencia, la conducta vial, la prevención de accidentes, el respeto de las ideas expresadas por los demás, la no discriminación del diferente, los valores familiares en la formación de la persona, uso y aplicación de la tecnología, no parecen suficientes ni apropiados que sean tratados como módulos en un momento dado del curso.

Por esta razón, han sido definidos como transversales, puesto que atraviesan el currículo, haciéndose presentes en cada unidad temática, en cada secuencia, en cada proyecto.”²

Metodología en Tecnología

La metodología se basa en la resolución de problemas, recurso utilizado por medio de la elaboración de Proyectos Tecnológicos.

Estas metodologías no son solamente recursos sino que constituyen un componente fundamental dentro de la asignatura, ya que permiten la construcción de aprendizajes significativos, funcionales y son fuente de motivación permanente para el estudiante.

Esto implica una dinámica movilizadora la cual exige tanto al alumno como al docente, un abordaje integral e interdisciplinar, permitiendo una visión globalizadora, aspectos que constituyen el eje transversal de la tecnología, combinando el hacer y saber en un saber hacer, sustentados sobre la reflexión y la práctica.

Introducción

La utilización de la metodología de proyecto se orienta desde el rol del docente como facilitador de los procesos de aprendizaje.

Es así como selecciona las estrategias más adecuadas para que tanto el relevamiento de la información, su análisis y uso sean insumos emergentes del propio grupo de estudiantes con el que trabaja.

La modalidad de elaboración de proyectos permite el desarrollo de situaciones de aprendizajes, más prácticas y vivenciales, que atienden la diversidad de intereses, capacidades y habilidades de los estudiantes, potenciando el desempeño de aquellos que presentan dificultades en el trabajo convencional del aula.

² Extraído del capítulo Metodología del Plan 2007

En el proyecto debe tenerse en cuenta los objetivos específicos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y logros de aprendizajes previstos en las Unidades de Proyectos de cada nivel, 1ro., 2do. y 3er. año.

¿Qué es un proyecto?

En la actualidad el término proyecto se utiliza ampliamente en casi cualquier área de la actividad humana. Un proyecto es una idea que se tiene sobre la realización de alguna cosa, caracterizándose por su ocasionalidad y complejidad.

Un proyecto, no solamente tiene un punto de comienzo, sino también de finalización, que deben considerarse con precisión.

“Un proyecto es un conjunto de actividades planificadas y relacionadas entre si, que apuntan a alcanzar objetivos definidos, mediante productos concretos”, Manual de programas y proyectos de las Naciones Unidas para el desarrollo”. PNUD

“Se entiende por proyecto una tarea innovadora, que tiene un objetivo definido, debe ser efectuada en un cierto periodo, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios, solucionando de esta manera problemas específicos o mejorando una situación existente”, Deutsche Gesellschaft für Technische

Zusammenarbeit (GTZ)

¿Qué es un Proyecto Tecnológico?

Se entiende por proyecto tecnológico el proceso y el producto resultante que tienen como objetivo la creación, modificación y/o concreción de un producto, o la organización y/o planificación de un proceso o de un producto.

El método es el eje articulador del proyecto tecnológico en el que se deben compatibilizar diferentes aspectos, forma, función, materiales, estructuras, costos, etc.

En las diferentes fases del proyecto tecnológico, hay que tener en cuenta todos los factores que pueden condicionar o incidir en el producto, los cuales pueden ser técnicos – tecnológicos, socioculturales o económicos.

Algunos factores a tener en cuenta en un **Proyecto Tecnológico**

Técnicos y Tecnológicos: energías, materiales, estructuras, procesos productivos, sistemas de representación, funcionalidad, factibilidad, ergonomía, metrología, viabilidad, riesgos y otros.

Socioculturales: rol social del producto, expectativas del usuario, impacto sociocultural, estética, comunicabilidad y otros.

Económicos: costos, mercados, distribución, financiación, relación costo – beneficio y otros.

Hay algunos factores que son transversales en el proyecto, pero su incidencia resulta vital en todo el proceso ej.: acceso y manejo de la información, organización del

tiempo, distribución de las tareas y de las responsabilidades de los participantes y otros.

Fases de un Proyecto Tecnológico

Las fases que conducen a la solución de un problema implican muchos factores, desde las características del problema hasta como enfocar la solución.

1. Identificación de oportunidades
2. Diseño
3. Organización y Gestión
4. Planificación y Elaboración
5. Evaluación y Perfeccionamiento

Identificación de oportunidades: Se trata de identificar y formular el problema, cuya solución será el tema del proyecto tecnológico.

Antes de formular un proyecto tendremos que decidir con los estudiantes qué proyecto o proyectos alternativos vamos a crear. Es importante que la formulación del proyecto este compuesta por las fases de identificación y diseño del mismo. El involucramiento de los estudiantes en esta fase del proyecto es muy importante para garantizar el éxito. La viabilidad de iniciativas y propuestas de los estudiantes promoverá un mayor protagonismo de éstos en el centro educativo La elaboración y aplicación del proyecto teniendo como marco referencial el constructivismo, tendrá como punto de partida de toda estrategia pedagógica a los estudiantes, o sea lo que ellos saben y el contexto en donde se desarrolla su vida cotidiana.

Para atender las inquietudes de todos los alumnos, el docente apelará a la creatividad promoviendo actividades dentro del proyecto que contemple la participación de todos. Se favorecerá el trabajo interdisciplinario en torno a problemas que atraviesen las distintas asignaturas partiendo desde los temas transversales.

Diseño: Se trabajará con los estudiantes buscando toda la información necesaria para encontrar la resolución adecuada. El diseño consiste en plantear creativamente la solución del problema propuesto, teniendo en cuenta no solamente los aspectos técnicos y económicos, sino también los socioculturales, los estéticos vinculados al tema. En esta fase se manejan croquis, planos, cálculo de costos, planes de acción, selección de materiales, etc.

Se determina en grandes rasgos la factibilidad de llevar adelante la idea y contener estimaciones de los costos y beneficios, pero lo más importante de esta fase es la determinación de los objetivos del proyecto y una identificación más certera de posibles proyectos alternativos y/o de sub proyectos.

Organización y Gestión: tiene como propósito la organización del grupo que intervendrá en la planificación y ejecución del proyecto y establecer el sistema de funcionamiento operativo.

Planificación y Elaboración: durante esta fase se construye un prototipo del producto diseñado. En caso de ser un aparato se lo hace funcionar en condiciones normales y

se realiza un informe con los resultados obtenidos, los mismos se agregan en la carpeta del proyecto.

Propuesta de registros y presentación de los proyectos

Carpeta de Proyecto

A efectos de registrar todos los procesos que se presentan en la elaboración de un proyecto se sugiere una propuesta para organizar la Carpeta de Proyecto. Dicha propuesta no pretende ser un modelo único, sino que simplemente se sugiere como una alternativa a ser llevada por el alumno, orientado por el docente. La misma será un aporte significativo ya que permitirá al estudiante tener todo el proceso, permitiendo al docente visualizar que aspectos se pueden reforzar. También será un elemento sustantivo para la coordinación con otras asignaturas.

Apartados de la carpeta de proyecto

1. Consideraciones generales
2. Memoria técnica
3. Proceso de construcción
4. Verificación
5. Valoración económica
6. Valoración y presentación del proyecto

1.

Consideraciones generales

- ✓ la búsqueda de información se realizará por diferentes medios, entrevistas, libros, folletos, Internet, etc...
- ✓ podrá realizarse una maqueta si fuera necesario antes de construir el prototipo
- ✓ el modelo debe estar a escala y ser proporcional
- ✓ al final del proceso deberá presentarse el proyecto construido con un informe escrito utilizando medios electrónicos y se realizará una presentación a los compañeros de grupo o de otros niveles
- ✓ registrar y archivar toda la información en la Carpeta del Proyecto, la misma será llevada en soporte papel y en soporte electrónico.

2.

Memoria técnica:

La memoria técnica incluye un breve escrito donde se explica de forma general cómo se pretende resolver el problema tecnológico planteado.

En este apartado se incluye toda la documentación gráfica:

- ✓ informe con toda la información necesaria para elaborar el proyecto
- ✓ esbozo de la idea
- ✓ croquis (dibujo a mano alzada con medidas acotadas y manteniendo la proporciones en las tres vistas (si fuera necesario).
- ✓ planos (realización de las tres vistas utilizando los útiles de dibujo, en una lámina de ¼ W y a escala).
- ✓ En caso de que se realicen cálculos se deberán incluir

3.

Proceso de construcción

- ✓ Antes de iniciar la construcción, debe planificarse el trabajo, haciendo una previsión del tiempo que se utilizará en cada etapa de construcción.
- ✓ El trabajo realizado en grupo deberá atender las responsabilidades, como las tareas a realizar.
- ✓ Podrán sacar fotografías a partes del proceso y archivarlas en la carpeta de proyecto, soporte electrónico o soporte papel.

Para ayuda en la planificación pueden usar este modelo de tabla: (agregarle filas)

Fases previstas	Tiempo previsto

4.

Verificación

Una vez finalizada la construcción, se ha de escribir y justificar las modificaciones efectuadas a nivel de:

- ✓ materiales y herramientas utilizadas
- ✓ diseño
- ✓ planificación de las fases
- ✓ funcionalidad

Si las modificaciones son tan importantes que hacen variar en gran medida el proyecto inicial se deberá incluir en este apartado la nueva documentación gráfica.

5.

Valoración económica

- ✓ Realizar el cálculo de los materiales utilizados para hacer el proyecto.
 - ✓ Buscar información sobre los precios de los diferentes materiales utilizados
- Para realizar el estudio de los costos pueden utilizar esta tabla: (agregarle filas)

Precio del material	Precio por unidad	Total

6.

Valoración y presentación del proyecto

En el informe escrito debe constar:

- ✓ valoración de las dificultades que han tenido en la realización del proyecto
- ✓ grado de satisfacción sobre lo conseguido.

En la presentación del proyecto:

- ✓ los alumnos tomarán nota de las sugerencias que le aporten los compañeros
- ✓ en equipo realizarán las conclusiones finales y las incluirán en la carpeta del proyecto en ambos soportes, papel / electrónico.
- ✓ Se buscará la mayor coordinación y difusión de la presentación con las demás asignaturas del nivel

EVALUACIÓN

“Se considera la evaluación como aspecto fundamental de la enseñanza, mediante la inclusión en el currículo de criterios de evaluación normativos que hacen referencia a las innovaciones que se quieren introducir y la aplicación de una evaluación externa que recoja las innovaciones y principales retos, con un carácter estrictamente formativo y no acreditativo de los alumnos, cuyos resultados sirvan de base y punta de lanza para organizar los cambios necesarios en el currículo que se pone en práctica...”

“Evaluar es una de las tareas que corresponden a la práctica docente y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender.

La evaluación es un aspecto fundamental de cualquier propuesta curricular y, en la medida de su eficacia, permite mejorar los niveles de desempeño de los alumnos y de los docentes, así como la calidad de las situaciones didácticas que se plantean para lograr el aprendizaje.

Para evaluar el desempeño de los alumnos es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios, que permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes que ayuden a mejorar dicho desempeño.

De la misma manera, es necesario que los docentes auto evalúen su trabajo. Asumiendo que dos de sus tareas centrales consisten en plantear problemas y favorecer el intercambio de opiniones entre los alumnos, es esencial que los docentes analicen sus intervenciones con el ánimo de lograr cada vez mayor claridad al brindar las consignas de las diferentes actividades a llevar a cabo, hacer preguntas que ayuden a profundizar en las reflexiones, argumentar a favor o en contra de los resultados que se obtienen, o explicar los procedimientos utilizados en la resolución de las tareas o los problemas planteados.

La evaluación implica analizar, tanto los procesos de resolución, como los resultados de las situaciones que los alumnos resuelven o realizan y es fundamental que esta responsabilidad no sea exclusivamente del profesor. Los alumnos pueden emitir juicios de valor acerca de su propio trabajo o el de sus compañeros y es necesario darles cabida en el proceso de evaluación para que éste sea equitativo. Por otra parte, es necesario que el docente explicita las metas que los alumnos deben alcanzar y los criterios que utilizará para valorar su trabajo, adicionalmente les ayudará a identificar cuáles son sus limitaciones y cómo pueden superarlas.

El proceso de evaluación además de cumplir con la responsabilidad de asignar una calificación numérica, dará al docente la posibilidad de describir los rasgos más importantes del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esto permitirá adecuar sus prácticas de aula y compartir los cambios a implementar con sus colegas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación se hace de manera descriptiva y la información obtenida debe ser compartida con los propios alumnos, con los padres de familia.

Las innovaciones introducidas o los objetivos enunciados poco importan si la evaluación sigue consistiendo en ejercicios para contrastar el grado de retención de algunos conocimientos conceptuales, éste será para los alumnos el verdadero objetivo del aprendizaje.

Es deseable que tanto los alumnos como el docente consideren la evaluación como una actividad más del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La aplicación de pruebas es un recurso más para recabar información, pero no puede ser el único. Es necesario utilizar diferentes tipos de pruebas (opción múltiple, preguntas de respuesta cerrada, preguntas de respuesta abierta, etcétera) y además contrastar los resultados obtenidos con lo que se puede obtener mediante notas de observación, los cuadernos de trabajo, carpetas, organizadores gráficos, exhibiciones, presentaciones orales y representaciones creativas.

La evaluación continua, sustentada en el acopio permanente de información, permite describir los logros, las dificultades y las alternativas de solución para cada alumno, pero también sirve para cumplir, la norma que consiste en asignar una calificación numérica en ciertos momentos del año escolar. Así, la calificación podrá acompañarse con una breve descripción de los aprendizajes logrados y los padres de familia sabrán no sólo que sus hijos van muy bien, regular o mal, sino cuáles son sus logros más importantes y qué aspectos es necesario reforzar para obtener un mejor desempeño.³

Evaluación en Tecnología

Debe comprender todo el proceso desarrollado, es decir, la resolución del problema o la situación problemática, la cual se deberá poder comprobar su viabilidad mediante la elaboración de un objeto.

Para realizar este tipo de evaluación, y lograr una buena confiabilidad debe realizarse necesariamente como proceso y con una dosis importante de auto evaluación, no sólo del estudiante sino también del equipo docente que acompañó el proceso.

La valoración de la significación de los aprendizajes será diferente en los estudiantes y docentes, por lo que resulta imprescindible la participación activa de ambas partes para negociar la resignificación de los objetivos de la asignatura; los docentes y los estudiantes deberán establecer juntos la diferencia que existe, en cada caso, entre el capital cultural previo, y el resultante después del proceso educativo, y cuales fueron

³ Extraído del capítulo Evaluación del Plan 2007

las condicionantes que determinaron esos resultados, tanto que hayan sido positivos como negativos, y cuales son las cuotas de responsabilidad que les competen a cada miembro del equipo.

En este sentido la evaluación no comprende solamente al estudiante, sino que también el equipo docente, quien podrá replanificar sus prácticas en base a los logros obtenidos, analizando los recursos empleados, metodología y estrategias.

Deberá tenerse especialmente presente que deben evaluarse los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales

El docente deberá evaluación conjuntamente, las capacidades de relacionamiento interpersonal, la comunicación gestual y verbal, prácticas todas importantes, para el trabajo en equipo.

Exámenes

El examen en Tecnología se realizará en dos partes, de acuerdo al artículo 65 del Reglamento de Pasaje de Grado (REPAG):

1. práctico
2. oral

1 - La prueba práctica será empleando la misma metodología aplicada en el desarrollo de las clases y los estudiantes transitarán similares trayectos, sólo que por tratarse de un examen, el problema planteado y la posibilidad de ejecución física deberán adaptarse fundamentalmente en lo que respecta a los tiempos.

En otras palabras, el objeto tecnológico, o la experimentación, resultante de la resolución del problema planteado, deberá ser pasible de efectuarse en el tiempo disponible para la prueba, o si ello no fuera posible, el alumno deberá, como mínimo, llegar a la comprobación experimental de los ejes principales propuestos, o sea llegar a la solución adoptada y la representación gráfica del objeto tecnológico.

2 - La evaluación teórica sobre otros contenidos trabajados en el curso serán evaluados en la prueba oral.

BIBLIOGRAFÍA

Se presenta unas sugerencias bibliográficas que pretenden colaborar en la planificación del curso por el docente y en la búsqueda de información del alumno. En las mismas se incluyen textos con orientación en aspectos técnicos / tecnológicos. También se incluye un listado de sitios Web que facilitará la búsqueda de información en diferentes temáticas, lo que les permitirá potenciar la construcción del conocimiento por la diversidad de materiales que encontrarán a su disposición.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Autores varios: (1998) Guías Praxis para el Profesorado de ESO, "Tecnología. Contenidos, Actividades y Recursos", Editorial Praxis, Barcelona, España.

Ortega, J. y G. (1998) "*Tecnología, Ciencia, Naturaleza y Sociedad, Antología de autores y textos*", Instituto de Investigaciones sobre Ciencia y Tecnología, España.

Ríos Herrán, R. (1987) "*La Cultura De La Tecnología*", Fondo De Cultura Económica, México.

Revilla, A. – Márquez, M. – Méndez, R. (1993) "*Tecnología en Acción*", Editorial RAP, Barcelona, España.

Lesourne, J. "*Educación y Sociedad, Los Desafíos del año 2000*", dirigida por Juan Carlos Tedesco, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 3 "La energía", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 4 "La tecnología y la estructura productiva. La Tecnología y el medio productivo", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

Gay, A. (1996) *La Cultura Tecnológica y La Escuela*, Fascículo 5 "El proyecto tecnológico y el análisis de productos", Editorial tec, Córdoba, Argentina.

R. Gonzalo, E. Rodrigo, S. Salvador, P. García, M.P. Ferro y E. Yebes. (2005). "*Tecnología Informática*" Fascículo 2, Grupo Anaya, España.

R. Gonzalo, E. Rodrigo, S. Salvador, P. García, M.P. Ferro y E. Yebes. (2008). "*Tecnologías*", Tomo 3, Grupo Anaya, España.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

Garrat, J. (1993). "*Diseño y Tecnología*", AKAL, España.

Olalla, L. (1993). "*Tecnología 1 ESO*", McGraw-Hill, España.

Silva y Gómez (1993). "*Tecnología 2 ESO*", McGraw-Hill, España.

Branson, P., Brotherhood, T., Hindhaugh, J., Morcecroft, J., Robotham, C., Smith, J., (1993). "*Diseño y Tecnología*" AKAL, España.

SITIOS EN LA RED PARA CONSULTA DE DOCENTES Y ALUMNOS

Se proporcionan algunas direcciones de interés relacionadas con el presente Programa. Muchas de ellas serán de utilidad para la coordinación con otras asignaturas.

También es importante considerar que dicha lista no es exhaustiva y deberá ser actualizada y enriquecida de forma que permita la formación de un banco de direcciones que pueda ser de referencia para todos los docentes y alumnos del centro.

Sitios educativos de proyectos orientados a la comunicación y colaboración

<http://www.uruguayeduca.edu.uy>

<http://es.wikipedia.org>

<http://www.kidlink.org>

Buscadores de sitios Web

<http://www.google.com>

Revistas electrónicas

<http://www.UNESCO.org/courier>

<http://www.horizonteweb.com/magazine/index.html>

Diccionarios y traductores

<http://www.diccionarios.com>

Recursos educativos en Internet para trabajo en el aula

<http://www.roboticaeduc.cl/>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar>

<http://robotica.webeducativa.net>

<http://www.informaticaeducativa.com/educativos/index.html>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes>

Documentos

La tecnologización de los sistemas educativos, y el entramado sociotécnico de los entornos virtuales de aprendizaje. Mario Barajas. Universidad de Barcelona.

DOE. Documento en castellano, en pdf, 9 páginas.

<http://ctcs.fsf.ub.es/prometheus/articulos/educ.pdf>

Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación.

María Eugenia Calzadilla. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Venezuela. Documento en castellano, en pdf, 11 páginas.

<http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/322Calzadilla.pdf>

Internet2: el futuro que empieza a llegar Lucas Corbeira Clarín.

<http://www.clarin.com.ar/suplementos/informatica/2000-07-26/f-180196.htm>

Educación en la Internet. Adell, J. 1995

<http://nti.uji.es/docs/nti/tarragona.html>

Internet y educación. Una gran oportunidad. Adell, J. 1996

http://nti.uji.es/docs/nti/net/inet_educ_oportunidad.html

El MIT se abre al mundo. Lectura polémica que podría generar interacciones en un foro. http://buscar2.terra.com/wired/cultura/02/10/04/cul_53746.html